

S
891 2
B. 212

S.
891 2
B. 212 K.P.E

BOMBAY:

ANANDJI DADAJI "NIRNAYA-SAGAR" PRESS

SL No. 080014

C 1523

4923

The Department of Public Instruction, Bd

K Â D A M B A R Î,

BY

BÂNA AND HIS SON.

EDITED BY

PETER PETERSON, B.A., B.A.L. COLL. OXON.
M.A., D.Sc., EDIN.,

ERHUNSTIAN PROFESSOR OF SANSKRIT, BOMBAY.

PART II.

INTRODUCTION AND NOTES.

THIRD EDITION.

Registered under Act XXV. of 1867.

Bombay:
GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPOT.

1899.

BOMBAY SANSKRIT SERIES No.

कादम्बरी ।



रजोजुषे जन्मनि सत्त्ववृत्तये
स्थितौ प्रजानां प्रलये तमःस्पृशे ।
अजाय सर्गस्थितिनाशहेतवे
त्रयीमयाय त्रिगुणात्मने नमः ॥ १ ॥

जयन्ति बाणासुरमौलिलालिता
दशास्यचूडामणिचक्रचुम्बिनः ।
सुरासुराधीशशिखान्तशायिनो
भवच्छिदरुयम्बकपादपाशवः ॥ २ ॥

जयत्युपेन्द्रः स चकार दूरतो
बिभित्सया यः क्षणलब्धलक्ष्यया ।
दृशैव कोपारुणया रिपोरुरः
स्वयं भयान्निभमिवास्त्रपाटलम् ॥ ३ ॥

नमामि भर्वोश्चरणाम्बुजद्वयं
सशेखरैर्मौखरिभिः कृतार्चनम् ।
समस्तसामन्तकिरीटवेदिका-
विदङ्कपीठोद्भुठितारुणाङ्गुलि ॥ ४ ॥

अकारणाविष्कृतवैरदारुणा-
 दसज्जनात्कस्यं भयं न जायते ।
 विषं महाहेरिवं यस्य दुर्वचः
 सुदुःसहं संनिहितं सदा मुखे ॥ ५ ॥

कटु कणन्तो मलदायकाः खला-
 स्तुदन्यलं बन्धनशृङ्खला इव ।
 मनस्तु साधुध्वनिभिः पदे पदे
 हरन्ति सन्तो मणिनूपुरा इव ॥ ६ ॥

सुभाषितं हारि विशत्वधो गला-
 न्न दुर्जनस्यार्करिपोरिवामृतम् ।
 तदेव धत्ते हृदयेन सज्जनो
 हरिर्महारत्नभिर्वातिनिर्मलम् ॥ ७ ॥

स्फुरत्कलालापविलासकोमला
 करोति रागं हृदि कौतुकाधिकम् ।
 रंसेन शय्यां स्वयमभ्युपागता
 कथा जनस्याभिनवा वधूरिव ॥ ८ ॥

हरन्ति कं नोज्ज्वलदीपकोपमै-
 र्नेवैः पदार्थैरुपपादिताः कथाः ।
 निरन्तरश्लेषघनाः सुजातयो
 महास्रजश्चम्पककुङ्कुलैरिव ॥ ९ ॥

कादम्बरी ।

बभूव वात्स्यायनवंशसंभवो
द्विजो जगद्गीतगुणोत्तमः सताम् ।
अनेकगुप्तार्चितपादपङ्कजः
कुबेरनामांश इव स्वयंभुवः ॥ १० ॥

उवास यस्य श्रुतिशान्तकल्मषे
सदा पुरोडाशपवित्रिताधरे ।
सरस्वती सोमकषायितोदरे
समस्तशास्त्रस्मृतिबन्धुरे मुखे ॥ ११ ॥

जगुगृहभ्यस्तसमस्तवाङ्मयैः
ससारिकैः पञ्जरवर्तिभिः शुक्रैः ।
निगृह्यमाणा बटवः पदे पादौ
यजूंषि सामानि च यस्य शङ्किताः ॥ १२ ॥

हिरण्यगर्भो भुवनाण्डकादिव
क्षपाकरः क्षीरमहार्णवादिव ।
अभूत्सुपर्णो विनतोदरादिव
द्विजन्मनामर्थपतिः पतिस्ततः ॥ १३ ॥

विषृण्वतो यस्य विसारि वाङ्मयं
दिने दिने शिष्यगणा नवा नवाः ।
उषस्सु लम्बाः श्रवणोषिकां श्रियं
प्रचक्रिरे चन्दनपल्लवा इव ॥ १४ ॥

विधानसंपादितदानशोभितैः
 स्फुरन्महावीरसनाथमूर्तिभिः ।
 मखैरसंख्यैरजयत्सुरालयं
 सुखेन यो यूषकरैर्गजैरिव ॥ १५ ॥

स चित्रभानुं तनयं महात्मनां
 सुतोत्तमानां श्रुतिशास्त्रशालिनाम् ।
 अवाप मध्ये स्फटिकोपलोपमं
 क्रमेण कैलासमिव क्षमाभृताम् ॥ १६ ॥

महात्मनो यस्य सुदूरनिर्गताः
 कलङ्कमुक्तेन्दुकलामलत्विपः ।
 द्विषन्मनःप्राविविशुः कृतान्तरा
 गुणा नृसिंहस्य नखाङ्कुरा इव ॥ १७ ॥

दिशामलीकालकभङ्गतां गत-
 स्त्रयीवधूकर्णतमालपल्लवः ।
 चकार यस्याध्वरधूमसंचयो
 मलीमसः शुक्लतरं निजं यशः ॥ १८ ॥

सरस्वतीपाणिसरोजसंपुट-
 प्रमृष्टहोमश्रमसीकराम्भसः ।
 यशोशुशुक्लीकृतसप्तविष्टपा-
 त्ततः सुतो बाण इति व्यजायत ॥ १९ ॥

द्विजेन तेनाक्षतकण्ठकौण्ड्यया
महामनोमोहमलीमसान्धया ।
अलक्षवैदग्ध्यविलासमुग्धया
धिया निबद्धेयमतिद्वयी कथा ॥ २० ॥

आसीदशेषनरपतिशिरःसमभ्यर्चितशासनः पाकशासन इवापर- 5
श्रतुरुदधिमालामेखलाया भुवो भर्ता प्रतापानुरागावनतसमस्तसामन्त-
चक्रश्चक्रवर्तिलक्षणोपेतश्चक्रधर इव करकमलोपलक्ष्यमाणशङ्खचक्र-
लाञ्छनो हर इव जितमन्मथो गुह इवाप्रतिहतशक्तिः कम-
लयोनिरिव विमानीकृतराजहंसमण्डलो जलधिरिव लक्ष्मीप्रसूति-
र्गङ्गाप्रवाह इव भगीरथपथप्रवृत्तो रविरिव प्रतिदिवसोपजायमा- 10
नोदयो मेरुरिव सकलभुवनोपजीव्यमानपादच्छायो दिग्गज इ-
वानवरतप्रवृत्तदानार्द्राकृतकरः कर्ता महाश्चर्याणामाहर्ता ऋतूना-
मादर्शः सर्वशास्त्राणामुत्पत्तिः कलानां कुलभवनं गुणानामागमः
काव्यामृतरसानामुदयशैलो मित्रमण्डलस्योत्पातकेतुरहितजनस्य प्र-
वर्तयिता गोष्ठीबन्धानामाश्रयो रसिकानां प्रत्यादेशो धनुष्मतां धौ- 15
रेयः साहसिकानामग्रणीर्विदग्धानां वैनतेय इव विनतानन्दजननो
वैन्य इव चापकोटिसमुत्सारितसकलारातिकुलाचलो राजा शू-
द्रको नाम ।

नात्रैव यो निर्भिन्नारातिहृदयो विरचितनारसिंहरूपाडम्बरमे-
कविक्रमक्रान्तसकलभुवनतलो विक्रमत्रयायासितं च जहासेव वा- 20
सुदेवम् । अतिचिरकाललभ्रमतिक्रान्तकुनृपतिसहस्रसंपर्ककलङ्कमिव
क्षालयन्ती, यस्य विमले कृपाणधाराजले चिरमुवास राजल-

क्ष्मीः । यश्च मनसि धर्मेण कोपे यमेन प्रसादे धनदेन प्रतापे बन्धिना
 भुजे भुवा दृशि श्रिया वाचि सरस्त्रत्या मुखे शशिना बले मरुता प्र-
 ज्ञायां सुरगुरूणा रूपे मनसिजेन तेजसि सवित्रा च वसता सर्वदेवम-
 यस्य प्रकटितविश्वरूपाकृतेरनुकरोति भगवतो नारायणस्य । यस्य च
 5 मदकलकरिकुम्भपीठपाटनमाचरतो लग्नस्थूलमुक्ताफलेन दृढमुष्टिनिपीड-
 नान्निष्ठथूतधाराजलबिन्दुदन्तुरेणैव कृपाणेनाकृष्यमाणा सुभटोरःकपाट-
 विघटितकवचसहस्रान्धकारमध्यवर्तिनी करिकरटतटगलितमदजलासार-
 दुर्दिनास्वभिसारिकेव समरनिशासु समीपमसकृदाजगाम राजलक्ष्मीः ।
 यस्य च हृदयस्थितानपि पतीन्दिधक्षुरिव प्रतापानलो वियोगिनीनामपि
 0 रिपुसुन्दरीणामन्तर्जनितदाहो दिवानिशं जज्वाल । यस्मिंश्च राजनि-
 त्तजगति परिपालयति महीं चित्रकर्मसु वर्णसंकरा रतेषु केशप्रहाः
 काव्येषु दृढबन्धाः शास्त्रेषु चिन्ता स्वप्नेषु विप्रलम्भाश्छत्त्रेषु कनकदण्डा
 ध्वजेषु प्रकम्पा गीतेषु रागविलसितानि करिषु मदविकाराश्रापेषु गुण-
 च्छेदा गवाक्षेषु जालमार्गाः शशेकृपाणकवचेषु कलङ्का रतिकलहेषु दू-
 5 तसंप्रेषणानि शार्यक्षेषु शून्यगृहाः प्रजानामासन् । यस्य च परलोकाद्ग-
 यमन्तःपुरिकालकेषु भङ्गो नूपुरेषु मुखरता विवाहेषु करग्रहणम-
 नवरतमखाभिधूमेनाश्रुपातस्तुरंगेषु ऋशाभिघातो मकरध्वजे चापध्व-
 निरभूत् ।

तस्य च राज्ञः कलिकालभयपुञ्जीभूतकृतयुगानुकारिणी त्रिभुवनप्रस-
 10 बभूमिरिव विस्तीर्णा मज्जन्मालवविलासिनीकुचतटास्फालनजर्जरितो-
 र्भिमालया जलावगाहनायातजयकुञ्जरकुम्भसिन्दूरसंध्यायमानसलिल-
 योन्मदकलहंसकुलकोलाहलमुखरितकूलया वेत्रवत्या सरिता परिगता
 विदिशाभिधाना नगरी राजधान्यासीत् ।

लम्बितस्था ज्ञेताशेषभुवनमण्डलतया विगतराज्यचिन्ताभारनि-
स्य गानेकभूमिपालमौलिमालीलालितचरणयुगलो वलय-
पादस्तादिन्नेन भुवनभारमुद्बहन्नमरंगुरुमपि प्रह्वयोपहसद्भि-
न्मन्मयूतसकृदालोचितनीतिशास्त्रनिर्मलमनोभिरलुब्धैः स्निग्धैः

विन्यपरिवृतः समानवयोविद्यालंकारैरनेकमूर्धाभिषिक्तपार्थि- 5

लकलाकलापालोचनकठोरमतिभिरतिप्रगल्भैः कालविद्भिः

इदयैरप्राम्यपरिहासकुशलैरिङ्किताकारवेदिभिः काव्यनाट-

यायिकालेख्यव्याख्यानादिक्रियानिपुणैरतिकठिनपीवरस्क-

मरसकृदवदलितसमदरिपुगजघटापीठबन्धैः केसरिकिशोरकै-

मैकरसैरपि विनयव्यवहारिभिरात्मनः प्रतिबिम्बैरिव रा- 10

सह रममाणः प्रथमे वयसि सुखमतिचिरमुवास । तस्य

वेजिगीपुतया महासत्त्वतया च तृणमिव लघुवृत्ति स्त्रैणमाक-

ः प्रथमे वयसि वर्तमानस्यापि रूपवतोपि संतानार्थिभिरमा-

क्षितस्यापि सुरतसुखस्योपरि द्वेष इवासीत् । सत्यपि रूप-

सोपहसितरतिविभ्रमे लावण्यवति विनयवत्यन्वयवति हृदय- 15

णि चावरोधजने स कदाचिदनवरतदोलायमानरत्नवल्लयोर्घर्ष-

स्फालनप्रकम्पझणझणायमानमाणिकर्णपूरः स्वयमारब्धमृदङ्गवाद्यः .

तकप्रसङ्गेन कदाचिदविरलविमुक्तशरासारशून्यीकृतकाननो मृग-

पापारेण कदाचिदाबद्धविदग्धमण्डलः काव्यप्रबन्धरचनेन कदा-

ञ्जालालापेन कदाचिदाख्यानकाख्यायिकेतिहासपुराणाकर्णनेन क- 20

दालेख्यविनोदेन कदाचिद्वीणया कदाचिद्दर्शनागतमुनिजनचर-

भूषया कदाचिदक्षरच्युतकमात्राच्युतकबिन्दुमतीगूढचतुर्थपादप्रहे-

प्रदग्नादिभिर्वनितासंभोगसुखपराङ्मुखः सुहृत्परिवृतो दिवसमन-

बले मरुता प्र-
यत् । यथैव च दिवसमेवभारव्यविविधक्रीडापरिहाससता सर्वदेवम-
पेतो निशामनैषीत् । त्य । यस्य च

एकदा तु नातिदूरोदिते नवनलिनदलसंपुटभिर्दृढमुष्टिनिपीड-
पाटलिभिः भगवति सहस्रमरीचिमालिनि राजान्धुभटोरःकपाट-
5 तमङ्गनाजनविरुद्धेन वामपार्श्ववलम्बिना कौश्लेयकेण रजलासार-
षधरेव चन्दनलता भीषणरमणीयाकृतिरविरलचन्दनाजलक्ष्मीः ।
तस्तनतटोन्मज्जदैर्गवतकुम्भमण्डलेव मन्दाकिनी चूडानीनामपि
म्बच्छलेन राजाज्ञेव मूर्तिमती राजभिः शिरोभिरुह्या राजनि
दिव कलहंसधवलाम्बरा जामदग्न्यपरशुधारेव वशीकृतेशप्रहाः

10 जमण्डला विन्ध्यवनभूमिरिव वेत्रलतावती राज्याधिदेवतेकेदण्डा
हिणी प्रतीहारी समुपसृत्य क्षितितलनिहितजानुकरकमलशृण-
विनयमब्रवीत् । देव द्वाग्म्यिता सुरलोकमारोहतस्त्रिशङ्कोरिव दू-
पित्तशतमखहुंकारनिपातिता गजलक्ष्मीर्दक्षिणापथादागता चाण्डो-
कन्यका पञ्जरस्थं शुक्रमादाय, देवं विज्ञापयति । सकलभुवनतः

15 सर्वरत्नानामुदधिरिवैकभाजनं देवो विहंगमश्चायमाश्चर्यभूतो न्निखि-
लभुवनतलग्नमिति कृत्वा देवपादमूलमादायागताहमिच्छामि देवद-
र्शनसुखमनुभविषुमिति । एतदाकर्ण्य देवः प्रमाणम् । इत्युक्त्वा वि-
रराम । उपजातकुतूहलस्तु राजा समीपवर्तिनां राज्ञामालोक्य मु-
स्त्रानि को दोषः प्रवेश्यतामित्यादिदेश ।

20 अथ प्रतीहारी नरपतिवचनानन्तरमुत्थाय तां मातङ्गकुमारीं प्रा-
वेशयत् । प्रविश्य च सा नरपतिसहस्रमध्यवर्तिनमज्ञानिभयपुञ्जित-
कुलशैलमध्यगतमिव कनकशिखरिणमनेकरत्नाभरणकिरणजालका-

लम्बितस्थूलमुक्ताकलापस्य कनकगृह्णलानियमितमणिदण्डिका-
यस्य गगनसिन्धुफेनपटलपण्डुरस्थं नातिमहतो दुकूलवि-
स्याघस्तादिन्दुकान्तमणिपर्यङ्किकानिषण्णमुद्भूयमानकनकदण्डचाम-
प्यन्मयूखमुखकान्तिविजयपराभवप्रणते शशिनीव स्फटिक-
विन्यस्तवामपादमिन्द्रनीलमणिकुट्टिमप्रभासंपर्कश्यामायमानैः ४
नन्धासमलिनीकृतैरिव चरणनखमयूखजालैरुपशोभमानमा-
तपधरागकिरणपाटलीकृतेनाचिरमृदितमधुकैटभरुधिरारुणेन
युगलेन विराजमानममृतफेनधवले गोरोचनालिखितहंस-
पर्यन्ते चारुचामरपवनप्रनर्तितदशे दुकूले वसानम-
न्दनानुलेपनधवलितोरःस्थलमुपरिविन्यस्तकुङ्कुमस्थासकमन्त- 10
तितबालातपच्छेदमिव कैलासशिखरिणमपरशशिशङ्कया
येव हारलतया कृतमुखपरिवेषमतिचपलराजलक्ष्मीबन्ध-
कशङ्कामुपजनयतेन्द्रनीलकेयूरयुगलेन मलयजरसगन्धलु-
गद्वयेनेव वेष्टितबाहुशिखरमीषदालम्बिकर्णोत्पलमुन्नतधो-
रुचिकलोचनममलकलघौतपट्टायतमदृमीचन्द्रशकलाकारमशे- 15
वनराज्याभिषेकसलिलपूतमूर्णासनाथं ललाटदेशमुद्बहन्तभामोदि-
लतीकुसुमशेखरमुषसि शिखरपर्यस्ततारकापुञ्जमिव पश्चिमाच-
ामरणप्रभापिशङ्किताङ्गतया लम्हरहुताशिमिव मकरध्वजमा-
वर्तिनीभिः सर्वतः सेवार्थमागताभिरिव दिग्वधूमिर्वारविला-
नीभिः परिवृतममलमणिकुट्टिमसंक्रान्तसकलदेहप्रतिबिम्बतया ५-20
गा वसुंधरया हृदयेनेवोद्यमानमशेषजनभोग्यतामुपनीतयाप्यसा-
या राजलक्ष्म्या समालिङ्गितदेहमपरिमितपरिवारजनमप्यद्विती-
स्तगजतुरगसाधनमपि खड्गमात्रसहायमेकदेशस्थितमपि व्याप्त-

शुवनमण्डलमासनगतमपि धनुषि निषण्णमुत्सादिताशेषद्विषा-
मपि ज्वलत्प्रतापानलमायतलोचनमपि सूक्ष्मदर्शनं महादोषमपि
लगुणाधिष्ठानं कुपतिमपि कलत्रवल्लभमविरतप्रवृत्तदानमप्यमद-
शुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितमकरमपि हस्तस्थितसकलशुवनतुल्यं
5 जानमद्राक्षीत् । पाट-

आलोक्य च सा दूरस्थितैव प्रचलितरत्नवलयेन रक्तकुर-
लकोमलेन पाणिना जर्जरितमुखभागां वेणुलतामादाय नरपतिः ।
नार्थमसकृत्सभाकुट्टिममाजघान । येन सकलमेव तद्राजकमेकमपि
करियूथमिव तालशब्देन तेन वेणुलताध्वनिना युगपदावतिजनि
10 वनिपालमुखादाकृष्य चक्षुस्तदमिमुखमासीत् । प्रहाः

अवनिपतिस्तु दूरादालोकयेत्यभिधाय प्रतीहार्या निर्दिष्टा
तां वयःपरिणामपाण्डुरशिरसा रक्तराजीवेक्षणापाङ्गेनानशुण-
व्यायामतया यौवनापगमेप्यक्षिथिलशरीरसंधिना सत्यपि मृदू-
नातिनृशंसाकृतिनानुगृहीतार्यवेषेण धवलवाससा पुरुषेणाभिष्ट-
15 भागामाकुलाकुलकाकपक्षधारिणा कनकशलाकानिर्मितमध्वन्त-
कप्रभाश्यामायमानं मरकतमयमिव पञ्जरमुद्ग्रहता चाण्डाल
रकेणानुगम्यमानामसुरगृहीतामृतापहरणकृतकपटपटुविलासिनीवेष-
श्यामतया भगवतो हरेरिवानुकुर्वतीं संचारिणीमिवेन्द्रनीलमणिपु
कामागुल्फावलम्बिना / नीलकञ्चुकेनावच्छन्नशरीरामुपरि रक्तां
20 करचितावगुण्ठनां नीलोत्पलस्थलीमिव निपतितसंध्यातपामेक-
वसक्तदन्तपद्मप्रभाधवलितकपोलमण्डलामुद्यदिन्दुकिरणच्छुरितमुरं-
मिव विभावरीमाकपिलगोरोचनारचिततिलकनृतीयलोचनार-
नरचितानुरचितकिरातवेषामिव भवानीभुरःस्थलनिवाससंक्रा-
का-

श्रायणदेहप्रभाश्यामलितामिव श्रियं कुपेतहरहुताशनदह्यमानमद-
 नधूममलिनीकृतामिव रतिमुन्मदहलिहलापकर्षणभयप्रपलायितामिव
 यमुनामतिबहलपिण्डालक्तकरसरागंपल्लवितपादपङ्कजामचिरमृदितमहि-
 षासुररुधिररक्तचरणामिव कात्यायनीमालोहिताङ्गुलिप्रभापाटलितन-
 खमयूखामतिकठिनमणिकुट्टिमस्पर्शमसहमानां क्षितितले पल्लवभङ्गा- 5
 निव निधाय संचरन्तीमापिश्रेणोत्सर्पिणा नूपुरमणीनां प्रभाजा-
 लेन रञ्जितशरीरतया पावकेनेव भगवता रूप एव पक्षपातिना
 प्रजापतिमप्रमाणीकुर्वता जातिसंशोधनार्थमालिङ्गितदेहामनङ्गवारणशि-
 रोनक्षत्रमालायमानेन रोमराजिलतालवालकेन मेखलादाग्ना परि- 11
 गतजघनस्थलामतिस्थूलमुक्ताफलघटितेन शुचिना हारेण गङ्गास्रो- 10
 तसेव कालिन्दीशङ्कया कृतकण्ठग्रहां शरदमिव विकसितपुण्ड-
 रीकलोचनां प्रावृषमिव धनकेशजालं मलयमेखलामिव चन्द-
 नपल्लवावतंसां नक्षत्रमालामिव चित्रश्रवणाभरणभूषितां श्रिय-
 मिव हस्तस्थितकमलशोभां मूर्च्छामिव मनौहारिणीमरण्यभूमिमिवा-
 क्षतरूपसंपन्नां दिव्ययोषितमिवाकुलीनां निद्रामिव लोचनग्राहिणी- 15
 मरण्यकमलिनीमिव मातङ्गकुलदूषिताममूर्तामिव स्पर्शवर्जितामाले-
 ख्यगतामिव दर्शनमात्रफलां मधुमासकुसुमसमृद्धिमिव विजाति-
 मनङ्गकुसुमचापलेखामिव मुष्टिग्राह्यमध्यां यक्षाधिपलङ्गामिवाल-
 कोद्गासिनीमचिरोपरूढयौवनामतिशयरूपाकृतिमनिमेषलोचनो ददर्श ।

समुपजातविस्मयस्य चाभून्मनसि महीप्तेः । अहो विधातुरस्थाने 20
 रूपनिष्पादनप्रयत्नः । तथाहि । यदि नामेयमात्मरूपोपहसिताशेषरूप-
 संपदुत्पादिता किमर्थमपगतस्पर्शसंभोगसुखे कृतं कुले जन्म । मन्ये च
 मातङ्गजातिस्पर्शदोषभयादस्पृशतेयमुत्पादिता प्रजापतिना । अन्यथा क-

थमियमङ्घ्रिता लावण्यस्य । न हि करतलस्पर्शेच्छेसितानामवयवानामी-
 दृशी भवति कान्तिः । सर्वथा धिग्विघातारमसदृशसंगोगकारिण-
 मतिमनोहराकृतिरपि क्रूरजातितया येनेयमसुरश्रीरिव सततनिन्दित-
 सुरता रमणीयाप्युद्वेजयति । इत्येवमादि चिन्तयन्तमेव राजानमी-
 5 षदवसलितकर्णपल्लवावतंसा प्रगल्भवनितेव कन्यका प्रणनाम । कृत-
 प्रणामायां च तस्यां मणिकुट्टिमोपदिष्टायां स पुरुषस्तं विहंगमादाय
 पञ्चरगतमेव किञ्चिदुपसृत्य राज्ञे न्यवेदयदब्रवीच्च । देव विदितसक-
 लशास्त्रार्थो राजनीतिप्रयोगकुशलः पुराणेतिहासकथालापनिपुणो वेदिता
 गीतश्रुतीनां काव्यनाटकाख्यायिकाख्यानकप्रभृतीनामपरिमितानां सु-
 0 भाषितानामध्येता स्वयं च कर्ता परिहासालापपेशलो वीणावेणुमुरज-
 प्रभृतीनां वाद्यविशेषाणामसमः श्रोता नृत्तप्रयोगदर्शननिपुणश्चित्रक-
 र्मणि प्रवीणो द्यूतव्यापारे प्रगल्भः प्रणयकलहकुपितकामिनीप्रसादनो-
 पायचतुरो गजतुरगपुरुषस्त्रीलक्षणाभिज्ञः सकलभूतलरत्नभूतोयं वैश-
 म्पायनो नाम शुक्रः सर्वरत्नानां चोदधिरिव देवो भाजनमिति
 15 कृत्वैनमादायास्मत्त्वामिदुहिता देवपादमूलमायाता । तदयमात्मीयः
 क्रियताम् । इत्युक्त्वा नरपतेः पुरो निधाय पञ्चरमसावपससार ।

अपसृते च तस्मिन्स विहंगराजो राजामिमुखो भूत्वा समुन्नमय्य
 दक्षिणं चरणमतिस्पष्टवर्णस्वरसंस्कारया गिरा कृतजयशब्दो राजानमु-
 दिश्यार्यामिमां पपाठ ।

20 स्तनयुगमश्रुन्नातं समीपतरवर्ति हृदयशोकाग्नेः ।

चरति विमुक्ताहारं व्रतमिव भवतो रिपुस्त्रीणाम् ॥

राजा तु तां श्रुत्वा संजातविस्मयः सहर्षमासन्नवर्तिनमतिमहार्ह-
 हेमासनोपविष्टममरगुरुमिवाशेषनीतिशास्त्रपारगमतिवयसन्नप्रजन्मानम-

खिलमन्त्रिमण्डले प्रधानममात्यं कुमारपालितनामानमब्रवीत् । श्रुता
भवन्निरस्य विहंगमस्य स्पष्टता वीर्णोच्चारणे स्वरे च मधुरता । प्रपमं
तावदिदमेव महदाश्चर्यमसंकीर्णवर्णप्रविभागासम्बन्धितमात्रानुस्वार-
संस्कारयोगां विशेषसंयुक्तां यदयमतिपरिस्फुटाक्षरां गिरमुदीरयति ।
तत्र पुनरपरमभिमतविषये तिरश्चोपि मनुजस्येव संस्कारवतो बुद्धि- 5
पूर्वा प्रवृत्तिः । तथा हि । अनेन समुत्क्षिप्तदक्षिणचरणेनोच्चार्य जय-
शब्दमियमार्या मामुद्दिश्यातिस्फुटाक्षरं गीता । प्रायेण हि पक्षिणः
पशवश्च भयाहारमैथुननिद्रासंज्ञामात्रवेदिनो भवन्ति । इदं तु महच्चि-
त्रम् । इत्युक्तवति भूमुजि कुमारपालितः किञ्चित्स्मितवदनो नृप-
मवादीत् । देव किमत्र चित्रम् । एते हि शुकसारिकाप्रभृतयो विहंगम- 10
विशेषा यथाश्रुतां वाचमुच्चारयन्तीत्यधिगतमेव देवेन । तत्राप्यन्यज-
न्मोपात्तसंस्कारानुबन्धेन वा पुरुषप्रयत्नेन वा संस्कारातिशय उप-
जायत इति नातिचित्रम् । अन्यदेतेषामपि पुरा पुरुषाणामिवातिपरि-
स्फुटाभिधाना वागासीत् । अग्निशांपास्त्वपरिस्फुटालापता शुका-
नामुपजाता करिणां च जिह्वापरिवृत्तिः । इत्येवमुच्चारयत्येव 15
तस्मिन्नशिशिरकिरणमन्वरतलस्य मध्यमारूढमावेदयन्नाडिध्वाच्छेद-
प्रहतपटुपटहनादानुसारी मध्याह्नशङ्खध्वनिरुदतिष्ठत् ! तमाकर्ण्य च
समासन्नज्ञानधूमयो विसर्जितराजलोकः क्षितिपतिरास्थानमण्डपादु-
त्तस्थौ ।

अथ चलति ग्रहीपतावन्योन्यमतिरभससंचलनचालिताङ्गदपत्तम- 20
ङ्गमकरकोटिपाशुशुकपटानामाक्षेपदोलायमानकण्ठदान्नामंसस्थलोल-
सितकुङ्कुमपटवांसधूलिपिञ्जितदिशामालोलमालतीकुसुमशेखरीत्पतद-
लिकदम्बकानामर्धावलम्बिभिः कर्णोत्पलैश्चुम्ब्यमानगण्डस्थलानां गम-

नप्रणामलालसानामहमहमिकया वक्षःस्थलप्रेङ्खोलितहारलतानामुत्तिष्ठ
तामासीदतिमहान्संभ्रमो महीपतीजाम् । इतश्चेतश्च निष्पतन्तीनां
स्कन्धदशावसक्तचामराणां चामरभ्राहिणीनां कमलमधुपानमत्तजरः
त्कलहंसनादजर्जरेण पदे पदे प्रणितमणीनां मणिनूपुराणां निनादेन
5 वारविलासिनीजनस्य संचरतो जघनस्थलास्फालनरसितरत्नमालिकानां
मेखलानां मनोहारिणां झंकारेण नूपुररवाकृष्टानां च धवलितास्था-
त्तमण्डपसोपानफलकानां भवनदीर्घिकाकलहंसकानां कोलाहलेन र-
सनारसितोत्सुकितानां च तारतरविराविणामुल्लिख्यमानकांस्यक्रेका-
रदीर्घेण गृहसारसानां कूजितेन सरभसप्रचलितसामन्तशतचरणत-
10 लाभिहतस्य चास्थानमण्डपस्य निर्घातनिर्घोषगम्भीरेण कम्पयतेव
वसुमतीं ध्वनिना प्रतीहारिणां च पुरः ससंभ्रमं समुत्सारितजना-
नां दण्डिनां समारब्धहेलमुच्चैरुच्चारयतामालोकयतालोकयतेति तार-
तरदीर्घेण भवनप्रासादकुञ्जेषुच्चरितप्रतिशब्दतया दीर्घतामुपगतेनालो-
कशब्देन राज्ञां च ससंभ्रमावर्जितमौलिलोलचूडामणीनां प्रणम-
15 ताममलमणिशलाकादन्बुराभिः किरीटकोटिभिरुल्लिख्यमानस्य मणि-
कुट्टिमस्थ स्वनेन प्रणामपर्यस्तानामतिकठिनमणिकुट्टिमनिपतितरण-
रणाथितानां च मणिकर्णपूराणां निनादेन मङ्गलपाठकानां च पुरो-
याथिनां जय जीवेति मधुरवचनानुयातेन पठतां दिगन्तव्यापिना क-
लकलेन प्रचलितजनचरणशतसंक्षोभभयादपहाय कुसुमप्रकरमुत्प-
20 ततां च मधुलिहां हुंकृतेन संक्षोभादतित्वरितपदप्रवृत्तैरवनिपतिभिः
केयूरकोटिताडितानां कणितमुखररत्नदात्रां च मणिस्तम्भानां रणितेन
सर्वतः क्षुभितमिव तदास्थानभवनमभवत् ।

अथ विसर्जितराजलोको विश्रम्यतामिति स्वयमेवाभिधाय तां

चाण्डालकन्यकां वैशम्पायनः प्रवेश्यतामभ्यन्तरमिति ताम्बूल-
 करङ्कवाहिनीमादिश्य कतिपयात्तस्यजपुत्रपरिवृतो नरपतिरभ्यन्तरं
 प्राविशत् । अपनीताशेषभूषणश्च दिवसकर इव विगलितकिरणजा-
 लश्चन्द्रतारकासमूहशून्य इव गगनाभोगः समुपाहृतसमुचितव्या-
 यामोपकरणां व्यायामभूमिमयासीत् । स तस्यां च समानवयोभिः 5
 सह राजपुत्रैः कृतमधुरव्यायामः श्रमवशादुन्मिषन्तीभिः कपो-
 ल्यौरीषदवदलितसिन्धुवारकुसुममञ्जरीविभ्रमाभिरुरसि निर्दयं
 श्रमच्छिन्नहारविगलितमुक्ताफलप्रकरानुकारिणीभिल्ललाटपट्टकेष्टमीचन्द्र-
 शकलतलोलसदमृतबिन्दुविडम्बिनीभिः स्वेदजलकणिकासंततिभि-
 रलंक्रियमाणमूर्तिरितस्ततः स्नानोपकरणसंपादनसत्त्वरेण पुरः प्रधा- 10
 वता परिजनेन तत्कालं विरलजनेपि राजकुले समुत्सारणाधिका-
 रमुचितमाचरद्भिर्दण्डिभिरुपदिश्यमानमार्गो विततसितवितानामनेक-
 चारणगणावबध्यमानमण्डला गन्धोदकपूर्णकनकमयजलद्रोणासनाथ-
 मध्यामुपस्थापितस्फाटिकस्नानपीठामेकान्तनिहितैरतिसुरभिगन्धसलिल-
 पूर्णैः पद्मिमलावकृष्टमधुकरकुलान्धकारितमुखैरातपभयात्रीलकपर्पटा- 15
 वगुण्ठितमुखैरिव स्नानकलशैरुपशोभितां स्नानभूमिमगच्छत् ।
 अवतीर्णस्य जलद्रोणीं वारविलासिनीकरमृदितसुगन्धामलकोपलिप्त-
 शिरसो राज्ञः समन्तात्समुपतस्थुरंशुकनिबिडनिबद्धस्तनपरिकरा
 दूरसमुत्सारितवलयबाहुलताः समुत्क्षिप्तकर्णाभरणाः कर्णोत्सङ्गोत्सा-
 रितालका गृहीतजलकलशाः स्नानार्थमभिषेकदेवता इव वारयो- 20
 धितः । ताभिश्च समुन्नतकुचकुम्भमण्डलाभिर्वारिमध्यप्रविष्टः करि-
 णीभिरिव वनकरी परीवृतस्तत्क्षणं राजा रराज । जलद्रोणीसलि-
 लादुत्थाय च स्नानपीठममलस्फाटिकधवलं वरुण इव राजहंसमा-

रुरोह । ततस्ताः काञ्चिन्मरकतकलशप्रमाश्यामायमाना नलिन्य
 इव मूर्तिमत्यः पञ्चपुटैः काञ्चिद्रजतकलशहस्ता रजन्म इव पूर्ण-
 चन्द्रमण्डलविनिर्गतेन ज्योत्स्नाप्रवाहेण काञ्चित्कलशोत्क्षेपश्रमस्वे-
 दार्द्रशरीरा जलदेवता इव स्फाटिकैः कलशैस्तीर्थजलेन काञ्चिन्म-
 5 ल्यसारित इव चन्दनरसमिश्रेण सलिलेन काञ्चिदुत्क्षिप्तकलशपार्श्व-
 विन्यस्तहस्तपल्लवाः प्रकीर्यमाणनखमयूखजालकाः प्रत्यङ्गुलिविवर-
 विनिर्गतजलधाराः सलिलयन्त्रदेवता इव काञ्चिज्जाड्यमपनेतुमां-
 क्षिप्तबालातपेनेव दिवसश्रिय इव कनककलशहस्ताः कुङ्कुमजलेन
 वाराङ्गनाः क्रमेण राजानमभिषिषिचुः । अनन्तरमुदपादि च स्फो-
 10 टयन्निव श्रुतिपथमनेकप्रहतपटुपटहृत्सल्लरीमृदङ्गवेणुवीणागीतनिनादा-
 नुगम्यमानो बन्दिवृन्दकोलाहलाकुलो भुवनविवरव्यापी ज्ञानशङ्खाना-
 मापूर्यमाणानामतिमुखरो ध्वनिः ।

एवं च क्रमेण निर्वर्तित्वाभिषेको विषधरनिर्मोकपरिलघुनी धवल
 परिधाय धौतवाससी शरदम्बरैकदेश इव जलक्षालनविमलतनुर-
 15 तिधवलजलधरच्छेदशुचिना दुकूलपटपल्लवेन तुहिनगिरिरिव गगनस-
 रित्स्रोतसा कृतशिरोवेष्टनः संपादितपितृजलक्रियो मन्त्रपूतेन तो-
 याञ्जलिना दिवसकरमभिप्रणम्य देवगृहमगमत् । उपरचितपशुपति-
 पूजनञ्च निष्क्रम्य देवगृहान्निर्वर्तितामिकायो विलेपनभूमौ शंकारि-
 भिरलिकदम्बकैरनुबध्यमानपरिमलेन मृगमदकर्पूरकुङ्कुमवाससुरभिणा
 20 चन्दनेनानुलिप्तसर्वाङ्गो विरचितामोदिमालतीकुसुमशेखरः कृताम्बरप-
 रिवर्तो रत्नकर्णपूरमात्राभरणः समुचितभोजनैः सह भूपतिभिराहारम-
 भिमतरसास्वादजातप्रीतिरवनिपो निर्वर्तयामास ।

परिपीतधूपधूमवार्तिकरुपस्पृश्य च गृहीतताम्बूलस्तम्भात्प्रमृष्टमणि-

कुट्टिमात्प्रदेशादुत्थाय नातिदूर्वार्तिन्या संसंभ्रमप्रधावितया प्रती-
 हार्या प्रसङ्गरितबाहुमवलम्ब्यानवरत्नत्रलताग्रहणप्रसङ्गातिजरठकिसल-
 यानुकारिकरतलकरेणाभ्यन्तरसंचारसमुचितेन परिजनेनानुगम्यमानो
 धवलांशुकजवनिकापरिगतपर्यन्ततया स्फटिकमणिमयभित्तिबद्धमिवो-
 पलक्ष्यमाणमतिसुरभिणा मृगनाभिपरिगतेनामोदिना चन्दनवस्त्रिणा 5
 सिक्तशिशिरमणिभूमिमविरलविप्रकीर्णेन विमलमणिकुट्टिमगगनतल-
 तारागणेनेव कुसुमोपहारेण निरन्तरनिचितमुत्कीर्णशालभञ्जिकानि-
 वहेन संनिहितगृहदेवतेनेव गन्धसलिलक्षालितेन कलधौतमयेन स्त-
 म्भसंचयेन विराजमानमतिबहलागुरुधूपपरिमलमखिलविगलितजल-
 निवहधवलजलधरशकलानुकारिणा कुसुमामोदवासितप्रच्छदपटेन 10
 पट्टोपधानाध्यासितशिरोधान्ना मणिमयप्रतिपादुकाप्रतिष्ठितपादेन पार्श्व-
 स्थरत्नपादपीठेन तुहिनगिरिशिलातलसदृशशयनेन सनाथीकृतवेदिकं
 भुक्त्वास्थानमण्डपमयासीत् । तत्र च शृङ्गनतलनिषण्णः क्षितितलोप-
 विष्टया शनैः शनैरुत्सङ्गनिहितासिलतया खड्गवाहिन्या नवनलिनदल-
 कोमलेन कद्रुसंपुटेन संवाह्यमानचरणस्तत्कालोचितदर्शनैरवनिपतिभिः 15
 रमात्यैर्मित्रैश्च सह तास्ताः कथाः कुर्वन्मुहूर्तमिवासांचक्रे । ततो ना-
 तिदूर्वार्तिनीमन्तःपुराद्वैशम्पायनमादायागच्छेति समुभजाततद्ब्रूतान्त-
 प्रश्रुतूहलो राजा प्रतीहारीमादिदेश । सा क्षितितलनिहितजानुकर-
 तला यथाज्ञापयति देव इति शिरसि कृत्वाज्ञां यथादिष्टमकरोत् ।

अथ मुहूर्तादिव वैशम्पायनः प्रतीहार्या गृहीतपञ्जरः कनकवेत्र- 20
 लतावलम्बिना किञ्चिदवनतपूर्वकायेन सितकञ्चुकावच्छन्नवपुषा ज-
 राधवलितमौलिना गद्गदस्वरेण मन्दमन्दसंचारिणा विहंगजातिप्रीत्या
 ज्वरत्कलहंसेन्नेव कञ्चुकिनानुगम्यमानो राजान्तिकमाजगाम । क्षितित-

- लनिहितकरतलस्तु कञ्चुकी राजानं व्यज्ञापयत् । देव देव्यो विज्ञाप-
यन्ति । देवादेशादेश वैशम्पायनः स्नातः कृताहारश्च देतपादमूलं प्र-
तीहार्यानीतः । इत्यभिधाय गते च तस्मिन् राजा वैशम्पायनमपृच्छ-
त् । कश्चिदभिमतमास्वादितमभ्यन्तरे भवता किञ्चिदशनजातमिति । स
5 प्रत्युवाच । देव किं वा नास्वादितम् । आमत्तकोकिललोचनच्छवि-
नीलपाटलः कषायमधुरः प्रकाममापीतो जम्बूफलरसः । हरिनखर-
भिन्नमत्तमातङ्गकुम्भमुक्तरक्तार्द्रमुक्ताफलत्विवि खण्डितानि दाडि-
मबीजानि । नलिनीदलहरिन्ति द्राक्षाफलस्वादूनि च दलितानि स्वे-
च्छया प्राचीनामलकीफलानि । किं वा प्रलपितेन बहुना । सर्वमेव
10 देवीभिः स्वयं करतलोपनीयमानममृतायते । इत्येवंवादिनो वचन-
माक्षिप्य नरपतिरब्रवीत् । आस्तां तावत्सर्वमेवेदम् । अपनयतु नः
कुतूहलम् । आवेदयतु भवानादितः प्रभृति कात्स्नर्येनात्मनो जन्म
कस्मिन्देसे । भवान्कथं जातः । केन वा नाम कृतम् । का माता । कस्ते
पिता । कथं वेदानामागमः । कथं शास्त्राणां परिचयः । कुतः कलाः
15 समासादिताः । किं जन्मान्तरानुस्मरणमुत वरप्रदानम् । अथवा
विहंगवेषधारी कश्चिच्छन्नं निवससि । क्व वा पूर्वमुषितम् । कियद्वा
वयः । कथं न्यञ्जरबन्धः । कथं चाण्डालहस्तगमनम् । इह वा
कथमागमनमिति । वैशम्पायनस्तु स्वयमुपजातकुतूहलेन सबहुमान-
मवनिपतिना पृष्टो मुहूर्तमिव ध्यात्वा सादरमब्रवीत् । देव महतीयं
20 कथा । यदि कौतुकमाकर्ण्यताम् ।

• अस्ति पूर्वापरजलनिधिवेलावनलप्रा मध्यदेशालंकारभूता मेख-
 लेव भुवो वनकरिकुलमदजलसेकसंचर्धितैरतिविकचधवलकुसुम-
 निकरमत्युच्चतया तारागणामिव शिखरदेशलभ्रमुद्ग्रहः पादपैरुप-
 शोभिता मदकलकुररकुलदश्यमानमरिचपल्लवा करिकलभकरमृ-
 दिततमालकिसलयामोदिनी मधुमदोपरक्तकेरलीकपोलकोमलच्छ- 5
 विना संचरद्वनदेवताचरणालक्तकरसरञ्जितेनेव पल्लवप्रचयेन संछा-
 दिता शुक्कुलदलितदाडिमीफलद्रवाट्रीकृततलैरतिचपलकपिकम्पि-
 तककूलच्युतपल्लवफलशबलैरनवरतनिपतितकुसुमरेणुपांसुलैः पथिक-
 जनरचितलवङ्गपल्लवस्रस्तैरैरतिकठोरनालिकेरकेतकीकरीरकेसरपरिगत -
 प्रान्तैस्ताम्बूलीलतावनद्वपूगखण्डमण्डितैर्वनलक्ष्मीवासभवनैरिव वि- 10
 राजिता लतामण्डपैरुन्मदमातङ्गकपोलस्थलगलितमदसलिलसिक्ते-
 नेव निरन्तरमेलालतावनेन मदगान्धिनान्धकारिता नखमुखलभ्रे-
 भकुम्भमुक्ताफललुब्धैः शबरसेनापतिभिर्भुभिहन्यमानकेसरिशता प्रे-
 ताधिपनगरीव सदासंनिहितमृत्युभीषणा महिषाधिष्ठिता च समरो-
 द्यतपताकिनीव बाणासनारोपितशिलीमुखा विभुक्तसिंहनादा च का- 15
 त्यायनीव प्रचलितखड्गभीषणा रक्तचन्दनालंकृता च कर्णासुतकथेव
 संनिहितविपुलाचला शशोपगता च कल्पान्तप्रदोषसंभ्येव प्रनृत्तनी-
 लकण्ठा पल्लवारुणा चामृतमथनबेलेव श्रीद्रुमोपशोभिता वारुणीपरि-
 गता च प्रावृडिव धनश्यामलानेकशतहृदालंकृता च चन्द्रमूर्तिरिव
 सततमृक्षसार्थानुगता हरिणाध्यासिता च राज्यस्थितिरिव चमरमृ- 20
 गवालव्यजनोपशोभिता समदगजघटापरिपालिता च गिरितनयेव
 स्थाणुसंगता मृगपतिसेविता च जानकीव प्रसूतकुशलवा निशाचर-
 परिगृहीता च कामिनीव चन्दनमृगमदपरिमलवाहिनी रुचिरागुरु-

तिलकभूपिता च सोत्कण्ठेव विविधपलवानिलवीजिता समदना च
 बालप्रीवेव व्याघ्रनखपङ्क्तिमण्डिता गण्डकाभरणा च प्राणभूमिरिव
 प्रकटितमधुकोशकशता प्रकीर्णविविधकुसुमा च क्वचित्प्रलयवेलेव
 महावराहदंष्ट्रासमुत्खातधरणिमण्डला क्वचिद्दशमुखनगरीव चटुल-
 वानरवृन्दभज्यमानतुङ्गशालाकुला क्वचिदचिरनिवृत्तविवाहभूमिरिव
 हरितकुशसमित्कुसुमशमीपलाशशोभिता क्वचिदुद्धृतमृगपतिनादभी-
 सेव कण्टकिता क्वचिन्मत्तेव कोकिलकुलप्रलापिनी क्वचिदुन्मत्तेव
 वायुवेगकृततालशब्दा क्वचिद्विधवेवोन्मुक्ततालपत्त्रा क्वचित्समरभू-
 मिरिव शरशतनिचिता क्वचिदमरपतितनुरिव नेत्रसहस्रसंकुला क्व-
 चिन्नारायणमूर्तिरिव तमालनीला क्वचित्पार्थरथपताकेव वानराक्रा-
 न्ता क्वचिदवनिपतिद्वारभूमिरिव वेत्रलताशतदुष्प्रवेशा क्वचिद्विराट-
 नगरीव कीचकशतावृता क्वचिदम्बरश्रीरिव व्याधानुगम्यमानतरल-
 तारकमृगा क्वचिद्दृहीतव्रतेव दर्भचीरजटावल्कलधारिण्यपरिमितव-
 हुलपत्त्रसंचयापि सप्तपर्णभूषिता क्रूरसत्त्वापि मुनिजनसेविता पुष्प-
 वत्यपि पवित्रा विन्ध्याष्टवी नाम ।

तस्यां च दण्डकारण्यान्तःपाति सकलभुवनतलख्यातमुत्पत्तिक्षेत्र-
 मिव भगवतो धर्मस्य सुरपतिप्रार्थनापीतसकलसागरसलिलस्य मेरु-
 मत्सराद्गनतलप्रसारितविकटशिरःसहस्रेण दिवसकररथगमनपथमप-
 नेतुमभ्युद्यतेनावगणितसकलसुरसमूहवचसा विन्ध्यगिरिणाप्यनुलङ्घि-
 ताज्ञस्य जठरानलजीर्णवातापिदानवस्य सुरासुरमुकुटमकरपत्तकोटी-
 चुम्बितचरणरजसो दक्षिणाशामुखविशेषकस्य सुरलोकादेकहुंकार-
 निपातितनहुषप्रकटप्रभावस्य भगवतो महामुनेरगस्त्यस्य भार्यया लो-
 पासुद्रया स्वयमुपरचितालवालकैः करपुटसलिलसेकसंवर्धितैः सुत-

निर्विशेषैरुपशोभितं पादपैस्तत्पुत्रेण च गृहीतव्रतेनाषाढिना पवित्रभ-
स्मविरचितत्रिपुण्ड्रकाभरणेन कुशचीवरवाससा मुञ्जमेखलाकलित-
मध्येन गृहीतहरितपर्णपुटेन प्रत्युटजमटता भिक्षां दृढदस्युनाम्ना पवि-
त्रीकृतमतिप्रभूतेध्माहरणाञ्च यस्येध्मवाह इति पिता द्वितीयं भाम च-
काग दिशि दिशि शुक्रहरितैश्च कदलीवनैः श्यामलीकृतपरिसरं स-
रिता च कलशयोनिपरिपीतसागरमार्गानुगतयेव बद्धवेणिकया गोदा-
वर्या परिगतमाश्रमपदमासीत् ।

यत्र च दशरथवचनमनुपालयन्नुत्सृष्टराज्यो दशवदनलक्ष्मीवि-
श्रमविरामो रामो महामुनिमगस्यमनुचरन्सह सीतया लक्ष्मणोपर-
चितरुचिरपर्णशालः पञ्चवट्यां कंचित्कालं सुखमुवास । चिरशून्ये- 11
द्यापि यत्र शाखानिलीननिभृतपाण्डुकपोतपङ्क्तयो लग्नतापसामिहोत्त-
धूमराजय इव लक्ष्यन्ते तरवः । बलिकर्मकुसुमान्युद्धरन्त्याः सी-
तायाः करतलादिव संक्रान्तो यत्र राघुः स्फुरति लताकिसलयेषु ।
यत्र च पीतोद्रीर्णं जलनिधिजलमिव मुनिना निखिलमाश्रमापान्त-
वर्तिषु विभुक्तं महाहृदेषु । यत्र दशरथसुतनिशितशरनिकरनिपात- 15
निहतरजनिचरबलबहुलरुधिरसिक्तमूलमद्यापि तद्रांगाविद्धनिर्गतप-
लाशमिवाभाति नवकिसलयमरण्यम् । अधुनापि यत्र जलधरस-
मये गम्भीरमभिनवजलधरनिवहनिनादमाकर्ण्य भगवतो गमस्य त्रि-
भुवनविवरव्यापिनश्चापघोषस्य स्मरन्तो न गृह्णन्ति शष्पकवलमज-
स्रमश्रुजललुलितदीनदृष्टयो वीक्ष्य शून्या दश दिशो जराजर्जरित- 20
विषाणकोटयो जानकीसंवर्धिता जीर्णमृगाः । यस्मिन्ननवरतमृगया-
निहृतशेषवनहरिणप्रोत्साहित इव कृतसीताविप्रलम्भः कनकमृगो रा-
घवमतिदूरं जहार । यत्र च मैथिलीवियोगदुःखदुःखितौ दशवद-

नविनाशपिशुनौ चन्द्रसूर्याविव कबन्धप्रस्तौ समं रामलक्ष्मणौ त्रि-
 भुवनमयं महश्चक्रतुः । अत्यायतश्च यस्मिन्दशरथसुतशरनिपाति-
 तो योजनबाहोर्बाहुरगस्त्यप्रसादनागतनहुषाजमरकायशङ्कामकरोदृषिज-
 नस्य । जनकतनया च भर्त्रा विरहविनोदनार्थमुटजाभ्यन्तरलिखिता
 5 यत्र रामनिवासदर्शनोत्सुका पुनरिव धरणितलादुल्लसन्ती वनचरैर-
 द्याप्यालोक्ष्यते ।

• तस्य चैवंविधस्य संप्रत्यपि प्रकटोपलक्ष्यमाणपूर्ववृत्तान्तस्याग-
 स्त्याश्रमस्य नातिदूरे जलनिधिपानप्रकुपितवरुणोत्साहितेनागस्त्यम-
 त्सरात्तदाश्रमसमीपवर्त्यपर इव वेधसा महाजलनिधिरुत्पादितः
 0 प्रलयकालविघटिताष्टदिग्भागसंधिबन्धं गगनतलमिव भुवि नि-
 पतितमादिवराहसमुद्भूतधरामण्डलस्थानमिव सलिलपूरितमनवर-
 तमज्जदुन्मदशबरकामिनीकुचकलशलुलितजलमुत्फुल्लकुमुदकुवलयकङ्कार-
 मुन्निद्रारविन्दमधुविन्दुनिस्यन्दःबद्धचन्द्रकमलिकुलपटलान्धकारितसौग-
 न्धिकमारसितसमदसारसमम्बुरुहमधुपानमत्तकलहंसकामिनीकृतकोला-
 5 हलमनेकजलचरपतंगशतसंचलनचञ्चलितवाचालवीचिमालमनिलोल्ला-
 सितकल्लोलशिखरंसीकरारब्धदुर्दिनमशङ्कितवतीर्णाभिरम्भःक्रीडारागि-
 णीभिः स्नानसमये वनदेवताभिः केशपाशकुसुमैः सुरभीकृ-
 तमेकदेशवतीर्णमुनिजनापूर्यमाणकमण्डलुकलजलध्वनिमनोहरमुन्मिषदु-
 त्यलवनमध्यचारिभिः सवर्णतया रसितानुमेयैः कादम्बक-
 0 दम्बकैरासेवितमभिषेकावतीर्णपुलिन्दराजसुन्दरीकुचचन्दनधूलिधवलित-
 तरंगमुपान्तजातकेतकीरजःपटलबद्धकूलपुलिनमासन्नाश्रमागततापसक्षा-
 लितार्द्रवल्कलकषायपाटलतटजलमुपतटविटपिपल्लवानिलबीजितमविरल-
 तमालबीथिकान्धकारिताभिर्बालिनिर्वासितेन संचरता प्रतिदिन-

मृष्यमूकवासिना सुप्रीवेणावलुप्तफलपरिलघुलंताभिरुदवासितापसानां देवतार्चनोपयुक्तकुसुमाभिरुत्पतज्जलचरपतंगपक्षपुटविगलितजलविन्दुसेकसुकुमारकिसलयामिर्लतामण्डपतलस्थितशिखण्डिमण्डलारब्धताण्डवाभिरनेककुसुमपरिमलवाहिनीभिर्वनदेवताभिः श्वासवासिताभिरिव वनराजिभिरुपरुद्धतीरमपरसागराशङ्किभिः सलिलमादातुमव्रती- 5
 षैर्जलधरैरिव बह्लपङ्कमलिनैर्वनकरिभिरनवरतमापीयमानसलिलमगाधमनन्तमप्रतिममपां निधानं पम्पाभिधानं पद्मसरः । यत्र च विकचकुवलयप्रभाश्यामायमानपक्षपुटान्यद्यापि मूर्तिमद्रामशापप्रस्तानीव मध्यचारिणालोक्यन्ते चक्रनाम्ना मिथुनानि ।

तस्यैवंविधस्य पद्मसरसः पश्चिमे तीरे राघवशरप्रहारजर्जरित- 1।
 जीर्णतालतरुखण्डस्य च समीपे दिग्गजकरदण्डानुकारिणा जरदजगरेण सततमावेष्टितमूलतया बद्धमहालवाल इव तुङ्गस्कन्धावलम्बिभिरनिलवेष्टितैरहिनिर्मोकैर्धृतोत्तरीय इव दिक्चक्रवालुपरिमाणमिव गृह्यता भुवनान्तरालविप्रकीर्णेन शाखासंचयेन प्रलयकालताण्डवप्रसारितभुजसहस्रमुडुपतिशकलशेखरमिव विडम्बयितुमुद्यतः पुरा- 1।
 णतया पतनभयादिव गगनस्कन्धलग्नो निखिलशरीरव्यापिभिरतिदूरोन्नताभिर्जीर्णतया शिराभिरिव परिगतो व्रततिभिर्जरातिलकविन्दुभिरिव कण्टकैराचिततनुरितस्ततः परिपीतसागरसलिलैर्गनागतैः पत्तरथैरिव शाखान्तरेषु निलीयमानैः क्षणमम्बुभारालसैराद्भीकृतपल्लवैर्जलधरपटलैरप्यदृष्टशिखरदेशस्तुङ्गतया नन्दनवनश्रियमिवाव- 2।
 लोकयितुमभ्युद्यतः समीपवर्तिनामुपरि संचरतां गगगतलग्नमनस्वेदायासितानां रविरथतुरङ्गमाणां सृक्परिस्फुतैः फेनपटलैः संदेहिततूलराशिभिर्धवलीकृतशिखरशाखो वनगजकपोलकण्डूयनलभ्रमद-

निलीनमत्तमधुकरमालेन लोहशृङ्खलाबन्धनिश्चलेनेव कल्पस्थायिना
 मूलेन समुपेतः कोटराभ्यन्तरनिविष्टैः स्फुरद्भिः सजीव इव मधु-
 करपटलैर्दुर्योधन इवोपलक्षितशकुनिपक्षपातो नलिननाभ इव वन-
 5 मालोपगूढो नवजलधरव्यूह इव नभसि दर्शितोन्नतिरखिलभुवनत-
 लावलोकनप्रासाद इव वनदेवतानामधिपतिरिव दण्डकारण्यस्य ना-
 यक इव सर्ववनस्पतीनां सखेव विन्ध्यस्य शाखाबाहुभिरुपगूह्येव
 विन्ध्याटवीमवस्थितो महाञ्जीर्णः शात्मलीवृक्षः ।

तत्र च शाखाप्रेषु कोटरोदरेषु पल्लवान्तरेषु स्कन्धसंधिषु जीर्ण-
 वल्कलविवरेषु महावकाशतया विश्रब्धविरचितकुलायसहस्राणि दु-
 10 रारोहतया विगलितविनाशभयानि नानादेशसमागतानि शुकशकुनि-
 कुलानि प्रतिवसन्ति स्म । यैः परिणामविरलदलसंहतिरपि स वन-
 स्पतिरविरलदलनिचयश्यामल इवोपलक्ष्यते दिवानिशं निलीनैः । ते
 च तस्मिन्वत्तस्पतावतिवाह्यातिवाह्य रजनीमात्मनीडेषु प्रतिदिनमुत्था-
 योत्थायाहारान्वेषणाय नभसि विरचितपङ्क्तयो मदकलहलधरहलमु-
 15 खोत्क्षेपविकीर्णबहुस्रोतंसमम्बरतले कलिन्दकन्यामिव दर्शयन्तः सु-
 रगजोन्मूलितविगलदाकाशगङ्गाकमलिनीशङ्कामुपजनयन्तो दिवस-
 कररथतुरगप्रभानुलिप्तमिव गगनतलमुपपादयन्तः संचारिणीमिव म-
 रकतस्थलीं विडम्बयन्तः शैवलपल्लवावलिमिवाम्बरसरसि प्रसारय-
 न्तो गगनविततैः पक्षपुटैः कदलीदलैरिव दिनकरखरकरनिकरप-
 20 रिखेदिताशामुखानि वीजयन्तो वियति विसारिणीं शष्पवीथीमिवा-
 रचयन्तः सेन्द्रायुधमिवान्तरिक्षमादधाना विचरन्ति स्म शुकशकु-
 नयः । कृताहाराश्च पुनः प्रतिनिवृत्यात्मकुलायावस्थितेभ्यः शावके-
 भ्यो विविधान्फलरसान्कलममञ्जरीविकारांश्च प्रहतहरिणरुधिरानुर-

•कशार्दूलनखकोटिपाटलेन चञ्चुपुटेन दत्त्वा दत्त्वाधरीकृतम्
नासाधारणेन गुरुणापत्यप्रेम्णा तस्मिन्नेव क्रोडान्तर्निहिततनयाः क्षपाः
क्षपयन्ति स्म ।

एकस्मिंश्च जीर्णकोटरे जायया सह निवसतः पश्चिर्मे वयसि
वर्तमानस्य कथमपि पितुरहमेवैको विधिवशात्सूनुरभवम् । अति- 5
प्रबलया चाभिभूता ममैव जायमानस्य प्रसववेदनया जननी मे लोका-
न्तरमगमत् । अभिमतजायाविनाशशोकदुःखितोपि खलु तातः सुत-
स्नेहादन्तर्निगृह्य पटुप्रसरमपि शोकमेकाकी मत्संवर्धनपर एवाभवत् ।
अतिपरिणतवयाश्च कुशचीरानुकारिणीमल्पावशिष्टजीर्णपिच्छजाल-
जर्जरामवस्त्रांसदेशशिशिलामपगतोत्पतनसंस्कारां पक्षसंततिमुद्घ- 10
हञ्जुपारूढकम्पतया च संतापकारिणीमङ्गलभां जरामिव विधुन्वन्न-
कठोरशेफालिकाकुसुमनालपिञ्जरेण कलममञ्जरीदलनमसृणितक्षी-
णोपान्तलेखेन स्फुटिताप्रकोटिना चञ्चुपुटेन परनीडनिपतितभ्यः
शालिवल्लीभ्यस्तण्डुलकणानादायादाय तरुमूलनिपतितानि शुक्र-
कुलावदलितानि फलशकलानि समाहृत्य परिभ्रमितुमशक्तो मह्यम- 15
दात् । प्रतिदिवसमात्मना च मदुपभुक्तशेषमकरोदशनम् ।

एकदा तु प्रभातसंध्यारागलोहिते गगनतलकमलिनीमधुरक्तपक्ष-
संपुटे वृद्धहंस इव मन्दाकिनीपुलिनादपरजलीनिधितटमवतरति च-
न्द्रमसि परिणतरङ्गुरोमपाण्डुनि व्रजति विशालतामाशाचक्रवाले
गजरुधिररक्तहरिसटालोमलोहिनीभिरातप्रलाक्षिकतन्तुपाटलाभिराया- 20
मिनीभिरशिशिरकिरणदीधितिभिः पद्मरागरत्नशलाकाङ्गमार्जनीभिरि-
व समुत्सार्यमाणे गगनकुट्टिमकुसुमप्रकरे तारागणे संध्यासुपासि-
तुमुत्तराशाबलम्बिनि मानससरस्तीरमिवावतरति सप्रार्थिमण्डले त-

- टगतविघटितशुक्तिसंपुटविप्रकीर्णमरुणकरप्रेरणाधोगलितमुद्गुणाभिव
मुक्ताफलनिकरमुद्गहति धवलितपुलिनतटमुदन्वति पूर्वतरे तुषारबि-
न्दुवर्षिणि विबुद्धशिखिकुले विजृम्भमाणकेसरिणि करिणीकदम्ब-
कप्रबोध्यमानसमदकरिणि क्षपाजलजडकेसरं कुसुमनिकरमुदयगि-
5 रिशिखरस्थितं सवितारमिवोद्दिश्य पल्लवाञ्जलिभिः समुत्सृजति का-
नने रासभरोमधूसरासु वनदेवताप्रासादानां तरूणां शिखरेषु पारा-
क्तमालायमानासु धर्मपताकास्विव समुन्मिपन्तीषु तपोवनाग्निहोत्र-
धूमलेखास्ववश्यायसीकरिणि लुलितकमलवने रतिखिन्नशबरसीम-
न्तिनीस्वेदजलकणिकापहारिणि वनमहिषरोमन्थफेनविन्दुवाहिनि च-
0 लितपल्लवलातास्योपदेशव्यसनिनि विघटमानकमलखण्डमधुसीक-
रासारवर्षिणि कुसुमामोदतर्पितालिजाले निशावसानजातजडिन्नि म-
न्दमन्दसंचारिणि प्रवाति प्राभातिके मातरिश्वनि कमलवनप्रबोध-
मङ्गलपाठकान्नामिभगण्डडिण्डिमानां मधुलिहां कुमुदोदरेषु घनघट-
मानदलपुटनिबद्धपक्षसंहतीनामुच्चरत्सु हुंकारेषु प्रभातशिशिरमारु-
5 ताहतमुत्तप्तजतुरसाश्लिष्टपक्षमालमिव सशेषनिद्राजिह्वतारं चक्षुरु-
न्मीलयत्सु शनैः शनैरुषरशय्याधूसरक्रोडरोमराजिषु वनमृगेष्वि-
तस्ततः संचरत्सु वनचरेषु विजृम्भमाणे श्रोत्रहारिणि पम्पासरःक-
लहंसकोलाहले समुल्लसति नर्तितशिखण्डिमण्डले मनोहरे वनगज-
कर्णतालशब्दे क्रमेण च गगनतलमार्गमवतरतो दिवसकरवारण-
0 स्यावचूलचामरकलाप इवोपलक्ष्यमाणे मञ्जिष्ठारागलोहिते किरणजाले
शनैः शनैरुदिते भगवति सवितरि पम्पासरःपर्यन्ततरुशिखरसंचा-
रिण्यध्यासितगिरिशिखरे दिवसकरजन्मनि हृततारे पुनरिव कपीश्वरे
वनमभिपतति बालातपे स्पष्टे जाते प्रत्यूषसि नचिरादिव दिव-

साष्टमभागभाजि स्पष्टभासि भास्वति भूते प्रयातेषु यथाभिमतानि
दिगन्तराणि, शुककुलेषु कुलायनिलीननिभृतशावकसनाथेषि निःश-
ब्दतया शून्य इव तस्मिन्वनस्पतौ स्वनीडावस्थित एव ताते मयि च
शैशवादसंजातबलसमुद्भिद्यमानपक्षपुटे तातस्य समीपवर्तिनि कोटर-
गते सहसैव तस्मिन्महावने संत्रासितसकलवनचरः सरभसमुत्पत्त्य- 5
तत्रिपक्षपुटशब्दसंततो भीतकरिपोतचीत्कारपीवरः प्रचलितलताकुलि-
तमत्तालिकुलकणितमांसलः परिभ्रमदुद्घोणवनवराहरवधर्घरो गिरि-
गुहासुप्तप्रबुद्धसिंहनादोपवृंहितः कम्पयन्निव तरून्भगीरथावतार्यमाण-
गङ्गाप्रवाहकलकलबहलो भीतवनदेवताकर्णितो मृगयाकोलाहलध्वनि-
रुदचरत् । आकर्ण्य च तमहमश्रुतपूर्वमुपजातवेपथुरर्भकतया जर्ज- 10
रितकर्णविवरो भयविह्वलः समीपवर्तिनः पितुः प्रतीकारबुद्ध्या ज-
राशिथिलपक्षपुटान्तरमविशम् ।

अनन्तरं च सरभसमितो गजबूथपतिलुलितकम्बुलिनीपरिमल
इतः क्रोडकुलदश्यमानभद्रमुस्तारसामोद इतः करिकलमभज्यमा-
नसल्लकीकषण्यगन्ध इतो निपतितशुष्कपत्तमर्मैरध्वनिरितो वनमहि- 15
पविषाणकोटिकुलिशभिद्यमानवल्मीकधूलिरितो मृगकदम्बकमितो
वनगजकुलमितो वनवराहयूथमितो वनमहिषवृन्दमिः शिखण्डि-
मण्डलविरुतमितः कपिञ्जलकुलकलकूजितमितः कुरुरकुलकणि-
तमितो मृगपतिनखभिद्यमानकुम्भकुञ्जररसितमियमार्द्रपङ्कमलिना व-
राहपद्मतिरियमभिनवशष्पकवलरसश्यामला हरिणरोमन्थफेनसंहति- 20
रियमुन्मदगन्धगजगण्डकण्डूयनपरिमलालीनमुखरमधुकरविरुतिरेपा
निपतितरुधिरबिन्दुसिक्तशुष्कपत्तपाटला रूपदव्येतद्विरदचरणमृदि-
तुविटपपल्लवपटलमेतत्त्वङ्गिकुलक्रीडितमेप नखकोटिविलिखितविकट-

पञ्चलेखो रुधिरपाटलः करिमौक्तिकदलदन्तुरो मृगपतिमार्ग एषा प्र-
 त्यग्रप्रसूतवनमृगीगर्भरुधिरलोहिनी भूमिरियमटवीवेणिकानुकारिणी
 पक्षचरस्य यूथपतेर्मदजलमलिना संचारवीथी चमरीपङ्क्तिरियमनुग-
 म्यतामुच्छुष्कमृगकरीषपांसुला त्वरिततरमध्यास्यतामियं वनस्थली
 5 तरुशिखरमारुह्यतामालोक्यतां दिगियमाकर्ण्यतामयं शब्दो गृह्यतां
 धनुरवहितैः स्थीयतां विमुच्यन्तां श्वान इत्यन्योन्यमभिवदतो मृग-
 बासक्तस्य महतो जनसमूहस्य तरुगहनान्तरितविग्रहस्य क्षोभितकान-
 ननं कोलाहलमशृणवम् ।

अथ नातिचिरादिवानुलेपनार्द्रमृदङ्गध्वनिधीरेण गिरिविवरविजृ-
 10 म्भितप्रतिनादगम्भीरेण शबरशरताडितानां केसरिणां निनादेन संत्र-
 स्तयूथमुक्तानामेकाकिनां च संचरतामनवरतकरास्फोटमिश्रेण जल-
 धररसितानुकारिणा गजयूथपतीनां कण्ठगर्जितेन सरभससारमेय-
 विलुप्यमानान्नयवानामालोलकातरतरलतारकाणामेणकानां च करुण-
 कूजितेन निहतयूथपतीनां वियोगिनीनामनुगतकलभानां च स्थित्वा
 15 स्थित्वा समाकर्ण्य कलकलमुत्कर्णपल्लवानामितस्ततः परिभ्रमन्तीनां
 प्रत्यग्रपतिविनाशशोकदीर्घेण करिणीनां चीत्कृतेन कतिपयदिवस-
 प्रसूतानां च खड्गिधेनुकानां त्रासपरिभ्रष्टपोतान्वेषिणीनामुन्मुक्तकण्ठ-
 मतिकरुणमारसन्तीनामाक्रन्दितेन तरुशिखरसमुत्पतितानामाकुला-
 कुलचारिणां च पञ्चरथानां कोलाहलेन रूपानुसारप्रधावितानां च
 20 मृगयूनां युगपदतिरभसपादपाताभिहताया भुवः कम्पमिव जनयता
 चरणशब्देन कर्णान्ताकृष्टज्यानां च मदकलकुररकामिनीकण्ठकूजित-
 कलेन शरनिकरवर्षिणां धनुषां निनादेन पवनाहतिकणितघा-
 राणामसीनां च कठिनमहिषस्कन्धपीठपातिनां रणितेन शुनां च सरभ-

सविमुक्तधरध्वनीनां वनान्तरव्यापिना ध्वानेन सर्वतः प्रचलितमि-
व तदरप्यमभवत् । अचिराच्च प्रशान्ते तस्मिन्मृगयाकलकले निर्वृ-
ष्टमूकजलधरवृन्दानुकारिणि मथनावसानोपशान्तवारिणि सागर इव
स्तिमिततामुपागते कानने मन्दीभूतभयोहमुपजातकुतूहलः पितुरुत्स-
ङ्गादीषदिव निष्कम्य कोटरस्थ एव शिरोधरां प्रसार्य संत्रासत्तरल- 5
तारकः शैशवात्किमिदमिति समुपजातदिदृक्षस्तामेव दिशं चक्षुः
प्राहिणवम् ।

अभिमुखमापतच्च तस्माद्वनान्तरादर्जुनभुजदण्डसहस्रविप्रकीर्णमिव
नर्मदाप्रवाहमनिलवशाच्चलितमिव तमालकाननमेकीभूतमिव कालरा-
त्रीणां यामसंघातमञ्जनशिलास्तम्भसंभारमिव क्षितिकम्पविघूर्णितम- 10
न्धकारपुञ्जमिव रविकिरणाकुलितमन्तकपरिवारमिव परिभ्रमन्तम-
वदारितरसातलोद्भूतमिव दानवलोकमशुभकर्मसमूहमिवैकत्र समाग-
तमशेषदण्डकारण्यवासिमुनिजनशापसार्थमैव संचरन्तमनवरतशर-
निकरवर्षिरामनिहतखरदूपणबलनिवहमिव तदपुध्यानात्पिशाचतामुप-
गतं कलिकालंबन्धुवर्गमिवैकत्र संगतभवगाहप्रस्थितमिव वनमहिषयू- 15
थमचलशिखरस्थितकेसरिकराकृष्टिपद्मनविशीर्णमिव कालमेघपटलम-
खिलरूपविनाशाय धूमकेतुजालमिव समुद्रतमन्धकारितकाननमनेक-
सहस्रसंख्यमतिभयजननमुत्पातवेतालव्रातमिव शबरसैन्यमद्राक्षम् ।

मध्ये च तस्यातिमहतः शबरसैन्यस्य प्रथमे वयसि वर्तमानम-
तिकर्कशत्वादायसमिव निर्मितमेकलन्यमिव जन्मान्तरागतमुद्भि- 20
द्यमानश्मश्रुराजितया प्रथममदलेखामण्ड्यमानगण्डभित्तिमिव गज-
यूथपतिकुमारकमसितकुवलयश्यामेन देहप्रभाप्रवाहेण कालिन्दीज-

- लेनेव पूरितारण्यमाकुटिलाप्रेण स्कन्धावलम्बिना कुन्तलभारेण केसरिणमिव गजमदमलिनीकृतेन केसरकलापेनोपेतमायतललाटमतिदुङ्गघोरघोणमेककर्णाभरणतामुपनीतस्य • भुजंगफणमणोरापाटलैरंशुभिरालोहितीकृतेन पर्णशयनाभ्यासाल्लभ्रपल्लवरागेणेव वामपार्श्वेन विरां-
- 5 जमानमचिरप्रहतगजकपोलगृहीतेन सप्तच्छदपरिमलवाहिना कृष्णागुरूपङ्केणेव सुरभिणा मदेन कृताङ्गरागमुपरि तत्परिमलान्धेन भ्रमता मायूरातपत्रानुकारिणा मधुकरकुलेन तमालपल्लवेनेव निवारितातपमालोलकर्णपल्लवव्याजेन भुजबलनिर्जितया भयप्रयुक्तसेवया विन्ध्याटव्येव करतलेनापमृज्यमानगण्डस्थलस्वेदलेखमापाटलया हरि-
- 10 णकुलक्षयरारिसंध्यायमानया शोणितार्द्रयेव दृष्ट्या रञ्जयन्तमाशाविभागानाजानुलम्बेन कुञ्जरकरप्रमाणमिव गृहीत्वा निर्मितेन चण्डिकारुधिरबलिप्रदानार्थमसकृन्निशितशस्त्रोल्लेखविषमितशिखरेण भुजयुगलेनोपशोभितमन्तरान्तरालभ्र्माश्यानहरिणरुधिरबिन्दुना स्वेदजलकणिकाचितेन गुञ्जाफलविमिश्रैः करिकुम्भमुक्ताफलैरिव रचिताभ-
- 15 रणेन विन्ध्यशिलातलविशालेन वक्षःस्थलेनोद्भासमानमविरतभ्रमाभ्यासादुल्लिखितोदरमिभमदमलिनमालानस्तम्भयुगलमुपहसन्तमिवोरुदण्डद्वयेन लक्ष्मालोहितकौशेयपरिधानमकारणेपि क्रूरतया बद्धत्रिपताकोम्रभ्रुकुटिकराले ललाटफलके प्रबलभक्त्याराधितया मत्परिप्रहोयमिति कात्यायन्या त्रिशूलेनेवाङ्कितमुपजातपरिचयैरनुगच्छद्भिः
- 20 भ्रमवशाद्दूरविनिर्गताभिः स्वभावपाटलतया शुष्काभिरपि हरिणशोणितमिव क्षरन्तीभिर्जिह्वाभिरावेद्यमानखेदैर्विवृतमुखतया स्पष्टदृष्टदन्तांशुदंष्ट्रान्तराललभ्रकेसरिसटानिव सृक्कभागानुद्धद्भिः स्थूलवराटकमालिकापरिगतकण्ठैर्महावराहदंष्ट्राप्रहारजर्जरैरल्पकायैरपि महा-

शक्तित्वादानुपजातकेसरैरिव केसरिकेशोरकैर्मृगवधूवैधव्यदीक्षादान-
दक्षैरनेकवर्णैः श्वभिरतिप्रमाणाभिश्च केसरिणामभयप्रदानयाचनार्थमा-
गताभिः सिंहीभिरिव कौलेयककुटुम्बिनीभिरनुगम्यमानं कैश्चिद्दृ-
हीतचमरबालगजदन्तभारैः कैश्चिदच्छिद्रपर्णबद्धमधुपुटैः कैश्चिन्मृगप-
तिभिरिव गजकुम्भमुक्ताफलनिकरसनाथपाणिभिः कैश्चिद्यातुधामैरि- 5
व गृहीतपिशितभारैः कैश्चित्प्रमथैरिव केसरिकृत्तिधारिभिः कैश्चि-
त्क्षपणकैरिव मयूरपिच्छवाहिभिः कैश्चिच्छिशुभिरिव काकपक्षधरैः*
कैश्चित्कृष्णचरितमिव दर्शयद्भिः समुत्खातविधृतगजदन्तैः कैश्चि-
ज्जलदागमदिवसैरिव जलधरच्छायामलिनाम्बरैरनेकवृत्तान्तैः श-
बरवृन्दैः परिवृतमरण्यमिव सखङ्गधेनुकमभिनवजलधरमिव मयू- 10
रपिच्छचित्रचापधारिणं बकराक्षसमिव गृहीतैकचक्रमरुणानुजमिवो-
द्धृतानेकमहानागदशनं भीष्ममिव शिखण्डिशत्रुं निदाघदिवसमिव
सतताविर्भूतमृगतृष्णं विद्याधरमिव मान्सवेगं पराशरुमिव यो-
जनगन्धानुसारिणं घटोत्कचमिव भीमरूपधारिणमचलराजकन्य-
काकेशपाशमिद्व नीलकण्ठचन्द्रकाभरणं हिरण्याक्षदानवमिव म- 15
हावराहदंष्ट्राविभिन्नवक्षःस्थलमतिरागिणमिव कृतबहुबन्दीपरिग्रहं पि-
शिताशनमिव रक्तलुब्धकं गीतकंलाविन्यासमिव निषादानुगतम-
म्बिकात्रिशूलमिव महिषरुधिरार्द्रकायमभिनवयौवनमपि क्षपितबहु-
वयसं कृतसारमेयसंग्रहमपि फलमूलाशनं कृष्णमप्यसुदर्शनं स्व-
च्छन्दप्रचारमपि दुर्गैकशरणं क्षितिभृत्यादानुवर्तिनमपि राजसेवा- 20
नभिन्नमपत्यमिव विन्ध्यस्यांशावतारमिव कृतान्तस्य सहोदरमिव
पापस्य सारमिव कलिकालस्य भीषणमपि महासत्त्वतया गम्भीर-
मिन्नोपलक्ष्यमाणमनभिभवनीयाकृतिं मातङ्गकनामानं शबरसेनाप-

तिमपश्यम् । अभिधानं तु पञ्चात्तस्याहमश्रौषम् ।

- आसीच्च मे मनसि । अहो मोहप्रायमेतेषां जीवितं साधुजनविग
 र्हितं च चरितम् । तथा हि । पुरुषपिशितोपहारे धर्मबुद्धिः
 आहारः साधुजननिन्दितो मधुमांसादिः । श्रमो मृगया । शास
 5 शिवारुतम् । समुपदेष्टारः सदसतां कौशिकाः । प्रज्ञा शकुनिज्ञानम्
 परिचिताः श्वानः । राज्यं शून्यास्वटवीषु । आपानकमुत्सवः । मि
 ४ च्छाणि क्रूरकर्मसाधनानि धनूंषि । सहाया विषदिग्धमुखा भुजंग
 इव सायकाः । गीतमुत्सादकारि मुग्धमृगाणाम् । कलत्राणि बन्दी
 गृहीताः परयोषितः । क्रूरात्मभिः शार्दूलैः सह संवासः । पशुर
 10 धिरेण देवतार्चनम् । मांसेन बलिकर्म । चौरेण जीवनम् । भूषणा
 भुजंगमणयः । वनगजमदैरङ्गरागः । यस्मिन्नेव कानने निवसन्ति
 तदेवोत्खातमूलमशेषतः कुर्वते । इति चिन्तयत्येव मयि स शबर
 सेनापतिरटपीभ्रमणसमुद्भव' । श्रममपनिनीषुरागत्य तस्यैव शाल्मर्ल
 तरोरधश्लायायामवतारितकोदण्डस्वरितपरिजनोपनीतपल्लवासने २
 15 मुपाविशत् । अन्यतमस्तु शबरयुवा ससंभ्रममवतीर्य' तस्मात्कर
 गलपरिक्षोभिताम्भसः सरसो वैदूर्यद्रवानुकारि प्रलयदिवसकरकि
 णोपतापादम्बरैकदेशमिव विलीनमिन्दुमण्डलादिव प्रस्यन्दितं द्रु
 मिव मुक्ताफलनिकरमत्यच्छतया स्पर्शानुमेयं हिमजडमरविन्दकं
 शरजःकषायमम्भः कमलिनीपञ्चपुटेन प्रत्यभ्रोद्धृताश्च धौतपङ्क्ति
 20 र्मलमृणालिकाः समुपाहरत् । आपीतसलिलश्च सेनापतिस्ता मृणाति
 काः शशिकला इव सैहिकेयः क्रमेणादशत् । अपगतश्रमश्चोत्था
 परिपीताम्भसा सकलेन तेन शबरसैन्येनानुगम्यमानः शनैःशनैरगि
 मतं दिगन्तरमयासीत् ।

एकतमस्तु जरच्छबरस्तस्मात्पुलिन्दवृन्दादनासादितहरिणपिशितः
 पिशिताशन इवातिविकृतदर्शनः पिशितार्थी तस्मिन्नेव तरुतले मुहूर्त-
 मिव व्यलम्बत । अन्तरिते च शबरसेनापतौ स जीर्णशबरः पिब-
 न्निवास्माकमायूंषि रुधिरविन्दुपाटलया कपिलभ्रूलतापरिवेर्षभीषण-
 या दृष्ट्या गणयन्निव शुककुलकुलायस्थानानि श्येन इव विहगा-
 मिपाखादलालसः सुचिरमारुरुक्षुस्तं वनस्पतिमा मूलादपश्यत्
 उत्क्रान्तमिव तस्मिन्क्षणे तदालोकनभीतानां शुककुलानामसुभिः ।
 किमिव हि दुष्करमकरुणानाम् । यतः स तमनेकतालतुङ्गमभ्रंकषशा-
 खाशिखरमपि सोपानैरिवायत्नेनैव पादपमारुह्य ताननुपजातोत्पत-
 नशक्तीन्कांश्चिदल्पदिवसजातान्गर्भच्छविपाटलाञ्छात्मलीकुसुमशङ्कामु- 10
 पजनयतः कांश्चिदुद्भिद्यमानपक्षतया नलिनसंवर्तिकानुकारिणः कां-
 श्चिदर्कफलसदृशान्कांश्चिल्लोहितायमानचञ्चूकोटीनीपद्विघटितदलपुटपा-
 टलमुखानां कमलमुकुलानां श्रियमुद्बहुतः कांश्चिदनवरतशिरःक-
 म्पव्याजेन निवारयत इव प्रतीकारासमर्थानैकैकतया फलानीव तस्य
 वनस्पतेः शाखान्तरेभ्यः कोटरेभ्यश्च शुकशावकानग्रहीत् । अपगतासूंश्च 15
 कृत्वा क्षितावपातयत् ।

तातस्तु तं महान्तमकाण्ड एवं प्राणहरमप्रतीकारमुपप्लवमुपनत-
 मालोक्य द्विगुणतरोपजातवेपथुर्मरणभयादुद्भ्रान्तरलतारकां विषा-
 दशून्यामश्रुजलप्लुतां दृशमितस्ततो दिक्षु विक्षिपन्नुच्छुष्कतालुरात्म-
 प्रतीकाराक्षमस्त्रासन्नस्तसंधिशिथिलेन पक्षसंपुटेनाच्छाद्य मां तत्का- 20
 लोचितप्रतीकारं मन्यमानः स्नेहपरवशो मद्रक्षणकुलः किंकर्तव्य-
 ताविमूढः क्रोडाविभागेन मामवष्टभ्य तस्यौ । असावपि पापः क्रमेण
 शाखान्तरैः संचरमाणः कोटरद्वारमागत्य जीर्णासितसुजंगभोगभी-

- षणं प्रसार्य विविधवनवराहवसाविस्रगन्धि करतलं क्रोदण्डगुणाकर्षणव्रणाङ्कितप्रकोष्ठमन्तकदण्डानुकारिणं वामबाहुमतिनृशंसो मुहुर्मुहुर्दत्तचञ्चुप्रहारमुत्कूजन्तमाकृष्य तातमपगतासुमकरोत् । मां तु स्वल्पत्वाद्भयसंपिण्डिताङ्गत्वात्सावशेषत्वादायुषः कथमपि पक्षसंपु-
 5 टान्तरगतं नालक्षयत् । उपरतं च तमवनितले शिथिलशिरोधरमधोमुखममुञ्चत् । अहमपि तच्चरणान्तराले प्रवेशितशिरोधरो निभृक्षमङ्कनिलीनस्तेनैव सहापतम् । अवाशिष्टपुण्यतया तु पवनवशसंपुञ्जितस्य महतः शुष्कपत्त्राशेरूपरि पतितमात्मानमपश्यम् । अङ्गानियेन मे नाशीर्यन्त यावच्चासौ तस्मात्तरुशिखरान्नावतरति तावद-
 10 ह्रमवशीर्णपर्णसवर्णत्वादस्फुटोपलक्ष्यमाणमूर्तिः पितरमुपरतमुत्सृज्य नृशंस इव प्राणपरित्यागयोग्येपि काले बालतया कालान्तरभुवः स्नेहरसस्थानभिज्ञो जन्मसहभुवा भयेनैव केवलमभिभूयमानः किञ्चिदुपजाताभ्यां पक्षाभ्यामीपत्कृतावष्टम्भो लुठन्नितस्ततः कृतान्तमुखकुहरादिव विनिर्गतमात्मानं मन्यमानो नातिदूरवर्तिनः शब-
 15 रसुन्दरीकर्णपूररचनोपयुक्तपल्लवस्य संकर्षणपटनीलच्छाययोपहसत इव गदाधरदेहच्छविमच्छैः कालिन्दीजलच्छेदैरिव विरचितच्छदस्य वनकरिमदसलिलैरिवोपसिक्तकिसलयस्य विन्ध्याटवीकेशपाशश्रियमुद्बहतो दिवाप्यन्धकारितशाखान्तरस्याप्रविष्टसूर्यकिरणमतिगहनमपरस्येव पितुरुत्सङ्गमतिमहतस्तमालविटपिनो मूलदेशमविशम् ।
 20 अवतीर्य स तेन समयेन क्षितितलविप्रकीर्णान्स्नह्य ताञ्छुकशिश्नेकलतापाशसंयतानाबध्य पर्णपुटेतिव्रितगमनः सेनापतिगतेनैव वर्त्मना तामेव दिशमगच्छत् । मां तु लब्धजीविताशं प्रत्यप्रपितृमरणशोकशुष्कहृदयमतिदूरपातादायासितशरीरं संत्रासजाता

सर्वाङ्गोपतापिनी बलवती पिपासा परवशमकरोत् । अनया च कालकलया सुदूरमतिक्रान्तः स पापकृदिति परिकलय्य किञ्चिदुन्नमितकंधरो भयचकितया दृशा दिशोवलोक्य तृणोपि चलति पुनः प्रतिनिवृत्त इति तमेव पदे पदे पापकारिणमुत्प्रेक्षमाणो निष्क्रम्य तस्मात्तमालतरुमूलात्सलिलसमीपमुपसर्तुं प्रयत्नमकरवम् । 5

अजातपक्षतया च नातिस्थिरचरणसंचारस्य मुहुर्मुहुर्मुखेन पततो मुहुस्तिर्यङ्घ्रिपतन्तमात्मानमेकया पक्षपाल्या संधारयतः क्षितितलसं२ सर्पणभ्रमातुरस्यानभ्यासवशादेकमपि दत्त्वा पदमनवरतमुन्मुखस्य स्थूलस्थूलं श्वसतो धूलिधूसरस्य संसर्पतो मम समभून्मनसि । अतिकष्टास्वप्यवस्थासु जीवितानिरपेक्षा न भवन्ति खलु जगति सर्वप्राणिनां 11 प्रवृत्तयः । नास्ति जीवितादन्यदभिमततरमिह जगति सर्वजन्तूनाम् । एवमुपरतेपि सुगृहीतनाम्नि ताते यदहमविकलेन्द्रियः पुनरेव प्राणिमि । धिद्धामकरुणमतिनिष्ठुरमकृतङ्गम् । अहो सोढुपितृमरणशोकदारुणं येन मया जीव्यते । उपकृतमपि नापेक्ष्यते । खलं हि खलु मे हृदयम् । मया हि लोकान्तरगतायामम्बायां नियम्य शोकवेगमा 11 प्रसवदिवसात्परिणतवयसापि सता तैस्तैरुपायैर्मत्संवर्धनकेशमतिमहान्तमपि स्नेहवशादगणयता यत्तार्तेन परिपालितस्तत्सर्वमेकपदे विस्मृतम् । अतिकृपणाः खल्वमी प्राणाः । यदुपकारिणमपि तातमद्यापि कापि गच्छन्तं नानुगच्छन्ति । सर्वथा न कंचिन्न खलीकरोति जीविततृष्णा । यदीदृगवस्थमपि मामयमायासयति जलाभिलाषः । मन्ये 11 चागणितपितृमरणशोकस्य निर्घृणतैव केवलमियं मम सलिलपानबुद्धिः । अद्यापि दूर एव सरस्तीरम् । तथा हि । जलदेवतानुपुररवानुकारि दूरेद्यापि कलहंसविरुतमेतत् । अस्फुटानि श्रूयन्ते सारसरसि-

तानि । अयं च विप्रकर्षादाशामुखविसर्पणविरलः संचरति नलिनीख-
 ष्ण्डपरिमलः । दिवसस्य चयमतिकष्टा दशा वर्तते । तथा हि । रविर-
 म्बरतलमध्यवर्ती स्फुरन्तमातपमनंवरतमनलधूलिनिकरमिव विक्रि-
 रति करैः । अधिकामुपजनयति तृषामातपस्पर्शसंतप्तपांसुपटलदुर्गमा
 5 भूमिः । अतिप्रबलपिपासावसन्नानि गन्तुमल्पमपि मे नालमङ्गकानि ।
 अप्रभुरस्म्यात्मनः । सीदति मे हृदयम् । अन्धकारतामुपयाति चक्षुः ।
 अपि नाम खलो विधिरनिच्छतोपि मे मरणमद्योपपादयेत् ।

इत्येवं चिन्तयत्येव मयि तस्मात्सरसो नातिदूरवर्तिनि तपोवने जा-
 बालिर्नाम महातपा मुनिः प्रतिवसति स्म । तत्तनयश्च हारीतनामा
 10 तापसकुमारकः सनत्कुमार इव सर्वविद्यावदातचेताः सवयोभि-
 रपरैस्तपोधनकुमारकैरनुगम्यमानस्तेनैव पथा द्वितीय इव भगवान्वि-
 भावसुरतितेजस्वितया तुर्निरीक्ष्यमूर्तिरुद्यतो दिवसकरमण्डलादिवो-
 त्कीर्णस्तडिद्गिरिव रचितावयवस्तप्तकनकद्रवेषेव बहिरुपलिप्तमूर्तिरा-
 पिशङ्गावदातया देहप्रभया स्फुरन्त्या सबालातपमिव दिवसं सदा-
 15 वानलमिव वनमुपदर्शयन्नुत्तप्तलोहलोहिनीनामनेकतीर्थाम्भिषेकपूताना-
 मंसस्थलावलम्बिनीनां जटानां निकरेणोपेतः स्तम्भितशिखाकलापः
 खाण्डववनदिघक्षया कृतकपटबटुवेष इव भगवान्पावकस्तपोवनदेव-
 तानूपुरानुकारिणा धर्मशासनकटकेनेव स्फाटिकेनाक्षबलयेन दक्षिण-
 श्रवणावलम्बिना विराजमानः सकलविषयोपभोगनिवृत्त्यर्थमुपपा-
 20 दितेन ललाटपट्टके त्रिसत्येनेव भस्मत्रिपुण्ड्रकेणालंकृतो गगनगमनो-
 न्मुखबलाकानुकारिणा स्वर्गमार्गमिव दर्शयता सततमुद्गीवेण स्फाटि-
 कमणिकमण्डलजाध्यासितवामकरतलः स्कन्धदेशावलम्बिना कृष्णा-
 जिनेन नीलपाण्डुभासा तपस्तृष्णानिर्पीतेनान्तर्निष्पतता धूमपटलेनेव

परीतमूर्तिरभिनतविससूत्रनिर्मितेनेव परिलघुतया पर्वनलोलेन निर्मा-
सविरलपार्श्वकपञ्जरमिव गणयता वामांसावलम्बिना यज्ञोपवी-
तेनोद्गासमानो देवतार्चनार्थमागृहीतवनलताकुसुमपरिपूर्णपर्णपुटस-
नाथशिखरेणाषाढदण्डेन व्यापृतसव्येतरपाणिर्विषाणाशिखरोत्त्वातामु-
द्ग्रहता स्नानमृदमुपजातपरिचयेन नीवारमुष्टिसंवर्धितेन कुशकुसुमल- 5
तायास्यमानलोलदृष्टिना तपोवनमृगेणानुयातो विटप इव कोमलव-
ल्कलावृतशरीरो गिरिरिव समेखलो राहुरिवासकृदास्वादितसोमः
पद्मानिकर इव दिवसकरमरीचिपो नदीतटतरुरिव सततजलक्षाल-
नविमलजटः करिकलभ इव विकचकुमुददलशकलसितदशनो द्रौ-
णिरिव कृपानुगतो नक्षत्रराशिरिव चित्रमृगकृत्तिकाम्नेषोपशोभितो घ- 10
र्मकालदिवस इव क्षपितबहुदोषो जलधरसमय इव प्रशमितरजःप्र-
सरो वरुण इव कृतोदवासो हरिरिवापनीतृनरकभयः प्रदोषारम्भ
इव संध्यापिङ्गलतारकः प्रभातकाल इव बालातपकपिलो रविरथ
इव दृढनियमिताक्षचक्रः सुराजेव निगूढमन्त्रसाधनक्षपितविग्रहो
जलनिधिरिव करालशङ्खमण्डलावर्तगतो भगीरथ इवासकृदृष्टगङ्गा- 15
वतारो मधुकर इवासकृदनुभूतपुष्करवनवासो वनचरोपि कृतमहा-
लयप्रवेशोसंयतोपि मोक्षार्थी सामप्रयोगपरोपि सततावलम्बितदण्डः
सुप्तोपि प्रबुद्धः संनिहितनेत्रद्वयोपि परित्यक्तवामलोचनस्तदेव कम-
लसरः सिन्ध्यासुरुपागमत् ।

प्रायेणाकारणमित्राप्यतिकरुणाद्राणि च सदा खलु भवन्ति सतां 20
चेतांसि । यतः स मां तदवस्थमालोक्य समुपजातदयः समीपवर्ति-
नमृषिकुमारकमन्यतममब्रवीत् । अयं कथमपि शुक्रशिशुरसंजात-
पक्षुपुट एव तरुशिखरादस्मात्परिच्युतः । श्येनमुखपरिभ्रष्टेन वानेन

- भवितव्यम् । तथा हि । अतिदवीयस्तया प्रपातस्याल्पशेषजीवितो-
 मामीलितलोचनो मुहुर्मुहुर्मुखेन पतति मुहुर्मुहुरत्युल्बणं श्वसिति मुहु-
 र्मुहुश्चक्षुपुटं विवृणोति । न शक्नोति शिरोधरां धारयितुम् । तदेहि या-
 वदेवायमसुभिर्न वियुज्यते तावदेव गृहाणेममवतारय सलिलसमी-
 5 पम् । इत्यभिधाय तेन मां सरस्तीरमनाययत् । उपसृत्य च जलसमी-
 पमेकदेशनिहितदण्डकमण्डलुरादाय स्वयं मां मुक्तप्रयत्नमुत्तानितमु-
 खमङ्गुल्या कतिचित्सलिलविन्दूनपाययत् । अस्मभःक्षोदकृतसेकं च स-
 मुपजातनवीनप्राणमुपतटप्ररूढस्य नलिनीपलाशस्य जलशिशिरायां छा-
 यायां निधाय समुचितमकरोत्स्नानविधिम् । अभिषेकावसाने चानेकप्रा-
 10 णायामपूतो जपन्पवित्राण्यघमर्षणानि प्रत्यग्रभग्नैरुन्मुखो रक्तारविन्दै-
 र्नलिनीपत्रपुटेन भगवते सवित्रे दत्त्वार्धमुदतिष्ठत् । आगृहीतधौतधवल-
 वल्कलश्च सहज्योत्स्न इव संध्यातपः करतलनिर्धूननविशदजटः कमण्ड-
 लुमापूर्य शुम्बिना सगोवारिणः प्रत्यग्रस्नानार्द्रजटेन सकलेन तेन मुनिकु-
 मारककदम्बकेनानुगम्यमानो मां गृहीत्वा तपोवनाभिमुखं शनैरगच्छत् ।
 15 अनतिदूरमिव गत्वा दिशि दिशि सदासंनिहितकुसुमफलै-
 स्तालतिलकतमालहिन्तालबकुलबहुलैरेलालताकुलितनालिकेरीकलापैर्लो-
 ललोध्रलवलीलवङ्गपल्लवैरुल्लसितचूतरेणुपटलैरलिकुलशंकारमुखरसहका-
 रैरुन्मदकोकिलकुलकलापकोलाहलिभिरुत्फुल्लकेतकीरजःपुञ्जपिञ्जैः पू-
 गीलतादोलाधिरूढवनदेवतैस्तारकावर्षामिवाधर्मविनाशपिशुनं कुसुम-
 20 निकरमनिलचलितमनवरतमतिधवलमुत्सृजद्भिः संसक्तपादपैः का-
 ननैरुपगूढमचकितप्रचलितकृष्णसारशतशबलाभिरुत्फुल्लकमलिनीलोहि-
 नीभिर्मारीचमायाभृगावल्लनरूढवीरुहलाभिर्दाशरथिचापकोटिक्षतकन्द-
 गर्तविषमिततलाभिर्दण्डकारण्यस्थलीभिरुपशोभितप्रान्तमागृहीतसमि-

क्लृप्तकुसुममृत्त्रिरध्ययनमुखरशिष्यानुगतैः सर्वतः प्रविशन्निर्मुनि-
 भिरशून्योपकण्ठमुत्कण्ठितशिखण्डिमण्डलश्रूयमाणजलकलशपूरणध्वान-
 मन्वरताज्याहुतिप्रीतैश्चित्रभानुभिः सशरीरमेव मुनिजनममर-
 लोकं निनीषुभिरुद्भूयमानधूमलेखाछलेनावध्यमानस्वर्गमार्गगमनसोपान-
 सेतुमिवोपलक्ष्यमाणमासन्नवर्तिनीभिस्तपोधनसंपर्कादिवापगतकालुष्या- 5
 भिस्तरंगपरंपरासंक्रान्तरविबिम्बपङ्क्तिभिस्तापसदर्शनागतसप्तर्षिमालावि-
 गाह्यमानाभिरिवातिविकचकुमुदवनमृषिजनमुपासितुमवतीर्णं ग्रहग-
 णमिव निशासूद्रहन्तीभिर्दीर्घिकाभिः परिवृतमनिलावनमितशिख-
 राभिः प्रणम्यमानमिव वनलताभिरनवरतमुक्तकुसुमैरभ्यर्च्यमानमिव
 पादपैरावद्वपलवाञ्जलिभिरुपास्यमानमिव विटपैरुदजाजिरप्रकीर्णशु- 10
 प्यच्छयाभाकमुपसंगृहीतामलकलवलीकर्कन्धूकदलीलकुचपनसचूतताल-
 फलमध्ययनमुग्रबटुजनमनवरतश्रवणगृहीतवषट्कारवाचालशुककुलम-
 नेकसारिकोद्दृश्यमाणसुब्रह्मण्यमरण्यकुक्कुटोपभुज्यमानवैश्वदेवबलिपिण्ड-
 मासन्नवापीकलहंसपोतभुज्यमाननीवारवलिमेणीजिह्वापलवोपलिह्यमान -
 मुनिबालकमन्त्रिकार्यार्धदग्धसिमिसिमायमानसमित्कुशकुसुममुपलभूम्न - 15
 नालिकेररसस्निग्धशिलातलमचिरक्षुण्णवल्कलरसपाटलभूतलं रक्त-
 चन्दनोपलिप्तादित्यमण्डलकनिहितकरवीरकुसुममितस्ततो विक्षिप्तभ-
 स्मलेखाकृतमुनिजनभोजनभूमिपरिहारं परिचितशाखामृगकराकृष्टि-
 निष्कास्यमानप्रवेश्यमानजरदन्धतापसभिभक्तलभकार्धोपमुक्तपतितैः स-
 रस्वतीभुजलताविगलितैः शङ्खबलयैरिव मृणालशकलैः कल्माधि- 20
 तमृषिजनार्थमेणकैर्विषाणशिखरोत्खन्यमानविविधकन्दमूलसम्बुपूर्णपुष्कर-
 रपुटैर्वनकरिभिरापूर्यमाणविटपालवालकमृषिकुमारकाकृष्यमाणवनवरा-
 हदंष्ट्रान्तगललमशालुकमुपजातपरिचयैः कलापिभिः पक्षपुटपव-

- नसंघुक्ष्यमाणमुनिहोमहुताशनमारब्धामृतचरुचारुगन्धमर्धपकपुरोडाश-
 पुण्यपरिमलामोदितमविच्छिन्नाज्यधाराहुतिहुतभुगङ्गकारमुखरितमुपचर्य-
 माणातिथिवर्गं पूज्यमानपितृदैवतमर्च्यमानहरिहरपितामहमुद्दिश्य-
 मानश्राद्धकल्पं व्याख्यायमानयज्ञविद्यमालोच्यमानधर्मशास्त्रं वाच्य-
 5 मानविविधपुस्तकं विचार्यमाणसकलशास्त्रार्थमारभ्यमाणपर्णशालमु-
 पलिप्यमानाजिरमुपमृज्यमानोदजाभ्यन्तरमाबध्यमानध्यानं साध्य-
 'मानमन्त्रमभ्यस्यमानयोगमुपह्वियमाणवनदेवताबलिं निर्वर्त्यमानमौ-
 ज्रमेखलं क्षाल्यमानवल्कलमुपसंगृह्यमाणसमिधमुपसंस्क्रियमाणकृ-
 ष्णाजिनं गृह्यमाणगवेधुकं शोष्यमाणपुष्करबीजं प्रध्यमानाक्षमालं
 10 न्यस्यमानवेत्तदण्डं संस्क्रियमाणपरिव्राजकमापूर्यमाणकमण्डलुमदृष्टपूर्वं
 कलिकालस्यापरिचितमनृतस्याश्रुतपूर्वमनङ्गस्याब्जयोनिमिव त्रिभुव-
 नवन्दितमसुरारिमिव प्रकटितवराहनरसिंहरूपं साङ्गथमिव कपि-
 लाधिष्ठितं मधुरोपवनमिष बलावलीढदर्पितधेनुकमुदयनमिवान-
 न्दितवत्सकुलं किंपुरुषाधिराज्यमिव मुनिजनगृहीतजलकलशा-
 15 भिषिच्यमानद्रुमं निदाघसमयावसानमिव प्रत्यासन्नजलप्रपातं जल-
 धरसमयमिव वनगहनमध्यसुखसुप्तहरिं हनुमन्तमिव शिलाश-
 कलप्रहारसंचूर्णिताक्षास्थिसंचयं खाण्डवविनाशोद्यतार्जुनमिव प्रार-
 व्याम्निकार्यं सुरभिविलेपनधरमपि सतताविर्भूतहव्यधूमगन्धं मात-
 ङ्गकुलाध्यासितमपि पवित्रमुल्लसितधूमकेतुशतमपि प्रशान्तोपद्रवं
 20 परिपूर्णद्विजपतिमण्डलसनाथमपि सदासंनिहिततरुगहनान्धकारम-
 तिरमणीयमपरमिव ब्रह्मलोकमाश्रममपश्यम् ।

यत्र च मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु मुखरागः शुकेषु न कोपेषु
 तीक्ष्णता कुशाग्रेषु न स्वभावेषु चञ्चलता कदलीदलेषु न मनःसु

चक्षुरागः कोकिलेषु न परकलत्रेषु कण्ठग्रहः कमण्डलुषु न सुरतेषु
मेखलाबन्धो व्रतेषु नेर्ष्याकलहेषु स्तनस्पर्शो होमधेनुषु न कामि-
नीषु पक्षपातः कृकवाकुषु न विद्याविवादेशु भ्रान्तिरनलप्रदक्षिणासु
न शास्त्रार्थेषु वसुसंकीर्तनं दिव्यकथासु न तृष्णासु गणना रुद्राक्ष-
वलयेषु न शरीरेषु मुनिबालनाशः ऋतुदीक्षया न मृत्युना समा- ५
नुरागो रामायणेन न यौवनेन मुखभङ्गविकारो जरया न धनामि-
मानेन । यत्र च महाभारते शकुनिवधः पुराणे वायुप्रलपितं वयःप-
रिणामे द्विजपतनमुपवनचन्दनेषु जाड्यमग्नीनां भूतिमत्त्वमेणकानां
गीतश्रवणव्यसनं शिखण्डिनां नृत्यपक्षपातो भुजंगानां भोगः कपीनां
श्रीफलाभिलापो मूलानामधोगतिः ।

10

तस्य चैवंविधस्य मध्यभागमण्डलमलंकुर्वाणस्यालक्तकालोहित-
पल्लवस्य मुनिजनालम्बितकृष्णाजिनजलकरकसनाथशाखस्य तापस-
कुमारिकाभिर्मूलभागदत्तपीतपिष्टपञ्चाङ्गुलस्य हरिणशिशुभिरापीय-
मानालवालकसलिलस्य मुनिकुमारकाबद्धकुशचीरदान्नो हरितगोम-
योपलेपनविबिक्ततलस्य तत्क्षणकृतकुसुमोपहारैरमणीयस्य नातिम- 15
हतः परिमण्डलतया विस्तीर्णावकाशस्य रक्ताशोकतरोरधश्छा-
यायामुपविष्टमत्युग्रतपोभिर्भुवनमिव सागरैः कनकगिरिमिव कुलप-
र्वतैः ऋतुमिव वैतानवह्निभिः कल्पान्तदिवसमिव रविभिः कालमिव
कल्पैः समन्तान्महर्षिभिः परिवृतमुग्रशापमियेव कम्पितदेहया प्र-
णयिन्येव विहितकेशग्रहया क्रुद्धयेव कृतभ्रूमङ्गया मत्तयेवाकुलित- 20
गमनया प्रसाधितयेव प्रकटिततिलकया जरया गृहीतव्रतयेव भस्म-
धवलया धवलीकृतविग्रहमायामिनीभिः पलितपाण्डुरामिस्तपसा
वृजित्य मुनिजनमखिलं धर्मपताकाभिरिवोच्छ्रिताभिरमरलोकमारोढुं

- पुण्यरज्जुभिरिवोपसंगृहीताभिरतिदूरप्रवृद्धस्य पुण्यतरोः कुसुममञ्ज-
 ५ रीभिरिवोद्गताभिर्जटाभिरुपशोभमानमुपरचितमस्मन्निपुण्ड्रकेण तिर्य-
 कप्रवृत्तत्रिपथगान्नोत्सयेणेव हिमगिरिशिलातलेन ललाटफलकेनो-
 पेतमधोमुखचन्द्रकलाकाराभ्यामवलम्बितवलिशिथिलाभ्यां भ्रूल-
- 5 ताभ्यामवष्टभ्यमानदृष्टिमनवरतमन्त्राक्षराभ्यासविवृताधरपुटतया नि-
 पतद्भिरतिशुचिभिः सत्यप्ररोहैरिव स्वच्छेन्द्रियवृत्तिभिरिव करुणा-
 प्रसप्रवाहैरिव दशनमयूखैर्धवलितपुरोभागमुद्रमदमलगङ्गाप्रवाहमिव
 जङ्घुमविरतसोमोद्गारसुगन्धिनिश्वासावकृष्टैर्मूर्तिमद्भिरिव शापाक्षरैः
 सदा मुखभागसंनिहितैः परिस्फुरद्भिरलिभिरविरहितमतिकृशतया
- 10 निन्नतरगण्डगर्तमुन्नततरहनुघोणमाकरालतारकमवशीर्यमाणविरलनयन-
 पक्षमालमुद्गतदीर्घरोमरुद्धश्रवणविवरमानाभिलम्बकूर्चकलापमाननमा-
 दधानमतिचपलानामिन्द्रियाश्चानामन्तःसंयमनरज्जुभिरिवातताभिः क-
 ष्ठनाडीभिर्निरन्तरसंबद्धकंधं समुन्नतविरलास्थिपञ्जरमंसावलम्बि-
 धवलयङ्घोपवीतमनिलवशजनिततनुतरंगभङ्गमुत्प्लवमानमृणालमिव म-
- 15 न्दाकिनीप्रवाहमकलुषभङ्गमुद्बहन्तममलस्फटिकशकलघटितमक्षवलयमु-
 ज्ज्वलस्थूलमुक्ताफलप्रथितं सरस्वतीहारमिव चलदङ्गुलिविवरग-
 तमावर्तयन्तमनुवरतभ्रमिततारकाचक्रमपरमिव ध्रुवमुन्नमता शि-
 राजालकेन जरत्कल्पतरुमिव परिणतलतासंचयेन निरन्तर-
 निचितममलेन चन्द्रांशुभिरिवामृतफेनैरिव गुणसंतानतन्तुभिरिव
- 20 निर्मितेन मानससरोजलक्षालितशुचिना दुकूलवल्कलेन द्वितीयेनेव
 जराजालकेन संछादितमासन्नवर्तिना मन्दाकिनीसलिलपूर्णेन त्रिद-
 ण्डोपविष्टेन स्फटिककमण्डलुना विकचपुण्डरीकराशिमिव राजहंसे-
 नोपशोभमानं स्थैर्येणाचलानां गाम्भीर्येण सागराणां तेजसा सवितुः

प्रशमेन तुषाररश्मेर्निर्मलतयाम्बरतलस्य संविभागमिव कुर्वाणं वैन-
 तेयमिव स्वप्रभावोपात्तद्विजाधिपत्यं कमलासनमिवाश्रमगुरुं जरञ्च-
 न्दनतरुमिव भुजंगनिर्मोकधवलजटाकुलं प्रशस्तवारणमिव प्रलम्ब-
 कर्णबालं बृहस्पतिमिवाजन्मसंवर्धितकचं दिवसमिवोद्यदकविम्बभा-
 म्बरमुखं शरत्कालमिव क्षीणवर्षं शंतनुमिव प्रियसत्यव्रतमम्बि- 5
 काकरतलमिव रुद्राक्षवलयग्रहणनिपुणं शिशिरसमयसूर्यमिव कृतो-
 त्तरासङ्गं वडवानलमिव सततपयोभक्षं शून्यनगरमिव दीनानाथवि-
 पन्नशरणं पशुपतिमिव भस्मपाण्डुरोमाश्लिष्टशरीरं भगवन्तं जाबा-
 लिमपश्यम् ।

अवलोक्य चाहमचिन्तयम् । अहो प्रभावस्तपसाम् । इयमस्य 10
 शान्तापि मूर्तिरुत्तमकनकावदाता परिस्फुरन्ती सौदामिनीव चक्षुषः
 प्रतिहन्ति तेजांसि । सततमुदासीनापि 'महाप्रभावतया भयमिवोप-
 जनयति प्रथमोपगतस्य । शुष्कनलकाशकुसुमनिपतितानलचदुलवृत्ति
 नित्यमसाहिष्णु तपस्विनां तनुतपसामपि तेजः प्रकृत्या भवति
 किमुत सकलभुवनतलवन्दितचरणानामनवरततपःक्षपितमलानां क- 15
 रतलामलकफलवदखिलं जगदालोकयतां दिव्येन चक्षुषा भगवता-
 मेवंविधानामघक्षयकारिणाम् । पुण्यानि हि नामग्रहणान्यपि महामुनी-
 नाम् । किं पुनर्दर्शनानि । धन्यमिदमाश्रमपदमयमधिपतिर्यत्र । अथ-
 वा भुवनतलमेव धन्यमखिलमनेनाधिष्ठितमवनितलकमलयोनिना ।
 पुण्यभाजः खल्वमी मुनयः यदहर्निशमेनमपरमिव नलिनासनमप- 20
 गतान्यव्यापारा मुखावलोकननिश्चलदृष्टयः पुण्याः कथाः शृण्वन्तः
 समुपासते । सरस्वत्यापि धन्या यास्य तु सततमतिप्रसन्ने करुणा-
 जलनिस्यन्दिन्यागाधगाम्भीर्ये रुचिरद्विजपरिवारा मुखकमलसंपर्क-

मनुभवन्ती निवसति हंसीव मानसे । चतुर्मुखमुखकमलवासिभिश्चतु-
 र्वेदैः सुचिरादिव द्वितीयमिदमपरमुचितमासादितं स्थानम् । एनमा-
 साद्य शरत्कालमिव कलिकालजलदसमयकलुषिताः प्रसादमुपगताः
 पुनरपि जगति सरित इव सर्वविद्याः । नियतामिह सर्वात्मना कृता-
 5 वस्थितिना भगवता परिभूतकलिकालविलसितेन धर्मेण न स्मर्यते
 कृतयुगस्य । धरणितलमनेनाधिष्ठितमालोक्य न वहति नूनमिदानीं
 सप्तर्षिमण्डलनिवासाभिमानमम्बरतलम् । अहो महासत्त्वेयं जरा
 यास्य प्रलयरविरश्मिनिकरदुर्निरीक्ष्ये रजनिकरकिरणपाण्डुरशिरो-
 रुहे जटाभारे फेनपुञ्जधवला गङ्गेव पशुपतेः क्षीगहुतिरिव शिखा-
 10 कलापे विभावसोर्निपतन्ती न भीता । वहलाज्यधूमपटलमलिनी-
 कृताश्रमस्य भगवतः प्रभावाद्गीतमिव रविकिरणजालमपि दूरतः
 परिहरति तपोवनम् । एते च पवनलोलपुञ्जीकृतशिखाकलापा रचि-
 ताञ्जलय इवात्र मन्त्रपूतानि हर्षाणि प्रतिगृह्णन्त्येतत्प्रीत्याशुशुक्षण-
 यः । तरलितदुकूलवल्कलयं चाश्रमलताकुसुमसुरभिपरिमलो मन्द-
 15 संचारी सशङ्क इवास्य समीपमुपसर्पति गन्धवाहः । प्रायो महाभू-
 तानामपि दुरभिवानि भवन्ति तेजांसि । सर्वतेजस्विनामयं चाग्र-
 णीः । द्विसूर्यमिवाभाति जगदनेनाधिष्ठितं महात्मना । निष्कम्पेव
 क्षित्तिरेतदवष्टम्भात् । एष प्रवाहः करुणारसस्य संतरणसेतुः सं-
 सारसिन्धोराधारः क्षमाम्भसां परशुस्तृष्णालतागहनस्य सागरः सं-
 20 तोषामृतस्योपदेष्टा सिद्धिमार्गस्यास्तागिरिरसद्ग्रहस्य मूलमुपशमतरो-
 र्नाभिः प्रज्ञाचक्रस्य स्थितिवंशो धर्मध्वजस्य तीर्थं सर्वविद्यावताराणां
 बडवानलो लोभार्णवस्य निकषोपलः शास्त्ररत्नानां दावानलो रागप-
 ल्लवस्य महामन्त्रः क्रोधभुजंगस्य दिवसकरो मोहान्धकारस्यार्गला-

बन्धो नरकद्वाराणां कुलभवनमाचाराणामायतनं मङ्गलानामभूमि-
 र्मदविकाराणां दर्शकः सत्पथानामुत्पत्तिः साधुताया नेमिरुत्साह-
 चक्रस्याश्रयः सत्त्वस्य प्रतिपक्षः कलिकालस्य कोशस्तपसः सखा
 सत्यस्य क्षेत्रमार्जवस्य प्रभवः पुण्यसंचयस्यादत्तावकाशो भत्सर-
 स्यागतिर्विपत्तेरस्थानं परिभूतेरननुकूलोभिमानस्यासंमतो दैन्यस्या- 5
 नायत्तो रोपस्यावशो विपयाणामनभिमुखः सुखानाम् । अस्य भग-
 वतः प्रसादादेवोपशान्तवैरमपगतमत्सरं तपोवनम् । अहो प्रभावो
 महात्मनाम् । अत्र हि शाश्वतिकमपहाय विरोधमुपशान्तात्मानस्ति-
 र्यञ्चोपि तपोवनवसतिसुखमनुभवन्ति । तथाहि । एष विकचोत्प-
 लवनरचनानुकारिणमुत्पतच्चारुचन्द्रकशतं हरिणलोचनशुतिशबलम- 10
 भिनवशाद्वलमिव विशति शिखिनः कलापमातपाहतो निःशङ्कमहिः ।
 अयमुत्सृज्य मातरमजातकेसरैः केसरिशिशुभिः सहोपजातपरिचयः
 प्रक्षरत्क्षीरधारमापिबति कुरंगशावकः सिंहीस्तनम् । एष मृणाल-
 कलापाशङ्किभिः शशिकरधवलं सटाभारमांमीलितलोचनो बहु म-
 न्यते द्विरदकुलभैराकृष्यमाणं मृगपतिः । इदम्भिह कपिकुलमपगत- 15
 चापलमुपनयति मुनिकुमारकेभ्यः स्नातेभ्यः फलानि । एते च न नि-
 वारयन्ति मदान्धा अपि गण्डस्थलीभाञ्जि मदजलपाननिश्चलानि म-
 धुकरकुलानि जातदयाः कर्णतालैः करिणः । किं बहुना । तापसामिहो-
 त्रधूमलेखाभिरुत्सर्पन्तीभिर्गनिशमुपपादितकृष्णाजिनोत्तरासङ्गशोभाः फ-
 लमूलभृतो वल्कलिनो निश्चेतनास्तरवोपि सनियमा इव लक्ष्यन्तेस्य 20
 भगवतः । किं पुनः सचेतनाः प्राणिनः ।

एवं चिन्तयन्तमेव मां तस्यामेवाशोकतरोरधश्छायायामेकदेशे
 स्थापयित्वा हारीतः पादावुपगृह्य कृताभिवादनः पितुरनतिसमीप-

वर्तिनि कुशासने समुपाविशत् । आलोक्य तु मां ते सर्व एव मुन-
यः कुतोयमासादितः शुक्रशिशुरिति तमासीनमपृच्छन् । असौ तु
तानब्रवीत् । अयं मया स्नातुमितो गतेन कमलिनीसरस्तीरतरुनीड-
पतितः शुक्रशिशुरातपजनितञ्चान्तिरुत्तप्तपांसुपटलमध्यगतो दूरनिप-
; तनम्बिलतनुरल्पावशेषायुरासादितः । तपस्विदुरारोहतया च तस्य
वनस्पतेर्न शक्यते स्वनीडमारोपयितुमिति जातदयेनानीतः । तद्या-
श्वदयमप्ररूढपक्षतिरक्षमोन्तरीक्षमुत्पतितुं तावदत्रैव कस्मिंश्चिदाश्रम-
तरुकोटरे मुनिकुमारकैरस्माभिश्चोपनीतेन नीवारकणनिकरेण फल-
रसेन च संबर्ध्यमानो धारयतु जीवितम् । अनाथपरिपालनं हि
10 धर्मोऽस्मद्विधानम् । उन्निन्नपक्षतिस्तु गगनतलसंचरणसमर्थो यास्यति
यत्रास्मै रोचिष्यते । इहैव वोपजातपरिचयः स्थास्यति । इत्येवमादि-
कमस्मत्संबद्धमालापमाकर्ण्य किञ्चिदुपजातकुतूहलो भगवाञ्जाबालि-
रीषदावलितकंधरः पुण्यजलैः प्रक्षालयन्निव मामतिप्रशान्तया दृष्ट्या
दृष्ट्या सुचिरमुपजातप्रत्यभिज्ञान इव पुनः पुनर्विलोक्य स्वस्यैवावि-
5 नयस्य फलमनेनानुभूयत इत्यवोचत् । स हि भगवात्कालत्रयदर्शी
तपःप्रभावाद्दिव्येन चक्षुषा सर्वमेव करतलगतमिव जगदवलोकयति ।
वेत्ति जन्मान्तराण्यतीतानि । कथयत्यागामिनमप्यर्थम् । ईक्षणगो-
चरगतानां च प्राणिनामायुषः प्रमाणमावेदयति । यतः सर्वैव तापस-
परिषच्छ्रुत्वा विदिततत्प्रभावा कोटशोनेनाविनयः कृतः किमर्थं वा
10 कृतः क्व वा कृतो जन्मान्तरे वा कोयमासीदिति कौतूहलिन्यभवत् ।
उपनाथितवती च तं भगवन्तम् । आवेदय प्रसीद भगवन्कीदृशस्या-
विनयस्य फलमनेनानुभूयते । कश्चायमासीजन्मान्तरे । विहगजातौ
कथमस्य संभवः । किमभिधानो वायम् । अपनयतु नः कुतूहलम् ।

आश्चर्याणां हि सर्वेषां भगवान्प्रभवः ।

इत्येवमुपयाच्यमानस्तु तपोधनपरिषदा स महामुनिः प्रत्यवदत् ।
 अतिमहदिदमाश्चर्यमाख्यातव्यम् । अल्पशेषमहः । प्रत्यासीदति च नः
 स्नानसमयः । भवतामप्यतिक्रामति देवार्चनविधिवेला । तदुत्तिष्ठन्तु
 भवन्तः सर्व एव तावदाचरन्तु यथोचितं दिवसव्यापारम् । अपरा- 5
 हसमये भवतां पुनः कृतमूलफलाशनानां विश्रब्धोपविष्टानामादितः
 प्रभृति सर्वमावेदयिष्यामि । योयम् । यज्ञानेन कृतमपरस्मिञ्जन्म-
 नि । इह लोके यथास्य संभूतिः । अयं च तावदपगतकृमः क्रियता-
 माहारेण । नियतमयमप्यात्मनो जन्मान्तरोदन्तं स्वप्रोपलब्धमिव
 मयि कथयति सर्वमशेषतः स्मरिष्यति । इत्यभिदधदेवोत्थाय सह 10
 मुनिभिः स्नानादिकमुचितं दिवसव्यापारमकरोत् ।

अनेन च समयेन परिणतो दिवसः । स्नानोत्थितेन मुनिजनेनार्ध-
 विधिमुपपादयता यः क्षितितले दत्तस्तमम्बरतलगतः साक्षादिव रक्त-
 चन्दनाङ्गरागं रविरुदवहत् । ऊर्ध्वमुखैरर्कविम्बविनिहितदृष्टिभिरु-
 ष्मपैस्तपोधनैरिव परिपीयमानतेजःप्रसरो विरल्लप्तपो दिवसस्तनिमा- 15
 नमभजत् । उद्यत्सप्रर्षिसार्थस्पर्शपरिजिहीर्षयेव संहृतपादः पारावत-
 चरणपाटलगागो रविरम्बरतलादलम्बत । आलोहितांशुजालं जल-
 शयनगतस्य मधुभिदो विगलन्मधुधारमिव नाभिनलिनं प्रतिभाग-
 तमपरार्णवे सूर्यमण्डलमलक्ष्यत । विहाय धरणितलमुन्मुच्य कम-
 ल्लिनीवनानि शकुनय इव दिवसावसाने तपोवनतरुशिखरेषु पर्वता- 20
 प्रेषु च रविकिरणाः स्थितिमकुर्वत । आलम्बरक्तातपच्छेदा मुनिभि-
 रालम्बितालोहितवल्कला इवाश्रमतरवः क्षणमशोभन्त । अस्तमुपगते
 च भगवति सहस्रदीधितावपरार्णवतलादुल्लसन्ती विदुमल्लतेव पाटला

संध्या समदृश्यत । यस्यामाबध्यमानध्यानमेकदेशदुह्यमानहोमधे-
 नुदुग्धधाराध्वनितधन्यतरातिमनोहरमग्निहोत्रवेदीविकीर्यमाणहरिक्लृश-
 मृपिकुमारिकाभिरितस्ततो विक्षिप्यमाणदिग्देवतावलिसेक्यमाश्रमप-
 दमभवत् । कापि विहृत्य दिवसावसाने लोहिततारका तपोवनधेनुरिव
 5 कमिला परिवर्तमाना संध्या मुनिभिरदृश्यत । अचिरप्रोषिते सवितरि
 शोकविधुरा कमलमुकुलकमण्डलुधारिणी हंससितदुकूलपरिधाना
 6 मृणालधवल्यज्ञोपवीता मधुकरमण्डलाक्षवलयमुद्गहन्ती कमलिनी
 दिनपतिसमागमव्रतमिवाचरत् । अपरसागराम्भसि पतिते दिनकरे
 पतनवेगोत्थितमम्भःसीकरनिकरमिव तारागणमम्बरमधारयत् । अ-
 10 चिराच्च सिद्धकन्यकाविक्षिप्तसंध्यार्चनकुसुमशबलमिव तारकितं वि-
 यदराजत । क्षणेन चोन्मुखेन मुनिजनेनोर्ध्वविप्रकीर्णैः प्रणामाञ्ज-
 लिसलिलैः क्षाल्यमान इवागलदखिलः संध्यारागः ।

क्षयमुपागतायां संध्यायां तद्विनाशदुःखिता कृष्णाजिनमिव विभा-
 वरी तिमिरोद्गममभिनवमवहत् । अपहाय मुनिजनहृदयानि सर्वम-
 5 न्यदन्धकारतां तिमिरमनयत् । क्रमेण च रविरस्तमुपागत इत्युद-
 न्तमुपलभ्य जातवैराग्यो धौतदुकूलवल्कलधवलाम्बरः सतारान्तः-
 पुरः पर्यन्वस्थिततनुतिमिरतमालवनलेखं सप्रार्पिमण्डलाध्युषितमरु-
 न्धतीसंचरणपवित्रमुपहिताषाढमालक्ष्यमाणमूलमेकान्तस्थितचारुतारक-
 मृगममरलोकाश्रममिव गगनतलममृतदीधितिरध्यतिष्ठत् । चन्द्रा-
 10 भरणभृतस्तारकाकपालशकलालंकृतादम्बरतलात्र्यम्बकोत्तमाङ्गादिवगङ्गा
 सागरानापूरयन्ती हंसधवला धरण्यामपतज्ज्योत्स्ना । हिमक-
 रसरसि विकचपुण्डरीकसिते चन्द्रिकाजलपानलोभादवतीर्णो निश्च-
 लमूर्तिरमृतपङ्कलम इवादृश्यत हरिणः । तिमिरजलधरसमयापग-

मानन्तरमभिनवसितसिन्धुवारकुसुमपाण्डुरैरणवागतैरगाहन्त हंसैरि-
व कुमुदसरांसि चन्द्रपादैः । विगलितसकलोदयरागं रजनिकरबि-
म्बमम्बरापगावगाहधौतसिन्दूरभैरावतकुम्भस्थलमिव तत्क्षणमलक्ष्य-
त । शनैः शनैश्च दूरोदिते भगवति हिमततिष्ठति सुधाधूलिपटले-
नेव धवलीकृते चन्द्रातपेन जगत्यवश्यायजलबिन्दुपतनमन्दगतिषु 5
विघटमानकुमुदवनकषायपरिमलेषु समुपोढनिद्राभरालसतारकैरन्यो-
न्यग्रथितपक्ष्मपुटैरारब्धरोमन्धमन्थरमुखैः सुखासीनैराश्रममृगैरभि-
नन्दितागमनेषु प्रवहत्सु निशामुखसमीरेष्वर्धयाममात्रावखण्डितायां
विभावर्यां हारीतः कृताहारं मामादाय सर्वैस्तैः सह मुनिभिरुपसृत्य
चन्द्रातपोद्गासिनि तपोवनैकदेशे वेत्रासनोपविष्टमनतिदूरवर्तिना जा- 1
लपादनाम्ना शिष्येण दर्भपवित्रघवित्रपाणिना मन्दमुपवीज्यमानं
पितरमवोचत् । हे तात सकलेयमाश्चर्यश्रवणकुतूहलाकलितहृदया
समुपस्थिता तापसपरिषदाबद्धमण्डला प्रतिक्षते । व्यपनीतश्रमश्च कृ-
तोयं पतस्त्रिपोतः । तदावेद्यतां यदनेन कृतमपरस्मिञ्जन्मनि कोयम-
भूद्भविष्यति ज्ञ । इत्येवमुक्तस्तु स महामुनिरप्रतःस्थितं मामवलोक्य 1
तांश्च सर्वानेकाप्राञ्छ्रवणपरान्मुनीन्बुद्ध्वा शनैः शनैर्ब्रवीत् । श्रूयतां
यदि कुतूहलम् ।

अस्ति सकलत्रिभुवनललामभूता प्रसवभूमिरिव कृतयुगस्या-
 त्मनिवासोचिता भगवता महाकालाभिधानेन भुवनत्रयसर्गस्थितिसंहा-
 रकारिणा प्रमथनाथेनापरेव पृथिवी समुत्पादिता द्वितीयपृथिवीश-
 क्क्या च जलनिधिनेव गसातलगम्भीरेण जलपरिखावलयेन परिवृता
 5 पशुपतिनिवासप्रीत्या गगनपरिसरोल्लेखिशिखरमालेन कैलासगिरि-
 णेव सुधासितेन प्राकारमण्डलेन परिगता प्रकटशङ्खशुक्तिमुक्ता-
 प्रवालमरकतमणिराशिभिश्चामीकरचूर्णवालुकानिकरनिचितैरायामिभिर-
 गस्त्यपरिपीतसलिलैः सागरैरिव महाविपणिपथैरुपशोभिता सु-
 रासुरसिद्धगन्धर्वविद्याधरोरगाध्यासिताभिश्चित्रशालाभिरविरतोत्सवप्र-
 10 मदावलोकनकुतूहलादम्बरतलावतीर्णाभिर्दिव्यविमानपङ्क्तिभिरिवालंकृता
 मथनोद्धतदुग्धधवलितमन्दरद्युतिभिः कनकमयामलकलशशिखरैर-
 निलदोलायितसितध्वजैरुपरिपतदभ्रगङ्गैरिव तुषारगिरिशिखरैरमर-
 मन्दिरैर्विगजितशृङ्गाटका सुधावेदिकोपशोभितोदपानैरनवरतच-
 लितजलघटीयन्त्रसिच्यमानहरितोपवनान्धकारैः केतकीधूलिधूसरै-
 15 रूपशल्यकैरुपशोभिता मदमुखरमधुकरपटलान्धकारितनिष्कुटा
 स्फुरदुपवनलताकुसुमपरिमलसुरभिसमीरणा रणितसौभाग्यघण्टै-
 रालोहितांशुकमताकैराबद्धरक्तचामरैर्विद्रुममयैः प्रतिभवनमुच्छ्रि-
 तैर्मकराङ्गैर्मदनयष्टिकेतुभिः प्रकाशितमकरध्वजपूजा सततप्रवृ-
 त्ताध्ययनध्वनिधौतकल्मषा स्तिमितमुरजरवगम्भीरगर्जितेषु सलिल-
 20 सीकरासारस्तबकरचितदुर्दिनेषु पर्यस्तरविकिरणरचितसुरचापचारु-
 षु धारागृहेषु मत्तमयूरैर्मण्डलीकृतशिखण्डैस्ताण्डवव्यसनिभिराबध्य-
 मानकेकाकोलाहला विकचकुवलयकान्तैरुत्फुल्लकमलधवलोदरैर-
 निमिषदर्शनरमणीयैराखण्डललोचनैरिव सहस्रसंख्यैरुद्भासिता स-

रौमिरविरलकदलीवनकलिताभिरमृतफेनपुञ्जपाण्डुराभिर्दिशि दिशि
 दन्तवलभिकाभिर्धवलीकृता यौवनमदमत्तमालवीकुचकलशुलित-
 सलिलया भगवतो महाकालस्य शिरसि सुरसरितमालोक्य समुप-
 जातेर्ष्येव सततसमाबद्धतरंगभ्रुकुटिलेखया स्वमिव क्षालयन्त्या सि-
 प्रया परिक्षिप्ता सकलभुवनख्यातयशसा हरजटाचन्द्रेणेव कोटिसा- 5
 रेण मैनाकेनेवाविदितपक्षपातेन मन्दाकिनीप्रवाहेणेव प्रकटितकनक-
 पद्मराशिना स्मृतिशास्त्रेणेव सभावसथकूपप्रपारामसुरसदनसेतुयन्त्र-
 प्रवर्तकेन मन्दरेणेवोद्धृतसमस्तसागररत्नसारेण संगृहीतगारुडेनापि
 भुजंगभीरुणा खलोपजीविनापि प्रणयिजनोपजीव्यमानविभवेन वीरे-
 णापि विनयवता प्रियंवदेनापि सत्यवादिनाभिरूपेणापि स्वदारसं- 10
 तुष्टेनातिथिजनाभ्यागमार्थिनापि परप्रार्थनानभिज्ञेन कामार्थपरेणापि ध-
 र्मप्रधानेन महासत्त्वेनापि परलोकभीरुणा सकलविज्ञानविशेषविदा
 वदान्येन दक्षेण स्मितपूर्वाभिभाषिणा परिहासपेशलेनोज्ज्वलवेपेण
 शिक्षिताशेषदेशभाषेण वक्रोक्तिनिपुणेनाख्यायिकाख्यानपरिचयचतु-
 रेण सर्वलिपिज्ञेन महाभारतपुराणरामायणानुरागिणा बृहत्कथाकु- 15
 शलेन द्यूतादिकलाकलापपारगेण श्रुतरागिणा सुभाषितव्यसनिना प्र-
 शान्तेन सुरभिमासमारुतेनेव सततदक्षिणेन हिमगिरिकाननेनेवान्तः-
 सरलेन लक्ष्मणेनेव रामाराधननिपुणेन शत्रुघ्नेनेवाविष्कृतभरतपरि-
 चयेन दिवसेनेव मिच्चानुवर्तिना बौद्धेनेव सर्वास्तिवादशूरेण सां-
 ख्यागमेनेव प्रधानपुरुषोपेतेन जिनधर्मेणेव जीवानुकम्पिना विल्ला- 20
 सिजनेनाधिष्ठिता सशैलेव प्रासादैः सशाखानगरेव महाभवनैः
 सकल्पवृक्षेव सत्पुरुषैर्दशितविश्वरूपेव चित्रभित्तिभिः संध्येव पद्मरा-
 गानुरागिण्यमराधिपमूर्तिरिव मखशतानलधूमपूता पशुपतिलास्यक्री-

डेव सुधाधवलाट्टहासा वृद्धेव जातरूपक्षया गरुडमूर्तिरिवाच्युतस्थि-
 तिरमणीया प्रभातवेलेव प्रबुद्धसर्वलोका शबरवसतिरिवावलम्बित-
 चामरनागदन्तधवलगृहा शेषतनुरिव सदासन्नवसुधाधरा जलधि-
 मथनवेलेव महाघोषपूरितदिगन्तरा प्रस्तुताभिषेकभूमिरिव संनिहि-
 5 तर्कनकघटसहस्रा गौरीव महासिंहासनोचितमूर्तिरदिति रिव देवकु-
 लसहस्रसेन्या महावराहलीलेव दर्शितहिरण्याक्षपाता कद्रुरिवानन्दि-
 'तभुजंगलोका हरिवंशकथेवानेकबालक्रीडारमणीया प्रकटाङ्गनोप-
 भोगाप्यखण्डितचरित्रा रक्तवर्णापि सुधाधवलावलम्बितमुक्ताकलापापि
 विहारभूषणा बहुप्रकृतिरपि स्थिरा विजितामरलोकद्युतिरवन्तीषूजयिनी
 10 नाम नगरी ।

यस्यामुत्तुङ्गसौधोत्सङ्गसंगीतसङ्गिनीनामङ्गनानामतिमधुरेण गीत-
 रवेणाकृष्यमाणाधोमुखतुरंगः पुरःपर्यस्तरथपताकापटः कृतमहा-
 कालप्रणाम इव प्रतिदिवसमालक्ष्यते गच्छन्भगवान्दिवसकरः । य-
 स्यां च संध्यारागारुणा इव सिन्दूरमणिकुट्टिमेषु प्रारब्धकमलिनीप-
 15 रिमलना इव मरकतवेदिकासु गगनतलप्रसृता इव वैदूर्यमणिभू-
 मिषु तिमिरपटलविघटनोद्यता इव कृष्णागुरुधूममण्डलेष्वभिभूतता-
 रकापङ्कय इव मुक्ताप्रालम्बेषु विकचकमलचुम्बिन इव नितम्बिनी-
 मुखेषु प्रभातचन्द्रिकामध्यपतिता इव स्फटिकभित्तिप्रभासु गगन-
 सिन्धुतरंगालम्बिन इव सितपताकांशुकेषु पल्लविता इव सूर्यकान्तो-
 20 पलेषु राहुमुखकुहरप्रविष्टा इवेन्द्रनीलवातायनविवरेषु विराजन्ते
 रविगक्षस्तयः । यस्यां चानुपजाततिमिरत्वादविघटितचक्रवाकमिथु-
 ना व्यर्थाकृतसुरतप्रदीपाः संजातमद्नानलविग्दाहा इव कामिनीनां
 भूषणप्रभाभिर्यान्ति बालातपपिञ्जरा इव रजन्यः । यां च संनिहित-

विषमलोचनामनवरतमतिमधुरो रतिप्रलाप इव प्रसर्पन्मुखरीकरोति
मकरकेतुदाहहेतुभूतो भवनकलहंसकुलकोलाहलः । यस्यां च निशि
निशि पवनविलोलैर्दुकूलपल्लवैरुल्लसद्भिर्मालवीमुखकमलकान्तिलज्जि-
तस्येन्दोः कलङ्कमिवापनयन्तो दूरप्रसारितोर्ध्वध्वजमुजाः प्रासादा
लक्ष्यन्ते । यस्यां च सौधशिखरशायिनीनां पश्यन्मुखानि पुरसु- 5
न्दरीणां मदनपरवश इव पतितः प्रतिमाछलेन लुठति बहलचन्दन-
जलसेकशिशिरेषु मणिकुट्टिमेषु मृगलाञ्छनः । यस्यां च निशावसा-
नप्रबुद्धस्य तारतरमपि पठतः पञ्जरभाजः शुकसारिकासमूहस्या-
भिभूतगृहसारसस्वरामृतेन विस्तारिणा विलासिनीभूषणरवेणाविभा-
व्यमाना व्यर्थाभवन्ति प्रभातमङ्गलगीतयः । यस्यां चानिवृत्तिर्मणिप्र- 10
दीपानामन्तस्तरलता हाराणामस्थितिः संगीतमुरजध्वनीनां द्वन्द्ववि-
योगश्चक्रनाम्नां वर्णपरीक्षा कनकानामस्थिरत्वं ध्वजानां मिश्रद्वेषः
कुमुदानां कोशगुप्तिरसीनाम् । किं बहुना । यस्यां सुरासुरचूडाम-
णिमरीचिचुम्बितचरणनखमयूखो निशितशूलदारितान्धकमहासुरो
गौरीनूपुरकोट्टिघृष्टशेखरचन्द्रशकलस्त्रिपुरभस्मरजःकृताङ्गरागो मक- 15
रध्वजध्वंसविधुरया रत्या प्रसादयन्त्या प्रसारितकरयुगलविगलि-
तवलयनिकरार्चितचरणः प्रलयानलशिखाकलापकपिलजटाभारभ्रान्त-
सुरसिन्धुरन्धकारातिर्भगवानुत्सृष्टकैलासवासप्रीतिर्भहाकालाभिधानः स्व-
यं निवसति ।

तस्यां चैवंविधायां नगर्यां नलनहुषययातिधुन्धुमारभरतभगीरथद- 20
शरथप्रतिमो भुजबलोपार्जितभूमण्डलः फलितशक्तित्रयो मृतिमा-
नुत्साहसंपन्नो नीतिशास्त्राखिन्नबुद्धिरधीतधर्मशास्त्रतृतीय इव तेज-
सा कान्त्या च सूर्याचन्द्रमसोरनेकसप्ततन्तुपूतमूर्तिरुपशमितसकलज-

गदुपह्वो विहाय कमलवनान्यविगण्य नारायणवक्षःस्थलवसति-
 सुखमुत्फुल्लारविन्दहस्तया शूरसमागमव्यसनिन्या निर्व्याजमालिङ्गि-
 तो लक्ष्म्या महामुनिजनसंसेवितस्य मधुसूदनचरण इव सुरसरित्प-
 वाहस्यं प्रभवः सत्यस्य शिशिरस्यापि रिपुजनसंतापकारिणः स्थि-
 5 रस्याप्यनवरतं भ्रमतो निर्मलस्यापि मलिनीकृतागतिवनितामुखकम-
 लद्युतेरतिधवलस्यापि सर्वजनगगकारिणः सुधासूतेरिव जलनिधि-
 त्प्रवो यशसः पातालवदाश्रितो निजपक्षक्षतिभीतैः क्षितिभृत्कुलैः प्र-
 हगण इव बुधानुगतो मकरध्वज इवोत्सन्नविग्रहो दशरथ इव सु-
 मिश्रोपेतः पशुपतिरिव महासेनानुगतो भुजगराज इव क्षमाभरगुरु-
 10 र्नेमदाप्रवाह इव महावंशप्रभवोवतार इव धर्मस्य प्रतिनिधिरिव पुरुषो-
 त्तमस्य परिहृतप्रजापीडो राजा तारापीडो नामाभूत् ।

यस्तमःप्रसरमलिनवपुषा पापबहुलेन कलिकालेन चालितम-
 मूलतो धर्मं दशाननेनेव कैलासं पशुपतिरिवावष्टभ्य पुनरपि स्थिरी-
 चकार । यं च रतिप्रलापजनितदयार्द्रहृदयहरनिर्मितमपरं मकर-
 15 केतुममस्त लोकः । यं च जलनिधितरंगधौतमेखलात्पल्लान्तर्विचारि-
 तारागणद्विगुणिततटतरुकुसुमप्रकगदुद्यदिन्दुबिम्बविगलदमृतविन्दुदुर्दि-
 नार्द्रचन्दनादशिशिरकररथतुरगसुरशिखरोल्लेखखण्डितोल्लसल्लवङ्गपल्लवा-
 दैरावतकरलूनसल्लकीकिसलयादा शैलादुदयनाम्नः कपिबल-
 विलुप्तविरललवलीलताफलादुदधिनिर्गतजलदेवतावन्यमानराधवपादाद-
 20 चलपातदलितशङ्कुलशकलतारकितशिलातलान्नलकरतलकलितशैलसह-
 स्रसंभूतादा सेतुबन्धादच्छनिर्झरजलधौततारकासार्थादमृतमथनो-
 द्यतवैकुण्ठकेयूरपत्नमकरकोटिकषणमसृणितप्राव्यः सुरासुरहेला-
 बलयितवासुकिसमाकर्षणारम्भचलितचरणभरदलितनितम्बादमृतसीकर

सिक्तसानोरा मन्दराचलान्नरनारायणचरणमुद्राङ्कितबदरिकाश्रम-
रमणीयात्कुबेरपुरसुन्दरीभूषणरवमुखरशिखरात्सप्तर्षिसंध्योपासनापूतप्र-
स्रवणाम्भसो वृकोदरोद्दलितसौगन्धिकखण्डसुगन्धिमण्डलादा ग-
न्धमादनात्सेवाञ्जलिकमलमुकुलदन्तुरैः शिरोभिश्चरणनखमंयूखप्र-
थितमुकुटपत्रलताग्रन्थयो भयचकिततरलतारदृशो भुजबलविजिताः 5
प्रणेमुरवनिपाः । येन चानेकरत्नांशुपल्लविते व्यालम्बिमुक्ताफ-
लजालके दिग्गजेनेव कल्पतरावाक्रान्ते सिंहासने भरेण शि-
लीमुखव्यतिकरकम्पिता लता इव नेमुरायामिन्यः सर्वदिशः । यस्मै
च मन्ये सुरपतिरपि स्पृहयांचकार । यस्माच्च धवलीकृतभुवन-
तलः सकललोकहृदयानन्दकारी क्रौञ्चादिव हंसनिवहो निर्ज- 10
गाम गुणगणः । यस्य चामृतामोदसुरभिपरिमलया मन्दरोद्धतबहुल-
दुग्धसिन्धुफेनलेखयेव धवलीकृतसुरासुरलोकया दशसु दिक्षु मुख-
रितभुवनमभ्रम्यत कीर्त्या । यस्य चातिदुःसहप्रतापसंतापखिद्य-
मानेव क्षणमपि न मुमोचातपत्रच्छायां राजलक्ष्मीः । तथा च
यस्य दिष्टिवृद्धिमिव शुश्रावोपदेशमिव जग्राह *मङ्गलमिव बहु मेने 15
मन्त्रमिव जजापागमवचनमिव न विसस्मार चरितं जनः । यस्मिंश्च
राजनि गिरीणां विपक्षता प्रत्ययानां परत्वं दर्पणानामभिमुखावस्थानं
शूलपाणिप्रतिमानां दुर्गाश्लेषो जलधराणां चापधारणं ध्वजानांमुन्नतिर्ध-
नुषामवनतिर्वशानां शिलीमुखक्षतिर्देवतानां यात्रा कुसुमानां बन्धन-
स्थितिरिन्द्रियाणां निग्रहो वनकरिणां वारिप्रवेशस्तैक्ष्ण्यमसिधाराणां 20
व्रतिनामग्निधारणं ग्रहाणां तुलारोहणमगस्त्योदये विपशुद्धिः के-
शनखानामायतिभङ्गो जलददिवसानां मलिनाम्बरत्वं रत्नोपलानां
भेदो मुनीनां योगसाधनं कुमारस्तुतिषु तारकोद्धरणमुष्णरश्मेर्ग्रह-

णशङ्का शशिनो ज्येष्ठातिक्रमो महाभारते दुःशासनापराधाकर्णनं
वयःपरिणामे दण्डग्रहणमसिपरिवारेष्वकुशलयोगो वक्रता कामि-
नीनां कुचभङ्गेषु करिणां दानविच्छित्तिरक्षक्रीडासु शून्यगृहदर्शनं
पृथिव्यामासीत् ।

- ८ तस्य च राज्ञो निखिलशास्त्रकलावगाहगम्भीरबुद्धिरा शैशवादु-
पारूढनिर्भरप्रेमरसो नीतिशास्त्रप्रयोगकुशलो भुवनराज्यभारनौकर्ण-
धारो महत्त्वपि कार्यसंकटेष्वविषण्णधीर्धाम धैर्यस्य स्थानं स्थितेः
सेतुः सत्यस्य गुरुगुणानामाचार्य आचाराणां धाता धर्मस्य शेषा-
हिरिव महीभारधारणक्षमः सलिलनिधिरिव महासत्त्वो जरासंध
10 इव घटितसंधिविग्रहरूप्यम्बक इव प्रसाधितदुर्गो युधिष्ठिर इव धर्मप्रभवः
सकलवेदवेदाङ्गविदेशपराज्यमङ्गलैकसारो बृहस्पतिरिव सुनासीरस्य
कविरिव वृषपर्वणो वसिष्ठ इव दशरथस्य विश्रामित्र इव रामस्य धौम्य
इवाजातशत्रोर्दमनक इव नलस्य सर्वकार्येष्वहितमतिरमात्यो ब्राह्मणः
शुकनासो नामासीत् ।

- 15 यो नरकासुरशस्त्रप्रहारभीषणे भ्रमन्मन्दरनिर्दयनिष्पेषकठिनांस-
पीठे नारायणवक्षःस्थलेपि स्थितामदुष्करलाभाममन्यत प्रज्ञाबलेन
लक्ष्मीम् । यं च समासाद्य दर्शितानेकराज्यफला लतेव महापादप-
मनेकप्रतानगहना विस्तारमुपययौ प्रज्ञा । यस्यानेकचारपुरुषसहस्रसं-
चारनिचिते चतुरुदधिवलयपरिक्षेपप्रमाणे धरणितले भवन इवाविदित-
20 महरहः समुच्छ्वसितमपि राज्ञां नासीत् ।

स राजा बाल एव सुरकुञ्जरकरपीवरेण राजलक्ष्मीलीलोपधानेन
सकलजगदभयप्रदानयज्ञदीक्षायूपेन स्फुरदसिलतामरीचिजालजटि-
लेन निखिलारातिकुलप्रलयधूमकेतुदण्डेन बाहुना विजित्य स-

द्वीपवल्यां वसुंधरां तस्मिञ्शुकनासनाग्नि मन्त्रिणि सुहृदीव रा-
 ज्यभारमारोप्य सुस्थिताः प्रजाः कृत्वा कर्तव्यशेषमपरमपश्यन्प्र-
 शमिताशेषविपक्षतया विगताशङ्कः शिथिलितपृथिवीव्यापारः प्रायो
 यौवनसुखान्यनुबभूव । तथाहि । कदाचिदुल्लसत्कठोरकपोलपुल-
 कजर्जरितकर्णपल्लवानां प्रणयिनीनां चन्दनजलच्छटाभिरिव स्मितसु- 5
 धाच्छविभिरभिषिच्यमानः कर्णोत्पलैरिव लोचनांशुभिस्ताड्यमानः
 कुङ्कुमधूलिभिरिवाभरणप्रभाभिगकुलीक्रियमाणलोचनो धवलांशुकै-
 रिव करनखमयूखजालकैराहन्यमानश्चम्पककुसुमदलमालिकाभिरिव
 भुजलताभिराबध्यमानो दष्टाधराधूतकरतलचलन्मणिवलयकलकलर-
 वरमणीयमतिरभसदलितदन्तपत्तदलदन्तुरितशयनमुत्क्षिप्रचरणगलदल- 10
 क्तकरक्तशेखरं सरभसकचग्रहचूर्णितमणिकर्णपूरमुल्लसितकुचकृष्णा-
 गुरुपङ्कपत्तलताङ्कितप्रच्छदपटमच्छश्रमजलकणिक्रालुलितगोगोचनातिल-
 कपत्तभङ्गमनङ्गपरवशः सुरतमाततान . १ . कदाचिन्मकरकेतुकनक-
 नाराचपरंपराभिरिव कामिनीकरपुटविनिर्गताभिः कुङ्कुमजलधारा-
 मिः पिञ्जरीक्रियमाणकायो लाक्षाजलच्छटाप्रहारपादलीकृतदुकूलो 15
 मृगमदजलबिन्दुशबलचन्दनस्थासकः कनकशृङ्गकोशैश्चिरं चिक्रीड ।
 कदाचित्कुचचन्दनचूर्णधवलितोर्मिमालं चदुलतुलाकोटिवाचालचरणा-
 लक्तकसिक्तहंसमिथुनमलकनिपतितकुसुमशारं प्लवमानकर्णपूरकुव-
 लयदलमुन्नतनितम्बक्षोभजर्जरिततरंगमुद्दलितनालपर्यस्तनलिननिपतित -
 धूलिपटलमनवरतकरास्फालनस्फुरत्फेनबिन्दुचन्द्रकितं सावरोध- 20
 जनो जलक्रीडया गृहदीर्घिकाणामम्भश्चकार । कदाचित्संकेतब्रह्मि-
 ताभिः प्रणयिनीभिराबद्धभङ्गुरभ्रुकुटीभिरारणितमणिपारिहार्यमुखर-
 भुजलताभिर्बकुलकुसुमावलीभिः संयतचरणो नखकिरणविमिश्रैः कु-

- सुमदामभिः कृतापराधो दिवसमताड्यत । कदाचिद्भ्रुकुलतरुविव
 कामिनीगण्डूपसीधुधागस्वादमुदितो विकासमभजत । कदाचिदशो-
 कपादप इव युवतिचरणतलप्रहारसंक्रान्तालक्तको रागमुवाह । कदा-
 चिन्मुसलायुध इव चन्दनधवलः कण्ठावसक्तोल्लसल्लोलकुसुममालः
 5 पानमसेवत । कदाचिद्गन्धगज इव मदरक्तकपोलदोलायमानकर्ण-
 पल्लवो मदकलः काननं विकचवनलताकुसुमसुरभिपरिमलं जगा-
 हे । कदाचित्कणितमणिनूपुरनिनादानन्दितमानसो हंस इव कमलव-
 नेपु रमे । कदाचिन्मृगपतिरिव स्कन्धावलम्बिकेसरमालः क्रीडाप-
 र्वतेषु विचचार । कदाचिन्मधुकर इव विजृम्भमाणकुसुममुकुल-
 10 दन्तुरेषु लतागृहेषु वभ्राम । कदाचिन्नीलपटविगचितावगुण्ठनो ब-
 हुलनिशाप्रदोपदत्तसंकेताः सुन्दरीरभिससार । कदाचिच्च विघटित-
 कनककपाटप्रकटवातायनेष्वबवरतदह्यमानकृष्णागुरुधूमरक्तैरिव पाग-
 पतैरध्यासितविटङ्केषु महाप्रसादकुक्षिषु कतिपयाप्रसूत्परिवृतो वी-
 णावेणुमुरजमनोहरतममन्तःपुरसंगीतकं ददर्श । किं च बहुना ।
 5 यद्यदतिरमणीयमभिस्तमविरुद्धमायत्यां तदात्वे च तत्तदनाक्षिप्तचेताः
 परिसमाप्तत्वादन्येषां पृथिवीव्यापाराणां सिपेवे न तु व्यसनितया ।
 प्रमुदितप्रजस्य हि परिसमाप्तसकलमहीप्रयोजनस्य नरपतेर्विषयोपभोग-
 लीला भूषणमितरस्य तु विडम्बना । प्रजानुरागहेतोश्चान्तरान्तरा
 दर्शनं ददौ सिंहासनं च निमित्तेष्वारुरोह ।
 10 शुक्रनासोपि महान्तं तं राज्यभारमनायासेनैव प्रज्ञाबलेन बभार ।
 यथैव राजा सर्वकार्याण्यकर्षीत्तद्वदसावपि द्विगुणीकृतप्रजानुरागश्चक्रे ।
 तमपि चलितचूडामणिमरीचिमञ्जरीजालिभिर्मौलिभिरार्वाजितकुसुम-
 शेखरच्युतमधुसीकरसिक्तनृपसभं दूरावनतिप्रेङ्खितमणिकुण्डलकोटि-

संघट्टिताङ्गदं राजकमाननाम । तस्मिन्नपि चलिते चलितचटुलतुरग-
बलमुखरखुररवबधिरीकृतभुवनान्तराला बलभरप्रचलवसुधातलदो-
लायमानगिरयो गलन्मदान्धगन्धगजदानधारान्धकाराः संसर्पदतिब-
हलधूलिपटलधूसरितसिन्धवः प्रचलपदातिवलकलकलरवस्फोटितश्र-
वणविवराः सरभसोद्गुह्यमाणजयशब्दनिर्भराः प्रोद्भूयमानधवलचाम- 5
रसहस्रसंछादिताः पुञ्जितनरेन्द्रवृन्दकनकदण्डातपत्रसंघट्टनप्रदिवसा
दश दिशो बभूवुः ।

एवं तस्य राज्ञो मन्त्रिविनिवेशितराज्यभारस्य यौवनसुखमनु-
भवतः कालो जगाम । भूयसा च कालेनान्येषामपि जीवलोकसु-
खानां प्रायः सर्वेषामन्तं ययौ । एकं तु सुतमुखदर्शनसुखं न लेभे । 10
तथा संभुज्यमानमपि निष्फलपुष्पदर्शनं शश्वणमिवान्तःपुरमभूत् ।
यथा यथा च यौवनमतिचक्राम तथा तथा विफलमनोरथम्यानपन्य-
ताजन्मावर्धतास्य संतापः । विषयोपभोगमुखेच्छाभिश्च मनो विजहे ।
नरपतिसहस्रपरिवृतमप्यसह्रायमिव चक्षुष्मन्तमप्यन्धमिव भुवनाल-
म्बनमपि निरालम्बनमिवात्मानममन्यत । 15

अथ तस्य चन्द्रलेखेव हरजटाकलापस्य कौस्तुभप्रभेव कैटभा-
रातिवक्षःस्थलस्य वनमालेव मुसलायुधस्य वेलेव सौगरस्य मद्-
लेखेव दिग्गजस्य लतेव पादपस्य कुसुमोद्गतिरिव मुरभिमासस्य
चन्द्रिकेव चन्द्रमसः कमलिनीव सरसस्तागकापङ्क्तिरिव नभसो
हंसमालेव मानसस्य चन्दनवनराजिरिव मलयस्य फणामणिशिखेव 20
शेषस्य भूषणमभूत्त्रिभुवनविस्मयजननी जननीव वनिताविभ्रमाणां
सकलान्तःपुरप्रधानभूता महिषी विलासवती नाम । एकदा च स
तदावासगतस्तां चिन्तास्तिमितदृष्टिना शोकमूकेन परिजनेन परि-

वृतामारादवस्थितैश्च ध्यानानिमिषलोचनैः कञ्चुकिभिरुपास्यमानामन-
 तिदूरवर्तिनीभिश्चान्तःपुरवृद्धाभिराश्वास्यमानामविरलाश्रुविन्दुपाताद्री-
 कृतदुकूलामनलंकृतां वामकरतलविनिहितमुखकमलामसंयताकुलाल-
 कां सुनिविडपर्यङ्किकोपविष्टां रुदतीं ददर्श । कृतप्रत्युत्थानां च
 5 तां तस्यामेव पर्यङ्किकायामुपवेश्य स्वयं चोपविश्याविज्ञातबाष्पका-
 रणो भीतभीत इव करतलेन विगतबाष्पाम्भःकणौ कुर्वन्कपोलौ भू-
 पालस्तामवादीत् । देवि किमर्थमन्तर्गतगुरुशोकभारमन्थरमशब्दं
 रुद्यते । प्रभ्रन्ति हि मुक्ताफलजालकमिव वाष्पविन्दुनिकरमेतास्तव
 पक्ष्मपङ्कयः । किमर्थं च कृशोदरि नालंकृतासि । बालातप इव
 10 रक्त्कारविन्दकोशयोः किमिति न पातितश्चरणयोरलक्तकरसः । कु-
 सुमशरसरःकलहंसकौ कस्मात्पादपङ्कजस्पर्शेन नानुगृहीतौ म-
 णिनूपुरौ । किंनिमित्तमग्रमपगतमेखलाकलापमूको मध्यभागः । कि-
 मिति च हरिण इव हरिणलाञ्छने न लिखितः कृष्णागुरुपक्षभङ्गः प-
 योधरभारे । केन कारणेन तन्वीयं हरमुकुटचन्द्रलेखेव गङ्गास्रोत-
 15 सा न विभूषिता हारेण वरोरु शिरोधरा । किं वृथा ब्रह्मसि विला-
 सिनि स्रवदश्रुजलवधौतकुङ्कुमपत्रलतं कपोलयुगम् । इदं च को-
 मलाङ्गुलिदलभिकरं रक्तोत्पलमिव करतलं किमिति कर्णपूरतामा-
 रोपितम् । इमां च केन हेतुना मानिनि धारयस्यनुपरचितगोरोच-
 नाविन्दुतिलकामसंयमितालकिर्नी ललाटरेखाम् । अयं च ते बहुल-
 20 पक्षप्रदोष इव चन्द्रलेखाविरहितः करोति मे दृष्टिखेदमतिबहुलति-
 मिरपदलान्धकारः कुसुमगहितः केशपाशः । प्रसीद निवेदय देवि
 दुःखनिमित्तम् । एते हि पल्लवमिव सरागं मम हृदयमाकम्पयन्ति
 तरलीकृतस्तनांशुकास्तवायताः श्वासमरुतः । क्वचिन्मयापराद्धम-

न्येन वा केनचिदस्मदुपजीविना परिजनेन । अतिनिपुणमपि चिन्तयन्न
पश्यामि खलु स्वलितमल्पमप्यात्मनस्त्वद्विषये । त्वदायत्तं हि मे
जीवितं च गज्यं च । कथ्यतां सुन्दरि शुचः कारणम् । इत्येवमभि-
धीयमाना विलासवती यदा न किञ्चित्प्रतिवचः प्रतिपेदे तदा विवृद्धबाष्प-
हेतुमस्याः परिजनमपृच्छत् ।

5

अथ तस्यास्ताम्बूलकरङ्कवाहिनी सततप्रत्यासन्ना मकरिका नाम
गजानमुवाच । देव कुतो देवादल्पमपि परिस्वलितम् । अभिमुखे
च देवे का शक्तिः परिजनस्यान्यस्य वा कस्यचिदपराद्धुम् । किं तु
महाग्रहप्रस्तेव विफलनेन्द्रसमागमास्मीत्ययमस्या देव्याः संतापः ।
सुमहांश्च कालः संतप्यमानायाः । प्रथममपि स्वामिनी दानवश्रीरिव 10
सततनिन्दितसुरता शयनस्नानभोजनभूषणपरिग्रहादिषु समुचितेष्वपि
दिवसव्यापारेषु कथं कथमपि परिजनप्रयत्नात्प्रवर्त्यमाना सशोके-
वासीत् । देवहृदयपीडापरिजिहीर्षया न दर्शितवती विकारम् । अद्य
तु चतुर्दशीति भगवन्तं महाकालमर्चितुमितो गतया तत्र महाभारते
वाच्यमाने श्रुतमपुत्राणां किल न सन्ति लोकाः शुभाः पुत्राणो नर- 15
कात्त्रायत इति पुत्र इति । एतच्छ्रुत्वा भवनमागत्य परिजनेन संशि-
रःप्रणाममभ्यर्च्यमानापि नाहारमभिनन्दति न भूषणपरिग्रहमाचरति
नोत्तरं प्रतिपद्यते केवलमविगलबाष्पबिन्दुदुर्दिनान्धकारितमुखी रोदि-
ति । एतदाकर्ण्य देवः प्रमाणम् । इत्यभिधाय विरगम ।

विरतवचनायां तस्यां भूमिपालस्तूर्ष्णीं मुहूर्तमिव स्थित्वा दीर्घमुष्णं 20
च निश्चस्य निजगाद । देवि किमत्र क्रियतां देवायत्ते वस्तुनि । अति-
मात्रमलं रुदितेन । न वयमनुग्राह्याः प्रायो देवतानाम् । आत्मजपरि-
ष्वङ्गामतास्वादसुखस्य नूनमभाजनमस्माकं हृदयम् । अन्यस्मिञ्च-

- न्मनि न कृतमवदातं कर्म । जन्मान्तरकृतं हि कर्म फलमुपनयति
 पुरुषस्येह जन्मनि । न हि शक्यं दैवमन्यथा कर्तुमभियुक्तेनापि ।
 यावन्मानुष्यके शक्यमुपपादयितुं तावत्सर्वमुपपाद्यताम् । अधिकां
 कुरु देवि गुरुषु भक्तिम् । द्विगुणामुपपादय देवतासु पूजाम् । ऋषिज-
 5 नसपर्यासु दर्शितादरा भव । परं हि दैवतमृषयः । यत्नेनाराधिता य-
 थासमीहितफलानामतिदुर्लभानामपि वराणां दातारो भवन्ति । श्रूयते
 हि । पुरा चण्डकौशिकप्रभावान्मगधेषु बृहद्रथो नाम राजा जना-
 र्दनस्य जेतारमतुलभुजबलमप्रतिग्रथं जरासंधं नाम तनयं लेभे ।
 दशरथश्च राजा परिणतवया विभाण्डकमहामुनिसुतस्यर्ष्यशृङ्गस्य
 10 प्रसादान्नारायणभुजानिवाप्रतिहतानुदधीनिवाक्षोभ्यानवाप चतुरः पु-
 त्रान् । अन्ये च राजर्षयस्तपोधनानाराध्य पुत्रदर्शनामृतास्वादसुख-
 भाजो बभूवुः । अमोघफला हि महामुनिसेवा भवति । अहमपि खलु
 देवि कदा समुपारूढगर्भभरालसामापाण्डुमुखीमासन्नपूर्णचन्द्रोदया-
 मिव पौर्णमासीनिशां देवीं द्रक्ष्यामि । कदा मे तनयजन्ममहोत्सवान-
 15 न्दनिर्भरो हरिष्यति पूर्णपात्रं परिजनः । कदा हारिद्रवसनधारिणी
 सुतसनाथोत्सङ्गा शौरिवोदितरविमण्डला सबालातपा मामानन्दयि-
 ष्यति देवि । कदा सर्वौषधिपिञ्जरजटिलकेशो निहितरक्षाघृतबि-
 न्दुनि तालुनि विन्यस्तगौरसर्षपोन्मिश्रभूतिलेशो गोरोचनाचित्रकण्ठ-
 सूत्रप्रन्थिरुत्तानशयो दशनशून्यस्मिताननः पुत्रको जनयिष्यति मे
 20 हृदयाह्लादम् । कदा गोरोचनाकपिलद्युतिरन्तःपुरिकाकरतलपरंप-
 रासंचार्यमाणमूर्तिरशेषजनवन्दितो मङ्गलप्रदीप इव मे शोकान्धका-
 रमुन्मूलयिष्यति चक्षुषोः । कदा च क्षितिरेणुधूसरो मण्डयिष्यति
 मम हृदयेन दृष्ट्या च सह परिभ्रमन्भवनाङ्गणम् । कदा केसरि-

किशोरक इव संजातजानुचङ्गमणावस्थः संचरिष्यतीतस्ततः स्फ-
टिकमणिभित्त्यन्तरितान्भवनमृगशावकाञ्जिघृक्षुः । कदान्तःपुरनूपु-
रनिनादसंगतान्गृहकलहंसकाननुसरन्कक्षान्तरप्रधावितः कनकमेखला-
घण्टिकारवानुसारिणीमायासयिष्यति धात्रीम् । कदा कृष्णागुरुपङ्क-
लिखितमदलेखालंकृतगण्डस्थलको मुखडिण्डिमध्वनिजनितप्रीतिरू- 5
र्ध्वकरविप्रकीर्णचन्दनचूर्णधूलिधूसरः कुञ्चिताङ्गुलिशिखराङ्कुशाक-
र्षणविधूतशिराः करिष्यति मत्तगजराजलीलाक्रीडाः । कदा मातु-
श्चरणयुगलरागोपयुक्तशेषेण पिण्डालक्तकरसेन वृद्धकञ्चुकिनां वि-
डम्बयिष्यति मुखानि । कदा कुतूहलचञ्चललोचनो मणिकुट्टिमेष्व-
धोदत्तदृष्टिरनुसरिष्यति स्वलद्गतिरात्मनः प्रतिबिम्बानि । कदा नरे- 10
न्द्रसहस्रप्रसारितभुजयुगलाभिनन्द्यमानागमनो भूपणमणिमयूखलेखा-
कुलीक्रियमाणलोलदृष्टिरास्थानस्थितस्य मे पुरः प्रर्यटिष्यति सभान्तरेषु ।
इत्येतानि च मनोरथशतानि चिन्तयतोन्तःसंतप्यमानस्य प्रया-
न्ति रजन्यः । मामपि दहत्येवायमहर्निशमनल इवानपत्यतासमुद्भवः
शोकः । शून्यमिव मे प्रतिभाति जगत् । अफलमिव पश्यामि 15
राज्यम् । अप्रतिविधेये तु विधातरि किं करोमि । तन्मुच्यतामयं
देवि शोकानुबन्धः । आधीयतां धैर्यं धर्मं च धीः । अर्मपरायणानां
हि सदा समीपसंचारिण्यः कल्याणसंपदो भवन्ति । इत्येवमभिधाय
सलिलमादाय स्वयं करतलेनाभिनवपल्लवेनेव विकचकमलोपमान-
माननमस्याः साश्रुलेखं ममार्ज । पुनः पुनश्च प्रियशतमधुरामिः 20
शोकापनोदनिपुणाभिर्धर्मोपदेशगर्भाभिर्वाग्भिराश्वास्य सुचिरं स्थित्वा
नरेन्द्रो निर्जगाम ।

निर्गते च तस्मिन्मन्दीभूतशोका विलासवती यथाक्रियमाणाभर-

- णपरिग्रहादिकमुचितं दिवसव्यापारमन्वतिष्ठत् । ततः प्रभृति सु-
तरां देवताराधनेषु ब्राह्मणपूजासु गुरुजनसमपर्यासु चादृग्वती ब-
भूव । यद्यच्च किंचित्कुतश्चिच्छुश्राव गर्भतृष्णया तत्तत्सर्वं चकार । न
महान्तंमपि क्लेशमजीगणत् । अनवरतदह्यमानगुग्गुलुबहुलधूपान्ध-
- 5 कारितेषु चण्डिकागृहेषु धवलाम्बरशुचिमूर्तिरूपोपिता हरितकुशोप-
च्छदेषु मुसलशयनेषु सुष्वाप । पुण्यसलिलपूर्णैर्विविधकुसुमफलो-
पेतैः क्षीरतरुपल्लवलाञ्छनैः सर्वरत्नगर्भैः शातकुम्भकुम्भैर्गोकुलेषु
वृद्धगोपवनिताकृतमङ्गलानां लक्षणसंपन्नानां गवामधः सस्रौ । प्रति-
दिवसमुत्थायोत्थाय सर्वरत्नोपेतानि हैमानि तिलपात्राणि ब्राह्मणेभ्यो
- 10 ददौ । महानरेन्द्रलिखितमण्डलमध्यवर्तिनी विविधबलिदानानन्दित-
दिग्देवतानि बहुलपक्षचतुर्दशीनिशासु चतुष्पथे स्नपनमङ्गलानि भेजे ।
सिद्धायतनानि कृतविचित्रदेवतोपयाचितकानि सिपेवे । दर्शितप्रत्य-
यानि संनिधानमातृभवनानि जगाम । प्रसिद्धेषु नागकुलहृदेषु ममज्ज ।
अश्वत्थप्रभृतीनुपपादितपूजान्महावनस्पतीन्कृतप्रदक्षिणा ववन्दे । दो-
- 15 लायमानमणिवलयेन पाणियुगलेन स्नाता स्वयमखण्डसिक्थसंपादितं
रजतपात्रे परिगृहीतं वायसेभ्यो दध्योदनबलिमदात् । अपरिमितकु-
सुमधूपविलेपधूपपल्लपायसबलिलाजकलितामहरहरम्बादेवीसपर्यामात-
तान । स्वयमुपहृतपिण्डपात्रान्भक्तिप्रवणेन मनसा सिद्धादे-
शान्नभक्षपणकान्पप्रच्छ । विप्रश्रिकादेशवचनानि बहु मेने । नि-
- 20 मित्तज्ञानुपचचार शकुनज्ञानविदामादरमदर्शयत् । अनेकवृद्ध-
परंपरागमागतानि रहस्यान्यङ्गीचकार । दर्शनागतं द्विजजनमात्म-
जदर्शनोत्सुका वेदश्रुतीरकारयत् । अनवरतवाच्यमानाः पुण्य-
कथाः शुश्राव । गोरोचनालिखितभूर्जपत्तगर्भान्मन्त्रकरण्डकानुवाह ।

रक्षाप्रतिसरोपेतान्योषधिसूत्राणि बबन्ध । परिजनोपि चास्याः सततमु-
पश्रुत्यै निर्जगाम तन्निमित्तानि च जप्राह । शिवाभ्यो मांसबलिपिण्डम-
नुदिनं निशि समुत्ससर्ज । स्वप्नदर्शनाश्चर्याप्याचार्याणामाचक्षे ।
चत्वरेषु शिवबलिमुपजहार ।

एवं च गच्छति काले कदाचिद्राजा क्षीणभूयिष्ठायां रजन्याम- 5
ल्पशेषपाण्डुतारके जरत्पारापतपक्षधून्ने नभसि स्वप्ने सितप्रासादशि-
खरस्थिताया विलासवत्याः करिण्या इव बिसवलयमानने सकलं
कलापरिपूर्णमण्डलं शशिनं प्रविशन्तमद्राक्षीत् । प्रबुद्धश्चोत्थाय हर्ष-
विकामस्फीततरेण चक्षुषा धवलीकृतवासभवनस्तस्मिन्नेव क्षणे स-
माहूय शुक्रनासाय तं स्वप्नमकथयत् । स तं समुपजातहर्षः प्रत्यु- 10
वाच । देव संपन्नाः सुचिरादस्माकं प्रजानां च मनोरथाः । कतिप-
यैरेवाहोभिरसंदेहमनुभवति स्वामी सुतमुखकमलावलोकनसुखम् ।
अद्य खलु मयापि निशि स्वप्ने धैतसंकलवाससा शान्तमूर्तिना
दिव्याकृतिना द्विजेन विकचं चन्द्रकलावदातदलशतमालोलकेसरसह-
स्रजटालं मकरन्दबिन्दुसीकरवर्षि पुण्डरीकमुत्सङ्गे देव्या मनोरमा- 15
या निहितं दृष्टम् । आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमप्रपातीनि शुभानि
निमित्तानि । किं चान्यत्प्रियतरमधिकमानन्दकारणमतौ भविष्यति ।
अवितथफलाश्च प्रायो निशावसानसमयदृष्टा भवन्ति स्वप्नाः । सर्वथा
नचिरेण मान्धातारमिव धौरेयं सर्वराजर्षीणां भुवनानन्दहेतुमात्मजं
जनयिष्यति देवी । शरत्कालकमलिनीवाभिनवकमलोद्गमेन गन्ध- 20
गजमाहादयिष्यति देवम् । येनेयं दिग्गजमदलेखेवाविच्छिन्नसंज्ञाना
क्षितिभारधारणोचिता भविष्यति कुलसंततिः स्वामिनः । इत्येवम-
भिधानमेव तं करेण गृहीत्वा नरेन्द्रः प्रविश्याभ्यन्तरमुभाभ्यामपि

ताभ्यां स्वप्नाभ्यां विलासवतीमानन्दयांचकार ।

कतिपयदिवसापगमे च देवताप्रसादात्सरसीमिव प्रतिमाशशी
विवेश गर्भो विलासवतीम् । येन नन्दनवनराजिरिव पारिजातेन म-
धुसूदनवक्षःस्थलीव कौस्तुभमणिना सा सुतरामराजत । दर्पणश्री-
5 रिव गर्भच्छलेन संक्रान्तमवनिपालप्रतिबिम्बमुवाह । शनैः शनैश्च
प्रतिदिनमुपचीयमानगर्भा निर्भरपरिपीतसागरसलिलभरमन्थरेव मेघ-
माला मन्दं मन्दं संचचार । मुहुर्मुहुर्नुबद्धविजृम्भिकमाजिहितलोचना
सालसं निशश्वास । तथावस्थां तामहरहः स्वयमनेकरसवाञ्छितपा-
नभोजनां प्रावृषमिव श्यामायमानपयोधरमुखीं केतकीमिव गर्भ-
10 च्छविपाण्डुरामालोक्येङ्गितकुशलः परिजनो विज्ञातवान् ।

अथ तस्याः सर्वपरिजनप्रधानभूता सदा राजकुलसंवासचतुरा
सदा च राजसंनिकर्षप्रगल्भा सर्वमङ्गलकुशला कुलवर्धना नाम मह-
त्तरिका प्रशस्ते दिवसे, प्रदोषवेलायामभ्यन्तरास्थानमण्डपगतं गन्ध-
तैलावसेकज्वलितदीपिकासहस्रपरिवारमुडुनिकरमध्यवर्तिनमिव पौर्ण-
15 मासीशशिनमुरगरार्जफणमणिसहस्रान्तरालस्थितमिव नारायणं मूर्धाव-
सिक्तैः परिमितैः प्रधाननरेन्द्रैः परिवृतमनतिदूरावस्थितपरिजनमनन्तर-
मुत्तुङ्गवेत्रासनोपविष्टेन धौतधवलाम्बरपरिधानेनानुल्बणवेषेण जलनिधि-
नेवागाधगाम्भीर्येण समुपारूढविश्रम्भनिर्भरास्तास्ताः कथाः शुकनासेन
सह कुर्वाणं भूमिपालमुपसृत्य रहः कर्णमूले विदितं विलासवतीगर्भवृ-
20 त्तान्तमकार्षीत् ।

ज्ञेत् तु तस्या वचनेनाश्रुतपूर्वेणासंभाव्येनामृतरसेनेव सिक्तसर्वा-
ङ्गस्य सद्यः प्ररूढरोमाङ्कुरनिकरकण्टकिततनोरानन्दरसेन विह्वली-
क्रियमाणस्य स्मितविकसितकपोलस्थलस्य परिपूरितहृदयातिरिक्तं

हर्षमिव दशनांशुवितानच्छलेन विकिरतो राज्ञः शुकनासमुखे लो-
लतारकमानन्दजलबिन्दुक्लिन्नपद्ममालं तत्क्षणं पपात चक्षुः । अ-
नालोकितपूर्वं तु हर्षप्रकर्षमभिसमीक्ष्य भूपतेः कुलवर्धनां च स्मित-
विकसितमुखीमागतां दृष्ट्वा तस्य चार्थस्य सततं मनसि विपरिवर्त-
मानत्वादविदितवृत्तान्तोपि तत्कालोचितमपरमतिमहतो हर्षस्य कार- 5
णमपश्यञ्छुकनासः स्वयमुत्प्रेक्ष्य समुत्सर्पितासनः समीपतरमुपसृत्य
नातिप्रकाशमाबभाषे । देव किमस्ति किञ्चित्स्मिन्स्वप्रदर्शने सत्यम् ।
अत्यन्तमुत्फुल्ललोचना हि कुलवर्धना दृश्यते । देवस्यापीदं प्रियवच-
नश्रवणकुतूहलादिव श्रवणमूलमुपसर्पदुपरचयदिव नीलकुवलयकर्ण-
पूरशोभामानन्दजलपरिप्लुतं तरलतारकं विकसदावेदयति महत्प्रहर्ष- 10
कारणमीक्षणयुगलम् । उपारूढमहोत्सवश्रवणकुतूहलमुत्सुकोत्सुकं
ह्लान्यति मे मनः । तदावेदयतु देवः किमिदम् । इत्युक्तवाति तस्मि-
न् राजा विहस्याब्रवीत् । यदि सत्यमनया यथा कथितं तथा सर्वमवि-
तथं स्वप्रदर्शनम् । अहं तु न श्रद्धे । कुतोस्माकमियती भाग्यसंपत् ।
अभाजनं हि वयमीदृशानां प्रियवचनश्रवणानाम् । अवितथवादिनी- 15
मप्यहं कुलवर्धनामेवंविधानां कल्याणानामसंभावितमात्मानं मन्य-
मानो विपरीतामिवाद्य पश्यामि । तदुत्तिष्ठ स्वयमेव गत्वा किमत्र
सत्यमिति देवीं पृष्ट्वा ज्ञास्यामि । इत्यभिधाय विसर्ज्य सकलनरेन्द्र-
लोकमुन्मुच्य स्वाङ्गेभ्यो भूषणानि कुलवर्धनायै दत्त्वा तथा च दत्त-
प्रसादानन्तरमवनितलाङ्गिष्ठललाटलेखया शिरःप्रणामेनाभ्यर्चितः सह- 20
शुकनासेनोत्थाय हर्षविशेषनिर्भरेण त्वर्यमाणो मनसा पवनचलितनी-
लकुवलयदललीलाविडम्बकेन दक्षिणेनाक्ष्या परिस्फुरतामिनन्धमा-
नस्त्रकालसेवासमुचितेन विरलविरलेन परिजनेनानुगम्यमानः पुरः-

संसर्पिणीनामनिललोलस्थूलशिखानां प्रदीपिकानामालोकेन समुत्सार्यमाणकक्षान्तरतिमिरसंहतिरन्तःपुरमयासीत् ।

- तत्र च सुकृतरक्षासंविधाने नवसुधानुलेपनधवलिते प्रज्वलितमङ्गलप्रदीपे पूर्णकलशाधिष्ठितद्वारपक्षके प्रत्यप्रलिखितमङ्गल्यालेख्यो-
- 5 ज्वलितभित्तिभागमनोहारिण्युपरचितसितविताने वितानपर्यन्तावबद्ध-
मुक्तागुणे मणिप्रदीपप्रहृततिमिरे वासभवने भूतिलिखितपञ्चलताकृत-
रक्षापरिक्षेपं शिरोभागविन्यस्तधवलनिद्रामङ्गलकलशमाबद्धवि-
धौषधिमूलयन्त्रपवित्रमवस्थापितरक्षाशक्तिवलयमितस्ततोविप्रकीर्णगौर-
सर्षपमवलम्बितबालयोक्त्रप्रथितलोलपिप्पलपत्रमासक्तहरितारिष्टपल्लव-
- 10 मुत्तुङ्गपादपीठप्रतिष्ठितमिन्दुदीधितिधवलप्रच्छदपटमचलराजशिलातल-
विशालं गर्भोचितं शयनतलमधिशयानां कनकपात्रपरिगृहीतै-
रविच्छिन्नविरलावस्थितदधिलंबैर्जलतरंगतरलसितशालिसिक्थनिकरैरप्र-
थितकुसुमाञ्जलिसनाथैः, ° पूर्णभाजनैरखण्डिताननमत्स्यपटलैश्च प्र-
त्यप्रपिशितपिण्डमिश्रैरविच्छिन्नसलिलधारानुगम्यमानमार्गैः पटलक-
- 15 प्रज्वलितैश्च शीतलंप्रदीपैर्गोरोचनामिश्रगौरसर्षपैश्च सलिलाञ्जलि-
मिश्राचारकुशलेनान्तःपुरजरतीजनेन क्रियमाणावतरणकमङ्गलां ध-
वलाम्बरविविक्तवेषेण प्रमुदितेन प्रस्तुतमङ्गल्यप्रायालापेन परिज-
नेनोपास्यमानामुपारूढगर्भतयान्तर्गतकुलशैलामिव क्षितिं सलिल-
निमग्नैरावतामिव मन्दाकिनीं गुहागतसिंहामिव गिरिराजमेखलां ज-
- 20 लधरपटलान्तरितदिनकरामिव दिवसश्रियमुदयगिरितिरोहितशशि-
मण्डलामिव विभावरीमभ्यर्णब्रह्मकमलविनिर्गमामिव नारायणनामि-
मासन्नागस्त्योदयामिव दक्षिणाशां फेनावृतामृतकलशामिव क्षीरो-
द्वेलां गोरोचनाचित्रितदशमनुपहतमतिधवलं दुकूलयुगलं वसानां

विलासवतीं ददर्श । ससंभ्रमपरिजनप्रसारितकरतलावलम्बनावष्टम्भेन
वामजानुविन्यस्तहस्तपल्लवां प्रचलितभूषणमणिरवमुखरमुत्तिष्ठन्तीं वि-
लासवतीमलमलमत्यादरेण देवि नोत्थातव्यमित्यभिधाय सह तया त-
स्मिन्नेव शयनीये पार्थिवः समुपाविशत् । प्रमृष्टचामीकरचारुपादे धव-
लोपच्छदे चासन्ने शयनान्तरे शुक्रनासोपि न्यषीदत् ।

5

अथ तामुपारूढगर्भामालोक्य हर्षभरमन्थरेण मनसा प्रस्तुतप-
रिहासो राजा देवि शुक्रनासः पृच्छति यदाह कुलवर्धना किमपि
तत्किं तथैव इत्युवाच । अथाव्यक्तस्मितच्छुरितकपोलाधरलोचना
लज्जया दशनांशुजालकव्याजेनांशुकेनेव मुखमाच्छादयन्ती विलास-
वती तत्क्षणमधोमुखी तस्थौ । पुनः पुनश्चानुबध्यमाना किं माम- 10
तिमात्रं त्रपापरवशां करोषि नाहं किंचिदपि वेद्मि इत्यभिदधाना
तिर्यग्वलिततारकेण चक्षुषावनतमुखी राजानं स्नाभ्यसूयमिवापश्यत् ।
अपरिस्फुटहासज्योत्स्नाविशदेन मुखशशिना भूभुजां पतिरेनां भूयो
बभाषे । सुतनु यदि मदीयेन वचसा तव त्रपा वितन्यते तदयमहं
स्थितो निभृतम् । अस्य तु किं प्रतिविधास्यसि विघटमानदलकोश- 15
विशदचम्पकद्युतेः सवर्णतया परिमलानुमीयमानस्य कुङ्कुमरागस्य पा-
ण्डुरतामापद्यमानस्यानयोश्च गर्भसंभवासृतावसेकनिर्वाप्यमानहृदय-
शोकानलप्रभवं धूममिव वमतोर्गृहीतनीलोत्पलयोरिव चक्रवाकयो-
स्तमालपल्लवलाञ्छितमुखयोरिव कनककलशयोः सकृदिवालिखित-
कृष्णागुरूपङ्कपल्लतयोः श्यामायमानचूचुक्रयोः पयोधरयोरस्य 20
च प्रतिदिनमतिगाढतरतामापद्यमानेन काञ्चीकलापेन दूयमाज्जस्य
नश्यत्त्रिवलिलेखावलयस्य क्रशिमानमुज्जतो मध्यभागस्य । इत्येवं
श्रुवाणमवनिपालमन्तर्मुखविनिगूढहासः शुक्रनासो देव किमायास-

यसि देवीभियमनया कथयापि लज्जते त्यज कुलवर्धनाकथितवा-
र्तासंबद्धमालापमित्यब्रवीत् । एवंविधाभिश्च नर्मप्रायाभिः कथाभिः
सुचिरं स्थित्वा शुकनासः स्वभवनमयासीत् । नरेन्द्रोपि तस्मिन्नेव
वासगृहे तया सह तां निशामत्यवाहयत् ।

- 5 ततः क्रमेण यथासमीहितगर्भदोहदसंपादनप्रमुदिता पूर्णे प्रसवसम-
ये पुण्येहन्यनवरतगलन्नादिकाकलितकालकलैर्बहिरागृहीतच्छायैर्गण-
कैर्गृहीते लम्बे प्रशस्तायां वेलायामिरंमदमिव जलधरमाला सकललो-
कहृदयानन्दकारिणं विलासवती सुतमसूत । तस्मिञ्जाते सरभस-
मितस्ततः प्रधावितस्य परिजनस्य चरणशतसंक्षोभचलितक्षितितलो
- 10 भूपालाभिमुखप्रसृतस्खलद्गतविकलकञ्चुक्सहस्रो जनसंमर्दनिष्पिध्य-
माणपतितकुब्जवामनकिरातगणो विस्फार्यमाणान्तःपुरजनाभरणशं-
कारमनोहरः पूर्णपात्राहरणविलुप्यमानवसनभूषणः संक्षोभितनगरो
राजकुले दिष्टिवृद्धिसंभ्रमोर्तिरुहानभूत् । अनन्तरं च मन्दरमध्यमा-
नजलधिघोषगम्भीरदुन्दुभिध्वानपुरःसरेण प्रहतमृदुमृदङ्गशङ्काहला-
- 15 नकनिवहनिर्नर्दनिर्भरेण मङ्गलपटहपटुरवसंवर्धितेनानेकजनसहस्रक-
लकलबहुलेन त्रिभुवनमापूरयतोत्सवकोलाहलेन ससामन्ताः सान्तः-
पुराः सप्रकृतयः सराजलोकाः सवेश्यायुवतयः सबालवृद्धा नृ-
तुरागोपालमुन्मत्ता इव हर्षनिर्भराः प्रजाः । प्रतिदिनमवर्धत चन्द्रो-
दयेनेव जलधिः कलकलमुखरो राजसूनोर्जन्ममहोत्सवः ।
- 20 पार्थिवस्तु तनयाननदर्शनोत्सवहृतहृदयोपि दिवसवशेन मौहूर्ति-
कगण्ठेपदिष्टे प्रशस्ते मुहूर्ते निवारितनिखिलपरिजनः शुकनास-
द्वितीयो मणिमयमङ्गलकलशयुगलाशून्येनासक्तबहुपुत्रिकालंकृतेन
विविधनवपल्लवानिवह्निरन्तरनिचितेन संनिहितकनकमयहलमुसलयु-

गेन विरलप्रथितसितकुसुममिश्रदूर्वाप्रवालमालालंकृतेनावलम्बितावि-
 कलव्याघ्रचर्मणा वन्दनमालान्तरालघटितघण्टागणेन द्वारदेशेन वि-
 राजमानमुभयतश्च द्वारपक्षकयोर्मर्यादानिपुणेन गोमयमयीभिरुत्ता-
 नविनिहितवराटकदन्तुराभिरन्तरान्तराबद्धविविधवर्णरागरुचिरकूर्पास-
 कुसुमलेशलाञ्छिताभिः कुसुम्भकेसरलवाश्लेषलोहिताभिलेखाभिरा- 5
 लिखितस्वस्तिकभक्तिजालमुपरचयता हरिद्राद्रवविच्छुरणपरिपिञ्ज-
 राम्बरधारिणीं भगवतीं षष्ठीदेवीं कुर्वता विकचपक्षपुटविकटशिखं-
 ण्डिपृष्ठमण्डलाधिरूढमालोललोहितपटघटितपताकमुल्लसितशक्तिदण्डप्र-
 चण्डं कार्तिकेयं संघटयता विन्यस्तालक्तकपटलपाटलमध्यभागौ सू-
 र्याचन्द्रमसावाबध्रता कुङ्कुमपङ्कपिञ्जरीकृतामूर्ध्वप्रोतकनकमययव- 10
 निकरकण्टकिताभाविरललभ्रगौरसिद्धार्थकप्रकरतया काञ्चनरसखचि-
 तामिव मृन्मयगुटिकाकदम्बमालां विन्यस्यता चन्दनजलधव-
 लितेषु भित्तिशिखरभागेषु पञ्चरागविचित्रचेलचीरकलापचिह्नामा-
 पीतपिष्टपङ्काङ्कितां वर्धमानपरंपरामन्यानि च प्रसवगृहमण्डनम-
 ङ्गलानि संपादयता पुरंध्रिवर्गेण समधिष्ठितमुपद्वारसंयतवि- 15
 विधगन्धकुसुममालालंकृतजरच्छागमखिलव्रीहिमध्यावस्थापितार्यवृद्धा-
 ध्यासितशयनशिरोभागमनवरतदह्यमानाज्यमिश्रभुजगनिर्मोकमेषविषा-
 णक्षोदमनलपुष्यमाणारिष्टतरुपल्लवोल्लसितरक्षाधूमगन्धमध्ययनमुखरद्वि-
 जगणविप्रकीर्यमाणशान्त्युदकलंबमभिनवलिखितमातृपटपूजाव्यग्रधात्री-
 जनमनेकवृद्धाङ्गनारब्धसूतिकामङ्गलगीतिकामनोहरमुपपाद्यमानस्वस्त्य- 20
 यनं क्रियमाणशिशुरक्षाबलिविधानमाबध्यमानधवलकुसुमदाम्प्रस्त-
 मविच्छिन्नपठ्यमाननारायणनामसहस्रममलहाटकयष्टिप्रतिष्ठापितैरन्तः-
 शुभशतानीव निश्चलशिक्षैर्ध्यायन्निर्मङ्गलप्रदीपैरुद्भासितमुत्स्वातासिलता-

सनाथपाणिभिः सर्वतो रक्षापुरुषैः परिवृतं सूतिकागृहमपश्यत् ।
अम्भः पावकं च स्पृष्ट्वा विवेश ।

- प्राविश्य च प्रसवपरीक्षामपाण्डुमूर्तेरुत्सङ्गतं विलासवत्याः स्व-
प्रभासमुदयोपहतगर्भगृहप्रदीपप्रभमपरित्यक्तगर्भरागत्वादुदयपरिपाट-
- 5 लमण्डलमिव सवितारमपरसंध्यालोहितविम्बमिव चन्द्रमसमनुपजा-
तकाठिन्यमिव कल्पतरुपल्लवमुत्फुल्लमिव रक्तारविन्दराशिमवनिद-
र्शनावतीर्णमिव लोहिताङ्गं विद्रुमकिसलयदलैरिव बालातपच्छेदैरिव
पद्मारागरश्मिभिरिव रचितावयवमनभिव्यक्तमुखपञ्चकमिव महा-
सेनं सुरवनिताकरपरिभ्रष्टमिवाभरपतिकुमारकमुत्तप्तकल्याणकार्त-
- 10 स्वरभास्वरया स्वदेहप्रभया पूरयन्तमिव वासभवनमुद्गासमानैः सह-
जभूषणैरिव महापुरुषलक्षणैरुपेतमागामिकालपालनप्रदृष्टयेव श्रिया-
समालिङ्गितमाल्हादहेतुमात्मजं ददर्श । विगतनिमेपनिश्चलपक्ष्मणा मु-
हुर्मुहुः प्रमृष्टसंघटितानन्दबाष्पपटलप्लुततारकेण दूरविस्फारितेन स्नि-
ग्धेन चक्षुषा पिबन्निवालपन्निव स्पृशन्निव मनोरथसहस्रप्राप्तदर्शनं
- 15 ससाहमीक्षमाणस्तनयाननं मुमुदे । कृतकृत्यं चात्मानं मेने । समृद्ध-
मनोरथः शुकनासस्तु शनैः शनैरङ्गप्रत्यङ्गान्यस्य निरूपयन्प्रीति-
विस्तारितलोचनो भूमिपालमवादीत् । देव पश्य पश्यास्य कुमारस्य
गर्भसंपीडनवशादपरिस्फुटावयवशोभस्यापि माहात्म्यमाविर्भावयन्ति
चक्रवर्तिचिह्नानि । तथा हि अस्य संध्यांशुरक्तबालशशिकलाकारे
- 20 ललाटपट्टे नलिननालभङ्गतन्तुतन्वीयमूर्णा परिस्फुरति । एतद्विकच-
पुण्डरीकधवलं कर्णान्तायतं मुहुर्मुहुरुन्मिषितैर्धवलयतीव वासभव-
नमरालपक्ष्म लोचनयुगलम् । विजृम्भमाणकमलकोशपरिमलमनोहर-
मियसस्य सहजमाननामोदमाजिघ्रतीव दूरायता कनकलेखेव ता-

सिका । रक्तोत्पलकलिकाकारमुद्रहतीव चास्याधररुचकम् । रक्तो-
त्पलकलिकालोहिततलौ भगवतो विष्टरश्रवस इव शङ्खचक्रचिह्नौ प्र-
शस्तलेखालाञ्छितौ करौ । अभिनवकल्पतरुपल्लवकोमलं लेखामयै-
र्ध्वजरथतुरगातपत्रकमलैरलंकृतमनेकनेन्द्रेन्द्रसहस्रचूडामणिचक्रचुम्बनो-
चितं चरणयुगलम् । एष च दुन्दुभेरिवातिगम्भीरः स्वरयोगोस्य 5
रुदतः श्रूयते ।

इत्येवं कथयत्येव तस्मिन्ससंभ्रमापसृतेन राजलोकेन द्वारि स्थितेन
दत्तमार्गस्त्वरितगतिरागत्य प्रहर्षोद्गमपुलकिततनुः स्फारीभवल्लोचनो
मङ्गलनामा प्रहृष्टवदनः पुरुषः पादयोः प्रणम्य राजानं व्यजिज्ञपत् ।
देव दिष्ट्या वर्धसे । प्रतिहतास्ते शत्रवः । चिरं जीव । जय च पृथिवीम् । 10
त्वत्प्रसादादन्नभवतः शुक्रनासस्यापि ज्येष्ठायां ब्राह्मण्यां मनोरमाधि-
धानायां राम इव रेणुकायां तनयो जातः । श्रुत्वा देवः प्रमाणमिति ।

अथ नृपतिरमृतवृष्टिप्रतिममाकर्ण्य • तद्वचनं प्रीतिविस्फारिताक्षः
प्रत्यवदत् । अहो कल्याणपरंपरा । सत्योयं जनप्रवादो यद्विपद्विपदं
संपत्संपदमनुबध्नातीति । सर्वथा समानसुखदुःखतां दर्शयन्ता विधिनापि 15
भवतेव वयमनुवर्तिताः । इत्यभिधाय प्रीतिविकसितमुखः सरभसमा-
लिङ्गथ विहसन्स्वयमेव शुक्रनासस्योत्तरीयं पूर्णपात्रं जडार । तस्मै
च प्रीतमनाः प्रियवचनश्रवणानुरूपं पुरुषायापरिमितं पारितोषिकमा-
दिदेश । उत्थाय च तथैव तेन चरणविकुट्टनकणितनूपुरसहस्रमुख-
रितदिगन्तरेण सरभसोत्क्षेपचलितमणिवलयावलीवाचालितभुजलते- 20
नाध्वीकृतैरुत्तानतलैः करपुटैरनिललुलितामाकाशकमलिनीमिव श्श-
यता पर्यस्तमृदितकर्णपल्लवेन परस्पराङ्गदकोटिसंघट्टदृष्टपातितोत्तरी-
यांशुकेन भ्रमजलधौबाङ्गरागरञ्जितनवीनवाससा किञ्चिदवाशिष्टतमा-

लपत्त्रेण विलसद्वारविलासिनीहसितैरुभिद्रकैरववनानुकारं प्रथयता सं-
 रमसवस्नानस्वल्लोलहारलतास्फालितकुचस्थलेन सिन्दूरतिलकलुलि-
 तालकलेखेन विप्रकीर्णपिष्टातकपांशुपुञ्जपिञ्जरितकेशपाशेन प्रनृत्त-
 कलमूककुब्जकिरातवामनबाधिरजडजनपुरःसरेणोत्तरीयांशुकग्रीवाबद्धा-
 5 वकृष्टविडम्बितजरत्कञ्चुकिकदम्बकेन वीणावेणुमुरजकांस्यताललयानु-
 गतेन कलमधुरमुद्रायता हर्षनिर्भरतया मत्तेनेवोन्मत्तेनेव ग्रहगृहीतेनेव
 व्यपगतवाच्यावाच्यविवेकेन नृत्तक्रीडाप्रसक्तेनान्तःपुरिकाजनेन प्रचल-
 मणिकुण्डलाहतकपोलभित्तिना च विघूर्णमानकर्णोत्पलेनाधोविगलित-
 विलोलशेखरेण दोलायमानवैकक्षककुसुममालेन निर्दयप्रहतभेरीमृदङ्ग-
 10 मर्दलपटहनिनादानुगतकाहलाशङ्करवजनितरभसेन चरणसंनिपातैर्दार-
 यतेव वसुधां राजपरिजनेन प्रवृत्तनृत्तेन च चारणगणेन विविधमुखवा-
 द्यकृतकोलाहलेन पठता गायता चानुगम्यमानः शुकनासभवनं गत्वा
 द्विगुणतरमुत्सवमकारयत् ।

अतिक्रान्ते च षष्ठीजागरे प्राप्ते दशमेहनि पुण्ये मुहूर्ते गाः सु-
 15 वर्णं च कोटिशो ब्राह्मणसात्कृत्वा मातुरस्य मया परिपूर्णमण्डलश्च-
 न्द्रः स्वप्ने मुखकमलमाविशन्ष्ट इति स्वप्रानुरूपमेव राजा स्वसूनो-
 श्चन्द्रापीड इति नाम चकार । अपरेद्युः शुकनासोपि कृत्वा ब्राह्मणो-
 चिताः सकलाः क्रिया राजानुमतमात्मजस्य विप्रजनोचितं वैशम्पा-
 यन इति नाम चक्रे । क्रमेण कृतचूडाकरणादिबालक्रियाकलापस्य शै-
 20 श्वमतिचक्राम चन्द्रापीडस्य ।

नूरापीडः क्रीडाव्यासङ्गविघातार्थं बहिर्नगरादनुसिप्रमर्धकेश-
 मात्रायाममतिमहता तुहिनगिरिशिखरमालानुकारिणा सुधाधवलेन
 प्राकारमण्डलेन परिवृतमनुप्राकारमाहितेन महता परिखावलेन प-

रिवेष्टितमतिदृढकपाटसंपुटमुद्धाटितैकद्वारप्रवेशमेकान्तोपरचिततुरंगवा-
ह्यालीविभागमधःकल्पितव्यायामशालममरागाराकारं विद्यामन्दिरमका-
रयत् । सर्वविद्याचार्याणां च संग्रहे यन्नमतिमहान्तमन्वतिष्ठत् ।

तत्रस्थं च तं केसरिकिशोरकमिव पञ्जरगतं कृत्वा प्रतिषिद्धनि-
र्गममाचार्यकुलपुत्रप्रायपरिजनपरिवारमपनीताशेषशिशुजनक्रीडाव्यास- 5
ङ्गमनन्यमनसमाखिलविद्योपादानार्थमाचार्येभ्यश्चन्द्रापीडं शोभने दिवसे
वैशम्पायनद्वितीयमर्पयांबभूव । प्रतिदिनं चोत्थायोत्थाय सह वि-
लासवत्या विरलपरिजनस्तत्रैव गत्वैनमालोकयामास राजा ।

चन्द्रापीडोप्यनन्यहृदयतया तथा नियन्त्रितो राज्ञाचिरैणैव काले-
न यथास्वमात्मकौशलं प्रकटयद्भिः पात्रवशादुपजातोत्साहैराचार्यैरुप- 10
दिश्यमानाः सर्वा विद्या जग्राह । मणिदर्पण इवातिनिर्मले तस्मिन्सं-
चक्राम सकलः कलाकलापः । तथा हि पदे वाक्ये प्रमाणे धर्मशास्त्रे
गजनीतिषु व्यायामविद्यासु चापचक्रचर्मकृपाणशक्तितोमरपरशुग-
दाप्रभृतिषु सर्वेष्वायुधविशेषेषु रथचर्यासु गजपृष्ठेषु तुरंगमेषु वीणा-
वेणुमुरजकांस्यतालदुर्दुरपुटप्रभृतिषु वाद्येषु भरतादिप्रणीतेषु नृत्तशा- 15
स्त्रेषु नारदीयप्रभृतिषु गान्धर्ववेदविशेषेषु हस्तिशिक्षायां तुरगवयो-
ज्ञाने पुरुषलक्षणेषु चित्रकर्मणि पत्तच्छेद्ये पुस्तकव्यापारे लेख्यकर्मणि
सर्वासु द्यूतकलासु गन्धर्वशास्त्रेषु शकुनिरुतज्ञाने ग्रहगणिते रत्नपरी-
क्षासु दारुकर्मणि दन्तव्यापारे वास्तुविद्यास्वायुर्वेदे यन्त्रप्रयोगे विषा-
पहरणे सुरङ्गोपमेदे तरणे लङ्घने प्लुतिष्वारोहणे रतितन्त्रेष्विन्द्रजाले 20
कथासु नाटकेष्वाल्यायिकासु काव्येषु महाभारतपुराणेतिहासराष्ट्रप्रय-
णेषु सर्वलिपिषु सर्वदेशभाषासु सर्वसंज्ञासु सर्वशिल्पेषु छन्दःस्वन्ये-
ष्वपि कलाविशेषेषु परं कौशलमवाप ।

सहजा चास्याजस्रमभ्यस्यतो वृकोदरस्येव शैशव एवाविर्ब-
भूव सर्वलोकविस्मयजननी महाप्राणता । यदृच्छया क्रीडताप्यनेन
करतलावलम्बितकर्णपल्लवावनताङ्गाः सिंहकिशोरकक्रमाक्रान्ता इव
गजकलभकाञ्चलितुमपि न शेकुः । एकैकेन कृपाणप्रहारेण बाल
5 एव तालतरुन्मृणालदण्डानिव लुलाव । सकलराजन्यवंशवनदा-
वानलस्य परशुरामस्येवास्य नाराचाः शिखरिशिलातलमिदो
बभूवुः । दशपुरुषसंवाहनयोग्येन चायोदण्डेन श्रममकरोत् । ऋते
च महाप्राणतायाः सर्वाभिरन्याभिः कलाभिरनुचकार तं वैशम्पा-
यनः । चन्द्रापीडस्य तु सकलकलाकलापपरिचयबहुमानेन शुक्रना-
0 सगौरवेण सहपांशुक्रीडनतया सहसंबृद्धतया च सर्वविश्रम्भस्थानं
द्वितीयमिव हृदयं वैशम्पायनः परं मित्रमासीत् । निमेषमपि तेन
विना स्थातुमेकाकी न शशाक । वैशम्पायनोपि तमुष्णकरमिव
वासरोनुगच्छन्न क्षणमपि विरहयांचकार ।
✓ एवं तस्य सर्वविद्यापरिचयमाचरतश्चन्द्रापीडस्य त्रिभुवनविलोभ-
5 नीयोमृतरस इव सागरस्य सकललोकहृदयानन्दजननश्चन्द्रोदय इव
प्रदोषस्य बहुविधरागविकारभङ्गुरः सुरधनुःकलाप इव जलधरस-
मयस्य मकरध्वजायुधभूतः कुसुमप्रसव इव कल्पपादपस्याभिनवाभि-
व्यज्यमानरागरमणीयः सूर्योदय इव कमलवनस्य विविधलास्यवि-
लासयोग्यः कलाप इव शिखण्डिनो यौवनारम्भः प्रादुर्भवन्नमणीय-
) स्यापि द्विगुणां रमणीयतां पुपोष । लब्धावसरो नवसेवक इव नि-
कटीबभूवास्य मन्मथः । लक्ष्म्या सह वितस्तार वक्षःस्थलम् । बन्धु-
जनमनोरथैः सहापूर्यतोरुदण्डद्वयम् । अरिजनेन सह तनिमानमभजत
मध्यभागः । त्यागेन सह प्रथिमानमाततान नितम्बभागः । प्रतापेन

संहारोह रोमराजिः । अहितकलत्रालकलताभिः सह प्रलम्बतामु-
पययौ भुजयुगलम् । चरितेन सह धवलतामभजत लोचनयुगलम् ।
आज्ञया सह गुरुर्बभूव भुजशिखरदेशः । स्वरेण सह गम्भीरतामा-
जगाम हृदयम् ।

एवं च क्रमेण समारूढयौवनारम्भं परिसमाप्तसकलकलाविज्ञान-⁵
मधीताशेषविद्यं चावगम्यानुमोदितमाचार्यैश्चन्द्रापीडमानेतुं राजा बला-
धिकृतं बलाहकनामानमाहूय बहुतुरगबलपदातिपरिवृतमतिप्रशस्तेहनि
प्राहिणोत् । स गत्वा विद्यागृहं द्वाःस्थैः समावेदितः प्रविश्य क्षिति-
तलाविलम्बितचूडामणिना शिरसा प्रणम्य स्वभूमिसमुचिते राजस-
मीप इव सविनयमासने राजपुत्रानुमतो न्यपीदत् । स्थित्वा च मुहू-¹⁰
र्तमात्रं बलाहकश्चन्द्रापीडमुपसृत्य दर्शितविनयो व्यजिज्ञपत् । कु-
मार महाराजः समाज्ञापयति । पूर्णा नो मनोरथाः । अधीतानि
शास्त्राणि । शिक्षिताः सकलाः कलाः । गतोसि सर्वास्वायुधविद्यासु
परां प्रतिष्ठाम् । अनुमतोसि निर्गमाय विद्यागृहात्सर्वाचार्यैः ।
उपगृहीतशिक्षं गन्धगजकुमारकमिव वारिबन्धाद्विनिर्गतमवगतसक-¹⁵
लकलाकलापं पौर्णमासीशशिनमिव नवोद्गतं पश्यतु त्वां जनः । ब्र-
जन्तु सफलतामतिचिरदर्शनोत्कण्ठितानि लोकलोचनानि । दर्शनं प्रति
ते समुत्सुकान्यतीव सर्वाण्यन्तःपुराणि । अयमत्रभवतो दशमो व-
त्सरो विद्यागृहमधिवसतः । प्रविष्टोसि षष्ठमनुभवन्वर्षम् । एवं सं-
पिण्डितेनामुना षोडशेन प्रवर्धसे । तदद्यप्रभृति निर्गत्य दर्शनोत्सुका-²⁰
भ्यो दत्त्वा दर्शनमखिलाभ्यो मातृभ्योभिवाद्य च गुरूनपगतनियन्तृजो
यथासुखमनुभव राज्यसुखानि नवयौवनललितानि च । संमानय राज-
लोकम् । पूजय द्विजातीन् । परिपालय प्रजाः । आनन्दय बन्धुवर्गम् ।

अयं च ते त्रिभुवनैकरत्नमनिलगरुडसमजव इन्द्रायुधनामा तुरंगमः
 प्रेषितो महाराजेन द्वारि तिष्ठति । एष खलु देवस्य पारसीकाधिपतिना
 त्रिभुवनाश्चर्यमिति कृत्वा जलधिजलादुत्थितमयोनिजमिदमश्वरत्नमा-
 सादितं मया महाराजाधिरोहणयोग्यमिति संदिश्य प्रहितः । दृष्ट्वा
 5 च निवेदितं लक्षणविद्भिः । देव यान्युच्चैःश्रवसः श्रूयन्ते लक्षणानि
 तैरयमुपेतो नैवंविधो भूतो भावी वा तुरंगम इति । तदयमनुगृह्यता-
 'मधिरोहणेन । इदं च मूर्धाभिषिक्तपार्थिवकुलप्रसूतानां विनयोपप-
 न्नानां शूराणामभिरूपाणां कलावतां च कुलक्रमागतानां राजपुत्राणां
 सहस्रं परिचारार्थमनुप्रेषितं तुरंगमाधिरूढं द्वारि प्रणामलालसं प्रति-
 10 पालयति ।

इत्यभिधाय विरतवचसि बलाहके चन्द्रापीडः पितुराज्ञां शिरसि
 कृत्वा नवजलधरध्वानगम्भीरया गिरा प्रवेशयतामिन्द्रायुध इति नि-
 र्जिगमिषुरादिदेश । . . .

अथ वचनान्तरमेव प्रवेशितमुभयतः खलीनकनककटकवल-
 15 न्नाभ्यां पदे पदे कृताकुञ्चनप्रयत्नाभ्यां पुरुषाभ्यामवकृष्यमाणमतिप्र-
 माणमूर्ध्वकरपुरुषप्राप्यपृष्ठभागमापिबन्तमिव संमुखागतमखिलमाका-
 शमतिनिष्ठुरेणं मुहुर्मुहुः प्रकम्पितोदररन्ध्रेण हेषारवेण पूरितभुवनो-
 दरविवरेण निर्भर्त्सयन्तमिवालीकवेगदुर्विदग्धं गरुत्मन्तमतिदूरमव-
 नमता प्रतिक्षणमतिदूरमुन्नमता च जबनिरोधस्फीतरोषधुरधुरायमाण-
 20 धोरघोणेन शिरोभागेन निजजवदर्पवशादुल्लङ्घनार्थमाकलयन्तमिव त्रि-
 भुक्कमसितपीतहरितपाटलाभिराखण्डलचापानुकारिणीभिर्लेखाभिः क-
 ल्माषितशरीरमास्तीर्णविचित्रवर्णकम्बलमिव कुञ्जरकलमं कैलासत-
 टाघातधातुधूलिपाटलमिव हरवृषभमसुररुधिरपङ्कलेखालोहितसटभिव

पार्वतीसिंहं रंहःसंघातमिव मूर्तिमन्तमनवरतपरिस्फुरत्योथपुटोन्मुक्त-
 सूत्कारेणातिजवापीतमनिलमिव नासिकाविवरेणोद्वमन्तमन्तःस्खलि-
 तमुखरखलीनखरशिखरक्षोभजन्मनो लालाजलमुवः फेनपल्लवानुदधि-
 निवासपरिपीतामृतरसगण्डूधानिवोद्विरन्तमत्यायतमतिनिर्मासतया स-
 मुत्कीर्णमिव वदनमुद्वहन्तमाननमण्डलनिहितारुणमणिसमुद्रतैरंशुक- 5
 लापैरुपेतेनावसक्तर्क्तचामरणेव निश्चलशिखरेण कर्णयुगलेन विराज-
 मानमुज्ज्वलकनकशृङ्खलारचितरश्मिकलापकलितया लाक्षालोहितल-
 म्बलोलसटासंतानया जलनिधिसंचरणलम्नविद्रुमपल्लवयेव शिरोधर-
 योपशोभितमतिकुटिलकनकपत्तलताप्रतानभङ्गुरेण पदे पदे रणितरत्न-
 मालेन स्थूलमुक्ताफलप्रायेण तारागणेनेव संध्यारागमरुणेनाश्वालंका- 10
 र्णालंकृतमश्वालंकारनिहितमरकतरत्नप्रभाश्यामायमानदेहतया गग-
 नतलनिपतितदिवसकररथतुरंगमशङ्कामिवोर्पजनबन्तमतितेजस्वितया ज-
 वनिरोधरोषवशात्प्रतिरोमकूपमुद्रतानि सागरपरिचयाल्लभानि मु-
 क्ताफलानीव स्वेदलवजालकानि वर्षन्तमिन्द्रनीलमणिपादपीठा-
 नुकारिभिरञ्जनशिलाघटितैरिवानवरतपतनोत्पतनजनितविषमखरमुखर- 15
 वैः प्रथुभिः सुरपुटैर्जर्जरितवसुधरैर्मुर्जरजवाद्यमिवाभ्यस्यन्तमुत्कीर्ण-
 मिव जङ्घासु विस्तारितमिवोरसि श्लक्ष्णीकृतमिव मुखे प्रसारितमिव
 कंधरायामुल्लिखितमिव पार्श्वयोर्द्विगुणीकृतमिव जघनभागे जवप्रति-
 पक्षमिव गरुत्मतल्लैलोक्यसंचरणसहायमिव मारुतस्यांशावतारमिवो-
 चैःश्रवसो वेगसब्रह्मचारिणमिव मनसः हरिचरणमिव सकलव- 20
 सुंधरोलङ्घनक्षमं वरुणहंसमिव मानसप्रचारं मधुमासदिवसमिन्न
 विकसिताशोकपाटलं व्रतिनमिव भस्मसितपुण्ड्रकाङ्कितमुखं कमल-
 वनमिव मधुपङ्कपिङ्गकेसरं ग्रीष्मदिवसमिव महायाममुप्रतेजसं च

भुजंगमिव सदागत्यभिमुखमुदधिपुलिनमिव शङ्खमालिकाभरणं भी-
तमिव स्तब्धकर्णं विद्याधरराज्यमिव चक्रवर्तिनरवाहनोचितं सूर्यो-
दयमिव सकलभुवनार्घाहमश्वातिशयमिन्द्रायुधमद्राक्षीत् ।

- दृष्ट्वा च तमदृष्टपूर्वममानुषलोकोचिताकारमखिलात्रिभुवनराज्यो-
5 चित्तमशेषलक्षणोपपन्नमश्वरूपातिशयमतिधीरप्रकृतेरपि चन्द्रापीडस्य
पस्पर्शं विस्मयो हृदयम् । आसीच्चस्य मनसि । सर्गभसविवर्तनव-
लितवासुकिभ्रमितमन्दरेण मग्नता जलनिधिजलमिदमश्वरत्नमनभ्यु-
द्गरता किं नाम रत्नमुद्धृतं सुरासुरलोकेन । अनारोहता च मेरुशिला-
तलविशालमस्य पृष्ठमाखण्डलेन किमासादितं त्रैलोक्यराज्यफलम् ।
10 उच्चैःश्रवसा विस्मितहृदयो वञ्चितः खलु जलनिधिना शतमखः ।
मन्ये च भगवतो नारायणस्य चक्षुर्गोचरमियता कालेन नायमुप-
गतः । येनाद्यापि ता गरुडारोहणव्यसनितां न परित्यजति । अहो ख-
ल्वतिशयितत्रिदशराजसमृद्धिरियं तातस्य राजलक्ष्मीः । यदेवंविधा-
न्यपि सकलत्रिभुवनदुर्लभानि रत्नान्युपकरणतामागच्छन्ति । अतिते-
15 जङ्घितया गहाप्राणतया च सदैवतेवेयमस्याकृतिः । यत्सत्यमारोहणे
शङ्कामिव मे जनयति । न हि सामान्यवाजिनाममानुषलोकोचिताः
सकलत्रिभुवनविस्मयजनन्य ईदृश्यो भवन्त्याकृतयः । दैवतान्यपि
हि मुनिशापवशादुज्झितनिजशरीरकाणि शापवचनोपनीतानि श-
रीरान्तराण्यध्यासत एव । श्रूयते हि । पुरा किल स्थूलशिरा नाम
20 महातपा मुनिरखिलभुवनललामभूतामप्सरसं रम्भाभिधानां शशाप ।
स्तस्य सुरलोकमपहायाश्वहृदये निवेश्यात्मानमश्वहृदयेतिविख्याता व-
डवा मृत्तिकावत्यां शतधन्वानं नाम राजानमुपसेवमाना मर्त्यलोके
महान्तं कालमुवास । अन्ये च महात्मानो मुनिजनशापपरिशीत-

प्रभावा नानाकारा भूत्वा बभ्रमुरिमं लोकम् । असंशयमनेनापि महात्मना केनापि शापभाजा भवितव्यम् । आवेदयतीव मदन्तःकरणमस्य दिव्यताम् ।

इति विचिन्तयन्नेवारुरुक्षुरासनादुदतिष्ठत् । मनसा च तं तुरंगममनुपसृत्य महात्मन्नर्वन्योसि सोसि नमोस्तु ते सर्वथा मर्षणीयो-
यमारोहणातिक्रमोस्माकमपरिगतानि दैवतान्यप्यनुचितपरिभवमाञ्जि
भवन्तीत्यामन्त्रयांबभूव । विदितामिप्राय इव स तमिन्द्रायुधश्च-
दुलशिरःकेसरसटाहत्याकूणिताकेकरतारकेण तिर्यक्चक्षुषा विलोक्य
मुहुर्मुहुस्ताडयता क्षितितलमुत्खातधूलिधूसरितक्रोडगेमराजिना द-
क्षिणखुरेणारोहणायाह्वयन्निव स्फुरितघ्राणविवरघर्घरध्वनिमिश्रं मधु- 10
रमपरुषहुंकारपरंपरानुबद्धमतिमनोहरं हेषारवमकरोत् । अथा-
नेन मधुरहेषितेन दत्तारोहणाभ्यनुज्ञ इवेन्द्रायुधमारोह चन्द्रापीडः ।
समारुह्य तं प्रादेशमात्रमिव त्रैलोक्यमखिलं, मन्यमानो निर्गत्य
प्रलयजलधरविमुक्तोपलासारपरुषेण जर्जरयतेव रसातलमतिनिष्ठुरेण
सुरपुटानां रवेण सुररजोनिरुद्धघ्राणघोरघोषेण च हेषितेन ब- 15
धिरीकृतसकलभुवनविवरमशिशिरकिरणदीधितिपरामर्शस्फुरितविमलफ-
लकेनोर्ध्वीकृतेन कुन्तलतावनेनोन्मालनीलोत्पलकलिकावर्णगहनं सर
इव गगनतलमलंकुर्वाणमुद्दण्डमायूरातपत्रसहस्रान्धकारिताष्टदिङ्मुख-
तया स्फुरितशतमन्युचापकलापकल्पाषमिव जलधरवृन्दमुद्दम-
त्फेनपुञ्जधवलितमुखतयानवरतवल्गानचटुलतया च प्रलयसागरज- 20
लकलोलसंघातमिव समुद्गतमदृष्टपर्यन्तमश्वसैन्यमपश्यत् । तत्र
सागरजलमिव चन्द्रोदयेन चन्द्रापीडनिर्गमेन सकलमेव संचचा-
लाम्बीयम् । अहमहमिकथा च प्रणामलालसाः सरभसापनीतातपत्र-

प्रभावा नानाकारा भूत्वा बभ्रमुरिमं लोकम् । असंशयमनेनापि महात्मना केनापि शापभाजा भवितव्यम् । आवेदयतीव मदन्तःकरणमस्य दिव्यताम् ।

इति विचिन्तयन्नेवारुरुक्षुरासनादुदतिष्ठत् । मनसा च तं तुरंगममनुपसृत्य महात्मन्नर्वन्योसि सोसि नमोस्तु ते सर्वथा मर्षणीयो-
यमारोहणातिक्रमोस्माकमपरिगतानि दैवतान्यप्यनुचितपरिभवमाञ्जि
भवन्तीत्यामन्त्रयांबभूव । विदितामिप्राय इव स तमिन्द्रायुधश्च-
दुलशिरःकेसरसटाहत्याकूणिताकेकरतारकेण तिर्यक्चक्षुषा विलोक्य
मुहुर्मुहुस्ताडयता क्षितितलमुत्खातधूलिधूसरितक्रोडगेमराजिना द-
क्षिणखुरेणारोहणायाह्वयन्निव स्फुरितघ्राणविवरघर्घरध्वनिमिश्रं मधु- 10
रमपरुषहुंकारपरंपरानुबद्धमतिमनोहरं हेषारवमकरोत् । अथा-
नेन मधुरहेषितेन दत्तारोहणाभ्यनुज्ञ इवेन्द्रायुधमारोह चन्द्रापीडः ।
समारुह्य तं प्रादेशमात्रमिव त्रैलोक्यमखिलं, मन्यमानो निर्गत्य
प्रलयजलधरविमुक्तोपलासारपरुषेण जर्जरयतेव रसातलमतिनिष्ठुरेण
सुरपुटानां रवेण सुररजोनिरुद्धघ्राणघोरघोषेण च हेषितेन ब- 15
धिरीकृतसकलभुवनविवरमशिशिरकिरणदीधितिपरामर्शस्फुरितविमलफ-
लकेनोर्ध्वीकृतेन कुन्तलतावनेनोन्नालनीलोत्पलकलिकावर्णगहनं सर
इव गगनतलमलंकुर्वाणमुद्दण्डमायूरातपत्रसहस्रान्धकारिताष्टदिक्षुस्व-
तया स्फुरितशतमन्युचापकलापकल्पाषमिव जलधरवृन्दमुद्दम-
त्फेनपुञ्जधवलितमुखतयानवरतवल्गानचटुलतया च प्रलयसागरज- 20
लकलोलसंघातमिव समुद्रतमदृष्टपर्यन्तमश्वसैन्यमपश्यत् । तत्र
सागरजलमिव चन्द्रोदयेन चन्द्रापीडनिर्गमेन सकलमेव संचचा-
लाम्बीयम् । अहमहमिकथा च प्रणामलालसाः सरभसापनीतातपत्र-

प्रभावा नानाकारा भूत्वा बभ्रमुरिमं लोकम् । असंशयमनेनापि महात्मना केनापि शापभाजा भवितव्यम् । आवेदयतीव मदन्तःकरणमस्य दिव्यताम् ।

इति विचिन्तयन्नेवारुरुक्षुरासनादुदतिष्ठत् । मनसा च तं तुरंगममनुपसृत्य महात्मन्नर्वन्योसि सोसि नमोस्तु ते सर्वथा मर्षणीयो-
यमारोहणातिक्रमोस्माकमपरिगतानि दैवतान्यप्यनुचितपरिभवमाञ्जि
भवन्तीत्यामन्त्रयांबभूव । विदितामिप्राय इव स तमिन्द्रायुधश्च-
दुलशिरःकेसरसटाहत्याकूणिताकेकरतारकेण तिर्यक्चक्षुषा विलोक्य
मुहुर्मुहुस्ताडयता क्षितितलमुत्खातधूलिधूसरितक्रोडगेमराजिना द-
क्षिणखुरेणारोहणायाह्वयन्निव स्फुरितघ्राणविवरघर्घरध्वनिमिश्रं मधु- 10
रमपरुषहुंकारपरंपरानुबद्धमतिमनोहरं हेषारवमकरोत् । अथा-
नेन मधुरहेषितेन दत्तारोहणाभ्यनुज्ञ इवेन्द्रायुधमारोह चन्द्रापीडः ।
समारुह्य तं प्रादेशमात्रमिव त्रैलोक्यमखिलं, मन्यमानो निर्गत्य
प्रलयजलधरविमुक्तोपलासारपरुषेण जर्जरयतेव रसातलमतिनिष्ठुरेण
सुरपुटानां रवेण सुररजोनिरुद्धघ्राणघोरघोषेण च हेषितेन ब- 15
धिरीकृतसकलभुवनविवरमशिशिरकिरणदीधितिपरामर्शस्फुरितविमलफ-
लकेनोर्ध्वीकृतेन कुन्तलतावनेनोन्मालनीलोत्पलकलिकावर्णगहनं सर
इव गगनतलमलंकुर्वाणमुद्दण्डमायूरातपत्रसहस्रान्धकारिताष्टदिङ्मुख-
तया स्फुरितशतमन्युचापकलापकल्पाषमिव जलधरवृन्दमुद्दम-
त्फेनपुञ्जधवलितमुखतयानवरतवल्गानचटुलतया च प्रलयसागरज- 20
लकलोलसंघातमिव समुद्रतमदृष्टपर्यन्तमश्वसैन्यमपश्यत् । तत्र
सागरजलमिव चन्द्रोदयेन चन्द्रापीडनिर्गमेन सकलमेव संचचा-
लाश्रीयम् । अहमहमिकथा च प्रणामलालसाः सरभसापनीतातपत्र-

प्रभावा नानाकारा भूत्वा बभ्रमुरिमं लोकम् । असंशयमनेनापि महात्मना केनापि शापभाजा भवितव्यम् । आवेदयतीव मदन्तःकरणमस्य दिव्यताम् ।

इति विचिन्तयन्नेवारुरुक्षुरासनादुदतिष्ठत् । मनसा च तं तुरंगममनुपसृत्य महात्मन्नर्वन्योसि सोसि नमोस्तु ते सर्वथा मर्षणीयो-
यमारोहणातिक्रमोस्माकमपरिगतानि दैवतान्यप्यनुचितपरिभवमाञ्जि
भवन्तीत्यामन्त्रयांबभूव । विदितामिप्राय इव स तमिन्द्रायुधश्च-
दुलशिरःकेसरसटाहत्याकूणिताकेकरतारकेण तिर्यक्चक्षुषा विलोक्य
मुहुर्मुहुस्ताडयता क्षितितलमुत्खातधूलिधूसरितक्रोडगेमराजिना द-
क्षिणखुरेणारोहणायाह्वयन्निव स्फुरितघ्राणविवरघर्घरध्वनिमिश्रं मधु- 10
रमपरुषहुंकारपरंपरानुबद्धमतिमनोहरं हेषारवमकरोत् । अथा-
नेन मधुरहेषितेन दत्तारोहणाभ्यनुज्ञ इवेन्द्रायुधमारोह चन्द्रापीडः ।
समारुह्य तं प्रादेशमात्रमिव त्रैलोक्यमखिलं, मन्यमानो निर्गत्य
प्रलयजलधरविमुक्तोपलासारपरुषेण जर्जरयतेव रसातलमतिनिष्ठुरेण
सुरपुटानां रवेण सुररजोनिरुद्धघ्राणघोरघोषेण च हेषितेन ब- 15
धिरीकृतसकलभुवनविवरमशिशिरकिरणदीधितिपरामर्शस्फुरितविमलफ-
लकेनोर्ध्वीकृतेन कुन्तलतावनेनोन्मालनीलोत्पलकलिकावर्णगहनं सर
इव गगनतलमलंकुर्वाणमुद्दण्डमायूरातपत्रसहस्रान्धकारिताष्टदिक्षुस्व-
तया स्फुरितशतमन्युचापकलापकल्पाषमिव जलधरवृन्दमुद्दम-
त्फेनपुञ्जधवलितमुखतयानवरतवल्गानचटुलतया च प्रलयसागरज- 20
लकलोलसंघातमिव समुद्रतमदृष्टपर्यन्तमश्वसैन्यमपश्यत् । तत्र
सागरजलमिव चन्द्रोदयेन चन्द्रापीडनिर्गमेन सकलमेव संचचा-
लाम्बीयम् । अहमहमिकथा च प्रणामलालसाः सरभसापनीतातपत्र-

तीक्ष्णरीया हस्यसे जनेन । रागावृतनयने पश्यसि न सखीजनम् ।
 अनेकभङ्गविकारपूर्णे दुःखमकारणायासितहृदया जीवसि । मि-
 थ्याविनीते किं व्यपदेशवीक्षितैर्विश्रब्धमालोक्य । यौवनशालिनि किं
 पीडयसि पयोधरभारेण । अतिक्रोपने पुरतो भव । मत्सरिणि कि-
 मेकाकिनी रुणत्सि वातायनम् । अनङ्गपरवशे मदीयमुत्तरीयांशु- 5
 कमुत्तरीयतां नयसि । रागासवमत्ते निवारयात्मानम् । उज्झि-
 तधैर्ये किं धावसि गुरुजनसमक्षम् । उल्लसत्स्वभावे किमेवमाकु-
 लीभवसि । मुग्धे निगूहस्व मदनज्वरजनितपुलकजालकम् । असा-
 ध्वाचरणे किमेवमुत्तान्यसि । बहुविकारे विविधाङ्गभङ्गवलनाया-
 सितमध्यभागा वृथा खिद्यसे । शून्यहृदये स्वभवनाभिर्गतमपि ना- 10
 त्मानमवगच्छसि । कौतुकाविष्टे विस्मृतासि निश्चसितुम् । अन्तःसं-
 कल्परचितरतसमागमसुखरसनिमीलितलोषणे . समुन्मीलय लोच-
 नयुगलमतिक्रामत्ययम् । अनङ्गशरप्रहारमूर्च्छिते रविकिरणनिवार-
 णाय कुरु शिरस्युत्तरीयांशुकपल्लवम् । अयि सतीव्रतग्रहगृहीते
 द्रष्टव्यमपश्यन्ती वञ्चयसि लोचनयुगलम् । अधन्ये हतासि परपु- 15
 रुषदर्शनपरिहारव्रतेन । प्रसीदोत्तिष्ठ सखि पश्य रतिविरहितं सा-
 क्षादिव भगवन्तमगृहीतमकरध्वजं मकरध्वजम् । अयमस्य सि-
 तातपत्रान्तरेणालिकुलनीले शिरसि तिमिरशङ्कानिपतितं इव शशि-
 करकलापो मालतीकुसुमशेखरोभिलक्ष्यते । एतदस्य कर्णाभरणमर-
 कतप्रभाश्यामायितमुपरचितविकचशिरीषकुसुमकर्णपूरमिव कपोल- 20
 तलमाभाति । अयमस्य हारान्तर्निविष्टारुणमणिकिरणकलापच्छलेन
 हृदयं विविक्षुरभिनवयौवनराग इव बहिः परिस्फुरति । एतदनेन
 चामरकलापान्तरैरित एव वीक्षितम् । एतत्किमपि वैशम्पायनेन सह

समामन्त्र्य दशनमयूखलेखावलीकृतदिवक्त्रवालं हसितम् । एषो-
स्य शुक्रपक्षातिहरितरागेणोत्तरीयांशुकप्रान्तेन बलाहकस्तुरंगसुरच-
लनजन्मानमालग्रमग्रकेशेषु रेणुमपहरति । अयमनेन लक्ष्मीकर-
कमलकोमलतलः समुक्षिप्य तिर्यक्तुरंगमस्कन्धे निक्षिप्तश्चरणपल्लवः ।
सलीलमयमनेन च ताम्बूलयाचनार्थमुत्तानिततलो दीर्घाङ्गुलिराताम्र-
पुष्करकोशशोभी गजेनेव शैवालकवलग्रासलालसः प्रसारितः करः ।
धन्या सा या लक्ष्मीरिव निर्जितकमलं करतलमस्य वसुंधरासप-
त्नी प्रहीष्यति । धन्या च देवी विलासवती सकलमहीमण्डलभार-
धारणक्षमः ककुभा दिग्गज इव गर्भेण ययायं व्यूढः ।

इत्येवंविधानि चान्यानि च वदन्तीनां तासामापीयमान इव लो-
चनपुटैराह्वयमान इव भूपणरवैरनुगम्यमान इव हृदयैर्निबध्यमान इ-
वाभरणरत्नरश्मिरञ्जुभिर्रूपह्वियमाण इव नवयौवनबलिभिः शिथि-
लभुजलताविगलितधवलवलयजिकरैः पदे पदे विवाहानल इव कुसु-
मभिर्त्रैर्लजाञ्जलिभिरवकीर्यमाणश्चन्द्रापीडो राजकुलसमीपमास-
साद् । क्रमेण च यामावस्थिताभिरनवरतकरटस्थलगलितमदमसी-
पङ्ककरीभिरञ्जनगिरिमालामलिनाभिः कुञ्जरघटाभिरन्धकारितदि-
ङ्मुखतया जलधरदिवसायमानमुद्गण्डधवलातपत्रसहस्रसंकटमनेकद्वी-
पान्तरागतदूतशतसमाकुलं राजद्वारमासाद्य तुरंगमादवततार ।

अवतीर्य च करतलेन करे वैशम्पायनमवलम्ब्य पुरः सविनयं
प्रस्थितेन बलाहकेनोपदिश्यमानमार्गस्त्रिभुवनमिव पुञ्जीभूतमागृही-
तकनकवेत्रलतैः सितवारबाणधारिभिः सिताङ्गरागैः सितकुसुमशे-
खरैः सितोष्णीषैः सितवेषपरिग्रहतया श्वेतद्वीपसंभवैरिव कृतयुगपुरु-
षैरिव महाप्रमाणैर्दिवानिशमालिखितैरिवोत्कीर्णैरिव तोरणस्तम्भनिष-

णौर्द्वारपालैरनुज्झितद्वारदेशमनेकसंजवनचन्द्रशालिकाविटङ्कवेदिका-
 संकटशिखरैरभ्रंकषैरपहसितकैलासशैलशोभैरमलसुधावदातैः सप्राले-
 यशैलमिव महाप्रासादैरनेकवातायनविवरविनिर्गतयुवतिभूषणक्रि-
 ग्णसहस्रतया कनकशृङ्खलाजालकेनेवोपरि विततेन विगज-
 मानमन्तर्गतायुधनिवहाभिराशीविषकुलसंकुलाभिः पातालगुहाभि- 5
 रिवातिगम्भीराभिरायुधशालाभिरुपेतमबलाचरणालक्तकरसरक्तमणिश-
 कलैः शिखरनिनीनशिखिकुलकृतकेकारवकलकलैः क्रीडापर्वत-
 कैरुपशोभितमुज्ज्वलवर्णकम्बलावगुण्ठितकनकपर्याणाभिः प्रलम्बचा-
 मरकलापचुम्बितचलकर्णपल्लवाभिः कुलयुवतिभिरिवोपरूढशिक्षावि-
 नयनिभृताभिर्यामकरेणुकाभिरशून्यकक्षान्तरमालानस्तम्भनिषण्णेन न- 10
 वजलधरघोषगम्भीरमनुगतवीणावेणुरवरम्यमास्फालितघर्घरिकाघर्घरम-
 नवरतसंगीतमृदङ्गध्वनिमामीलितलोचनत्रिभांगेण वामदशनकोटिनि-
 पण्णहस्तेन निश्चलकर्णतालेनाकर्णयताः सलीलमुभयपार्श्ववलम्बि-
 वर्णकम्बलतया विन्ध्यगिरिणेवाविष्कृतधातुविचित्रितपक्षसंपुटेनाधोर-
 णगीतानन्दकृतमन्द्रकण्ठगर्जितेन मदजलशबलशङ्खशोभितश्रवणपुटे- 15
 न रजनिकरबिम्बचुम्बिसंवर्तकाम्बुद्वन्द्वविडम्बकेन कर्णावलम्बिना
 काञ्चनमयेन कृतकर्णपूरमिवाङ्कुशेन मुखमुद्ग्रहता मदजलमलिनेन
 द्वितीयेनेव कर्णचामरेण कपोलतलदोलायमानेन मधुकरकुलेनालंक्रि-
 यमाणेनात्युदप्रतया पूर्वकायस्यातिवामनतया च जघनभागस्य पा-
 तालादिव उत्तिष्ठता निशासमयेनेव परिस्फुरत्सार्धचन्द्रनक्षत्रमालेन 20
 शरदारम्भेणैव प्रकटितारुणचारुपुष्करेण वामनरूपेणैव कृतत्रिपदीद्वि-
 लासेन स्फटिकगिरितटेनेव लग्नसिंहमुखप्रतिमेन प्रसाधितेनेवालो-
 ककर्णपल्लवाहतमुखेन गन्धमादननाम्ना गन्धहस्तिना सनाथीकृतै-

- कदेशमुज्ज्वलपट्टकम्बलपटप्रावारितपृष्ठैश्च रसितमधुरघण्टिकारवर्मु-
 खरकण्ठैर्मञ्जिष्ठालोहितस्कन्धकेसरवालपल्लवैर्वनगजरुधिरपाटलसटैरिव
 केसरिभिः पुरोनिहितयवसराशिशिखरोपविष्टमन्दुरापालैरासन्न-
 मङ्गलगीतध्वनिदत्तकर्णैरन्तःकपोलधृतमधुरसलवलुलितलाजकवलैर्भू-
 5 पालवल्लभैर्मन्दुरागतैस्तुरंगमैरुद्गासितमाधिकरणमण्डपगतैश्चार्यवेषैरत्युच्च-
 वेत्रासनोपविष्टैर्धर्ममयैरिव धर्माधिकारिभिर्महापुरुषैरधिष्ठितमधि-
 'गतसकलग्रामनगरनामभिरेकभवनमिव जगदखिलमालोकयद्गिरा-
 लिखितसकलभुवनव्यापारतया धर्मराजनगरव्यतिकरमिव दर्शयद्भि-
 रधिकरणलेखकैरालिख्यमानशासनसहस्रमभ्यन्तरावस्थितनरपतिनिर्ग-
- 10 मप्रतीक्षणपरेण च स्थानस्थानेषु बद्धमण्डलेन कनकमयार्धचन्द्र-
 तारागणशतशबलैश्चर्मफलकैर्निशासमयमिव दर्शयता स्फुरितनिशि-
 तकरवालकरप्ररोहकराल्लितात्पेनैकश्रवणपुटघटितधवलदन्तपत्नेणोर्ध्वब-
 द्धमौलिकलापेन धवलचन्द्रस्थसकलचित्तमुजोरुदण्डेन बद्धासि-
 धेनुकेनान्ध्रद्रविडसिंहलप्रायेण सेवकजनेनास्थानमण्डपगतेन च य-
- 15 थोचितासनोपविष्टेन प्रसारयता दुरोदरक्रीडामभ्यस्यताष्टापदव्यापा-
 रमास्फालयता परिवादिनीमालिखता चित्रफलके भूमिपालप्रतिविम्ब-
 माबध्नता कव्यगोष्ठीमातन्वता परिहासकथां विन्दता बिन्दुमतीं चि-
 न्तयता प्रहेलिकां भावयता नरपतिकृतकाव्यसुभाषितानि पठता द्वि-
 पर्दां गृह्यता कविगुणानुत्किरता पत्रभङ्गानालपता वारविलासिनीज-
- 20 नमाकर्णयता वैतालिकगीतमनेकसहस्रसंख्येन धवलोष्णीषपटाम्बुष्ट-
 षिकटकिरीटसंकटशिरसा सनिर्झरशिखरालम्बबालातपमण्डलेनेव कु-
 लपर्वतचक्रवालेन मूर्धाभिषिक्तेन सामन्तलोकेनाधिष्ठितमास्थानोत्थि-
 तभूमिपालसंवर्तितानां च कुथानां रत्नासनानां च राशिभिरनेकवर्णै-

रिन्द्रायुधपुञ्जरिव विराजितसभापर्यन्तममलमणिभूमिसंक्रान्तमुख-
निवहप्रतिबिम्बतथा विकचकमलपुष्पप्रकरमिव संपादयता गतिव-
शरणितनूपुरपारिहार्यरसनास्वनमुखरेण स्कन्धावसक्तकनकदण्डचा-
मरेण निर्गच्छता प्रविशता चानवरतं वारविलासिनीजनेनाकुलितमे-
कदेशनिषण्णचामीकरशृङ्खलासंयतश्रगणमितस्ततः प्रचलितपरिचिता- 5
मितकस्तूरिकाकुरङ्गपरिमलवासितदिङ्मुखमनेककुञ्जकिरातवर्षवरबधिर-
वामनकमूकसंकुलमुपाहृतकिंनरमिथुनमानीतवनमानुषभावद्वमेपकुटुकु-
ररकपिञ्जललावकवार्तिकायुद्धमुत्कूजितचकोरकादम्बहारीतकोकिलमाल-
प्यमानशुकसारिकमिभपतिमदपरिमलामर्षजूम्भितैश्च त्रिष्कूजद्रिः शि-
श्वरिणां जीवितैरिव गिरिगुहानिवासिभिर्गृहीतैः पञ्जरकेसरिभिरु- 10
द्रास्यमानमुत्थास्यमानैः काञ्चनभवनप्रभाजनितदावानलशङ्कैर्लोलता-
रकैर्भ्रमद्भिर्भवनहरिणकदम्बकैर्लोचनप्रभया ' शबलीकृतदिगन्तरमु-
हामकेकारवानुमीयमानमरकतकुट्टिमस्थितशिखण्डिमण्डलमतिशिशिर-
चन्दनविटपिच्छायानिषण्णनिद्रायमाणगृहसारसमन्तःपुरेण च वा-
लिकाजनप्रस्तुतकन्दुकपञ्चालिकाक्रीडेनानवरतसंवाह्यमानदोलाशिवर- 15
कणितघण्टाटंकारपूरिताशामुखेन भुजगनिर्मोकशङ्कितमयूरद्वियमा-
णहारेण सौधशिखरावतीर्णप्रचलितपारावतकुलतया ' स्थलो-
त्पलिनीवनशोभितेनेवान्तःपुरिकाजनप्रस्तुतनरपतिचरितविडम्बनक्रीडे-
नाश्वमन्दुरापरिभ्रष्टागतैरवलुप्रभवनदाडिमीफलैराखण्डिताङ्गणसहकार-
पल्लवैरभिभूतकुञ्जवामनकिरातकरतलाच्छिन्नानि भूषणानि विकि- 20
रद्रिः कपिभिराकुलीकृतेन शुकसारिकाप्रकाशितसुरतविश्रम्भालाप-
लज्जितावरोधजनेन प्रासादसोपानसमारोहचलितैरबलानां चगणाव-
सक्तैर्मणिमयैः पदे पदे रणद्रिस्तुलाकोटिवलयैर्द्विगुणीकृतकूजितरुता-

भिर्भवनकलहंसमालाभिर्धवलिताङ्गणेन धृतधौतधवलदुकूलोत्तरीयैः
 कलधौतदण्डावलम्बिभिः पलितपाण्डुरमौलिभिराधारमयैरिव मर्या-
 दामयैरिव मङ्गलमयैरिव गम्भीराकृतिभिः स्वभावधीरैरुष्णीषिभिर्व-
 यःपरिणामेपि जरत्सिंहैरिवापरित्यक्तसत्त्वावष्टम्भैः कञ्चुकिभिरधि-
 5 ष्टितेन समुपेताभ्यन्तरं जलधरसनाथमिव कृष्णागुरुधूमपटलैः स-
 नीहारमिव यामकुञ्जरघटाकरसीकरैः सनिशमिव तमालवीथिका-
 न्धकारैः सबालातपमिव रक्ताशोकैः सतारागणमिव मुक्ताकला-
 पैः सवर्षासमयमिव धारागृहैः सतडिल्लतमिव हेममयीभिर्मयूरय-
 ष्टिभिः सगृहदैवतमिव शालभञ्जिकाभिः शिवभवनमिव द्वाराव-
 10 स्थितदण्डपाणिप्रतीहारगणमुत्कृष्टकविगद्यमिव विविधवर्णश्रेणिप्रतिपा-
 द्यमानाभिनवार्थसंचयमप्सरोगणमिव प्रकटमनोरमारम्भं दिवसक-
 रोदयमिवोल्लसत्पद्माकरकमलामोदमुष्णकिरणमिव निजलक्ष्मीकृत-
 कमलोपकारं नाटकमिव प्रकटपताकाङ्कशोभितं शोणितपुरमिव
 बाणयोग्यवासोपेतं पुराणमिव यथाविभागावस्थापितसकलभुवनको-
 15 शं, संपूर्णचन्द्रोदयमिव मृदुकरसहस्रसंवर्धितरत्नालयं दिग्गजमि-
 वाविच्छिन्नमहादानसंतानं ब्रह्माण्डमिव सकलजीवलोकव्यवहारका-
 रणोत्पन्नाहिरण्यगर्भमीशानबाहुवनमिव महाभोगिमण्डलसहस्राधिष्ठित-
 प्रकोष्ठं महाभारतमिवानन्तगीताकर्णनानन्दितनरं यदुवंशमिव कु-
 लक्रमागतशूरभीमपुरुषोत्तमबलपरिपालितं व्याकरणमिव प्रथमम-
 20 ध्यमोत्तमपुरुषविभक्तिस्थितानेकादेशकारकाख्यातसंप्रदानक्रियाव्ययप्रप-
 ञ्चसुस्थितमुदधिमिव भयान्तःप्रविष्टसपक्षभूमिभृत्सहस्रसंकुलमुषा-
 निरुद्धसमागममिव चित्रलेखादर्शितविचित्रसकलत्रिभुवनाकारं ब-
 लियुक्तामिव पुराणपुरुषवामनाधिष्ठिताभ्यन्तरं शुक्लपक्षप्रदोषमिव वि-

ततश्शशिकिरणकलापधवलाम्बरवितानं नरवाहनदत्तचरितमिवान्तः-
 संवर्धितप्रियदर्शनराजदारिकागन्धर्वदत्तोत्कण्ठं महातीर्थमिव सद्यो-
 नेकपुरुषप्राप्ताभिषेकफलं प्राग्वंशमिव नानासवपात्रसंकुलं निशास-
 मयमिवानेकनक्षत्रमालालंकृतं प्रभातसमयमिव पूर्वदिग्भगरागानु-
 मेयमिन्द्रोदयं गान्धिकभवनमिव स्नानधूपविलेपनवर्णकोज्ज्वलं ता- 5
 म्बूलिकभवनमिव कृतलवलीलवङ्गलाकङ्कोलपत्तसंचयं प्रथमवेश्या-
 समागममिवाविदितहृदयाभिप्रायचेष्टाविकारं कामुकजनमिव बहु-
 चादुसंलापसुभापितरसास्वाददत्ततालशब्दं धूर्तमण्डलमिव दीयमा-
 नमणिशतसहस्रालंकरणकृतलेख्यपत्तसंचयं धर्मारम्भमिवाशेषजन-
 मनःप्रह्लादनं महावनमिव विविधश्रापदद्विजोपघुष्टं रामायणमिव 10
 कपिकथासमाकुलं माद्रीकुलमिव नकुलालंकृतं संगीतभवनमिवा-
 नेकस्थानावस्थापितमृदङ्गं रघुकुलमिव भंरतमुणानन्दितं ज्यौतिष-
 मिव ग्रहमोक्षकलाभागनिपुणं नारदीयमिवावर्ण्यमानराजधर्म य-
 न्त्रमिव विविधशब्दरसलब्धास्वादं मृदुकाव्यमिवान्यचिन्तितस्व-
 भावमिप्रायावेदकं महानदीप्रवाहमिव सर्वदुरितापहरं धनमिव न 15
 कस्यचिन्न काङ्क्षणीयं संध्यासमयमिव दृश्यमानचन्द्रापीडोदयं ना-
 गयणवक्षःस्थलमिव श्रीरत्नप्रभाभासितदिगन्तं बलभद्रमिष कादम्ब-
 रीरसविशेषवर्णनाकुलमति ब्राह्मणमिव पद्मासनोपदेशदर्शितभूम-
 ण्डलं स्कन्दमिव शिखिक्रीडारम्भचञ्चलं कुलाङ्गनाप्रचारमिव स-
 र्वदोषजातशङ्कं वेश्याजनमिवोपचारचतुरं दुर्जनमिवापगतपरलो- 20
 कभयमन्त्यजजनमिवागम्यविषयाभिलाषमगम्यविषयासक्तमपि प्रशं-
 सनीयमन्तकभटगणमिव कृताकृतसुकृतविचाग्निपुणं सुकृतमिवा-
 दिमध्यावसानकल्याणकरं वासगरम्भमिव परिस्फुरत्यङ्गरागाङ्गी-

क्रियमाणनिशान्तं दिव्यमुनिगणमिव कलापिसनाथश्चेतकेतुशोभितं
 भारतसमरमिव कृतवर्मशिर्लीमुखचक्रसंभारभीषणं पातालमिव म-
 हाकञ्चुकिसहस्राध्यासितं वर्षपर्वतसमूहमिवान्तःस्थितापरिमाणशृ-
 ङ्गिहेमकूटं महाद्वारमपि दुष्प्रवेशमवन्तिविषयगतमपि मागधजना-
 5 धिष्ठितं स्फीतमपि भ्रमन्नप्रलोकं गजकुलं विवेश ।

ससंभ्रमोपगतैश्च कृतप्रणामैः प्रतीहारमण्डलैरुपदिश्यमानमार्गः
 'सर्वतः प्रचलितेन च पूर्वकृतावस्थानेन दूरपर्यस्तमौलिशिथिलितचू-
 डामणिमरीचिचुम्बितवसुधातलेन राजलोकेन प्रत्येकशः प्रतीहारनि-
 वेद्यमानेन सादरं प्रणम्यमानः पदे पदे चाभ्यन्तरविनिर्गताभिराचा-
 10 रकुशलाभिरन्तःपुरवृद्धाभिः क्रियमाणावतरणमङ्गलो भुवनान्त-
 राणीव विविधप्राणिसहस्रसंकुलानि सप्तकक्षान्तराण्यतिक्रम्याभ्यन्त-
 रावस्थितमनवरतशस्त्रग्रहणश्यामिकालीढकरतलैः करचरणलोचनव-
 र्जमसितलोहजालकावृतशरीरैर्गालानस्तम्भैरिव गजमदपरिमललो-
 भनिरन्तरनिलीनमधुकरपटलजटिलैः कुलक्रमागतैरुदात्तान्वयैरनु-
 15 रक्तैर्महाप्राणतयातिर्कशतया च दानवैरिवाशयाकारसंभाव्यमानप-
 राक्रमैः सर्वतः शरीररक्षाधिकारनियुक्तैः पुरुषैः परिवृतमुभयतो
 वारविलासिनीभिश्चानवरतमुद्ध्यमानधवलचामरममलपुलिनतलशोभि-
 नि सुरकुञ्जरमिव मन्दाकिनीवारिणि हंसधवलशयनतले निषण्णं
 पितरमपश्यत् ।

20 आलोकयति च प्रतीहारवचनान्तरमतिदूरावनतेन चलितचूडाम-
 णिना शिरसा कृतप्रणाममेह्येहीत्यभिदधानो दूरादेव प्रसारितभुजयु-
 गलः शयनतलादीषदुच्छ्वसितमूर्तिरानन्दजलापूर्णमाणलोचनः समु-
 द्रतपुलकतया सीव्यन्निवैकीकुर्वन्निव पिबन्निव तं पिता विनयावनत-

मौलिलिङ्ग । आलिङ्गितोन्मुक्तश्च पितुश्चरणपीठसमीपे पिण्डीकृतमुत्त-
 गीयमात्मताम्बूलकरङ्कवाहिन्या सत्वरमासनीकृतमपनयेति शनैर्वद-
 न्नप्रचरणेन समुत्सार्य चन्द्रापीडः क्षितितल एव निषसाद । अन-
 न्तरनिहिते चास्यासने राज्ञा सुतनिर्विशेषमुपगूढो वैशम्पायनो न्य-
 पीदत् । मुहूर्तमिव विस्मृतचामरोत्क्षेपनिश्चलानां वारविलासिनीनां ५
 साभिलाषैरनिलचलितकुवलयदलदामदीर्घैराजिह्वतरलतारसारैरवलुप्य-
 मान इव दृष्टिपातैः स्थित्वा गच्छ वत्स पुत्रवत्सलां मातरमभिवाद्य ।
 दर्शनलालसा यथाक्रमं सर्वा जननीर्दर्शनेनानन्दयेति विसर्जितः
 पित्रा सविनयमुत्थाय निवारितपरिजनो वैशम्पायनद्वितीयोन्तःपुरप्र-
 वेशयोग्येन राजपरिजनेनोपदिश्यमानवर्त्मान्तःपुरमाययौ १०

तत्र धवलकञ्चुकावच्छन्नशरीरैरनेकशतसंख्यैः श्रियमिव क्षीरो-
 दकलोलैः समन्तात्परिवृतां शुद्धान्तान्तर्वेशिकैरतिप्रशान्ताकाराभि-
 श्र कषायरक्ताम्बरधारिणीभिः संध्याभिरिव सकललोकवन्द्याभिः प्र-
 लम्बश्रवणपाशाभिर्विदितानेककथावृत्तान्ताभिर्भूतपूर्वाः पुण्याः कथाः
 कथयन्तीभिरितिहासान्वाचयन्तीभिः पुस्तकानि दधतीभिर्धर्मोपदेशा- 15
 न्निवेदयन्तीभिर्जरत्प्रजिताभिर्विनोद्यमानामुपरचितस्त्रीवेषभाषेण गृ-
 हीतविकटप्रसावनेन वर्षधरजनेन संसेव्यमानानामनवरतबिधूयमानबा-
 लव्यजनकलापामङ्गनाजनेन च वसनाभरणकुसुमपटवासताम्बूलता-
 लवृन्ताङ्गरागभृङ्गारधारिणा मण्डलोपविष्टेनोपास्यमानां पयोधराव-
 लम्बितमुक्तागुणामचलद्वयमध्यप्रवृत्तगङ्गाप्रवाहमिव मेदिनीमासन्नदर्प- 20
 णपतितमुखप्रतिबिम्बामर्कबिम्बप्रविष्टशशिमण्डलामिव दिवं समुपसृज्य
 मातरं ननाम ।

सा तु तं ससंभ्रममुत्थाप्य सत्यप्याज्ञासंपादनदक्षे पार्श्वपरिवर्तिनि

- परिजने स्वयमेव कृतावतरणका प्रकृतपयोधरक्षरत्पयोविन्दुच्छलेन
 द्रवीभूय स्नेहाकुलेन निर्गच्छतेव हृदयेनान्तःशुभशतान्यभिध्यायन्ती
 मूर्धन्युपाघ्राय तं सुचिग्माशिश्लेष । अनन्तरं च तथैव कृतयथोचि-
 तसमुपचारमाश्लिष्टवैशम्पायना स्वयमुपविश्य विनयादवनितले स-
 5 मुपविशन्तमाकृष्य बलादनिच्छन्तमपि चन्द्रापीडमुत्सङ्गमारोपित-
 वती । ससंभ्रमपरिजनोपनीतायामासन्ध्यामुपविष्टे च वैशम्पायने
 'चन्द्रापीडं पुनः पुनरालिङ्ग्य ललाटदेशे वक्षसि भुजशिखरयोश्च मु-
 हुर्मुहुः करतलेन परामृशन्ती विलासवती तमवादीत् । वत्स कठि-
 नहृदयस्ते पिता येनेयमाकृतिरीदृशी त्रिभुवनलालनीया क्लेशमतिमहा-
 10 न्तमियन्तं कालं लम्बिता । कथमसि सोढवानतिदीर्घामिमां गुरुजन-
 यन्त्रणाम् । अहो बालस्यापि सतः कठोरस्येव ते महद्वैर्यम् । अहं
 विगलितशिशुजनक्रीडाकौतुकलाघवमर्भके त्वयि हृदयम् । अहं
 गुरुजनस्योपरि भक्तिरसाधारणा । सर्वथा यथा पितुः प्रसादात्सम-
 स्ताभिरुपेतो विद्याभिरालोकितोस्येवमचिरेणैव कालेनानुरूपाभिर्वधूभि-
 15 रुपेतमालोकयिष्यामि । इत्येवमभिधाय लज्जास्मितावनतमात्ममुखप्र-
 तिबिम्बगर्भे विकचकमलकृतकर्णपल्लवावतंस इव कपोले पर्यचुम्बदे-
 नम् । एवं च तत्रापि नातिचिरमेव स्थित्वा क्रमेण सर्वान्तःपुराणि द-
 र्शनेनान्दयामास । निर्गत्य च राजकुलद्वारावस्थितमिन्द्रायुधमारु-
 तथैव तेन राजपुत्रलोकेनानुगम्यमानः शुक्रनासं द्रष्टुमयासीत् ।
- 20 यामावस्थितविविधगजघटासंकटमनेकतुरंगसहस्रसंबाधमपरिमितज-
 नूसमूहसहस्रसंमर्दसंकुलमेकदेशोपविष्टैः सहस्रशो निबद्धचक्रव-
 लैरनेककार्यागतैर्दर्शनोत्सुकैः समन्ततो विविधशास्त्राश्चनोन्मीहि-
 तबुद्धिलोचनैश्चीवरच्छद्मना विनयानुरागिभिर्धर्मपटैरिवावगुण्ठितैः श

क्यमुनिशासनपथधौरेयै रक्तपटैः पाशुपतैर्द्विजैश्च दिवानिशमासेव्य-
मानमभ्यन्तरप्रविष्टानां च सामन्तानां जघनोपविष्टपुरुषोत्सङ्गस्थि-
तद्विगुणकुथाभिरतिचिरावस्थाननिर्वेदप्रसुप्ताधोरणाभिः सपर्यणाभि-
र्निश्चलावस्थानप्रचलायिताभिः शतसहस्रशः करिणीभिराकीर्णं शुक्-
नासगृहद्वारमासाद्य सत्वरप्रधावितैर्द्वारदेशावस्थितैः प्रतीहारपुरुषैर- ८
निवार्यमाणोपि राजकुल इव राजपुत्रो बाह्याङ्गण एव तुरंगादवत-
तार । द्वारदेशावस्थापिततुरंगश्च वैशम्पायनमवलम्ब्य पुरःप्रधावितैः •
समुत्सारितपरिजनैस्तथैव प्रतीहारमण्डलैरुपदिश्यमानमार्गस्तथैव च-
लितमुकुटकोटिभिर्नरेन्द्रवृन्दैः सेवासमुपस्थितैरुत्थायोत्थाय प्रणम्य-
मानस्तथैव प्रचण्डप्रतीहारहुंकारभयमूकीभवत्परिजनानि 'प्रचलितवे- 10
त्रलताचकितसामन्तचक्रचरणशतचलितवसुंधराणि कक्षान्तराणि नि-
रीक्षमाणस्तथैव नवनवसुधावदातप्रासादसहस्रनिरन्तरं द्वितीयमिव
राजकुलं शुक्नासभवनं विवेश । प्रविश्य चानेकनरेन्द्रसहस्रमध्यो-
पविष्टमपरमिव पितरमुपदर्शितविनयो दूरावनतेन मौलिना शुक्-
नासं ववन्दे ।

शुक्नासस्तं ससंभ्रममुत्थायानुपूर्व्येणोत्थितराजलोकः सादरमभि-
मुखदत्ताविरलपदः प्रहर्षविस्फारितलोचनागतानन्दजलकणः सह वै-
शम्पायनेन प्रेम्णा गाढमालिलिङ्ग । आलिङ्गितोन्मुक्तश्च सांदरोपनी-
तमपहाय रत्नासनमवनावेव राजपुत्रः समुपाविशत्तदनु च वैश-
म्पायनः । समुपविष्टे च राजपुत्रे शुक्नासवर्जमन्यदखिलमवनिपाल- 20
वक्रमुज्झितनिजासनमवनितलमभजत । स्थित्वा च तूर्णीं क्षणमिव
शुक्नासः समुद्रतप्रीतिपुलकैरङ्गैरावेद्यमानहृदयहर्षप्रकर्षस्तमब्रवीत् ।

तात चन्द्रापीडाद्य खलु देवस्य तारापीडस्य समाप्तविद्यमुपा-

रूढयौवनमालोक्य भवन्तं सुचिराद्भुवनराज्यफलप्राप्तिरूपजाता । अद्य
समृद्धाः सर्वा गुरुजनाशिषः । अद्य फलितमनेकजन्मान्तरोपा-
त्तमवदातं कर्म । अद्य प्रसन्नाः कुलदेवताः । न ह्यपुण्यभाजां भ-
वाद्दशास्त्रिभुवनविस्मयहेतवः पुत्रतां प्रतिपद्यन्ते । केदं वयः ।

5 केयममानुषी शक्तिः । क्व चेदमशेषविद्याग्रहणसामर्थ्यम् । अहो
धन्याः प्रजा यासां भरतभगीरथप्रतिभो भवानुत्पन्नः पालयिता ।

• किं खलु कृतमवदातं कर्म वसुंधरया ययासि भर्ता समासादितः ।
हरिवक्षःस्थलनिवासासद्ग्रहव्यसनिनी हता खलु लक्ष्मीर्या विग्रहवती
भवन्तं नोपसर्पति । सर्वथा कल्पकोटीर्महावराह इव दंष्ट्रावलयेन वह

10 बाहुना वसुंधराभारं सह पित्रा । इत्यभिधाय च स्वयमाभरणवस-
नकुसुमाङ्गरागादिभिरभ्यर्च्य विसर्जयांचकार । विसर्जितश्चोत्थाया-
न्तःपुरं प्रविश्य दृष्ट्वा वैशम्पायनमातरं मनोरमाभिधानां निर्गत्य स-
मारुह्येन्द्रायुधं पित्रा पूर्वकैलितं प्रतिच्छन्दकमिव राजकुलस्थ द्वारा-
वस्थितसितपूर्णकलशमाबद्धहरितवन्दनमालमुल्लसितसितपताकासहस्रम-

15 भ्याहृतमङ्गलतूर्यरवपरिपूरितदिगन्तरमुपरचितविकचकमलकुसुमप्रकरम-
चिरकृताभिकार्यमुज्ज्वलविविक्तपरिजनमुपपादिताशेषगृहप्रवेशमङ्गलं कु-
मारो भवनं जगाम । गत्वा च श्रीमण्डपावस्थिते शयने मुहूर्त-
मुपविश्य सह तेन राजपुत्रलोकेनाभिषेकादिकमशनावसानमकरो-
दिवसविधिम् । अभ्यन्तरे च स्वशयनीयगृह एवेन्द्रायुधस्याव-

20 स्थानमकल्पयत् ।

• एवंप्रायेण चास्योदन्तेन तदहः परिणतिमुपययौ । गगनतलादव-
तरन्त्या दिवसश्रियः पद्मारागनूपुरमिव स्वप्रभापिहितरन्ध्रं रविमण्ड-
लमुत्सुकपादं पपात । सलिलप्रवाह इव रथचक्रमार्गानुसारेण दि-

वसकरस्य वासरालोकः प्रतीचीं ककुभमगात् । अभिनवपल्लवलोहि-
तलेन करेणेवाधोमुखप्रसृतेन दिवसकरबिम्बेन वासरः कमल-
रागमशेषं ममार्ज । कमलिनीपरिमलपरिचयागतालिमालाकुलितकण्ठं
कालपाशैरिव चक्रवाकमिथुनमाकृष्यमाणं विजघटे । करपुटैरादि-
वसान्तमापीतमरविन्दमधुरसमिव रक्तातपच्छलेन गगनगमनखेदा- 5
दिव दिवसकरबिम्बं ववाम ।

क्रमेण च प्रतीचीकर्णपूररक्तोत्पले लोकान्तरमुपगते भगवति
गभस्तिमालिनि समुल्लसितायामम्बरतटाकविकचकमलिन्यां संध्यायां
कृष्णागुरुपङ्कपत्तलतास्विव तिमिरलेखासु स्फुरन्तीषु दिशां मुखेष्व-
लिकुलमलिनेन कुवलयवनेनेव रक्तकमलाकरे तिमिरनिकरेणोत्सा- 10
र्यमाणे संध्यारागे कमलिनीनिपीतमातपमुन्मूलयितुमन्धकारपल्लवे-
ष्विव विशत्सु रक्तकमलोदराणि मधुकरकुलेषु शनैः शनैश्च नि-
शाविलासिनीमुखावतंसपल्लवे गलिते संध्यारागे, दिक्षु दिक्षु विक्षिप्तेषु
संध्यादेवतार्चनबलिपिण्डेषु शिखरदेशलप्रतिमिरास्वनारूढमयूगस्व-
पि मयूराधिष्ठितास्विव मयूरयष्टिषु गवाक्षविवरनिंलीनेषु प्रासाद- 15
क्ष्मीकर्णोत्पलेषु पारावतेषु विगतविल्लासिनीसंवाहननिश्चलकाञ्चनपी-
ठासु मूकीभूतघण्टास्वरास्वन्तःपुरदोलासु भवनसहकारशाखावल-
म्बितपञ्जरेषु विगतालापेषु शुकसारिकानिवहेषु संगीतविरामविश्रा-
न्तरवासूत्सार्यमाणासु वीणासु युवतिनूपुरशब्दोपशमनिभृतेषु भव-
नकलहंसेष्वपनीयमानकर्णशङ्खचामरनक्षत्रमालामण्डनेषु मधुकरकुल- 20
शून्यकपोलभित्तिषु मत्तवारणेषु प्रदीप्यमानेषु राजवल्लभतुरंगमम-
न्दुगप्रदीपेषु प्रविशन्तीषु प्रथमयामकुञ्जरघटासु कृतराजस्वस्त्य-
यनेषु निष्कामत्सु पुरोहितेषु विसर्जितराजलोकविरलपरिजनेषु वि-

स्तारितेष्विव राजकुलकक्षान्तरेषु प्रज्वलितदीपिकासहस्रप्रतिबिम्ब-
 चुम्बितेषु कृतविकचचम्पकदलोपहारेष्विव मणिभूमिकुट्टिमेषु निप-
 तितदीपालोकासु रविविरहार्तनलिनीविनोदनागतबालातपास्विव भव-
 नदीर्घिकासु निद्रालसेषु पञ्जरकेसरिषु समारोपितकार्मुके गृहीत-
 5 सायके यामिक इवान्तःपुरप्रविष्टे मकरकेताववतंसपल्लवेष्विव सरा-
 गेषु कर्णे क्रियमाणेषु सुरतदूतीवचनेषु सूर्यकान्तमणिभ्य इव संक्रा-
 न्तानलेषु ज्वलत्सु मानिनीनां शोकविधुरेषु हृदयेषु प्रवृत्ते प्रदोषस-
 मये चन्द्रापीडः प्रज्वलितदीपिकाचक्रवालपरिवारश्चरणाभ्यामेव रा-
 जकुलं गत्वा पितुः समीपे मुहूर्ते स्थित्वा दृष्ट्वा च विलासवतीमा-
 10 गत्य स्वभवनमनेकरत्नप्रभाशबलमुरगराजफणामण्डलमिव हृषीकेशः
 शयनतलमधिशिश्ये ।

प्रभातायां च निशीथिन्यां समुत्थाय समभ्यनुज्ञातः पित्राभिनवमृ-
 गयाकौतुकावकृष्यमाग्राहदयो भगवत्यनुदित एव सहस्ररश्मावारुहो-
 न्द्रायुधमप्रतो बालेयप्रमाणानाकर्षन्निश्चामीकरशृङ्खलाभिः कौलेयका-
 15 ञ्ज्रद्व्याघ्रचर्मशबलं वसनकञ्चुकधारिभिरनेकवर्णपट्टचीरिकोद्वद्धमौलिभि-
 रूपचितश्मश्रुगहनमुखैरेककर्णावसक्तहेमतालीपुटैराबद्धनिविडकक्षैरनव-
 रतश्रमोपधितोरुपिण्डकैः कोदण्डपाणिभिः श्वपोषकैरनवरतकृत-
 कोलाहलैः प्रधावन्निर्द्विगुणीक्रियमाणगमनोत्साहो बहुगतुरगप-
 दातिपरिवृतो वनं ययौ । तत्र च कर्णान्तावकृष्टमुक्तैर्विकचकुष-
 20 लयपलाशकान्तिभिर्मल्लैर्मदकलकलभकुम्भभित्तिभिदुरैश्च नाराचैश्चा-
 पटंकाररवभयचकितवनदेवतार्धाक्षवीक्षितो वनवराहान्केसरिणः शर-
 भांश्चमराननेककुरङ्गकांश्च सहस्रशो जघान । अन्यांश्च जीवत एव
 महाप्राणतया स्फुरतो जग्राह ।

समारूढे च मध्यमहः सवितरि वनात्त्वानोत्थितेनेव श्रमसलिल-
 विन्दुवर्षमनवरतमुज्झता मुहुर्मुहुर्दशनविघट्टनैः खणखणायितखरख-
 लीनेन श्रमशियिलमुखगलितफेनिलरुधिरलवेन पर्याणपट्टकानुसारो-
 स्थितफेनराजिना कर्णावतंसीकृतमुत्फुल्लकुसुमशबलमलिपटलशंकार-
 रवमुखरं वनगमनचिह्नं पल्लवस्तबकमुद्गहतेन्द्रायुधेनोह्यमानः समुद्र- 5
 तस्वेदतयान्तरार्द्राकृतमण्डलेन मृगरुधिरलवशतशबलेन वारवाणेन
 द्विगुणतरमुपजनितकान्तिरनेकरूपानुसरणसंभ्रमपरिभ्रष्टच्छत्तधारतया
 छत्तीकृतेन नवपल्लवेन निवार्यमाणातपो विविधवनलताकुसुमरेणुधू-
 सरो वसन्त इव विग्रहवानश्वसुररजोमलिनललाटावभिव्यक्तावदात-
 स्वेदलेखो दूरविच्छिन्नेन पदातिपरिजनेन शून्यीकृतपुरोभागः प्रजवितु- 10
 रंगमाधिरूढैरल्पावशिष्टैः सह राजपुत्रैरेवं मृगपतिरेवं वगह एवं
 वनमहिष एवं शरभ एवं हरिण इति तमेव मृगयावृत्तान्तमुच्चारयन्स्व-
 भवनमाजगाम ।

अवतीर्य च तुरंगमात्ससंभ्रमप्रधावितपरिजनोपनीते समुपवि-
 श्यासने वारवाणमवतार्यापनीय चाशेषं तुरंगमाधिरोहणोचितं वेपप्र- 15
 रैग्रहमितस्ततः प्रचलिततालवृन्तपवनापनीयमानश्रमो मुहूर्ते विश-
 श्राम । विश्रम्य च मणिरजतकनककलशशतसनाधामन्तर्विन्यस्त-
 ताश्चनपीठां स्नानभूमिमगात् । निर्वर्तिताभिपेकव्यापारम्य च विवि-
 त्वसनपरिमृष्टवपुषः स्वच्छदुकूलपल्लवाकलितमौलेर्गृहीतवाससः कृ-
 दिवार्चनस्याङ्गरागभूमौ समुपविष्टम्य राज्ञा विसर्जिता महाप्रती- 20
 ाराधिष्ठिता राजकुलपरिचारिकाः कुलवर्धनासनाथाश्च विलासवं-
 देदाम्यः सर्वान्तःपुरप्रेषिताश्चान्तःपुरपरिचारिकाः पटलकविनि-
 त्तानि विविधान्याभरणानि माल्यान्यङ्गरागान्वासांसि चादाय पु-

रतस्तस्योपतस्थुरुपनिन्युश्च । यथाक्रममादाय च ताभ्यः प्रथमं स्व-
यमुपलिप्य वैशम्पायनमुपरचिताङ्गरागो दत्त्वा च समीपवर्तिभ्यो य-
थार्हमाभरणवसनाङ्गरागकुसुमानि विविधमणिभाजनसहस्रसारं शा-
रदमम्ब्रगतमिव स्फुरिततागगणमाहारमण्डपमगच्छत् ।

5 तत्र च द्विगुणीकृतकुथासनोपविष्टः समीपोपविष्टेन तद्गुणोपवर्णनप-
रेण वैशम्पायनेन यथार्हभूमिभागोपवेशितेन राजपुत्रलोकेनेदमस्मै
• दीयतामिदमस्मै दीयतामिति प्रसादविशेषदर्शनसंवर्धितसेवारसेनाहा-
रविधिमकरोत् । उपस्पृश्य च गृहीतताम्बूलस्तस्मिन्मुहूर्तमिव स्थित्वे-
न्द्रायुधसमीपगमत् । तत्र चानुपविष्ट एव तद्गुणोपवर्णनप्रायालापाः

10 कथाः कृत्वा सत्यप्याज्ञाप्रतीक्षणोन्मुखे पार्श्वपरिवर्तिनि परिजने
तद्गुणहृतहृदयः स्वयमेवेन्द्रायुधस्य पुरो यवसमाकीर्य निर्गत्य राज-
कुलमयासीत् । तेनैव क्रमेणावलोक्य राजानमागत्य निशामनैषीत् ।

अपरेद्युश्च प्रभातसुमयं एव सर्वान्तःपुराधिकृतमवनिपतेः परम-
संमतमनुमार्गागतया प्रथमे वयसि वर्तमानया राजकुलसंवासप्रगल्भ-

15 याप्यनुज्झित्विनयथा किञ्चिदुपारूढयौवनया शक्रगोपकालोहितरा-
गेणांशुकेन रचितावगुण्ठनया सबालातपयेव पूर्वया ककुभा प्रत्य-
ग्रदलितमनःशिलाचूर्णवर्णेनाङ्गलावण्यप्रभाप्रवाहेणामृतरसनदीपूरेणेव भ-
वनमापूरयन्त्या ज्योत्स्नयेव राहुग्रहप्रासभयादपहाय रजनिकरम-
ण्डलं गामवतीर्णया राजकुलदेवतयेव मूर्तिमत्या कणितमणिनूपुरा-

20 कुलितचरणयुगलया कूजत्कलहंसाकुलितकमलयेव कमलिन्या म-
हार्हहेममेखलाकलापकलितजघनस्थलया नातिनिर्भरोद्भिन्नपयोधरया
मन्दं मन्दं भुजलताविक्षेपप्रेङ्खितनखमयूखच्छलेन धाराभिरिव लाव-
ण्यरसमनवरतं क्षरन्त्या दिङ्मुखविसर्पिणि हारलतानां रश्मिजाले

निमग्नशरीरतया क्षीरसागरोन्मग्नवदनयेव लक्ष्म्या बहलताम्बूलकृ-
 ष्णिकान्धकारिताधरलेखया समसुवृत्ततुङ्गनासिकया विकसितपुण्ड-
 रीकधवललोचनया मणिकुण्डलमकरपत्तभङ्गकोटिकिरणातपाहतक-
 पोलतया सकर्णपल्लवमिव मुखमुद्गहन्त्या पर्युषितधूसरचन्दनरसति-
 लकालंकृतललाटपट्टया मुक्ताफलप्रायालंकारया राधेयराज्यलक्ष्म्ये- 5
 वोपपादिताङ्गरागया नववनलेखयेव कोमलतनुलतया त्रय्येव सुप्रति-
 प्रितचरणया मखशालयेव वेदिमध्यया मेरुवनलतयेव कनकपत्ता-
 लंकृतया महानुभावाकारयानुगम्यमानं कन्यकया कैलासनामानं क-
 ञ्चुकिनमायान्तमपश्यत् ।

स कृतप्रणामः समुपसृत्य क्षितितलनिहितदक्षिणकगे विज्ञापया- 10
 मास । कुमार महादेवी विलासवती समाज्ञापयति । इयं खलु क-
 न्यका महाराजेन पूर्वं कुलूतराजधानीमवजित्य कुलूतेश्वरदुहिता
 पत्न्यलेखाभिधाना बालिका सती वन्दीजननेन सहानीयान्तःपुरपरिचा-
 रिकामध्यमुपनीता । सा मया विगतनाथा गजदुहितेति समुपजात-
 स्नेहया दुहितृनिर्विशेषमियन्तं कालमुपलालिता संवर्धिता च । तदिय- 15
 मिदानीमुचिता भवतस्ताम्बूलकरङ्कवाहिनीति कृत्वा मया प्रेषिता ।
 न चास्यामायुष्मता परिजनसामान्यदृष्टिना भवितव्यम् । बालेव ल-
 लनीया । स्वचित्तवृत्तिरिव चापलेभ्यो निवारणीया । शिष्येव द्रष्टव्या ।
 सुहृदिव सर्वविश्रम्भेष्वभ्यन्तरीकरणीया । दीर्घकालसंवर्धितस्नेहतया
 स्वसुतायामिव हृदयमस्यामस्ति मे । बलवानस्यां पक्षपातः । म- 20
 हाभिजनराजवंशप्रसूता चार्हतीयमेवंविधानि कर्माणि । नियतं स्वय-
 मेवेयमतिविनीततया कतिपयैरेव दिवसैः कुमारमाराधयिष्यति ।
 केवलमतिचिरकालोपचिता बलवती मे प्रेमप्रवृत्तिरस्यामविदित-

शीलव्रात्याः कुमार इति संदिश्यते । सर्वथा तथा कल्याणिना प्रयतितव्यं यथेयमतिचिरमुचिता परिचारिका ते भवति । इत्यभिधाय विरतवचसि कैलासे कृताभिजातप्रणामां पत्नलेखामनिमिषलोचनं सुचिरमालोक्य चन्द्रापीडो यथाज्ञापयत्यम्बेत्येवमुक्त्वा कञ्चुकिनं प्रेषयामास ।

पत्नलेखा तु ततःप्रभृति दर्शनेनैव समुपजातसेवारसा न दिवा न रात्रौ न सुप्तस्य नासीनस्य नोत्थितस्य न भ्रमतो न राजकुलगतस्य च्छायेव राजसूनोः पार्श्वं मुमोच । चन्द्रापीडस्यापि तस्यां दर्शनादारभ्य प्रतिक्षणमुपचीयमाना महती प्रीतिरासीत् । अभ्यधिकं च प्रति-
10 दिवसमस्याः प्रसादमकरोत् । आत्महृदयादव्यतिरिक्तामिव चैनां सर्वविश्रम्भेष्वमन्यत ।

एवं समतिक्रामत्सु केषुचिदिवसेषु राजा चन्द्रापीडस्य यौवराज्याभिषेकं चिकीर्षुः प्रतीहांसानुपकरणसंभारसंप्रहार्थमादिदेश । समुपस्थितयौवराज्याभिषेकं च तं कदाचिद्दर्शनार्थमागतमारूढविनय-
15 मपि विनीतवरमिच्छंश्चुकनासः सविस्तरमुवाच ।

तात चन्द्रापीड विदितवेदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति । केवलं च निसर्गत एवाभानुमेद्यमरत्नालोकोच्छ्रेयमप्रदीपप्रभापनेयमतिगहनं तमो यौवनप्रभवम् । अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः । कष्टमनजनवार्तिसाध्यमपरमैश्वर्यतिमिरान्धत्वम् ।
20 अशिशिरोपचारहार्योत्यन्ततीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा । सततममूलमन्त्रगम्यो विषमो विषयविषास्वादमोहः । नित्यमस्नानशौचवध्यो बलवा-
न्नागमलावलेपः । अजस्रमक्षपावसानप्रबोधा घोरा च राज्यसुखसंनिपातनिद्रा भवति । इत्यतो विस्तरेणाभिधीयसे । गर्भेश्वरत्वमभिनवयौ-

वनत्वमप्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्वं चेति महतीयं खल्वनर्थपरंपरा ।
 सर्वाविनयानामेकैकमप्येषामायतनम् । किमुत समवायः । यौवना-
 रम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः ।
 अनुज्झितधवलतापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः । अपहरति च वा-
 त्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिरतिदूरमात्मेच्छया यौवनसमये पुरुषं 5
 प्रकृतिः । इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदुरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णि-
 का । नवयौवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपा-
 ष्यास्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः । नाशयति च दिग्ब्रह्म
 इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गो विषयेषु । भवाद्दृशा एव भ-
 वन्ति भाजनान्युपदेशानाम् । अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणाविव 10
 रजनिकरगभस्तयो विशन्ति सुखमुपदेशगुणाः । गुरुवचनममलमपि
 सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य । इतरस्य
 तु करिण इव शङ्खाभरणमाननशोभासमुदयमधिकतरमुपजनयति ।
 हरति च सकलमतिमलिनमप्यन्धकारमिव दोषजातं प्रदोषसमय-
 निशाकर इव गुरुपदेशः प्रशमहेतुर्वयःपरिणाम इव पलितरूपेण 15
 शिरसिजजालममलीकुर्वन्गुणरूपेण तदेव परिणमति । अयमेव चाना-
 स्वादितविषयरसस्य ते काल उपदेशस्य । कुसुमशरशरप्रहारजर्जरिते
 हि हृदये जलमिव गलत्युपदिष्टम् । अकारणं च भवति दुष्प्रकृतेरन्व-
 यः श्रुतं वा विनयस्य । चन्दनप्रभवो न दहति किमनलः । किंवा प्र-
 शमहेतुनापि न प्रचण्डतरीभवति वडवानलो वारिणा । गुरुपदेशश्च 20
 नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालनक्षमजलं स्नानमनुपजातपलितादिवै-
 रूप्यमजरं वृद्धत्वमनारोपितमेदोदोषं गुरुकरणमसुवर्णविरचनम-
 ग्राम्यं कर्णाभरणमतीतज्योतिरालोको नोद्वेगकरः प्रजागरः । विशे-

षेण तु राज्ञाम् । विरला हि तेषामुपदेशारः । प्रतिशब्दक इव राज-
वचनमनुगच्छति जनो भयात् । उद्दामदर्पश्चयथुस्थगितश्रवणविवराश्रो-
पदिश्यमानमपि ते न शृण्वन्ति । शृण्वन्तोपि च गजनिमीलितेनाव-
धीरयन्तः खेदयन्ति हितोपदेशदायिनो गुरून् । अहंकारदाहज्वर-
5 मूर्छान्धकारिता विह्वला हि राजप्रकृतिः । अलीकाभिमानोन्माद-
कारीणि धनानि । राज्यविपविकारतन्द्रप्रदा राजलक्ष्मीः ।

आलोकयतु तावत्कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम् । इयं हि
सुभटखड्गमण्डलोत्पलवनविश्रमभ्रमरी लक्ष्मीः क्षीरसागरात्पारिजा-
तपल्लवेभ्यो रागमिन्दुशकलादेकान्तवक्रतामुच्चैःश्रवसश्चञ्चलतां का-
10 लकूटान्मोहनशक्तिं मदिराया मदं कौस्तुभमणेरतिनैप्रुर्यमित्येतानि
सहवासपरिचयवशाद्विग्रहविनोदचिह्नानि गृहीत्वैवोद्गता । न ह्येवंवि-
धमपरमपरिचितमिह जगति किञ्चिदस्ति यथेयमनार्या । लब्धापि
खलु दुःखेन परिपाल्यते । दृढगुणपाशसंदाननिस्पन्दीकृतापि नश्य-
ति । उद्दामदर्पभटसहस्रोह्लासितासिलतापञ्जरविधृताप्यपक्रामति ।
15 मद्दजलदुर्दिनान्धकारगजघटितघनघटापरिपालितापि प्रपलायते । न
परिचयं रक्षति । नाभिजनमीक्षते । न रूपमालोकयते । न कुल-
क्रममनुवर्तते । न शीलं पश्यति । न वैदग्ध्यं गणयति । न श्रुतमा-
कर्णयति । न धर्ममनुरुध्यते । न त्यागमाद्रियते । न विशेषज्ञतां
विचारयति । नाचारं पालयति । न सत्यमनुबुध्यते । न लक्षणं प्रमा-
20 णीकरोति । गन्धर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति । अद्याप्यारूढ-
मन्दरपरिवर्तभ्रान्तिजनितसंस्कारेव परिभ्रमति । कमलिनीसंच-
रणव्यतिकरलघ्ननलिननालकण्टकेव न कचिन्निर्भरमावभ्राति पदम् ।
अतिप्रयत्नविधृतापि परमेश्वरगृहेषु विविधगन्धगजगण्डमधुपानमत्तेव

पारेस्वलति । पारुष्यमिवोपशिक्षितुमसिधारासु निवसति । विश्वरू-
 पत्वमिव ग्रहीतुमाश्रिता नारायणमूर्तिम् । अप्रत्ययबहुला च दिव-
 सान्तकमलमिव समुपचितमूलदण्डकोशमण्डलमपि मुञ्चति भूसुजम् ।
 लतेव विटपकानध्यारोहति । गङ्गेव वसुजनन्यपि तरङ्गबुद्बुदचञ्चला ।
 दिवसकरगतिरिव प्रकटितविविधसंक्रान्तिः । पातालगुहेव तमोबहु- ५
 ला । हिडिम्बेव भीमसाहसैकहार्यहृदया । प्रावृडिवाचिरद्युतिकारि-
 णी । दुष्टपिशाचीव दर्शितानेकपुरुषोच्छ्रया । स्वल्पसत्त्वमुन्मत्तीक-
 रोति । सरस्वतीपरिगृहीतमीर्ष्ययेव नालिङ्गति जनम् । गुणवन्तमपवि-
 त्रमिव न स्पृशति । उदारसत्त्वममङ्गलमिव न बहु मन्यते । सुज-
 नमनिमित्तमिव न पश्यति । अभिजातमहिमिव लङ्घयति । शरं 10
 कण्टकमिव परिहरति । दातारं दुःस्वप्नमिव न स्मरति । विनीतं पात-
 किनमिव नोपसर्पति । मनस्विनमुन्मत्तमिवोपहसति । परस्परविरुद्धं
 चेन्द्रजालमिव दर्शयन्ती प्रकटयति जगन्निजं चरितम् । तथाहि ।
 सततमुष्माणमारोपयन्त्यपि जाड्यमुपजनयति । उन्नतिमादधानापि
 नीचस्वभावतामाविष्करोति । तोयराशिसंभवापि तृष्णां संवर्धयति । 15
 ईश्वरतां दधानाप्यशिवप्रकृतित्वमातनोति । बलोपचयमाहरन्त्यपि लं-
 धिमानमापादयति । अमृतसहोदरापि कटुकविपाका । त्निग्रहवत्यप्य-
 प्रत्यक्षदर्शना । पुरुषोत्तमरतापि स्वलजनप्रिया । रेणुमयीव स्वच्छमपि
 कलुषीकरोति ।

यथा यथा चेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशिखेव कज्जलम- 20
 लिनमेव कर्म केवलमुद्भवति । तथाहीयं संवर्धनवारिधारा तृष्णाविप-
 वलीनां व्याधगीतिरिन्द्रियमृगाणां परामर्शधूमलेखा सञ्चरितचित्राणां
 विभ्रमशय्या मोहदीर्घनिद्राणां निवासजीर्णबलभी धनमदपिशाचिकानां

तिमिरोद्गतिः शास्त्रदृष्टीनां पुरःपताका सर्वाविनयानामुत्पत्तिनिम्नगा
 क्रोधावेगप्राहाणामापानभूमिर्विषयमधूनां संगीतशाला भ्रूविकारनाट्या
 नामावासदरी दोषाशीविषाणामुत्सारणवेत्रलता सत्यरुषव्याहाराणा-
 मकालप्रावृङ्गणकलहंसकानां विसर्पणभूमिलोकपवादविस्फोटकानां
 5 प्रस्तावना कपटनाटकस्य कदलिका कामकरिणो वध्यशाला साधुभावस्य
 राहुजिह्वा धर्मेन्दुमण्डलस्य ।

- न हि तं पश्यामि यो ह्यपरिचितयानया न निर्भरमुपगूढो यो वा न
 विप्रलब्धः । नियतमियमालेख्यगतापि चलति पुस्तकमय्यपीन्द्रजा-
 लमाचरत्युत्कीर्णापि विप्रलभते श्रुताप्यभिसंधत्ते चिन्तितापि वञ्च-
 10 यति । एवंविधयापि चानया दुराचारया कथमपि दैववशेन परिगृहीता
 विष्टवा भवन्ति राजानः । सर्वाविनयाधिष्ठानतां च गच्छन्ति ।
 तथाहि । अभिषेकसमय एवैषां मङ्गलकलशजलैरिव प्रक्षाल्यते
 दाक्षिण्यम् । अग्निकार्यधूमेनेव मलिनीभवति हृदयम् । पुरोहित-
 कुशाग्रसंमार्जनीभिरिवापनीयते क्षान्तिः । उष्णीषपट्टबन्धेनेवाच्छा-
 15 द्यते जरागमनस्मरणम् । आतपत्रमण्डलेनेवापवार्यते परलोकदर्श-
 नम् । चामरपवनैरिवापह्नियते सत्यवादिता वेत्रदण्डैरिवोत्सा-
 र्यन्ते गुणाः । जयशब्दकलकलैरिव तिरस्क्रियन्ते साधुवादाः । ध्व-
 जपटपल्लवैरिव परामृष्यते यशः । तथाहि । केचिच्छ्रमवशशिथिल-
 शकुनिगलपुटचपलाभिः खद्योतोन्मेषमुहूर्तमनोहराभिर्मनस्विजनगार्हि-
 20 ताभिः संपन्नैः प्रलोभ्यमाना धनलवलाभावलेपविस्मृतजन्मानोनेक-
 दोषोपचितेन दुष्टासृजेव रागावेशेन बाध्यमाना विविधविषयप्रा-
 सलालसैः पञ्चभिरप्यनेकसहस्रसंख्यैरिवेन्द्रियैरायास्यमानाः प्रकृति-
 चञ्चलतया लब्धप्रसरेणैकेनापि शतसहस्रतामिवोपगतेन मनसाकुली-

क्रियमाणा विह्वलतामुपयान्ति । ग्रहैरिव गृह्यन्ते । भूतैरिवाभिभू-
यन्ते । मन्त्रैरिवावेश्यन्ते । सत्त्वैरिवावष्टभ्यन्ते । वायुनेव विड-
न्त्यन्ते । पिशाचैरिव प्रस्यन्ते । मदनशरैर्मर्माभिहता इव मुखभङ्ग-
सहस्राणि कुर्वते । धनोष्मणा पच्यमाना इव विचेष्टन्ते । गाढप्रहारा-
हता इवाङ्गानि न धारयन्ति । कुलीरा इव तिर्यक्परिभ्रमन्ति । अध- 5
र्मभग्नगतयः पङ्गव इव परेण संचार्यन्ते । मृषावादविपाकसंजातमु-
खरोगा इवातिकृच्छ्रेण जल्पन्ति । सप्तच्छदतरव इव कुसुमरजोवि-
कारैरासन्नवर्तिनां शिरःशूलमुत्पादयन्ति । आसन्नमृत्यव इव बन्धु-
जनमपि नाभिजानन्ति । उत्कुपितलोचना इव तेजस्विनो नेक्षन्ते ।
कालदष्टा इव महामन्त्रैरपि न प्रतिबुध्यन्ते । जातुषाभरणानीव 10
सोष्माणं न सहन्ते । दुष्टवारणा इव महामानस्तम्भनिश्चलीकृता न
गृह्णन्त्युपदेशम् । तृष्णाविपमूर्च्छिताः कनकमयमिव सर्वं पश्यन्ति ।
इषव इव पानवर्धिततैक्ष्ण्याः परप्रेरिता विनाशयन्ति । दूरस्थिता-
न्यपि फलानीव दण्डविक्षेपैर्महाकुलानि शातयन्ति । अकालकुसुम-
प्रसवा इव मनोहराकृतयोपि लोकविनाशहेतवः । श्मशानाग्नय इवा- 15
तिरौद्रभूतयः । तैमिरिका इवादूरदर्शिनः । उपसृष्टा इव क्षुद्राधिष्ठित-
भवनाः । श्रूयमाणा अपि प्रेतपटहा इवोद्वेजयन्ति । चिन्त्यमान्य अपि
महापातकाध्यवसाया इवोपद्रवमुपजनयन्ति । अनुदिवसमापूर्यमाणाः
तापेनेवाष्मातमूर्तयो भवन्ति । तद्वस्थाश्च व्यसनशतशरव्यतामुपगता
त्मीकतृणाप्रावस्थिता जलबिन्दव इव पतितमप्यात्मानं नावग- 20
च्छन्ति ।

अपरे तु स्वार्थनिष्पादनपरैर्धनपिशितप्रासगृध्रैरास्थाननलिनीब-
र्धृतं विनोद इति परदाराभिगमनं वैदग्ध्यमिति मृगया भ्रम

इति पानं विलास इति प्रमत्तता शौर्यमिति स्वदारपरित्यागो-
व्यसनितेति गुरुवचनावधीरणमपरप्रणयेत्वमित्यजितमृत्युता सुखो-
पसेव्यत्वमिति नृत्यगीतवाद्यवेश्याभिसक्ती रसिकतेति महापराधा-
वर्कणनं महानुभावेति परिभवसहत्वं क्षमेति स्वच्छन्दता प्रभु-
त्वमिति देवावमाननं महासत्त्वतेति बन्दिजनख्यातिर्यश इति तर-
लतोत्साह इत्यविशेषज्ञतापक्षपातित्वमिति दोषानपि गुणपक्षमध्यागे-
पयस्त्रिरन्तः स्वयमपि विहसद्भिः प्रतारणकुशलैर्धूर्तैरमानुषोचिताभिः
स्तुतिभिः प्रतार्यमाणा वित्तमदमत्तचित्ता निश्चेतनतया तथैवेत्यात्मन्या-
रोपितालीकाभिमाना मर्त्यधर्माणोपि दिव्यांशावतीर्णमिव सदैवतमि-
10 वातिमानुषमात्मानमुत्प्रेक्षमाणाः प्रारब्धदिव्योचितचेष्टानुभावाः सर्व-
जनस्योपहास्यतामुपयान्ति । आत्मविडम्बनां चानुजीविना जनेन क्रि-
यमाणामभिनन्दन्ति । मनसा देवताध्यारोपणप्रतारणादसद्भूतसंभावना-
पहताश्चान्तःप्रविष्टापद्भुजद्वयमिवात्मबाहुयुगलं संभावयन्ति । त्वग-
न्तरिततृतीयलोचनं स्वललाटमाशङ्कन्ते । दर्शनप्रदानमप्यनुग्रहं गण-
15 यन्ति । दृष्टिपातमप्युपकारपक्षे स्थापयन्ति । संभाषणमपि संविभाग-
मध्ये कुर्वन्ति । आज्ञामपि वरप्रदानं मन्यन्ते । स्पर्शमपि पावनमा-
कलयन्ति । मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति देवताभ्यः । न
पूजयन्ति द्विजातीन् । न मानयन्ति मान्यान् । नार्चयन्त्यर्चनीयान् ।
नाभिवादयन्त्यभिवादनाहान् । नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरुन् । अनर्थकायासा-
20 न्तरितविषयोपभोगसुखमित्युपहसन्ति विद्वज्जनम् । जरावैकुण्ठव्यप्रल-
पितमिति पश्यन्ति वृद्धजनोपदेशम् । आत्मप्रज्ञापरिभव इत्यसूयन्ति
सचिवोपदेशाय । कुप्यन्ति हितवादिने । सर्वथा तमभिनन्दन्ति तमा-
लपन्ति तं पार्श्वे कुर्वन्ति तं संवर्धयन्ति तेन सह सुखमवातिष्ठन्ते तसै

ददति तं मित्रतामुपनयन्ति तस्य वचनं शृण्वन्ति तत्र वर्षन्ति तं बहु
मन्यन्ते तमाप्तताभापादयन्ति योहर्निशमनवरतमुपरचिताञ्जलिरधिदैव-
तमिव विगतान्यकर्तव्यः स्तौति यो वा माहात्म्यमुद्गावयति ।

किं वा तेषां सांप्रतं येषामतिनृशंसप्रायोपदेशनिर्घृणं कौटिल्यशास्त्रं
प्रमाणमभिचारक्रियाक्रूरैकप्रकृतयः पुरोधसो गुरवः पराभिसंधानपरा 5
मन्त्रिण उपदेष्टारो नरपतिसहस्रभुक्तोज्जितायां लक्ष्म्यामासक्तिर्मार-
णात्मकेषु शास्त्रेष्वभियोगः सहजप्रेमार्द्रहृदयानुरक्ता भ्रातर उच्छेद्याः ।

तदेवंप्रायेतिकुटिलकष्टचेष्टासहस्रदारुणे राज्यतन्त्रेस्मिन्महामोह-
कारिणि च यौवने कुमार तथा प्रयतेथा यथा नोपहस्यसे जनैर्न
निन्द्यसे साधुभिर्न धिक्क्रियसे गुरुभिर्नोपालभ्यसे सुहृद्भिर्न शोच्यसे 10
विद्वद्भिः । यथा च न प्रहस्यसे विद्वैर्न प्रतार्यसे कुशलैर्ना-
स्वाद्यसे भुजंगैर्नावलुप्यसे सेवकवृकैर्न वश्व्यसे धूर्तैर्न प्रलोभ्यसे
वनिताभिर्न विडम्ब्यसे लक्ष्म्या न नत्यैसे मदेन नोन्मत्तीक्रियसे
मदनेन नाक्षिप्यसे विषयैर्न विकृष्यसे रागेण नापह्नियसे सुखेन । कामं
भवान्प्रकृत्यैव धीरः । पित्रा च महता प्रयत्नेन समारोपितसंस्कारः । 15
तगलहृदयमप्रतिबुद्धं च मदयन्ति धनानि । तथापि भवद्गुणसंतोषो
मामेवं मुखरीकृतवान् । इदमेव च पुनः पुनरभिधीयसे । विद्वांसमपि
सचेतनमपि महासत्त्वमप्यभिजातमपि धीरमपि प्रयत्नवन्तमपि पुरु-
षमियं दुर्विनीता खलीकरोति लक्ष्मीरिति । सर्वथा कल्याणैः पित्रा
क्रियमाणमनुभवतु भवान्यौवनराज्याभिषेकमङ्गलम् । कुलक्रमा- 20
गतामुद्बह पूर्वपुरुषैरूढां धुरम् । अवनमय द्विषतां शिरांसि । उन्न-
मय बन्धुवर्गम् । अभिषेकानन्तरं च प्रारब्धदिग्विजयः परिभ्रमन्वि-
जितामपि तव पित्रा सप्तद्वीपभूषणां पुनर्विजयस्व वसुंधराम् । अयं

च ते कालः प्रतापमारोपयितुम् । आरूढप्रतापो हि राजा त्रैलोक्यदर्शीव सिद्धादेशो भवति । इत्येतावदभिधायोपशशाम ।

उपशान्तवचसि शुकनासे चन्द्रापीडस्ताभिरमलामिरुपदेशवाग्भिः प्रक्षालित इवोन्मीलित इव स्वच्छीकृत इव निर्मृष्ट इवामिषिक्त
5 इवामिलिप्त इवालंकृत इव पवित्रीकृत इवोद्भासित इव प्रीतहृदयो मुहूर्तं स्थित्वा स्वभवनमाजगाम ।

ततः कतिपयदिवसापगमे च राजा स्वयमुत्क्षिप्तमङ्गलकलशः सह शुकनासेन पुण्येहनि पुरोधसा संपादिताशेषराज्याभिषेकमङ्गलमनेकनरपतिसहस्रपरिवृतः सर्वेभ्यस्तीर्थेभ्यः सर्वाभ्यो नदीभ्यः
10 सर्वेभ्यश्च सागरेभ्यः समाहृतेन सर्वौषधिभिः सर्वफलैः सर्वमृद्भिः सर्वरत्नैश्च परिगृहीतेनानन्दबाष्पजलमिश्रेण मन्त्रपूतेन वारिणा सुतमभिषिषेच । अभिषेकसलिलार्द्रदेहं च तं लतेव पादपान्तरं निजपादपममुञ्चत्यपि तारापीडं तत्क्षणमेव संचक्राम राजलक्ष्मीः । अनन्तरमखिलान्तःपुरपरिवृतया च प्रेमाद्रहृदयया विलासवत्या
15 स्वयमा पादतलादामोदिना चन्द्रातपधवलेन चन्दनेनानुलिप्तमूर्तिरभिनवविकसितसितकुसुमकृतशेखरो गोरोजनाच्छुरितदेहो दूर्वाप्रवालरचितकर्णपूरो दीर्घदशमनुपहतमिन्दुधवलं दुकूलयुगलं वसानः पुरोहितप्रतिबद्धप्रतिसरप्रसाधितपाणिर्नवराजलक्ष्मीकमलिनीमृणालेनाभिषेकदर्शनार्थमागतेन सप्तर्षिमण्डलेनेव हारेणालिङ्गितवक्षःस्थलः सि-
20 तकुसुमप्रथिताभिराजानुलम्बिनीभिरिन्दुकरकलाभिर्वैकक्षकस्रग्भिनरन्तरनिश्चितशरीरतया धवलवेषपरिग्रहतया च नरसिंह इव विधुतकेसरनिकरः कैलास इव स्रवत्स्रोतस्विनीस्रोतोरशिरोरावत इव मन्दाकिनीमृणालजालजटिलः क्षीरोद इव स्फुरितफेनलवाकु-

लंस्तकालप्रतिपन्नवेन्द्रदण्डेन पित्रा स्वयं पुरःप्रारब्धसमुत्सारणः स-
भामण्डपमुपगम्य काञ्चनमयं शशीव मेरुशृङ्गं चन्द्रापीडः सिंहास-
नमारुरोह ।

आरूढस्य चास्य कृतयथोचितसकलराजलोकसंमानस्य मुहूर्तं
स्थित्वा दिग्विजयप्रयाणशंसी प्रलयघनघटाघोषघर्घरध्वनिरुद्धधिरिव ५
मन्दरपातैर्वसुंधरार्पीठ इव युगान्तनिर्घातैरुत्पातजलधर इव तडि-
द्वण्डपातैः पातालकुक्षिरिव महावराहघोणाभिघातैः कनककोणै-
रभिहन्यमानः प्रस्थानदुन्दुभिरामन्थरं दध्वान । येन ध्वनता स-
माध्मातानीवोन्मीलितानीव पृथक्कृतानीव विस्तारितानीव गर्भीकृ-
तानीव प्रदक्षिणीकृतानीव बधिरीकृतानीव रवेण भुवनान्तराणि । 10
विश्लेषिता इव दिशामन्योन्यबन्धसंघयः । यस्य च भयवशविष-
मवलितोत्तानफणासहस्रेणालिङ्ग्यमान इव रसातले शेषेण मुहु-
र्मुहुरभिमुखदत्तदन्तोर्ध्वघातैराह्वयमान इव दिक्षु दिक्षुश्चरैः संत्रास-
रचितरेचकमण्डलैः प्रदक्षिणीक्रियमाण इव नभसि दिवसकर-
रथतुरगैरपूर्वशर्वादृहासशङ्काहर्षहुंकृतेनाभाष्यमाण इव कैलासशि- 15
खरिणि त्र्यम्बकवृषभेण कृतगम्भीरकण्ठगर्जितेन प्रत्युद्गम्यमान
इव विबुधसङ्घान्यैरावतेनाश्रुतपूर्वरवजंनितरोषावेशतिर्यग्वनमितविषा-
णमण्डलेन प्रणम्यमान इव यमसङ्घानि कृतान्तमहिषेण संव-
स्तलोकपालाकर्णितो बभ्राम त्रिभुवनमखिलं निनादः । ततो दु-
न्दुभिरवमाकर्ष्य जयजयेति च सर्वतः समुद्गुह्यमाणजयशब्दः 20
सिंहासनात्सह द्विषतां श्रिया संचचाल चन्द्रापीडः । समन्तात्स-
संभ्रमोत्थितैश्च परस्परसंघट्टविघटितहारसूत्रविगलिताननवरतमाशा-
विजयप्रस्थानमङ्गललीलालाजानिव मुक्ताफलप्रकरान्क्षरद्भिः पारि-

जात इव सितकुसुममुकुलपातिभिः कल्पपादपैरैरावत इव विमुक्तकर-
सीकरैराशागजैर्गनाभोग इव तारागणवर्षिभिर्दिगन्तरैर्जलदकाल इव
स्थूलजललवासारस्यन्दिभिर्जलधरैरनुगम्यमानो नरपतिसहस्रैरास्थान-
मण्डपान्निरगात् ।

- 5 निर्गत्य च पूर्वारूढया पत्तलेखया समध्यासितान्तरासनामु-
पपादितप्रस्थानसमुचितमङ्गल्यालंकारां ससंभ्रमाधोरणोपनीतां करे-
णुकामधिरुह्याचलरेचकवक्रीकृतक्षीरोदावर्तपाण्डुरेण दशवदनबाहु-
दण्डावस्थितकैलासकान्तिना मुक्ताफलजालिना शतशलाकेनात-
पत्रेण निवार्यमाणातपो निर्गन्तुमारेभे । निर्गच्छंश्चाभ्यन्तरावस्थित
10 एव प्राकारान्तरितदर्शनानां द्वारावस्थितानां प्रतिपालयतां राज्ञा-
मुन्मयूखानां चूडामणीनामलक्तकद्रवद्युतिमुषा बहलेनालोकबाला-
तपेन राज्याभिषेकानन्तरप्रसृतेन स्वप्रतापवह्निनेवात्यर्थं पिञ्च-
रीक्रियमाणा दश दिशो. यौवराज्याभिषेकजन्मना निजानुरागेणैव
रज्यमानमवनितलमासन्नरिपुविनाशपिशुनेन दिग्दाहेनेव पाटली-
15 क्रियमाणमम्बरतलमभिमुखागतभुवनतललक्ष्मीचरणालक्तकरसेनेव लो-
हितायमानातपं दिवसं ददर्श ।

विनिर्गतश्च ससंभ्रमप्रचलितगन्धगजघटासहस्रैरन्योन्यसंघट्टजर्ज-
रितातपत्रमण्डलैरादरावनतमौलिशिथिलमणिमुकुटपङ्क्तिभिरावर्जितरत्न-
कर्णपूरैः कपोलस्थलस्खलितकुण्डलैराज्ञप्तसेनापतिनिर्दिश्यमाननाम
20 भिरवनिमुजां चक्रवालैः प्रणम्यमानो बहलसिन्दूरेणुपाटलेन क्षि-
तितलदोलायमानस्थूलमुक्ताकलापावचूलेन सितकुसुममालाजालश-
बलशिरसा संलग्नसंध्यातपेन तिर्यगावर्जितश्वेतगङ्गाप्रवाहेण ताराग-
णदन्तुरिताशिखरशिलातलेन मेरुगिरिणेव गन्धमादनेनानुगम्यमान

कनकालंकारप्रभाकल्मापितावयवेन च दत्तकुङ्कुमस्थासकेनेवाकृत्यमाणे-
नेन्द्रायुधेन सनाथीकृतपुरोभागः शनैः शनैः प्रथममेव शातक्रतवी-
माशामभिप्रतस्थे ।

चलितगजघटाकम्पितधवलातपत्रमनेककल्लोलपरंपरापतितचन्द्रमण्ड-
लप्रतिबिम्बसहस्रं महाप्रलयजलधिजलमिव प्लावितमहीतलमद्भुतोद्भूतक- 5
लकलमखिलं संचचाल वलम् ।

उच्चलितस्य चास्य स्वभवनादुपपादितप्रस्थानमङ्गलो धवलदुकू-
लवासाः सितकुसुमाङ्गरागो महता बलसमूहेन नरेन्द्रवृन्दैश्चानुगम्य-
मानो धृतधवलातपत्रो द्वितीय इव युवगजस्त्वरितपदसंचारिण्या
करिण्या वैशम्पायनः समीपमाजगाम । आगत्य च रजनिकर इव 10
रवेरासन्नवर्ती बभूव । अनन्तरमितश्चेतश्च निर्गतो युवराज इति समा-
कर्ण्य प्रधावतां वलानां भरेण चलितकुलशैलकीलितजलधिजलतरङ्ग-
गतं तत्क्षणमाचकम्पे मेदिनी । संमुखागतैरन्यैधान्यैश्च प्रणमद्भिर्भू-
मिपालैरंशुलताजालजटिलचूलिकानां मणिमुकुटानामालोकेनोन्मिपि-
तवहुरोचिपां च पत्रभङ्गिणीनां केयूरमण्डलीनां प्रभासंतानेन कच्चि- 15
द्विकीर्यमाणचाषपक्षक्षोदा इव कचिदुत्पतितशिखिकुलचलच्चन्द्रकश-
तसारा इव कचिदकालजलधरतडित्तरला इव कचित्संकल्पतरुप-
ल्लवा इव कचित्सशतयज्ञचापा इव कचित्सवालातपा इवाक्रियन्त
दश दिशः । धवलान्यपि विविधमणिनिकरकल्मापैरुत्सर्पिभिश्चूडाम-
णिमरीचिभिर्मायूराणीवाराजन्त राज्ञामातपत्राणि । क्षणेन च तुरगम- 20
यमिव महीतलं कुञ्जरमयमिव दिक्चक्रवालमातपत्रमण्डलमयमिवा-
न्तरिक्षं ध्वजवनमयमिवाम्बरतलमिभमदगन्धमय इव समीरणो भू-
पालमयीव प्रजासृष्टिराभरणांशुमयीव दृष्टिः किरीटमय इव दिवसो

जयशब्दमयमिव त्रिभुवनमभवत् । सर्वतश्च कुलपर्वताकारैः प्रचल-
 द्विर्मत्तवारणैरुत्पातचन्द्रमण्डलनिभैश्च प्रेङ्खन्निरातपत्रैः संवर्तकाम्भो-
 दगम्भीरभीमनादेन च ध्वनता दुन्दुभिना तारकावर्षसदृशेन विसर्पता
 गजसीकरनिकरेण धूमकेतुधूसरैश्चोलसद्गिरवनिरजोदण्डकैर्निर्यातपा-
 ८ तपरुषगम्भीरघोषैश्च करिकण्ठगर्जितैः क्षतजकणवर्षबभ्रुणा च भ्रमता
 मतङ्गजकुम्भसिन्दूरेणुना संक्षुभितजलधिजलकल्लोलचञ्चलाभिश्च
 प्रविसर्पन्तीभिस्तुरंगममालामिरन्धकारितादिगन्तरेण चानवरतं क्षरता
 मदजलधारादुर्दिनेन कलकलेन च भुवनान्तरव्यापिना महाप्रलयकाल
 इव संजज्ञे ।

- 10 बलबहलकोलाहलभीता इव धवलध्वजनिवहनिरन्तरावृता ययुः
 कापि दश दिशः । मलिनावनिरजः संस्पर्शशङ्कितमिव समदगजघ-
 टावचूलसहस्रसंरुद्धमतिदूरमम्बरतलमपससार । प्रबलवेत्रिवेत्रल-
 तासमुत्सार्यमाणा इव तुरगं सुररजोधूसरताभीता इवार्ककिरणा मुमुचुः
 पुरोभागम् । इभकरसीकरनिर्वापणत्रस्त इवातपत्रसंछादितातपो दि-
 15 वमो ननाश । बलभरजर्जरीकृता मदकलकरिचरणशतसंताडिता
 द्वितीयेव प्रयाणभेरी भैरवं भूमी ररास । गुल्फद्वयसे च तुरङ्गमुखवि-
 निःसृतसितफेनपल्लविते मदपयसि मदस्रुतां करिणां प्रचस्त्रलुः पदे पां
 पदातयः । हरितालपरिमलनिभेन चातिपटुना गजमदामोदेनानुलिप्तस्र-
 समाजस्येव समुपययौ निखिलान्यगन्धग्रहणसामर्थ्यं घ्राणेन्द्रियस्य
 20 क्रमेण प्रसर्पतो बलस्य पुरःप्रधावतां जनकदम्बकानां कोलाहलेन ता-
 रतरदीर्घेण च काहलानां निनादेन सुररवविमिश्रेण च वाजिनां हे-
 धारवेणानवरतकर्णतालस्वरसंपृक्तेन च दन्तिनामाडम्बररवेण प्रैवेय
 ककिङ्किणीकणितानुसृतेन च गतिवशाद्विषमविरागिणीनां घण्टानां टं

कृतेन मङ्गलशङ्खशब्दसंवर्धितध्वनीनां च प्रयाणपटहानां निनादेन मुहु-
र्मुहुरितस्ततस्ताड्यमानानां डिण्डिमानां च निःस्वनेन जर्जरीकृतश्रवण-
पुटस्य मूर्छेवाभवजनस्य ।

शनैःशनैश्च बलसंक्षोभजन्मा क्षितेरनेकवर्णतया कचिज्जीर्णशफ-
रक्रोडधूम्रः कचित्क्रमेलकसटासंनिभः कचित्परिणतरल्लकरोमपल्लव- 5
मलिनः कचित्पत्रोर्णतन्तुपाण्डुरः कचिज्जरठमृणालदण्डधवलः क-
चिज्जरत्कपिकेशकपिलः कचिद्धरवृषभरोमन्थफेनपिण्डपाण्डुरस्त्रि-
पथगाप्रवाह इव हरिचरणप्रभवः कुपित इव मुञ्चन्क्षमामारब्धपरि-
हास इव रुन्धन्नयनानि तृपित इव पिवन्करिकरसीकरजलानि पक्ष-
वानिवोत्पतन्गगनतलमलिनिवह इव चुम्बन्मदलेखां मृगपतिरिव 10
चयन्करिकुम्भस्थलीपु पदमुपात्तविजय इव गृह्णन्पताका जरागम
इव पाण्डुरीकुर्वन्दिशरांसि मुद्रयन्निव पक्ष्माप्रसंस्थितो दृष्टिमाजिघ्र-
न्निव मकरन्दमधुबिन्दुलघ्नः कर्णोत्पलानि प्रदकलकरिकर्णतालता-
डनत्रस्त इवाविशन्कर्णशङ्कोदरविवराणि पीयमान इवोन्मुखीभिर-
वनिपतिमुकुटमणिपत्रमङ्गमकरिकाभिरभ्यर्च्यमान इव तुरगमुखविक्षे- 15
पविप्रुतैः फेनपल्लवकुसुमस्तबकैरनुगम्यमान इव मत्तगजघटाकु-
म्भभित्तिसंभवेन धातुधूलिवलयेनालिङ्ग्यमान इव चलन्नामरकलाप-
विधुतेन पटवासपांशुना प्रोत्साह्यमान इव नरपतिशेखरसहस्रपरि-
च्युतैः कुसुमकेसररजोभिरुत्पातराहुरिव दिवसकरमण्डलमकाण्ड
एव पिबन्नृपप्रस्थानमङ्गलप्रतिसरवलयमालिकासु गोरचेनाचूर्णायमानः 20
क्रकचकृतचन्दनक्षोदधूसरो रेणुरूपपात । अपरिमाणबलसंघट्टसमुप-
चीयमानश्च शनैः शनैः संहरन्निव विश्वमशेषमकालकालभेषपटलमेदुरो
विस्तारमुपगन्तुमारेभे ।

तेन च क्रमेणोपचीयमानबहलमूर्तिना दिग्विजयमङ्गलध्वजेन रिपु-
 कुलकमलप्रलयनीहारेण राज्यलक्ष्मीविलासपटवासचूर्णेनाहितातपत्रपु-
 ष्ढरीकखण्डतुपारेण सैन्यभरपीडितमहीतलमूर्त्तान्धकारेण चलद्रूलजल-
 द्कालकदम्बकुसुमोद्गमेन दिवसकरकमलवनोदलनद्विपयूथेन गगनमही-
 5 तलप्लावनप्रलयपयोधिपूरेण त्रिभुवनलक्ष्मीशिरोवगुण्ठनपटेन महावराह-
 केसरनिकरकर्बुरेण प्रलयानलधूमराजिमांसलेन पातालतलादिवोत्तिष्ठता
 • चरणेभ्य इव निर्गच्छता लोचनेभ्य इव निष्पतता दिग्भ्य इवागच्छता
 नभस्तलादिव पतता पवनादिवोल्लसता रविकिरणेभ्य इव संभवतानपह-
 तचेतनेन निद्रागमेनानवगणितसूर्येणान्धकारेणाधर्मकालोपस्थितेन भू-
 10 मिगृहेणानुदिततारागणानिवहेन बहुलनिशाप्रदोपेणापतितसलिलेन ज-
 लधरसमयेनाभ्रान्तभुजंगेन रसातलेन हरिचरणेनेव संवर्धमानेन त्रिभु-
 वनमलङ्कृत रजसा ।

विकचकुवलयवनमिव नशोदकेन गगनतलमवष्टभ्यमानमलक्ष्यत
 क्षीरोदफेनपाण्डुना क्षितिक्षोदेन । बहुलरजोधूसरितमशिशिरकि-
 15 रणविम्बमक्चूलचामरमिव निष्प्रभमभवत् । दुकूलपट्टधवला क-
 दलिकेव क्लुपतामाजगाम गगानापगा । नरपालबलभरमतिगुरुमस-
 हमाना पुनरिव भारावतारणार्थममरलोकमारुरोह रजोमिपेण मही ।
 निःशेषनिपीतातपमन्तर्दह्यमानमिव जलधिजलेषु धूसरितरविरथध्व-
 जपटमपतदवनिरजः । मुहूर्तेन च गर्भवासमिव संहारसागरजलमिव
 20 कृतान्तजठरमिव महाकालमुखमिव नारायणोदरमिव ब्रह्माण्डमिव
 -दिवेश पृथिवी । मृष्मय इव बभूव दिवसः । पुस्तमय्य इव चका-
 शिरे ककुभः । रेणुरूपेणैव परिणतमम्बरतलमेकमहाभूतमयमिव
 त्रैलोक्यमासीत् ।

अथ निजमदोष्मसंतप्तानां दन्तिनां दिशि दिशि करविवरविनिः-
सृतैः क्षरद्भिः क्षीरोदधवलैः सीकरासारैः कर्णपल्लवप्रहतिविस्तृतेन च
विसर्पता दानजलबिन्दुदुर्दिनेन हेपारवविप्रकीर्णेश्च वाजिनां लालाज-
लबजालकैरुपशमिते रजसि पुनरुपजातालोकासु दिक्षु सागरसलिला-
दिवोन्मग्नमालोक्य तदपरिमाणं बलमुपजातविस्मयः सर्वतो दत्तदृष्टिर्वै- 5
शम्पायनश्चन्द्रापीडमाबभापे ।

युवराज किं न जितं देवेन महाराजाधिराजेन तारापीडेन यज्ञे-
प्यसि । का दिशो न वशीकृता या वशीकरिष्यसि । कानि दुर्गाणि
न प्रसाधितानि यानि प्रसाधयिष्यसि । कानि द्वीपान्तराणि नात्मी-
कृतानि यान्यात्मीकरिष्यसि । कानि रत्नानि नोपार्जितानि यान्युपा- 10
र्जयिष्यसि । के वा न प्रणता राजानः । कैर्न विरचितः शिरसि
वालकमलकुङ्कुलकोमलः सेवाञ्जलिः । कैर्न मसृणीकृताः प्रतिबद्ध-
हेमपट्टैर्ललाटैः सभाभुवः । कैर्न घृष्टाः दादपोठे चूडामणयः । कैर्न प्र-
तिपन्ना वेत्रलताः कैर्नोद्धतानि चामराणि । कैर्नोच्चारिता जयशब्दाः ।
केपां न पीताः किरीटपञ्चमकरैः सलिलधारा इव निर्मलास्तच्चरणज- 15
खमयूखराजयः । एते हि चतुरुदधिजलावगाहदुर्ललितबलमदावलिप्ता
दशरथभगीरथभरतदिलीपालर्कमान्धातृप्रतिमाः कुलाभिमानशालिनः
सोमपायिनो मूर्धाभिपिक्ताः पृथिव्यां सर्वपार्थिवा रक्षाभूतिमिवा-
भिपेकपयःपातपूतैश्चूडामणिपल्लवैरुद्धहन्ति मङ्गल्यां भवश्चरणरजःसंह-
तिम् । एभिरियमादिपर्वतैरिवापरैर्धृता धरित्री । एतानि चाप्यमीपामा- 20
प्रावितदशदिगन्तरालानि सैन्यानि भवन्तमुपासते । तथाहि । पश्य
पश्य यस्यां यस्यां दिशि विक्षिप्यते चक्षुस्तस्यां तस्यां रसातलमिवो-
द्दिगति वसुधेव सूते ककुभ इव वमन्ति गगनमिव वर्षति दिवस-

इव सृजति बलानि । अपरिमितबलभराक्रान्ता मन्ये स्मरति महाभार-
 तसमरसंक्षोभस्याद्य क्षितिः । एष शिखरदेशेषु स्वलितमण्डलो ध्वजा-
 न्गणयन्निव कुतूहलान्कमति कदलिकावनान्तरेषु मयूखमाली । सर्वतश्च
 मदजलमुचां करिणामेलापरिमलसुरभिणि वेणिकावाहिनि मदवारिणि
 5 निरन्तरमग्रा निपतितमधुकरकुलकलकलकललिता कालिन्दीजलकल्लोलक-
 लितेव भाति भूतधात्री । सैन्यभरसंक्षोभभयात्सरित इव गगनतलमुत्प-
 तिताः संछादयन्त्येता दिक्चक्रवालमिन्दुधवला ध्वजपङ्कयः । सर्वथा
 चित्रं यन्नाद्य विघटितसकलकुलशैलसंधिबन्धा सहस्रशः शकलीभवति
 बलभरेण धरित्री यद्वा बलभरपीडितवसुधाधारणाविधुरा न चलन्ति फ-
 10 णिनां पत्युः फणाञ्जित्तयः ।

इत्येवं वदत एव तस्य युवराजः समुच्छ्रितानेकतोरणां तृणमय-
 प्राकारमन्दिरसहस्रसंवाधामुल्लासितधवलपटमण्डपशतशोभिनीमावास-
 भूमिमवाप । तस्यां चावतीर्थं राजवत्सर्वाः क्रियाश्चकार । सर्वैश्च
 तैः समेत्य नरपतिभिरमात्यैश्च विविधाभिः कथाभिर्विनोद्यमानस्तं
 15 दिवसमशेषमभिनवपितृवियोगजन्मना शोकावेगेनायास्यमानहृदयो
 दुःखेनात्यवाहयत् । अतिवाहितदिवसश्च यामिनीमपि स्वशयनीयस्य
 नातिदूरे निहितशयननिषण्णेन वैशम्पायनेनान्यतश्च समीपे क्षिति-
 तलविन्यस्तकुथप्रसुप्तया पत्नलेखया सहान्तरा पितृसक्तमन्तरा मातृसं-
 बद्धमन्तरा शुक्रनासमयं कुर्वन्नालापं नात्युपजातनिद्रः प्रायेण जा-
 20 भ्रदेव निन्ये । प्रत्यूषे चोत्थाय तेनैव क्रमेणानवरतप्रयाणकैः प्रति-
 प्रयाणकमुपचीयमानेन सेनासमुदायेन जर्जरयन्वसुंधरामाकम्पयन्नि-
 रीनुत्सिञ्चन्सरितो रिक्तीकुर्वन्सरांसि चूर्णयन्काननानि समीकुर्व-
 त्तिष्ठन्पतिं वृत्तान्तराणि पश्यन्निष्ठानि निष्ठान्वासाति तानिष्ठान् ।

शनैः शनैश्च स्वेच्छया परिभ्रमन्नमयन्नुन्नतानुन्नमयन्नतानाश्वासयन्भी-
 तान्नक्षत्रशरणागतानुन्मूलयन्विटपकानुत्सादयन्कण्टकानभिषिञ्चन्स्था-
 तस्थानेषु राजपुत्रान्समर्जयन्नानि प्रतीच्छन्नपायनानि गृह्णन्करानादिश-
 न्देशव्यवस्थाः स्थापयन्स्वचिह्नानि कुर्वन्कीर्तनानि लेखयञ्ज्ञासनानि पू-
 जयन्नप्रजन्मनः प्रणमन्मुनीन्पालयन्नाश्रमाञ्जनयञ्जनानुरागं प्रकाशय- 5
 न्चिक्रममारोपयन्प्रतापमुपचिन्वन्यशो विस्तारयन्गुणान्प्रख्यापयन्सञ्चरि-
 तमामृद्गंश्च वेलावनानि बलरेणुभिराधूसरीकृतसकलसागरसलिलः पृथिवीं
 विचचार । प्रथमं प्राचीं ततस्त्रिशङ्कुतिलकां ततो वरुणलाञ्छनामनन्तरं
 सप्रपिताराशबलां दिशं विजिग्ये । वर्षत्तयेण चात्मीकृताशेषद्वीपान्तरं
 सकलमेव चतुरम्भोधिखातवलयपरिखाप्रमाणं वभ्राम महीमण्डलम् । 10
 ततः क्रमेणावजितसकलभुवनतलः प्रदक्षिणीकृत्य वसुधां परिभ्रम-
 न्कदाचित्कैलाससमीपचारिणां हेमकूटधाम्नां किरातानां सुवर्णपुरं
 नाम निवासस्थानं नातिविप्रकृष्टं पूर्वजलनिधेर्जित्वा जग्राह । तत्र च
 निखिलधरणितलपर्यटनखिन्नस्य निजबलस्य विश्रामहेतोः कतिपयान्दि-
 वसानतिष्ठत् । 15

एकदा तु तत्रस्थ एवेन्द्रायुधमारुह्य, मृगयानिर्गतो विचरन्काननं
 शैलशिखरादवतीर्णं यदृच्छया किंनरमिथुनमद्राक्षीत् । अपूर्वदर्श-
 नतया तु समुपजातकुतूहलः कृतग्रहणाभिलाषस्तत्समीपमादरादुपस-
 र्पिततुरङ्गः समुपसर्पन्नदृष्टपूर्वपुरुषदर्शनत्रासप्रधावितं च तत्पलायमा-
 नमनवरतपार्ष्णिप्रहारद्विगुणीकृतजवेनेन्द्रायुधेनैकाकी निर्गत्य निज- 20
 बलसमूहात्सुदूरमनुससार । अत्र गृह्यतेत्र गृह्यत इदं गृहीतमिदं
 गृहीतमित्यतिरभसाकृष्टचेता महाजवतया तुरंगमस्य मुहूर्तमात्रेणैक-
 पदमिवासहायस्तस्मात्प्रदेशात्पञ्चदशयोजनमात्रमध्वानं जगाम । त-

ज्ञानुबध्यमानं किंनरमिथुनमालोकयत एवास्य संमुखापतितमचलतुङ्ग-
शिखरमारुरोह ।

आरूढे च तस्मिञ्शनैः शनैस्तदनुसारिणीं निवर्त्य दृष्टिमच-
लशिखरप्रस्तरप्रतिहतगतिप्रसरो विधृततुरङ्गमश्चन्द्रापीडस्तस्मिन्काले
ii समारूढभ्रमस्वेदार्रशरीरमिन्द्रायुधमात्मानं चावलोक्य क्षणमिव
विचार्य स्वयमेव विहस्याचिन्तयत् । किमिति निरर्थकमयमात्मा
मया शिशुनेवायासितः । किमनेन गृहीतेनागृहीतेन वा किंनरयुग-
लेन प्रयोजनम् । यदि गृहीतमिदं ततः किम् । अथ न गृहीतं ततोपि
किम् । अहो मे मूर्खतायाः प्रकारः । अहो यत्किंचनकारितायामा-
10 दरः । अहो निरर्थकव्यापारेष्वभिनिवेशः । अहो बालिशचरितेष्व-
सक्तिः । साधुफलं कर्म क्रियमाणं वृथा जातम् । अवश्यकर्तव्या
क्रिया प्रस्तुता विफलीभूता । सुहृत्कार्यमुपपाद्यमानं नोपपन्नम् । रा-
जधर्मः प्रवर्तितो न निष्पन्नः । गुर्वर्थः प्रारब्धो न परिसमाप्तः ।
विजिगीषुव्यापारप्रयत्नो न सिद्धः । कस्मादहमाविष्ट इवोत्सृष्टनिज-
15 परिवार एतावतीं भूमिमायातः । कस्माच्च मया निष्प्रयोजनमिदं
मनुसृतमश्वमुखद्वयम् । इति विचार्यमाणे सत्ययमात्मैव मे पर इ
हासमुपजनयति । न जाने कियताध्वना विच्छिन्नमितो बलमनुयार्ति
मे । महाजवो हीन्द्रायुधो निमेषमात्रेणातिदूरमतिक्रामति । न चा
गच्छता मया तुरगवेगवशात्किंनरमिथुने बद्धदृष्टिनास्मिन्नविरलतरु
20 शतशाखागुल्मलतासंतानगहने निरन्तरपतितशुष्कपर्णावकीर्णतले म
हावने पन्था निरूपितो येन प्रतिनिवृत्त्य यास्यामि । न चास्मिन्प्रदे-
प्रयत्नेनापि परिभ्रमता मर्त्यधर्मा कश्चिदासाद्यते यः सुवर्णपुरगामि
पन्थानमुपदेक्ष्यति । श्रुतं हि मया बहुशः कथ्यमानमुत्तरेण सुव

र्णपुरं सीमान्तलेखा पृथिव्याः सर्वजनपदानां ततः परतो निर्मानुष-
मरण्यं तच्चातिक्रम्य कैलासगिरिरिति । अयं च कैलासः । तादिदानीं
प्रतिनिवृत्त्यैकाकिना स्वयमुत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य दक्षिणामाशां केवलमङ्गी-
कृत्य गन्तव्यम् । आत्मकृतानां हि दोषाणां नियतमनुभवितव्यं
फलमात्मनैव । इत्यवधार्य वामकरतलवलितरश्मिपाशस्तुरङ्गमं व्या- ८
वर्तयामास ।

व्यावर्तिततुरगश्च पुनश्चिन्तितवान् । अयमुद्गासितप्रभाभास्वरो भ-
गवान्भानुगधुना दिवसश्रियो रशनामणिरिव मध्यमलंकरोति । परि-
श्रान्तश्चायमिन्द्रायुधः । तदेनं तावदागृहीतकतिपयदूर्वाप्रवालकवलं
कस्मिंश्चित्सरसि शिलाप्रस्रवणे वा सरिदम्भसि वा स्नातपीतोदकमप- 10
नीतश्रमं कृत्वा स्वयं च सलिलं पीत्वा कस्यचित्तोरधश्छायायां मुहू-
र्तमात्रं विश्रम्य ततो गमिष्यामि । इति चिन्तयित्वा सलिलमन्वेष-
यन्मुहुर्मुहुरितस्ततो दत्तदृष्टिः पर्यटन्नलिनीजलावगाहोत्थितस्याचि-
रादपक्रान्तस्य च महतो गिरिचरस्य वनगजयूथस्य चरणोत्थापितैः
पङ्कपटलैरार्द्राकृतं करावकृष्टैश्च समृणालमूलनालैः कमलकलापैः क- 15
ल्मापितमार्द्राद्रैश्च शैवलप्रवालैः श्यामलितोद्देशमुद्दलितैश्च कुमुदकुवेल-
यकह्लाङ्कुडुलैरन्तरान्तरा विच्छुरितमुन्खातैश्च सकर्दमैः शालकक-
न्दैराकीर्ण खण्डितैश्च कुसुमस्तवकसारैर्वनपल्लवैर्गच्छाशितमाल्ना-
भिश्च कुसुमोपविष्टोल्लसत्पद्मभिर्वनलताभिराकुलितमभिनवकुसुम-
परिमलवाहिना च तमालपल्लवरसश्यामेन मदजलेन सर्वतः सिक्तं 20
मार्गमद्राक्षीत् ।

उपजातजलाशयशङ्कश्च तं प्रतीपमनुसरन्नुद्गीवदृश्यैरुपरिच्छन्नम-
ण्डलाकारैः सरलसालसल्लकीप्रायैर्विरलैर्गपि निःशाखतया विरलैरि-

- वोपलक्ष्यमाणैः पादपैरुपेतेन स्थूलकपिलवालुकेन शिलातलबहुलतया
 विरलतृणोलपेन वनाद्विपदशनदलितमनःशिलाधूलिकपिलेनाभङ्गिनी-
 भिरुत्कीर्णाभिरिव पत्तभङ्गकुटिलाभिः पाषाणभेदकमञ्जरीभिर्जटि-
 लीकृतशिलान्तरालेनानवरतगलद्गुगुलद्गुमद्रवाद्र्नीकृतदृपदा शिखरसु-
 5 तशिलाजतुरसपिच्छलोपलेन टङ्कनहयसुरखण्डितहरितालक्षोदपांशुले-
 नाखुनखरोत्खातविलविप्रकीर्णकाञ्चनचूर्णेन सिकतानिमप्रचमरकस्तू-
 रिकामृगीसुरपङ्किना संशीर्णरङ्गरुक्करोमप्रकरनिचितेन विषमशिला-
 च्छेदोपविष्टजीवजीवकयुगलेन वनमानुपमिथुनाध्यासिततटगुहामुखे-
 न गन्धपाषाणपरिमलामोदिना वेत्रलताप्रतानप्ररूढवेणुना कैलासतलेन
 10 कंचिदध्वानं गत्वा तस्यैव कैलासशिखरिणः पूर्वोत्तरे दिग्भागे ज-
 लभारालसं जलधरव्यूहमिव बहुलक्षपान्धकारामिव पुञ्जीकृतमत्या-
 यतं तरुखण्डं ददर्श । दञ्च संमुखादागतेन कुसुमरजःकषायामो-
 दिना जलसंसर्गशिशिरेण सीकरिणा चन्दनरससमस्पर्शनालिङ्गयमान
 इव जलतरंगरुतेन कर्मलमधुपानमत्तानां च श्रोत्रहारिभिः कलहं-
 15 सानां कोलाहलैर्गाह्वयमान इव प्रविवेश ।

प्रविश्य च तस्य तरुखण्डस्य मध्यभागे मणिदर्पणमिव त्रैलोक्य-
 लक्ष्म्याः स्फटिकभूमिगृहमिव वसुवरादेव्या निर्गमनमार्गमिव साग-
 राणां निस्यन्दमिव दिशामंशावतारमिव गगनतलस्य कैलासमिव
 द्रवतामापन्नं तुपागगिरिमिव विलीनं चन्द्रातपमिव रसतामुपेतं हरा-
 20 दृहासमिव जलीभूतं त्रिभुवनपुण्यराशिमिव सरोरूपेणावस्थितं वैदू-
 र्यगिरिजालमिव सलिलाकारेण परिणतं शरदभ्रवृन्दमिव द्रवीभूयै-
 कत्र निस्यन्दितमादर्शमिव प्रचेतसः स्वच्छतया मुनिमनोभिरिव स-
 ज्जनगुणैरिव हरिणलोचनप्रभामिरिव मुक्ताफलांशुभिरिव निर्मितमा-

पूर्णपर्यन्तमप्यन्तःस्पष्टदृष्टसकलवृत्तान्ततया रिक्तमिवोपलक्ष्यमाण-
मनिलोद्भूतजलतरंगसीकरधूलिजन्मभिः सर्वतः समुपस्थितैः संरक्ष्य-
माणमिवेन्द्रचापसहस्रैः प्रतिमानिभेनान्तःप्रविष्टं सकाननशैलनक्षत्रप्र-
हचक्रवालं त्रिभुवनमुद्भिन्नपङ्कजेनोदरेण नारायणमिव विभ्राणमास-
न्नकैलासावतीर्णस्य च शतशो भगवतः खण्डपरशोर्मज्जनोन्मज्जन- ५
क्षोभचलितचूडामणिचन्द्रखण्डच्युतेनामृतरसेन जलक्षालितवामार्धक-
पोलगलितलावण्यप्रवाहानुकारिणा संमिश्रितजलमुपकूलतमालवनप्रति-
बिम्बान्धकारिताभ्यन्तरैर्दृश्यमानरसातलद्वारैरिव सलिलप्रदेशैर्गम्भी-
रतरं दिवाप्युपजातनिशाशङ्कैश्चक्रवाकमिथुनैः परिह्वियमाणनीलोत्पल-
वनगहनमसकृत्पितामहपरिपूरितकमण्डलुपरिपूतजलमनेकशो वाल- 10
म्विल्यकदम्बककृतसंध्योपासनं बहुशः सलिलावतीर्णसावित्रीभद्रदेव-
तार्चनकमलसहस्रं सहस्रशः समर्पिमण्डलस्नानपवित्रीकृतं सर्वदा
सिद्धवधूधौतकल्पलतावल्कलपुण्यीकृतोदकमुदकक्रीडादोहदागतानां च
गुह्यकेश्वरान्तःपुरकामिनीनां मकरकेतुचापचक्राकृतिभिरतिविकटैरा-
वर्तिभिर्नाभिमण्डलैरापीतसलिलं कचिद्वरुणहंसोपात्तकमलवनमकर- 15
न्दं कचिद्दिग्गजमज्जनजर्जरितजरन्मृणालदण्डं कचित्त्यम्बकवृषभवि-
पाणकोटिखण्डिततटशिलाखण्डं कचिद्यममहिपशृङ्गशिखरविक्षिप्रफे-
नपिण्डं कचिदैरावतदशनमुसलखण्डितकुमुदखण्डं यौवनमिवात्कलि-
कावहुलमुत्कण्ठितमिव मृणालवलयालंकृतं महापुरूपमिव मीनमकर-
कूर्मचक्रप्रकटलक्षणं षण्मुखचरितमिव श्रूयमाणक्रौञ्चवनिताप्रलापं 20
भारतमिव पाण्डुधार्तराष्ट्रकुलपक्षकृतक्षोभममृतमथनसमयमिव तीरा-
वस्थितशितिकण्ठपीयमानविषं कृष्णबालचरितमिव तटकदम्बशाखा-
धिरूढहरिकृतजलप्रपातक्रीडं मदनध्वजमिव मकरगार्धिपितं दिव्यमि-

वानिमिषलोचनरमणीयमरण्यमिव विजृम्भमाणपुण्डरीकमुरगकुल-
 मिवानन्तशतपत्नपद्मोद्भासितं कंसबलमिव मधुकरकुलोपगीयमान-
 कुवलयपीडं कद्रुस्तनयुगलमिव नागसहस्रपीतपयोगण्डूषं मलयमिव
 चन्दनशिशिरवनमसत्साधनमिवादृष्टान्तमतिमनोहरमाहादनं दृष्टेरच्छोदं
 5 नाम सरो दृष्टवान् ।

आलोकमात्रेणैवापगतश्रमो दृष्ट्वा मनस्येवमकरोत् । अहो निष्फल-
 * मपि मे तुरगमुखमिथुनानुसरणमेतदालोकयतः सरः सफलतामुप-
 गतम् । अद्य परिसमाप्तमीक्षणयुगलस्य द्रष्टव्यदर्शनफलम् । आलो-
 कितः खलु रमणीयानामन्तः । दृष्ट आह्लादनीयानामवधिः । वीक्षिता
 10 मनोहराणां सीमान्तलेखा । प्रत्यक्षीकृता प्रीतिजननानां परिस-
 माप्तिः । विलोकिता दर्शनीयानामवसानभूमिः । इदमुत्पाद्य सरःस-
 लिलममृतसमुत्पादयता वैधसा पुनरुक्ततामिव नीता स्वसृष्टिः ।
 इदमपि खल्वमृतमिव 'सर्वेन्द्रियाह्लादनसमर्थम् । अतिविमलतया
 चक्षुषः प्रीतिमुपजनयति । शिशिरतया स्पर्शसुखमुपाहरति । कम-
 15 लसुगन्धितया घ्राणमाप्याययति । हंसमुखरतया श्रुतिमानन्दयति ।
 स्वादुतया रसनामाह्लादयति । नियतं चास्यैव दर्शनतृष्णया न परि-
 त्यजति भगवान्कैलासनिवासन्यसनमुमापतिः । न खलु सांप्रतमा-
 चरति जलशयनदोहदं देवो रथाङ्गपाणिः । यदिदममृतरससुगभिस-
 लिलमपहाय लवणरसपरुपयस्युदन्वति स्वपिति । नूनं चेदं न प्रथ-
 20 ममासीत्सरः । येन प्रलयवराहघोणाभिघातभीता भूतधात्री कल-
 शयोनिपानपरिकलितसकलसलिलं सागरमवतीर्णा । अन्यथा यद्य-
 त्रागाधानेकपातालगम्भीराम्भसि निमग्ना भवेन्महासरसि किमेकेन म-
 हावराहसहस्रैरपि नासादिता भवेत् । नूनं चास्मादेव सलिललेशमादा-

यादाय महाप्रलयेषु प्रलयपयोदाः प्रलयदुर्दिनान्धकारितदशदिशः
प्लवयन्ति भुवनान्तराणि । मन्ये च यत्सृष्टेरर्वाक्सलिलमयं ब्रह्मा-
ण्डरूपमादौ भुवनमभूत्तदिदं पिण्डीभूय सरोव्यपदेशेनावस्थितम् ।

इति विचारयन्नेव तस्य शिलाशकलकर्कशवालुकाप्रायं विद्या-
धरोद्धृतसनालकुमुदकलापार्चितानेकचारुसैकतलिङ्गमरुन्धतोदत्तदिनक- 5
रार्घ्यपयःपर्यस्तरक्तकमलशोभितमुपकूलशिलातलोपविष्टजलमानुपनिपे-
व्यमाणातपमभ्यर्णतया च कैलासस्य स्नानागतमातृमण्डलपदप-
ङ्क्तिमुद्राङ्कितमवकीर्णभस्मसूचितमग्नोत्थितगणवृन्दोद्धूलनमवगाहावतीर्ण-
गणपतिगण्डस्थलगलितमदप्रस्रवणसिक्तमतिप्रमाणपादानुमीयमाननृपित-
कान्यायनीसिंहावृताग्मार्गे दक्षिणं तीरमासाद्य तुग्गादवततार । 10
अवतीर्थं च व्यपनीतपर्याणमिन्द्रायुधमकरोत् । क्षितितललु-
ठितोत्थितं च गृहीतकतिपययवसप्रासं " सरोवतार्थं पीतसलिल-
मिच्छया स्नातं चोत्थाप्यान्यतमस्य समीपवर्तिनस्तरोर्मूलशाखाया-
मपगतखलीनं हस्तपाशशृङ्खलया कनकमय्या चरणौ बद्धा कृपा-
णिकावलूनान्क्षिप्त्वा चाग्रतः कतिचित्सरस्तीरदूर्वाप्रवालकवला- 15
न्युनरपि सलिलमवततार । ततश्च प्रक्षालितकरयुगलश्चातकं
इव कृत्वा जलमयमाहारं चक्राह्व इवास्वाद्य मृणालशकलानि
शिशिगंशुरिव कराग्रैः स्पृष्ट्वा कुमुदानि फणीवाभिनन्द्य जलतरं-
गवाताननङ्गशरप्रहारानुर इवोगसि निधाय नलिनीदलोत्तरीयम-
ग्न्यगज इव सीकरार्द्रपुष्करोपशोभितकरः सरःसलिलादुदगान् । 20
प्रत्यग्रभग्नशिशिरैश्च समृणालकैर्जलकणिकाचितैः कमलिनीपलाशैर्ल-
तामण्डपपरिक्षिप्ते शिलातले स्रस्तरमास्तीर्य निधाय शिरसि पिण्डी-
कृतमुत्तरीयं निषसाद् । मुहूर्तं विश्रान्तश्च तस्य सरस उत्तरे तीर-

प्रदेशे समुच्चरन्तमुन्मुक्तकवलेन निश्चलश्रवणपुटेन तन्मुखीभूतेनोद्गी
वेणेन्द्रायुधेन प्रथममाकर्णितं श्रुतिसुभगं वीणातन्त्रीशंकारमिश्रममा
नुषं गीतशब्दमशृणोत् । श्रुत्वा च कुतोत्र विगतमर्त्यसंपाते प्रदेशे
गीतध्वनेः संभूतिरिति समुपजातकौतुकः कमलिनीपत्नस्रस्तरादुत्थाय

5 तामेव गीतसंपातसूचितां दिशं चक्षुः प्राहिणोत् । अतिदवीयस्तया
तस्य प्रदेशस्य प्रयत्नव्यापृतलोचनोपि विलोकयन्न किञ्चिद्दर्श

• तमेव केवलमनवरतं गीतशब्दं शुश्राव । कुतूहलवशाच्च गीतध्व-
निप्रभवजिज्ञासया कृतगमनबुद्धिर्दत्तपर्याणमिन्द्रायुधमारुह्य प्रियगीतै
प्रथमप्रस्थितैरप्रार्थितैरपि वनहरिणैरुपदिश्यमानवर्त्मा सप्तच्छदबकु
10 लैलालवङ्गलवलीलतालोलकुसुमसुगभिपरिमलयालिकुलविरुतिमुखरितया
तमालनीलया दिङ्गागमदबीध्येव पश्चिमया सरस्तीरवनलेखया नि-
मिचीकृत्य तं गीतध्वनिमभिप्रतस्थे ।

क्रमेण च संमुखागतैरच्छनिर्झरजलकणजालजनितजडिमभिर्जर्ज-

रितभूर्जवल्कलैर्धूर्जटिवृपगेमन्थफेनबिन्दुवाहिभिः षण्मुखशिखण्डि-

15 शिखाचुम्भिभिरम्बिकाकर्णपूरपल्लवोल्लासनदुर्ललितैरुत्तरकुरुकाभिनीक-
र्णोत्पलप्रेङ्खोलनदोहदिभिराकम्पितकलोलैर्नभेरुकुसुमपांशुपातिभिः पशुप-
तिजटाबन्धार्तवासुकिपरिपीतशेषैराह्लादिभिः पुण्यैः कैलासमारुतैर-
भिनन्द्यमानो गत्वा च तं प्रदेशं सर्वतो मरकतहरितैर्हारिहारीतरुति-
रमणीयैर्भ्रमद्भृङ्गराजनखरजर्जरितजरठकुङ्कुलैरुन्मदकोकिलकुलकवलीकृ-

20 तसहकारकोमलाग्रपल्लवैरुन्मदषट्करणचक्रवालवाचालितविकचचूतकलि-

कैरचकितचकोरचुम्बितमरिचाङ्कुरैश्चम्पकपरागपुञ्जपिञ्जरकपिञ्जलजग्ध-

पिप्पलीफलैः फलभरनिकरनिपीडितनिबिडदाडिमनीडप्रसूतकल-

विड्कैः प्रक्रीडितचपलकपिकुलकरतलताडनतरलितताडीपुटैरन्यो-

न्यकलहकुपितकपोतपक्षपालीपातितकुसुमैः कुसुमरजोराशिसार-
 सारिकाश्रितशिखरैः शुकशतमुखनखशिखरशकलितफलस्फीतैर्ज-
 लधरजललुब्धविप्रलब्धमुग्धचातकध्वानमुखरिततमालखण्डैरिभकलभ-
 कोद्भूनपल्लववेल्लितलवलीवलयैरालीयमाननवयौवनमत्तपारावतपक्षक्षेपप-
 र्यस्तस्तबकैस्तनुपवनकम्पितकोमलकदलीदलवीजितैरिविरलफलनिकराव- 5
 नतनालिकेरवनैरकठोरपत्तपुटपूगविटपिपरिवृतैरनिवारितविहंगतुण्डख-
 ण्डितपिण्डखर्जूरजालकैर्मदमुखरमयूरीमधुररवविरावितान्तरैरकलितक-
 लिकाकलापदन्तुरैरन्तरान्तग कैलासतरंगिणीतरंगितसिकतिलत-
 लभूमिभागैर्वनदेवताकरतलनिवहनिभमलक्तकजललवसिक्तमिव कि-
 सलयनिकरमतिसुकुमारमुद्ग्रहद्भिर्भ्रन्थिपर्णकप्रासमुदितचमरीकुलनिषेवि- 10
 तमूलैः कर्पूरागुरुप्रायैरिन्द्रायुधैरिव घनावस्थानैः कुमुदैरि-
 वादत्तदिनकरकरप्रवेशशिशिराभ्यन्तरैर्दाशरथिबलैरिवाञ्जननीलनलपरि-
 गतप्रान्तैः प्रासादैरिव सपारावतैर्भवभतापसैरिव संनिहित-
 वेत्रासनै रुद्रैरिव नागलताबद्धपरिकरैरुदधिकूलपुलिनैरिव निर-
 न्तरोद्भिन्नप्रवाललताङ्कुरजालकैरभिपेकसालिलैरिव सर्वौषधिकुसुम- 15
 फलकिसलयसनाथैरालेख्यगृहैरिव बहुवर्णचित्रपत्तशकुनिशतसं-
 शोभितैः कुरुभिरिव भारद्वाजद्विजोपसेवितैर्महासमरमुखैरिव पुंना-
 गसमाकृष्टशिलीमुखैर्महाकरिभिरिव प्रलम्बबालपल्लवस्पृष्टभूतलैरप्रमत्त-
 पार्थिवैरिव पर्यन्तावस्थितबहुगुल्मकैर्देशितैरिव भ्रमरसंघातकवचा-
 वृतकायैः प्रमाणाभिमुखैरिव वानरकराङ्गुलिस्पृष्टगुञ्जैरवनिपालश- 20
 यनैरिव सिंहपादाङ्किततलैरारब्धपञ्चतपःक्रियैरिवोच्छिखशिखिमण्ड-
 लपरिवृतैर्दीक्षितैरिव कृतकृष्णसारविषाणकण्डूयनैर्जरदृहमुनिभिरिव
 जटालवालकमण्डलधरैरिन्द्रजालिकैरिव दृष्टिहारिभिः पादपैः परि-

वृतं चन्द्रप्रभनाम्नस्तस्य सरसः पश्चिमे तीरे कैलासपादस्य ज्योत्स्ना
वदातया प्रभया धवलयतस्तं प्रदेशं भूतलभागसंनिविष्टं भगवतः
शूलपाणेः शून्यं सिद्धायतनमपश्यत् ।

तच्च पवनोद्धूतैरितस्ततः समापतद्भिः केतकीगर्भधूलिभिर्धवलीक्रि-
5 यमाणकायः पशुपतिदर्शनहेतोर्बलादिव प्रतिपाद्यमानो भस्मव्रतमायत-
नप्रवेशपुण्यैरिव परिगृह्यमाणः प्रविश्याद्राक्षीच्चतुःस्तम्भस्फटिकमण्ड-
पिकातलप्रतिष्ठितमचिरोद्धतैराद्ग्रीर्दलशिखरगलज्जलबिन्दुभिरूर्ध्वविपा-
टितचन्द्रबिम्बदलैरिव निजादृहासावयवैरिव शेषफणाशकलैरिव
पाञ्चजन्यसहोदरैरिव क्षीरोदहृदयाकारैरुपपादितमौक्तिकमुकुटविभ्रमैः
10 शुचिभिर्मन्दाकिनीपुण्डरीकैः कृतार्चनममलमुक्ताशिलाघटितलिङ्गमशे-
षत्रिभुवनवन्दितचरणं चराचरगुहं चतुर्मुखं भगवन्तं त्र्यम्बकम् ।

तस्य च दक्षिणां मूर्तिमाश्रित्याभिमुखीमासीनामुपरचितब्रह्मासना-
मतिविस्तारिणा सर्वादिच्छुखप्लावकेन प्रलयविप्लुतक्षीरपयोधिपयःपूर-
पाण्डुरेणातिदीर्घकालसंचितेन तपोराशिनेव विसर्पता पादपान्तरैस्त्रिस्रो-
15 तोजलनिभेन पिण्डीभूय बहतेव देहप्रभावितानेन सगिरिकाननं दन्त-
मयमिव तं प्रदेशं कुर्वतीमन्यथैव धवलयन्तीं कैलासगिरिमन्तर्द्र-
ष्टुरपि लौचनपथप्रविष्टेन श्वेतिमानमिव मनो नयन्तीमतिधवलप्रभा-
परिगतदेहतया स्फटिकगृहगतामिव दुग्धसलिलमग्नामिव विमलचेलं-
शुकान्तरितामिवादशतलसंक्रान्तामिव शरदभ्रपटलतिरस्कृतामिवा-
20 परिस्फुटविभाव्यमानावयवां पञ्चमहाभूतमयमपहाय द्रव्यात्मकम-
ङ्गनिष्पादनोपकरणकलापं धवलगुणेनेव केवलेनोत्पादितां दक्षाध्व-
रक्रियामिवोद्धतगणकचग्रहभयोपसेवितत्र्यम्बकां रतिमिव मदनदेह-
निमित्तं हरप्रसादनार्थमागृहीतहराराधनां क्षीरोदधिदेवतामिव सह

वासपरिचितहरचन्द्रलेखोत्कण्ठाकृष्टामिन्दुमूर्तिमिव स्वर्भानुभयकृत-
त्रिनयनशरणगमनामैरावतदेहच्छविमिव गजाजिनावगुण्ठनोत्कण्ठित-
शितिकण्ठचिन्तितोपनतां पशुपतिदक्षिणमुखहासच्छविमिव बहिर्निर्गल्य
कृतावस्थानां शरीरिणीमिव रुद्रोद्धूलनभूतिमाविर्भूतां ज्योत्स्नामिव
हरकण्ठान्धकारविघट्टनोद्यमप्राप्तां गौरीमनःशुद्धिमिव कृतदेहपरि- 5
प्रहां कार्तिकेयकौमारव्रतक्रियामिव मूर्तिमतीं गिरीशवृषभदेहश्रुति-
मिव पृथगवस्थितामायतनतरुकुसुमसमृद्धिमिव शंकराभ्यर्चनाय स्व-
यमुद्यतां पितामहतपःसिद्धिमिव महीतलमवतीर्णामादियुगप्रजापति-
कीर्तिमिव सप्तलोकभ्रमणखेदविश्रान्तां त्रयीमिव कलियुगध्वस्तधर्म-
शोकगृहीतवनवासामागामिकृतयुगबीजफलामिव प्रमदारूपेणावस्थितां 10
देहवतीमिव मुनिजनध्यानसंपदममरगजवीथीमिवाभ्रगङ्गाभ्यागमवेग-
पतितां कैलासश्रियमिव दशमुखोन्मूलनक्षोभनिपतितां श्वेतद्वीप-
लक्ष्मीमिवान्यद्वीपावलोकनकुतूहलागतां , काशकुसुमविकासकान्ति-
मिव शरत्समयमुदीक्षमाणां शेषशरीरच्छायायामिव रसातलमपहाय
भ्रगतां मुसलायुधदेहप्रभामिव मधुमदविघूर्णनायासविगलितां शुक्ल- 15
पक्षपरंपरामिव पुञ्जीकृतां सर्वहंसैरिव धवलतया कृतसंभागां
धर्महृदयादिव निर्गतां शङ्खादिवोत्कीर्णा मुक्ताफलादिवाकृष्टां
मृणालैरिव विरचितावयवां दन्तदलैरिव घटितामिन्दुकरकूर्चकैरिव
प्रक्षालितां वर्णसुधाच्छटाभिरिवाच्छुरिताममृतफेनपिण्डैरिव पाण्डुरी-
कृतां पारदरसधाराभिरिव धौतां रजतद्रवेणेव निर्मृष्टां चन्द्रमण्ड- 20
लादिवोत्कीर्णा कुटजकुन्दसिन्धुवारकुसुमच्छविभिरिवोह्लासितामि-
यत्तामिव धवलिन्नः स्कन्धावलम्बिनीभिरुदयतटगतादर्कबिम्बा-
दुद्भृत्य बालरश्मिप्रभाभिरिव निर्मिताभिरुन्मिषत्तडित्तरलतेजस्ता-

आभिरचिरस्नानावस्थितविरलवारिकणतया प्रणामलग्नपशुपतिचर-
 णभस्मचूर्णाभिरिव जटाभिरुद्भासितशिरोभागां जटापाशप्रथितमु-
 त्तमाङ्गेन मणिमयं नामाङ्कमीश्वरचरणद्वयमुद्बहन्तीं रविरथतुरगखु-
 रक्षुण्णनक्षत्रक्षोदविशदेन भस्मनालंकृतललाटपट्टिकां शिखरशिला-
 5 श्लिष्टशशाङ्ककलामिव शैलराजमेखलामतुलभक्तिप्रसाधितया लक्ष्मी-
 कृतलिङ्गया द्वितीययेव पुण्डरीकमालया दृष्टया संभावयन्तीं भूत-
 नाथमनवरतगीतपरिस्फुरिताधरपुटवशादतिशुचिभिः शुद्धहृदयमयू-
 खैरिव गीतगुणैरिव स्वरैरिव स्तुतिवर्णैरिव मूर्तिमद्भिर्मुखाग्निष्पतद्भिर्द-
 शनांशुभिः पुनरिव स्नपयन्तीं गौरीपतिमतिविमलैश्च वेदार्यैरिव सा-
 10 क्षात्पितामहमुखादाकृष्टैर्गायत्रीवर्णैरिव ग्रथनतामुपगतैर्नारायणनाभि-
 पुण्डरीकबीजैरिवोद्धृतैः सप्तर्षिभिरिव करस्पर्शपूतमात्मानमिच्छ-
 द्विस्तारकारूपेणागतैरामलकीफलस्थूलैर्मुक्ताफलैरुपरचितेनाक्षवलयेना-
 धिष्ठितकण्ठभागां परिवेषपरिगतचन्द्रमण्डलामिव पौर्णमासीनिशा-
 मधोमुखहरशिरःकपालमण्डलाकारेण मोक्षद्वारकलशकान्तिना स्त-
 15 नयुगलेनैकहंसमिथुनसनाथाभिव श्वेतगङ्गां गौरीसिंहसटामयेनेव चा-
 मररुचिराकृतिना स्तनयुगलमध्यनिबद्धग्रन्थिना कल्पतरुलतावल्कलेन
 कृतोत्तरीयकृत्यामयुग्मलोचनसकाशात्प्रसादलब्धेन चूडामणिचन्द्रम-
 यूस्रजालेनेव मण्डलीकृतेन ब्रह्मसूत्रेण पवित्रीकृतकायामाप्रपदीनेन च
 स्वभावसितेनापि ब्रह्मासनबन्धोत्तानचरणतलप्रभापरिष्वङ्गालोहिताय-
 20 मानेन दुकूलपटेन प्रावृतनितम्बां यौवनेनापि स्वकालोपसर्पिर्निर्विका-
 रविनीतेन शिष्येणेवोपास्यमानां लावण्येनापि कृतपुण्येनेव स्वच्छा-
 त्मना परिगृहीतां रूपेणापि रुचिरलोचनेन विगतचापलेनायतनमृगेणेव
 निषेवितामुत्सङ्गतां च स्वसुतामिव सूक्ष्मशङ्खखण्डिकाङ्गुलीयकपू-

रिताङ्गलिना त्रिपुण्ड्रकावशेषभस्मपाण्डुरेण प्रकोष्ठबद्धशङ्खखण्डकेन
 नखमयूखदन्तुरतया गृहीतदन्तकोणेनेव दन्तमयीं दक्षिणकरेण वीणा-
 मास्फालयन्तीं प्रत्यक्षामिव गन्धर्वविद्यां मणिमण्डपिकास्तम्भलम्बाभि-
 रात्मानुरूपाभिः सहचरीभिरिव सवीणाभिः प्रतिमाभिरुपेतां रूपनार्द्र-
 लिङ्गसंक्रान्तप्रतिबिम्बतयातिप्रबलमत्तयाराधितस्य हृदयमिव प्रविष्टां 5
 हरस्य हारलेखयेव प्राप्तकण्ठयोगया ग्रहपङ्कथेव ध्रुवप्रतिबद्धया कुद-
 येव रक्तमुखवर्णया मत्तयेव घूर्णितमन्द्रतारयोन्मत्तयेवानेककृततालया
 मीमांसयेवानेकभावनानुविद्धया गीत्या देवं विरूपाक्षमुपवीण-
 यन्तीमतिमधुरगीतावकृष्टैर्ध्यानमिवाभ्यस्यद्भिर्निश्चलकर्णपुटैर्मृगवराहवा-
 नरवारणशरभसिंहप्रभृतिभिर्वनचरैराबद्धमण्डलैराकर्ण्यमानगीतानुविद्ध- 10
 विपञ्चीघोषाममरापगामिव नभसोवतीर्णा दीक्षितवाचमिवाप्रा-
 कृतां त्रिपुरारिशरशलाकामिव तेजोमयीं शीतामृतामिव विगततृष्णा-
 मीशानशिरःशशिकलामिवानुपजातरागामुमश्रितोदधिजलसंपदमिवान्तः-
 प्रसन्नामसमस्तपदवृत्तिमिवाद्बन्दां बौद्धबुद्धिमिव निरालम्बनां
 वैदेहीमिव प्राप्तज्योतिःप्रवेशां द्यूतकलाकुशलामिव वशीकृताक्षह- 15
 दयां महीमिव जलभृतदेहां हिमसमयदिनमुखलक्ष्मीमिव परिपीत-
 भास्करातपामार्यामिव समुपात्तयतिगणोचितमात्रामालिङ्गितामिवाच-
 लावस्थानामंशुमयीमिव तनुच्छायाणुलिप्तभूतलां निर्ममां निरहंकारिं
 निर्मत्सराममानुषाकृतिं दिव्यत्वादपरिज्ञायमानवयःप्रमाणामप्यष्टाद-
 शवर्षदेशीयामिवोपलक्ष्यमाणां प्रतिपन्नपाशुपतव्रतां कन्यकां ददर्श । 20

ततोवतीर्य तरुणशाखायां बद्धा तुरङ्गमुपसृत्य भगवते भक्त्या प्र-
 णम्य त्रिलोचनाय तामेव दिव्ययोषितमनिमेषपक्ष्मणा निश्चलनिब-
 चक्षुषा पुनर्निरूपयामास । उदपादि चास्य तस्या रूप-

संपदा कान्त्या प्रशान्त्या चाविर्भूतविस्मयस्य मनसि । अहो जगति
जन्तूनामसमर्थितोपनतान्यापतन्ति वृत्तान्तान्तराणि । तथा हि । मया
मृगयायां यदृच्छया निरर्थकमनुबध्नता तुरङ्गमुखमिथुनमयमतिमनो-
हरो मानवानामगम्यो दिव्यजनसंचरणोचितः प्रदेशो वीक्षितः ।

5 अत्र च सलिलमन्वेषयता हृदयहारि सिद्धजनोपसृष्टजलं सरो दृष्टम् ।
तत्तीरलेखाविश्रान्तेन चामानुषं गीतमाकर्णितम् । तच्चानुसरता मानु-
षदुर्लभदर्शना दिव्यकन्यकेयमालोकिता । न हि मे संशीतिरस्या दि-
व्यतां प्रति । आकृतिरेवानुमापयत्यमानुषताम् । कुतश्च मर्त्यलोके
संभूतिरेवंविधानां गन्धर्वध्वनिविशेषाणाम् । तद्यदि मे सहसा दर्शन-
10 पथान्नापयाति नारोहति वा कैलासशिखरं नोत्पतति वा गगनतलं
ततः का त्वं किमभिधाना वा किमर्थं वा प्रथमे वयसि प्रतिपन्ना व्रत-
मिति सर्वमेतदेनामुपसृत्य पृच्छामि । अतिमहानयमवकाश आश्चर्या-
णाम् । इत्यवधार्य तस्याम्बेव स्फटिकमण्डपिकायामन्यतमं स्तम्भमा-
श्रित्य समुपविष्टो गीतसमाप्त्यवसरं प्रतीक्षमाणस्तस्थौ ।

15 अथ गीतावसाने मूकीभूतवीणा प्रशान्तमधुकरमधुररुतेव कुमु-
दिनी सा कन्यका समुत्थाय प्रदक्षिणीकृत्य कृतहरप्रणामा परिवृत्य
स्वभावधवल्लया तपःप्रभावप्रगल्भया दृष्ट्या समाश्रासयन्तीव पुण्यैरिव
स्पृशन्ती तीर्थजलैरिव प्रक्षालयन्ती तपोभिरिव पावयन्ती शुद्धिमिव
कुर्वाणा वरप्रदानमिवोपपादयन्ती पवित्रतामिव नयन्ती चन्द्रापीडमा-
20 बभाषे । स्वागतमतिथये कथमिमां भूमिमनुप्राप्तो महाभागस्तदुत्तिष्ठग-
म्यतामनुभूयतामतिथिसत्कार इति । एवमुक्तस्तु तया संभाषणमात्रेणै-
वानुगृहीतमात्मानं मन्यमान उत्थाय भक्त्या कृतप्रणामो भगवति यथा-
ज्ञापयसीत्यभिधाय दर्शितविनयः शिष्य इव तां व्रजन्तीमनुवव्राज ।

ब्रजंश्च समर्थयामास । हन्त तावन्नेयं मां दृष्ट्वा तिरोभूता । कृतं
 हि मे कुतूहलेन प्रभाशया हृदि पदम् । यथा चेयमस्यास्तपस्विजनदु-
 र्लभदिव्यरूपाया अपि दाक्षिण्यातिशया प्रतिपत्तिरभिजाता विभाव्यते
 तथा संभावयामि नियतमियमखिलमात्मोदन्तमभ्यर्च्यमाना मया
 कथयिष्यतीति । एवं च कृतमतिः पदशतमात्रमिव गत्वा निरन्तरै- 5
 दिवापि रजनीसमयमिव दर्शयद्भिस्तमालतरुभिरन्धकारितपुरोभागा-
 मुत्फुल्लकुसुमेषु लतानिकुञ्जेषु कूजतां मन्द्रं मदमत्तमधुलिहां विरु-
 तिभिर्मुखरीकृतपर्यन्तामतिदूरपातिनीनां च धवलशिलातलप्रतिघातो-
 त्पतनफेनिलानामपां प्रस्रवणैरुत्कोटिप्रावविटङ्कविपाठ्यमानैरुच्चरद्बु-
 निभिरवशीर्यमाणतुपारशिशिरसीकरासारैराबध्यमाननीहारां हिम- 10
 हारहरहासधवलैश्चोभयतः क्षरद्भिर्निर्झरैर्द्वारावलम्बितचलच्चामरकला-
 पामिवोपलक्ष्यमाणामन्तःस्थापितमणिकमण्डलुमण्डलामेकान्तावलम्बि-
 तयोगपट्टिकां विशाखिकाशिखरनिबद्धनालिकेरीफलवल्कलमयधौतो-
 पानद्युगोपेतामवशीर्णाङ्गभस्मधूसरवल्कलशयनीयसंनाथैकदेशामिन्दुम-
 ण्डलेनेव टङ्कोत्कीर्णेन शङ्खमयेन भिक्षाकपालेनाधिष्ठितां संनि- 15
 हितभस्मालाबुकां गुहामद्राक्षीत् । तस्याश्च द्वारि शिलातले स-
 मुपविष्टो बल्कलशयनशिरोभागविन्यस्तवीणां ततः पर्णपुटेन निर्झ-
 रादागृहीतमर्घसलिलमादाय तां कन्यकां समुपस्थितामलमतिय-
 न्स्वणया कृतमतिप्रसादेन भगवति प्रसीद विमुच्यतामयमत्यादर-
 स्त्वदीयमालोकनमपि सर्वपापप्रशमनमघमर्षणमिव पवित्रीकरणाया- 20
 लमास्यतामित्यब्रवीत् । अनुबध्यमानश्च तया तां सर्वामतिथिसप-
 र्यामतिदूरावनतेन शिरसा सप्रश्रयं प्रतिजग्राह ।

कृतातिथ्यया च तया द्वितीयशिलातलोपविष्टया क्षणमिव तूर्णीं

स्थित्वा क्रमेण परिपृष्टो दिग्विजयादारभ्य किंनरमिथुनानुसरणप्रस-
 ज्जेनागमनमात्मनः सर्वमाचक्षे । विदितसकलवृत्तान्ता चोत्थाय सा
 कन्यका भिक्षाकपालमादाय तेषामायतनतरूणां तलेषु विचचार ।
 अचिरेण तस्याः स्वयंपतितैः फलैरपूर्यत भिक्षाभाजनम् । आग-
 5 ल्य च तेषां फलानामुपयोगाय नियुक्तवती चन्द्रापीडम् । आसीच्च
 तस्य चेतसि । नास्ति खल्वसाध्यं नाम तपसाम् । किमतः परमाश्चर्यं
 यत्र व्यपगतचेतना अपि सचेतना इवास्यै भगवत्यै समतिसृजन्तः
 फलान्यात्मानुग्रहमुपपादयन्ति वनस्पतयः । चित्रमिदमालोकितमस्मा-
 भिरदृष्टपूर्वम् । इत्यधिकतरोपजातविस्मयश्चोत्थाय तमेव प्रदेशमि-
 10 न्द्रायुधमानीय व्यपनीतपर्याणं नातिदूरे संयम्य निर्झरजलनिर्वर्तित-
 स्नानविधिस्तान्यमृतरसस्वादून्युपमुज्य फलानि पीत्वा च तुषार-
 शिशिरं प्रस्रवणजलमुपस्पृश्यैकान्ते तावदवतस्थे यावत्तयापि कन्य-
 कया कृतो जलफलमूलमयेष्वाहारेषु प्रणयः ।

इति परिसमापिताहारां निर्वर्तितसन्ध्योचिताचारां शिलातले
 15 विश्रब्धमुपविष्टां निभृतमुपसृत्य नातिदूरे समुपविश्य मुहूर्तमिव
 स्थित्वा चन्द्रापीडः सविनयमवादीत् । भगवति त्वत्प्रसादप्राप्तिप्रो-
 त्साहितेन कुतूहलेनाकुलीक्रियमाणो मानुषतासुलभो लघिमा बला-
 दनिच्छन्तमपि मां प्रभ्रकर्मणि नियोजयति । जनयति हि प्रमु-
 प्रसादलवोपि प्रागल्भ्यमधीरप्रकृतेः । स्वल्पाप्येकदेशावस्थाने काल-
 20 कला परिचयमुत्पादयति । अणुरप्युपचारपरिग्रहः प्रणयमारोप-
 यति । तद्यदि नातिस्वेदकरमिव ततः कथनेनात्मानमनुग्राह्यमि-
 च्छामि । अतिमहत्खलु भवदर्शनात्प्रभृति मे कौतुकमस्मिन्वि-
 षये । कतरन्मरुतामृषीणां गन्धर्वाणां गुह्यकानामप्सरसां वा कुल-

मनुगृहीतं भगवत्या जन्मना । किमर्थं वास्मिन्कुसुमसुकुमारे नवे
वयसि व्रतग्रहणम् । केदं वयः । केयमाकृतिः । क चायं ला-
वण्यातिशयः । केयमिन्द्रियाणामुपशान्तिः । तद्द्भुतमिव मे प्रति-
भाति । किंनिमित्तं वानेकसिद्धसाध्यसंवाधानि सुरलोकसुलभान्यप-
हाय दिव्याश्रमपदान्येकाकिनी वनमिदममानुषमधिवससि । कश्चायं 5
प्रकारो यत्तैरेव पञ्चभिर्महाभूतैरारब्धमीदृशीं धवलतां धत्ते शरी-
रम् । नेदमस्माभिरन्यत्र दृष्टश्रुतपूर्वम् । अपनयतु नः कौतुकम् ।
आवेदयतु भवती सर्वम् । इत्येवमभिहिता सा किमप्यन्तर्ध्यायन्ती
तूर्णीं मुहूर्तमिव स्थित्वा निःश्वस्य स्थूलस्थूलैरन्तर्गतां हृदयशुद्धि-
मिवादाय निर्गच्छद्भिरिन्द्रियप्रसादमिव वर्षद्भिस्तपोरसनिःस्यन्दमिव 10
स्रवद्भिलोचनविषयं धवलिमानमिव द्रवीकृत्य पातयद्भिरच्छाच्छैरम-
लकपोलस्थलस्खलितैरवशीर्णहारमुक्ताफलतरलपातैरनुबद्धविन्दुभिर्वल्क-
लावृतकुचशिखरजर्जरितसीकरैरश्रुभिरामीलितलोचना निःशब्दं रो-
दितुमारोभे ।

तां च प्ररुदितां दृष्ट्वा चन्द्रापीडस्तत्क्षणमचिन्तयत् । अहो दुर्नि- 15
वारता व्यसनोपनिपातानां यदीदृशीमप्याकृतिमनभिभवनीयामात्मीयां
कुर्वन्ति । सर्वथा न न कंचन स्पृशन्ति शरीरघर्माणमुपतापाः । बल-
वती हि द्वन्द्वानां प्रवृत्तिः । इदमपरमधिकतरमुपजनितमतिमहन्म-
नसि मे कौतुकमस्या बाष्पसलिलपातेन । न ह्यल्पीयसा शोककार-
णेन क्षेत्रीक्रियन्त एवविधा मूर्तयः । न हि क्षुद्रनिर्घातपातामिहता 20
चलति वसुधा । इति संवर्धितकतूहलश्च शोकस्मरणहेतुतामुपगतमप-
राधिनमिवात्मानमवगच्छन्नुत्थाय प्रस्रवणादञ्जलिना मुखप्रक्षालनोद-
कमुपनिन्ये । सा तु तदनुरोधादविच्छिन्नबाष्पजलधारासंतानापि

किञ्चित्कषायितोदरे प्रक्षाल्य लोचने वल्कलोपान्तेन वदनमपमृज्य
दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य शनैः प्रत्यवादीत् । राजपुत्र किमनेनातिनिर्घृण-
हृदयाया मम मन्दभाग्यायाः पापाया जन्मनः प्रभृति वैराग्यवृत्ता-
न्तेनाश्रवणीयेन श्रुतेन । तथापि यदि महत्कुतूहलं तत्कथयामि ।

४ श्रूयताम् ।

एतत्प्रायेण कल्याणाभिनिवेशिनः श्रुतिविषयमापतितमेव यथा
विबुधसद्मन्यप्सरसो नाम कन्यकाः सन्ति । तासां चतुर्दश कु-
लानि । एकं भगवतः कमलयोनेर्मेनसः समुत्पन्नम् । अन्यद्वेदेभ्यः
संभूतम् । अन्यदग्नेरुद्भूतम् । अन्यत्पवनात्प्रसूतम् । अन्यदमृतान्म-
१० ध्यमानादुत्थितम् । अन्यज्जलाज्जातम् । अन्यदर्ककिरणेभ्यो निर्ग-
तम् । अन्यत्सोमरश्मिभ्यो निष्पतितम् । अन्यद्भूमेरुद्भूतम् । अन्य-
त्सौदामिनीभ्यः प्रवृत्तम् । अन्यन्मृत्युना निर्मितम् । अपरं मकर-
केतुना समुत्पादितम् । अन्वत्तु दक्षस्य प्रजापतेरतिप्रभूतानां कन्य-
कानां मध्ये द्वे सुते मुनिरग्निश्च बभूवुस्तुस्ताभ्यां गन्धर्वैः सह कु-
१५ लद्वयं जातम् । एवमेतान्येकत्र चतुर्दश कुलानि । गन्धर्वाणां तु दक्षा-
त्मजाद्वितयसंभवं तदेव कुलद्वयं जातम् । अत्र मुनेस्तनयश्चित्रसेना-
दीनां पञ्चदशानां भ्रातृणामधिको गुणैः षोडशश्चित्ररथो नाम समु-
त्पन्नः । स किल सकलत्रिभुवनप्रख्यातपराक्रमो भगवता समस्तसु-
रमौलिमालालालितचरणनलिनेनाखण्डलेन सुहृच्छब्देनोपबृंहितप्रभावः
२० सर्वेषां गन्धर्वाणामाधिपत्यमसिलतामरीचिनिचयमेचकितेन बाहुना
समुपार्जितं शैशव एवाप्तवान् । इतश्च नातिदूरे तस्यास्मान्द्वारतवर्षा-
दुत्तरेणान्तरे किंपुरुषनाम्नि वर्षे वर्षपर्वतो हेमकूटो नाम निवासः ।
तत्र च तद्भुजयुगपरिपालितान्यनेकानि गन्धर्वशतसहस्राणि प्रतिब-

सन्ति । तेनैव चेदं चैत्ररथं नामातिमनोहरं काननं निर्मितम् । इदं
चाच्छोदाभिधानमतिमहत्सरः खानितम् । अयं च भवानीपतिरुपर-
चितो भगवान् । अरिष्टायास्तु पुत्रस्तुम्बुरुप्रभृतीनां सोदर्याणां षण्णां
ज्येष्ठो हंसो नाम जगद्विदितो गन्धर्वस्तस्मिन्द्वितीये गन्धर्वकुले ग-
न्धर्वराजेन चित्ररथेनैवाभिषिक्तो बाल एव राज्यपदमासादितवान् । 5
अपरिमितगन्धर्वबलपरिवारस्य तस्यापि स एव गिरिराधिवासः ।
यत्तु तत्सोममयूखसंभूतानामप्सरसां कुलं तस्मात्किरणजलानुसार-
गलितेन सकलेनेव रजनिकरकलाकलापलावण्येन निर्मिता त्रिभुवनन-
यनाभिरामा भगवती द्वितीयेव गौरी गौरीतिनाम्ना हिमकरकिरणाव-
दातवर्णा कन्यका प्रसूता । तां च द्वितीयगन्धर्वकुलाधिपतिर्हंसो म- 10
न्दाकिनीमिव क्षीरसागरः प्रणयिनीमकरोत् । सा तु भगवता मकर-
केतनेनेव रतिः शरत्समयेनेव कमलिनी हंसेन संयोजिता सदृशस-
मागमोपजनितामतिमहतीं मुदमुपगतवती । निखिलान्तःपुरस्वामिनी
च तस्याभवत् ।

तयोश्च तादृशयोर्महात्मनोरहमीदृशी विगतलक्षणा शोकाय केव- 15
लमनेकदुःखसहस्रभाजनमेकैवात्मजा समुत्पन्ना । तातस्त्वनपत्यतया
सुतजन्मातिरिक्तेन महोत्सवेन मज्जन्माभिनन्दितवान् । अवाप्ते च
दशमेहनि कृतयथोचितसमाचारो महाश्वेतेति यथार्थमेव नाम कृत-
वान् । साहं पितृभवने बालतया कलमधुरप्रलापिनी वीणेव गन्धर्वा-
णामङ्कादङ्कं संचरन्त्याविदितस्नेहशोकायासमनोहरं शैशवमतिनीत- 20
वती । क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन मधुमास
इव नवपल्लवेन नवपल्लव इव कुसुमेन कुसुम इव मधुकरेण मधुकर इव
मदेन नवयौवनेन पदम् ।

- अथ विजृम्भमाणनवनलिनवनेष्वकठोरचूतकलिकाकलापकृतका-
मुकोत्कलिकेषु कोमलमलयमारुतावतारतरङ्गितानङ्गध्वजांशुकेषु म-
दकलितकामिनीगण्डूषसीधुसेकपुलकितबकुलेषु मधुकरकुलकलङ्का-
लीकृतकालेयककुसुमकुङ्कुलेष्वशोकतरुताडनारणितरमणीमणिनूपुरशंकार-
5 सहस्रमुखेषु विकसन्मुकुलपरिमलपुञ्जितालिजालमञ्जुसिञ्जितसु-
भगसहकारेष्वविरलकुसुमधूलिवालुकापुलिनधवलितधरातलेषु मधुम-
दविडम्बितमधुकरकदम्बकसंवाह्यमानलतादोलेषूत्फुलपल्लवलयलीलीयमा-
नमत्तकोकिलोह्लासितमधुसीकरोद्दामदुर्दिनेषु प्रोषितजनजायाजीवो-
पहारहृष्टमन्मथास्फालितचापरवभयस्फुटितपथिकहृदयरुधिरार्द्रमार्गेष्व-
10 विरतपतत्कुसुमशरपतत्रिपक्षसूत्कारबधिरीकृतदिड्युखेषु दिवापि प्रवृ-
त्तान्तर्मदनरागान्धाभिसारिकासार्थसंकुलेषूद्वेलेरतिरससागरपूरप्लावितेषु
सकलजीवलोकहृदयानन्ददायकेषु मधुमासदिवसेष्वेकदाहमन्बया
सह मधुमासविस्तारितशोभं प्रोत्फुलनवनलिनकुमुदकुवलयकङ्का-
रमिदमच्छोदं संरः ज्ञातुमभ्यागमम् । अत्र च ज्ञा-
15 नार्थमागतया भगवत्या पार्वत्या तटशिलातलेषु विलिखितानि
संभृङ्गिरिटीनि पांशुनिमग्नकृशपदमण्डलानुमितमुनिजनप्रणामप्रदक्षि-
णानि त्र्यम्बकप्रतिबिम्बकानि वन्दमाना भ्रमरभरभुमगर्भकेसरजर्जर-
कुसुमोपहाररन्म्योयं लतामण्डपः परभृतनखकोटिपाटितकुङ्कुलनाल-
विवरविगलितमधुनिकरधारः सुपुष्पितोयं सहकारतरुन्मदमयूरकु-
20 लकलकलभीतमुजंगमुक्ततला शिशिरेयं चन्दनवीथिका विकचकुसु-
मपुञ्जपातसूचितवनदेवताप्रेङ्खोलनशोभनेयं लतादोला बहलकुसुमरजः-
पटलमग्नकलहंसपदलेखमतिरमणीयमिदं तीरतरुतलमिति स्निग्ध-
मनोहरतरोद्देशदर्शनलोभाक्षिप्तहृदया सह सखीजनेन व्यचरम् ।

एकस्मिन् प्रदेशे झटिति वनानिलेनोपनीतं निर्भरविकसितेपि
काननेभिभूतान्यकुसुमपरिमलं विसर्पन्तमतिसुरमितयानुलिम्पन्तमिव
तपयन्तामव पूरयन्तमिव घ्राणेन्द्रियमहमहमिकया मधुकरकुलरनुब-
ध्यमानमनाघ्रातपूर्वममानुषलोकोचितं कुसुमगन्धमभ्यजिघ्रम् । कुतो-
यमित्युपारूढकुतूहला चाहं मुकुलितलोचना तेन कुसुमगन्धेन म- 5
धुकरीवाकृष्यमाणा कौतुकतरलाभ्यधिकतरोपजातमणिनूपुरझंकारा-
कृष्टसरःकलहंसानि कतिचित्पदानि गत्वा हरद्दुताशनेन्धनीकृतमद-
नशोकविधुरं वसन्तमिव तपस्यन्तमखिलमण्डलप्राप्त्यर्थमीशानशिरः-
शशाङ्कमिव धृतप्रतमयुगमलोचनं वशीकर्तुंकामं काममिव सनियम-
मतितेजस्वितया प्रचलतडिल्लतापञ्जरमध्यगतमिव प्रीष्मदिवसदिव- 10
सकरमण्डलोदरप्रविष्टमिव ज्वलनज्वालाकलापमध्यस्थितमिव विभा-
व्यमानमुन्मिषन्त्या बहुलबहुलया दीपिकालोकपिङ्गलया देहप्रभया
कपिलीकृतकाननं कनकमयमिव तं प्रवेशं 'कुर्वाणं' रोचनारसलुलि-
तप्रतिसरसमानसुकुमारपिङ्गलजटं पुण्यपताकायमानया सरस्वतीस-
मागमोत्कण्ठाकृतचन्दनलेखयेव भस्मललाटिकया बालपुलिनलेखयेव 15
गङ्गाप्रवाहमुद्गासमानमनेकशापभ्रुकुटिभवनतोरणेन भ्रूलताद्वयेन वि-
राजितमत्यायततया लोचनमयीं मालामिव प्रथितामुद्गहन्तं सर्वह-
रिणैरिव दत्तलोचनशोभासंविभागमायतोत्तुङ्गघ्राणवंशमप्राप्तहृदयप्र-
वेशेन नवयौवनरगेणेव सर्वात्मना पाटलीकृताधररुचकमनुभिन्नश्म-
श्रुत्वादनासादितमधुकरावलीवलयपरिक्षेपविलासमिव बालकमलमा- 20
ननं दधानमनङ्गकार्मुकगुणेनेव कुण्डलीकृतेन तपस्तडागकमलिनी-
मृणालेनेव यज्ञोपवीतेनालंकृतमेकेन सनालबकुलफलाकारं कमण्डलु-
मपरेण मकरकेतुविनाशशोकरुदिताया रतेरिव बाष्पजलबिन्दुमिरा-

रचितां स्फटिकाक्षमालिकां करेण कलयन्तमनेकविद्यापगासंगमाव-
 र्तेनिभया नाभिमुद्रयोपशोभमानमन्तर्ज्ञाननिराकृतस्य मोहान्धकार-
 स्यापयानपदवीमिवाञ्जनरजोलेखाश्यामलां रोमराजिमुदरेण तनीयसीं
 विभ्राणमात्मतेजसा विजित्य सवितारमागृहीतेन परिवेषमण्डलेनेव
 5 मौञ्जमेखलागुणेन परिक्षिप्तजघनभागमभ्रगङ्गास्रोतोजलप्रक्षालितेन ज-
 रणकोरलोचनपुटपाटलकान्तिनामन्दारवल्कलेनोपपादिताम्बरप्रयोजनम-
 लंकारमिव ब्रह्मचर्यस्य यौवनमिव धर्मस्य विलासमिव सरस्वत्याः
 स्वयंवरपतिमिव सर्वविद्यानां संकेतस्थानमिव सर्वश्रुतानां निदाघकाल-
 मिव साषाढं हिमसमयकाननमिव स्फुटितप्रियङ्गुमञ्जरीगौरं मधुमास-
 10 मिव कुसुमधवलतिलकभूतिभूषितमुखमात्मानुरूपेण सबयसापरेण दे-
 वतार्चनकुसुमान्युच्चिन्वता तापसकुमारेणानुगतमतिमनोहरं ज्ञानार्थमा-
 गतं मुनिकुमारकमपश्यम् ।

तेन च कर्णावतंसीकृतां वसन्तदर्शनानन्दितायाः स्मितप्रभामिव
 वनश्रियो मलयमारुतागमनार्थलाजाञ्जलिमिव मधुमासस्य यौवन-
 15 लीलामिव कुसुमलक्ष्म्याः सुरतपरिश्रमस्वेदजलकणजालकावलीमिव
 रतेर्ध्वजचिह्नचामरपिच्छिकामिव मनोभवगजस्य मधुकरकामुक्ताभि-
 सारिकां . कृत्तिकातारास्तबकानुकारिणीममृतविन्दुनिस्यन्दिनीमदृष्ट-
 पूर्वा कुसुममञ्जरीमद्राक्षम् । अस्याः परिभूतान्यकुसुमामोदो नन्वयं
 परिमल इति मनसा निश्चित्य तं तपोधनयुवानमीक्षमाणाहमचिन्तयम् ।
 20 अहो रूपातिशयनिष्पादनोपकरणकोषस्याक्षीणता विधातुः । यस्मिन्-
 वनाद्भुतरूपसंभारं भगवन्तं कुसुमायुधमुत्पाद्य तदाकारातिरिक्तरूपा-
 शिरयमपरो मुनिमायामयो मकरकेतुरुत्पादितः । मन्ये च सकल-
 जगन्नयनानन्दकरं शशिविम्बं विरचयता लक्ष्मीलीलावासभवनानि-

कमलानि सृजता प्रजापतिना प्रथममेतदाननाकारकरणकौशलाभ्यास
एव कृतः । अन्यथा किमिव हि सदृशवस्तुविरचनायां कारणम् । अ-
लीकं चेदं यथा किल सकलाः कलाः कलावतो बहुलपक्षे क्षीयमाणस्य
सुषुम्नानाम्ना रश्मिना रविरापिबतीति । ताः खल्वस्य गभस्तयः समस्ता
वपुरिदमाविशन्तीति । कुतोऽन्यथा रूपापहारिणि क्लेशबहुले तपसि वर्त- 5
मानस्येदं लावण्यम् । इति विचिन्तयन्तीमेव मामविचारितगुणदोषवि-
शेषो रूपैकपक्षपाती नवयौवनसुलभः कुसुमायुधः कुसुमसमयमद इव म-
धुकरिं परवशामकरोत् ।

उच्छ्वासितैः सह विस्मृतनिमेषेण किञ्चिदामुकुलितपक्ष्मणा जि-
ह्विततरलतरतारसारोदरेण दक्षिणेन चक्षुषा सस्पृहमापिबन्तीव कि- 10
मपि याचमानेव त्वदायत्तास्मीति वदन्तीवाभिमुखं हृदयमर्पयन्तीव
सर्वात्मनानुप्रविशन्तीव तन्मयतामिव गन्तुमीहमाना मनोभवाभिभूतां
त्रायस्वेति शरणमिवोपयान्ती देहि, हृदयेवकाशमित्यर्थितामिव
वर्शयन्ती हाहा किमिदमसांप्रतमतिद्वेषणमकुलंकुमारीजनोचितमिदं
मया प्रस्तुतमिति जानानाप्यप्रभवन्ती करणानां स्तम्भितेव लिखितेवो- 15
त्कीर्णैव संयतेव मूर्च्छितेव केनापि विधृतेव निष्पन्दसकलावयवां त-
त्कालाविर्भूतेनावष्टम्भेनाकथितशिक्षितेनानाख्येयेन स्वसंवेद्येन केवलं
न विभाव्यते किं तदुपसंपदा किं मनसा किं मनसिजेन किमभिनव-
यौवनेन किमनुरागेणोपोदिश्यमाना किमन्येनैव केनापि प्रका-
रेणाहमपि न जानामि कथंकथमिति तमतिचिरं व्यलोकयम् । 20
उत्क्षिप्य नीयमानेव तत्समीपमिन्द्रियैः पुरस्तादाकृष्यमाणेव हृद-
येन पृष्ठतः प्रेर्यमाणेव पुष्पधन्वना कथमपि मुक्तप्रयत्नमप्यात्मानम-
धारयम् । अनन्तरं च मेन्तर्मदनावकाशमिव दातुमाहितसंताना

निरीयुः श्वासमरुतः । साभिलाषं हृदयमाख्यातुकाममिव स्फुरितमुख-
मभूत्कुचयुगलम् । स्वेदसलिलवलेखाक्षालितेवागलङ्गजा । मकरध्वज-
निशितशरनिकरनिपातत्रस्तेवाकम्पत गात्रयष्टिः । तद्रूपातिशयं द्रष्टुमिव
कुतूहलादालिङ्गनलालसेभ्योङ्गेभ्यो निरगाद्रोमाश्वजालकम् । अशेषतः
5 स्वेदाम्भसा धौतश्चरणयुगलादिव हृदयमविशद्रागः ।

आसीच्च मम मनसि शान्तात्मनि दूरीकृतसुरतव्यतिकरेस्मिन्ने मां
निक्षिपता किमिदमनार्येणासदृशमारब्धं मनसिजेन । एवं च ना-
मातिगूढं हृदयमङ्गनाजनस्य । यदनुरागविषययोग्यतामपि विचारयितुं
नालम् । केदमतिभास्वरं धाम तेजसां तपसां च । क्व च प्राकृतजना-
10 भिनन्दितानि मन्मथपरिस्पन्दितानि । नियतमयं मामेवं मकरलाञ्छ-
नेन विद्वम्ब्यमानामुपहसति मनसा । चित्रं चेदं यदहमेवमवगच्छ-
न्यापि न शक्नोम्यात्मनो विकारमुपसंहर्तुम् । अन्या अपि कन्यकास्त्र-
पामपहाय स्वयमुपयाताः प्रतीन् । अन्या अप्यनेन दुर्विनीतेन मन्म-
थेनोन्मत्ततां नीता नार्यः । न पुनरहमेका यथा । कथमनेन क्षणेनाका-
15 रमात्रालोकनाकुलीभूतमेवमस्वतन्त्रतामुपैत्यन्तःकरणम् । कालो हि
गुणाश्च दुर्निवारतामारोपयन्ति मदनस्य सर्वथा । यावदेव सचेतनास्मि
यावदेव च न परिस्फुटमनेन विभाव्यते मे मदनदुःश्रेष्ठितलाघवमेतत्ता-
वदेवास्मात्प्रदेशादपसर्पणं श्रेयः । कदाचिदनमिमत्स्मरविकारदर्श-
नकुपितोयं शापाभिज्ञां करोति माम् । अदूरकोपा हि मुनिजनप्र-
20 कृतिः । इत्यवधार्यापसर्पणाभिलाषिण्यहमभवम् । अशेषजनपूजनीया
चेयं जातिरिति कृत्वा तद्वदनाकृष्टदृष्टिप्रसरमचलितपक्षमालम्
दृष्टभूतलमीषदुल्लसितकर्णपल्लवोन्मुक्तकपोलमण्डलमालोलालकलतालस-
त्कुसुमावतंसमसदेशदोलायितमणिकुण्डलमस्मै प्रणाममकरवम्

अथ कृतप्रणामायां मयि दुर्लभ्यशासनतया भगवतो मनोमुबो
मदजननतया च मधुमासस्यातिरमणीयतया च तस्य प्रदेशस्याविनय-
बहुलतया चाभिनवयौवनस्य चञ्चलप्रकृतितया चेन्द्रियाणां दुर्निवार-
तया च विषयाभिलाषाणां चपलतया च मनोवृत्तेस्तथाभावितव्यतया
च तस्य तस्य वस्तुनः किं बहुना मम मन्दभाग्यदौरात्म्यादस्य चेष्ट- 5
शस्य क्लेशस्य विहितत्वात्तमपि मद्विकारदर्शनापहृतधैर्यं प्रदीपमिव पव-
नस्तरलतामनयदनङ्गः । तदा तस्याप्यभिनवागतं मदनं प्रत्युद्गच्छन्निव
रोमोद्गमः प्रादुरभवत् । मत्सकाशमभिप्रस्थितस्य मनसो मार्गमिवो-
पदिशद्भिः पुरः प्रवृत्तं श्वासैः । वेपथुगृहीता व्रतमङ्गभीतेवाकम्पत
करतलगताक्षमाला । द्वितीयेव कर्णावसक्तकुसुममञ्जरी कपोलतला- 10
सङ्गिनी समदृश्यत स्वेदसलिलसीकरजालिका । मदर्शनप्रीतिविस्ता-
रितस्य चोत्तानतारकस्य पुण्डरीकमयमिव त्रमुद्देशमुपदर्शयतो लोच-
नयुगलस्य विसर्पिभिरंशुसंतानैर्यदृच्छयाच्छोद्गसलिलमपहाय विकच-
कुवलयवनैरिव गगनतलसमुत्पतितैररुध्यन्त दश दिशः । तथा तु त-
स्यातिप्रकटया विकृत्या द्विगुणीकृतमदनावेशा तत्क्षणमहमवर्णनयोग्यां 15
कामप्यवस्थामन्वभवम् । इदं च मनस्यकरवम् । अनेकसुरतसमाग-
मलास्यलीलोपदेशोपाध्यायो मकरकेतुरेव विलासानुपदिशति । अन्य-
था विविधरसासङ्गललितेष्वीदृशेषु व्यतिकरेष्वप्रविष्टबुद्धेरस्य जनस्य
कुत इयमनभ्यस्ताकृती रतिरसानिस्यन्दमिव क्षरन्त्यमृतमिव वर्षन्ती
मदमुकुलितेव खेदालसेव निद्राजडेवानन्दभरमन्थरतरत्तारसंचारि- 20
प्यनिभृतभ्रूलतोलासिनी दृष्टिः । कुतश्चेदमतिनैपुण्यं यच्चक्षुषैवानक्षरमे-
वमन्तर्गतो हृदयामिलाषः कथ्यते ।

प्राप्तप्रसरा चोपसृत्य तं द्वितीयमस्य सहचरं मुनिबालकं प्रणाम-

पूर्वकमपृच्छम् । भगवन्किमभिधानः कस्य चायं तपोधनयुवा । किना-
 न्नस्तरोरियमनेनावर्तसीकृता कुसुममञ्जरी । जनयति हि मे मनसि म-
 हत्कौतुकमस्याः समुत्सर्पन्नसाधारणसौरभोयमनाघ्रातपूर्वो गन्ध इति ।
 स तु मामीषद्विहस्याब्रवीत् । बाले किमनेन पृष्टेन प्रयोजनम् । अथ कौ-
 ५ तुकमावेदयामि । श्रूयताम् ।

अस्ति खलु सकलत्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिरत्युदारतया सुरासुरसि-
 द्धवृन्दवन्दितचरणयुगलो महामुनिर्विद्व्यलोकनिवासी श्वेतकेतुर्नाम ।
 तस्य भगवतः सुरासुरलोकसुन्दरीहृदयानन्दकरमशेषत्रिभुवनसुन्दर-
 मतिशयितनलकूबरं रूपमासीत् । स कदाचिद्देवतार्चनकमलान्युद्धर्तु-
 10 मैरावतमदजलबिन्दुबद्धचन्द्रकशतखचितजलां हरहसितसितस्रोतसं
 मन्दाकिनीभवततार । अवतरन्तं च तदा कमलवनेषु संततसं-
 निहिता विकचसहस्रपद्मपुण्डरीकोपविष्टा देवी लक्ष्मीर्ददर्श । तस्यास्तु
 तमवलोकयन्त्याः प्रेममदमुकुलितेनानन्दशाष्पभरतरंगतरलतारेण लो-
 चनयुगलेन रूपमास्वादयन्त्या जृम्भिकारम्भमन्थरमुखविन्यस्त-
 15 हस्तपल्लवाया मन्मथविकृतं मन आसीत् । आलोकनमात्रेण च स-
 मासादितसुरतसमागमसुखायास्तस्मिन्नेवासनीकृते पुण्डरीके कृतार्थ-
 तासीत् । तस्माच्च कुमारः समुदपादि । ततस्तमुत्सङ्गेनादाय सा भग-
 वन्गृहाण तवायमात्मज इत्युक्त्वा तस्मै श्वेतकेतवे ददौ । असावपि
 बालजनोचिताः सर्वाः क्रियाः कृत्वा तस्य पुण्डरीकसंभवतया तदेव
 20 पुण्डरीक इति नाम चक्रे । प्रतिपादितव्रतं च तमागृहीतसकलविद्याक-
 लापमकार्षीत् । सोयम् ।

इयं च सुरासुरैर्मध्यमानात्क्षीरसागरादुद्भूतः पारिजातनामा पादप-
 स्तस्य मञ्जरी । यथा चैषा व्रतविरुद्धमस्य श्रवणसंसर्गमासादितवती

तदपि कथयामि । अद्य चतुर्दशीति भगवन्तमम्बिकापतिं कैला-
सगतमुपासितुममरलोकान्मया सह नन्दनवनसमीपेनायमनुसरन्नि-
र्गत्य साक्षान्मधुमासलक्ष्मीदत्तललितहस्तावलम्बया वकुलमालिका-
मेखलया कुसुमपल्लवप्रथिताभिराजानुलम्बिनीभिः कण्ठमालिकाभि-
र्निरन्तराच्छादितविग्रहया नवचूताङ्कुरकर्णपूरया पुष्पासवपानमत्तया 5
नन्दनवनदेवतया पारिजातकुसुममञ्जरीमिमामादाय प्रणम्याभिहि-
तः । भगवन्सकलत्रिभुवनदर्शनाभिरामायास्तवाकृतेरस्याः सदृशो-
यमलंकारः प्रसीद क्रियताम् । इयमवतंसविलासदुर्ललिता समा-
रोप्यतां श्रवणशिखरम् । ब्रजतु सफलतां जन्म पारिजातस्य ।
इत्येवमभिदधानां चायमात्मरूपस्तुतिवादत्रपावनमितविलोचनस्ताम- 10
नादृल्यैव गन्तुं प्रवृत्तः । मया तु तामनुयान्तीमालोक्य को दोषः
सखे क्रियतामस्याः प्रणयपरिग्रह इत्यभिधाय बलादियमनिच्छतोप्य-
स्य कर्णपूरीकृता । तदेतत्कात्स्न्येन योयं यः चेयं यथा चास्य श्र-
वणशिखरं समारूढा तत्सर्वमावेदितम् ।

इत्युक्तवति तस्मिन्स तपोधनयुवा किञ्चिदुपदर्शितस्मितो माम- 15
वादीत् । अयि कुतूहलिनि किमनेन प्रभायासेन । यदि रुचितसुर-
भिपरिमला गृह्यतामियम् । इत्युक्त्वा समुपसृत्यात्मीयाच्छ्रवणादपनीय
कलैरलिकुलकणितैः प्रारब्धरतिसमागमप्रार्थनामिव मदीये श्रवणपुटे
तामकरोत् । मम तु तत्करतलस्पर्शलोभेन तत्क्षणमपरमिव पारिजा-
तकुसुमवतंसस्थाने पुलकमासीत् । स च मत्कपोलस्पर्शसुखेन त- 20
रलीकृताङ्गुलिजालकात्करतलादक्षमालां लज्जया सह गलितामपि ना-
ह्वःसीत् । अथाहं तामसंप्राप्तामेव भूतलमक्षमालां गृहीत्वा सलीलं त-
दुजपाशसंदानितकण्ठग्रहसुखमिवानुभवन्ती दर्शितापूर्वहारलतालीलां

कण्ठाभरणतामनयम् ।

इत्थंभूते च व्यतिकरे छत्रग्राहिणी मामवोचत् । भर्तृदारिके स्नाता
देवी । प्रत्यासीदति गृहगमनकालः । तत्क्रियतां मज्जनविधिरिति ।
अहं तु तेन तस्या वचनेन नवग्रहा करिणीव प्रथमाङ्कुशपातेनानि-
5 च्छया कथंकथमपि समाकृष्यमाणा तन्मुखाल्लावण्यामृतपङ्कमग्न-
मिव कपोलपुलककण्टकजालकलमामिव मदनशरशलाकाकीलिता-
मिव सौभाग्यगुणस्यूतामिवातिकृच्छ्रेण दृष्टिमाकृष्य स्नातुमुदचलम् ।
उच्चलितायां च मयि द्वितीयो मुनिदारकस्तथाविधं तस्य धैर्यस्खलि-
तमालोक्य किञ्चित्प्रकटितप्रणयकोप इवावादीत् ।

- 10 सखे पुण्डरीक नैतदनुरूपं भवतः । क्षुद्रजनक्षुण्ण एष मार्गः ।
धैर्यधना हि साधवः । किं यः कश्चित्प्राकृत इव विह्वलीभवन्त-
मात्मानं न रुणत्सि । कुतस्तवापूर्वोयमाद्येन्द्रियोपप्लवो येनास्येवं-
कृतः । क ते तद्वैर्यम् । * कसाविन्द्रियजयः । क तद्विशित्वं चेतसः ।
क सा प्रशान्तिः । क तत्कुलक्रमागतं ब्रह्मचर्यम् । क सा सर्व-
15 विषयनिरुत्सुकता । क ते गुरूपदेशाः । क तानि श्रुतानि । क ता
वैराग्यबुद्धयः । क तदुपभोगविद्वेषित्वम् । क सा सुखपराङ्मुखता ।
कासौ त्पस्यभिनिवेशः । क सा भोगानामुपर्यरुचिः । क तद्यौवना-
नुशासनम् । सर्वथा निष्फला प्रज्ञा । निर्गुणो धर्मशास्त्राभ्यासः ।
निरर्थकः संस्कारः । निरुपकारको गुरूपदेशविवेकः । निष्प्रयोजना
20 प्रबुद्धता । निष्कारणं ज्ञानम् । यदत्र भवादृशा अपि रागामिपन्नैः
कलुपीक्रियन्ते प्रमादैश्चाभिभूयन्ते । कथं करतलाद्गलितामपहृतामक्ष-
मालामपि न लक्ष्यसि । अहो विगतचेतनत्वम् । अपहृता नामेयम् ।
इदमपि तावदपह्नियमाणमनयानार्यया निवार्यतां हृदयम् ।

इत्येवमभिधीयमानश्च तेन किञ्चिदुपजातलज्ज इव प्रत्यवादीत् ।
सखे कपिञ्जल किं मामन्यथा संभावयसि । नाहमेवमस्या दुर्वि-
नीतकन्यकाया मर्पयाम्यक्षमालाग्रहणापराधमिमम् । इत्यभिधायाली-
ककोपकान्तेन प्रयत्नविरचितभीषणभ्रुकुटिभूषणेन चुम्बनाभिलाषस्फु-
रिताधरेण मुखेन्दुना मामवदन् । चञ्चले प्रदेशादस्मादिमामक्षमालाम-
दत्त्वा पदात्पदमपि न गन्तव्यमिति । तच्च श्रुत्वाहमात्मकण्ठादुन्मुच्य
मकरध्वजलास्यारम्भलीलापुष्पाञ्जलिमेकावलीं भगवन्गृह्यतामक्षमा-
लेति मन्मुखासक्तदृष्टेः शून्यहृदयस्यास्य प्रसारिते पाणौ निधाय
स्वेदसलिलस्नातापि पुनः स्नातुमवातरम् । उत्थाय च कथमपि प्रय-
त्नेन निम्नगेव प्रतीपं नीयमाना सखीजनेन बलादम्बया सह तमेव 10
चिन्तयन्ती स्वभवनमयासिपम् । गत्वा च प्रविश्य कन्यान्तःपुरं ततः
प्रमृति तद्विरहविधुरा किमागतास्मि किं तत्रैव स्थितास्मि किमेकाकि-
न्यस्मि किं परिवृतास्मि किं तूष्णीमस्मि किं प्रस्रुतालापास्मि किं जा-
गर्मि किं सुप्तास्मि किं रोदिमि किं न रोदिमि किं दुःखमिदं किं सुख-
मिदं किमुत्कण्ठेयं किं व्याधिरयं किं व्यसनमिदं किमुत्सवोयं किं दि- 15
वस एषः किं निशेयं कानि रम्याणि कान्यरम्याणीति सर्वं नावाग-
च्छम् । अविज्ञातमदनवृत्तान्ता च क गच्छामि किं करोमि किं शृ-
णोमि किं पश्यामि किमालपामि कस्य कथयामि कोस्य प्रतीकार इति ।
सर्वं च नाज्ञासिपम् । केवलमारुह्य कुमारीपुरप्रासादं विसर्ज्य च
सखीजनं द्वारि निवारिताशेषपरिजनप्रवेशा सर्वव्यापारानुत्सृज्यैका- 20
किनी मणिजालगवाक्षनिक्षिप्तमुखी तामेव दिशं तत्सनाथतया प्र-
साधितामिव कुसुमितामिव महारत्ननिधानाधिष्ठितामिवामृतरससा-
गरपूरप्लावितामिव पूर्णचन्द्रोदयालंकृतामिव दर्शनसुभगामीक्षमाणा

तस्माद्दिगन्तरादागच्छन्तमनिलमपि वनकुसुमपरिमलमपि शकुनिध्व-
 निमपि तद्द्वार्ता प्रष्टुमीहमाना तद्वल्लभतया तपःकेशायापि स्पृह-
 यन्ती तत्प्रीत्येव गृहीतमौनप्रता स्मरजनितपक्षपाता च तत्परिग्रहान्मु-
 निवेषस्याग्रान्यतां तदास्पदतया यौवनस्य चारुतां तच्छ्रवणसंपर्का-
 5 त्पारिजातकुसुमस्य मनोहरतां तन्निवासात्सुरलोकस्य रम्यतां तद्रूप-
 संपदा कुसुमायुधस्य दुर्जयतामध्यारोपयन्ती दूरस्थस्यापि कमलिनीव
 सवितुः सागरवेलेव चन्द्रमसो मयूरीव जलधरस्य तस्यैवाभिमुखी तथैव
 तां तद्विरहातुरजीवितोद्गमरक्षावलीमिवाक्षावलीं कण्ठेनोद्धहन्ती तथैव च
 तथा प्रस्तुततद्रहस्यालापयेव कर्णलग्नया पारिजातमञ्जर्या तथैव च तेन
 0 तत्करतलस्पर्शसुखजन्मना कदम्बमुकुलकर्णपूरायमाणेन रोमाञ्चजालेन
 कण्टकितैककपोलफलका निस्पन्दमतिष्ठम् ।

अथ ताम्बूलकरङ्कवाहिनी मदीया तरलिका नाम मयैव सह गता
 ज्ञातुमासीत् । सा च पश्चाच्चिरादिवागत्य तथावस्थितां शनैर्नामवा-
 दीत् । भर्तृदारिके यौ तौ तापसकुमारकौ दिव्याकारावस्माभिरच्छो-
 15 द्दसरस्तीरे दृष्टौ तयोरेको येन भर्तृदुहितुरियमवतंसीकृता सुरतरुकुसु-
 ममञ्जरी स तस्माद्द्वितीयादात्मनो रक्षन्दर्शनमतिनिभृतपदः कुसुमितल-
 तासंतानगहनान्तरेणोपसृत्य मामागच्छन्तीं पृष्ठतो भर्तृदारिकामुद्दिश्या-
 प्राक्षीत् । बालिके केयं कन्यका कस्य वापत्यं किमभिधाना क गच्छ-
 तीति । मयोक्तमेषा खलु भगवतः श्वेतभानोरंशुसंभूतायामप्सरसि
 20 गौर्या समुत्पन्ना देवस्य सकलगन्धर्वमुकुटमणिशलाकाशिखरोल्लेख-
 मसृणितचरणनखचक्रस्य प्रणयप्रसुप्तगन्धर्वकामिनीकपोलपत्न्यलता-
 लाञ्छितभुजतरुशिखरस्य पादपीठीकृतलक्ष्मीकरकमलस्य गन्धर्वा-
 धिपतेर्हंसस्य दुहिता महाश्वेता नाम गन्धर्वाधिवासं हेमकूटाचल

मभिप्रस्थिता । इति कथिते च मया किमपि चिन्तयन्मुहूर्तमिव तूर्णान्
 स्थित्वा विगतनिमेषेण चक्षुषा चिरमभिवीक्षमाणो मां सानुनयमर्थि-
 तामिव दर्शयन्पुनराह । बालिके कल्याणिनी तवाविसंवादिन्यचपला
 बालमावेप्याकृतिरियम् । तत्करोषि मे वचनमेकमभ्यर्च्यमानेति । ततो
 मया सविनयमुपरचिताञ्जलिपुटया दर्शितादरमभिहितः । भगवन्क- 5
 स्मादेवमभिधत्से । काहम् । महात्मानः सव.लत्रिभुवनपूजनीयास्त्वाह-
 शाः पुण्यैर्विना निखिलकल्मषापहारिणीमस्मद्विधेषु दृष्टिमपि न पात-
 यन्ति किं पुनराज्ञाम् । तद्विश्रब्धमादिश्यतां कर्तव्यम् । अनुगृह्यतामयं
 जनः । इत्येवमुक्तश्च मया सस्नेहया सखीमिवोपकारिणीमिव प्राणप्र-
 दामिव दृष्ट्या मामभिनन्द्य निकटवर्तिनस्तमालपादपात्पल्लवमादाय 10
 निष्पीड्य शिलातले तेन गन्धगजमदसुरभिपरिमलेन रसेनोत्तरीयव-
 ल्कलैकदेशाद्विपाट्य पट्टिकां स्वहस्तकमलकनिष्ठिकानखाशिखरेणा-
 मिलिल्येयं पत्रिका त्वया तस्यै कन्यक्कायै प्रच्छन्नमेकाकिन्यै देयेत्य-
 मिधायार्पितवान् । इत्युक्त्वा च सा ताम्बूलभाजनादाकृष्य तामदर्शयत् ।
 अहं तु तेन तत्संबन्धिनालापेन शब्दमयेनापि स्पर्शसुखमिवान्तर्जनयता 15
 श्रोत्रविषयेणापि रोमोद्गमानुमितसर्वाङ्गानुप्रवेशेन मदनावेशमन्त्रेणैवाव-
 श्यमाना तस्याः करतलादादाय तां वल्कलपट्टिकां तस्यामिमामभिलि-
 खितामार्यामपश्यम् ।

दूरं मुक्तालतया विससितया विप्रलोभ्यमानो मे ।

हंस इव दर्शिताशो मानसजन्मा त्वया नीतः ॥

20

अनया च मे दृष्ट्या दिङ्मोहभ्रान्त्येव प्रनष्टवर्त्मनो बहुलनिशये-
 वान्धस्य जिह्वोच्छित्त्येव मूकस्येन्द्रजालिकपिच्छक्येवातत्त्वदर्शि-
 नो ज्वरप्रलापप्रवृत्त्येवासंबद्धभाषिणो दुष्टनिद्रयेव विपविह्वलस्य

लोक्यातिकविद्ययेवाधर्मरुचेर्मदिरयेवोन्मत्तस्य दुष्टावेशक्रिययेव पि-
 शाचग्रहस्य दोषविकारोपचयः सुतरामक्रियत स्मरातुरस्य मे मनसः ।
 येनाकुलीक्रियमाणा सरिदिव पूरेण विह्वलतामभ्यागमम् । तां च
 द्वितीयदर्शनेन कृतमहापुण्यामिवानुभूतसुरलोकवासामिव देवताधिष्-
 5 तामिव लब्धवराभिव पीतामृतामिव समासादितत्रैलोक्यराज्याभिषे-
 काभिव मन्यमाना सततसंनिहितामपि दुर्लभदर्शनामिवातिपरिचि-
 तामप्यपूर्वाभिव सादरभाभापमाणा पार्श्वावस्थितामपि सर्वलोकस्योप-
 र्यवस्थितामिव पश्यन्ती कपोलयोरलकलताभङ्गेषु च सोपग्रहं स्पृशन्ती
 विपरीतमिव परिजनस्वामिसंबन्धमुपदर्शयन्ती तरलिके कथय कथं
 10 स त्वया दृष्टः किं किमभिहितासि तेन कियन्तं कालमवस्थितासि तत्र
 कियदनुसरन्नस्मानसावागत इति पुनः पुनः पर्यपृच्छम् । अनयैव च
 कथया तया सह तस्मिन्नेव प्रासादे तथैव प्रतिषिद्धाशेषपरिजनप्रवेशा
 दिवसमत्यवाहयम् । . .

अथ मदीयेनेव हृदयेन कृतरागसंविभागे लोहितायति गगनतलो-
 15 पान्तावलम्बिनि रविबिम्बे सरागदिवसकरदर्शनानुरक्तायां कृतकम-
 लशयनायामनङ्गातुरायामिव पाण्डुतां ब्रजन्त्यामातपलक्ष्म्यां गैरिक-
 गिरिसलिलप्रपातपाटलेषु कमलवनेभ्यः समुत्थाय वनगजयूथेष्विव
 पुञ्जीभवत्सु भास्करकिरणेषु गगनावतारविश्रामलालसानां रविरथ-
 वाजिनां हर्षहेषारवप्रतिशब्दकेन सह विशति मेरुगिरिगङ्गरं वासरे
 20 मुकुलितरक्तपङ्कजपुटप्रविष्टमधुकरावलीषु रविविरहमूर्च्छान्धकारित-
 हृदयास्विव प्रारब्धनिमीलनासु पद्मिनीषु प्रासीकृतसामान्यमृणाल-
 लताविवरसंक्रामितानीव परस्परहृदयान्यादाय विघटमानेषु रथाङ्गनाम्नां
 युगलेषु सा छत्रप्राहिणी समागत्याकथयत् । भर्तृदारिके तयोर्मुनि-

कुमारयोरन्यतरो द्वारि तिष्ठति कथयति चाक्षमालामुपयाचितुमाग-
तोस्मीति ।

अहं तु मुनिकुमारनामग्रहणादेव स्थानस्थितापि गतेव द्वारदेशं
समुपजाततदानमनाशङ्का समाह्वयान्यतमं कञ्चुकिनं गच्छ प्रवेश्यता-
मित्यादिश्य प्राहिणवम् । अथ मुहूर्तादिव तं तस्य रूपस्येव यौवनं 5
यौवनस्येव मकरकेतनं मकरकेतनस्येव वसन्तसमयं वसन्तसमय-
स्येव दक्षिणानिलमनुरूपं सखायमृपिकुमारकं कपिञ्जलनामानं जरा-
धवलस्य कञ्चुकिनोनुमार्गेण चन्द्रातपस्येव बालातपमागच्छन्तमप-
श्यम् । अन्तिकमुपगतस्य चास्य पर्याकुलमिव सविपादमिव शून्यमि-
वार्थिनमिवानुपरताभिप्रेतमाकारमलक्ष्यम् । उत्थाय च कृतप्रणामा 10
सादरं स्वयमासनमुपाहरम् । उपविष्टस्य च बलादनिच्छतोपि प्रक्षाल्य
चरणानुपमृज्योत्तरीयांशुकपल्लवेनाव्यवधानायां भूमावेव तस्यान्तिके
समुपाविशम् । अथ मुहूर्तमिव स्थित्वा . किमपि विवक्षुरिव स तस्यां
मत्समीपोपविष्टायां तरलिकायां चक्षुरपातयत् । अहं तु विदिता-
भिप्राया दृष्ट्यैव भगवन्नव्यतिरिक्तेयमस्मच्छरीरादशङ्कितमभिधीय- 15
तामित्यवोचम् ।

एवमुक्तश्च मया कपिञ्जलः प्रत्यवादीत् । राजपुत्रि किं ब्रवीमि ।
वागेव मे नाभिधेयविषयमवतरति त्रपया । क्व कन्दमूलफलाशी'
शान्तो वननिरतो मुनिजनः । कायमनुपशान्तजनोचितो विषयोप-
भोगाभिलाषकलुपो मन्मथविविधविलाससंकटो रागप्रायः प्रपञ्चः । 20
सर्वमेवानुपपन्नमालोक्य किमारब्धं दैवेन । अयन्नेनैव खलूपहासास्प-
दतामीश्वरो नयति जनम् । न जाने किमिदं वल्कलानां सदृशमुता-
हो जटानां समुचितम् । किं तपसोनुरूपमाहोस्विद्धर्मोपदेशाङ्गमिदम् ।

- अपूर्वेयं विडम्बना । केवलमवश्यकथनीयमिदम् । अपर उपायो न दृश्यते । अन्या प्रतिक्रिया नोपलभ्यते । अन्यच्छरणं नालोक्यते । अन्या गतिर्नास्ति । अकथ्यमाने च महाननर्थोपनिपातो जायते । प्राणपरित्यागेनापि रक्षणीयाः सुहृदसव इति कथयामि । अस्ति भवत्याः
- 5 समक्षमेव स मया तथा निष्ठुरमुपदर्शितकोपेनाभिहितः । तथा चाभिधाय परित्यज्य तं तस्मात्प्रदेशादुपजातमन्युरुत्सृष्टकुसुमावचयोन्म्यं प्रवेशमगमम् । अपयातायां भवत्यां मुहूर्तमिव स्थित्वैकाकी किमयमिदानीमाचरतीति संजातवितर्कः प्रतिनिवृत्य विटपान्तरितविग्रहस्तं प्रदेशं व्यलोकयम् । यावत्तत्र तं नाद्राक्षमासीच्च मे मन-
- 10 स्येवं किं नु मदनपरायत्तचित्तवृत्तिस्तामेवानुसरन्नातो भवेद्गतायां च तस्यां लब्धचेतनो लज्जमानो न शक्नोति मे दर्शनपथमुपगन्तुमाहोस्वित्कुपितः परित्यज्य मां गत उतान्वेषयन्मामेव प्रदेशमन्यमितः समाश्रितः स्यादित्येवं विकल्पयन्कंचित्कालमतिष्ठम् । तेन तु जन्मनः प्रभृत्यनभ्यस्तेन तस्य क्षणमप्यदर्शनेन दूयमानः पुनरचिन्तयम् । स
- 15 कदाचिद्वैर्यस्खलनविलक्षः किंचिदनिष्टमपि समाचरेत् । न हि किंचिन्न क्रियते हिया । तन्न युक्तमेनमेकाकिनं कर्तुम् । इत्यवधार्यान्वेष्टुमादरमकरवम् । अन्वेषयंश्च यथा यथा नापश्यं तं तथा तथा सुहृत्स्नेहकातरेण मनसा तत्तदशोभनमाशङ्कमानस्तरुलतागहनानि चन्दनवीथिकालतामण्डपान्सरःकूलानि च वीक्षमाणो निपुणमित-
- 20 स्ततो दत्तदृष्टिः सुचिरं व्यचरम् ।

अथैकस्मिन्सरःसमीपवर्तिनि निरन्तरतया कुसुममय इव मधुकरमय इव परभृतमय इव मयूरमय इवातिमनोहरे वसन्तजन्मभूमिभूते लतागहने कृतावस्थानपुत्सृष्टसकलव्यापारतया लिखितमिवोत्कीर्ण-

मिव स्ताम्भितमिवोपरतमिव प्रसुप्तमिव योगसमाधिस्थमिव निम्बल-
मपि स्ववृत्ताञ्जलितमेकाकिनमपि मन्मथाधिष्ठितं सानुरागमपि पा-
ण्डुतामावहन्तं शून्यान्तःकरणमपि हृदयनिवासिदयितं तूष्णीकमपि
कथितमदनवेदनातिशयं शिलातलोपविष्टमपि मरणे व्यवस्थितं शा-
पप्रदानभयादिवादत्तदर्शनेन कुसुमायुधेन संताप्यमानमतिनिस्पन्द- 5
तया हृदयनिवासिनीं प्रियां द्रष्टुमन्तःप्रविष्टैरिवासङ्घसंतापसंत्रास-
प्रलीनैरिव मनःक्षोभप्रकुपितैरिवोन्मुच्य गतैरिन्द्रियैः शून्यीकृतशरीरं
निस्पन्दनिमीलितेनान्तर्ज्वलन्मदनदहनधूमाकुलिताभ्यन्तरेणैव पक्ष्मा-
न्तरविवरवान्तानेकधारमनवरतमीक्षणयुगलेन बाष्पजलदुर्दिनमुत्सृ-
जन्तमालोहिनीमवरप्रभामनङ्गाग्नेः प्रदहतो हृदयमूर्ध्वसंसर्पिणीं शिल्पा- 10
मिवादाय निष्पतद्भिरुच्छ्वासैस्तरलीकृतासन्नलताकुसुमकेसरं वामक-
पोलशयनीकृतकरतलया समुत्सर्पद्भिरस्मलैर्नखांशुभिर्विमलीकृतम-
च्छाच्छचन्दनरसरचितललाटिकमिव ललाटमुद्बहन्तमचिरानीतपा-
रिजातकुसुमकर्णपूरतया सशेषपरिमलामोदलोभांपसर्पिणा कलवि-
रुतच्छलेन मदनसंमोहनमन्त्रमिव जपता मधुकरकुलेन सनीलो- 15
त्पलमिव सतमालपल्लवमिव श्रवणदेशं दधानमुत्कण्ठाज्वरोमार्थ-
व्याजेन प्रतिरोमकूपनिपतितानां मदनशराणां कुसुमशरस्रत्यशक-
लनिकरमिवाङ्गलभं विभ्राणं दक्षिणकरेण च स्फुरितनखकिरणनिकरां
करतलस्पर्शसुखकण्टकितामिव मुक्तावलीमविनयपताकामुरसि धा-
रयन्तं मदनवशीकरणचूर्णेनेव कुसुमरेणुना तरुमिराहन्यमानमात्म- 20
रागमिव संक्रामयद्भिरासन्नैरनिलचलितैरशोकपल्लवैः स्पृश्यमानं सु-
रताभिषेकसलिलैरिवाभिनवपुष्पस्तबकमधुसीकरैर्वनश्रियाभिषिच्यमान-
मलिनिवहनिपीयमानपरिमलैरुपरि पतद्भिरम्पककुङ्कुलैस्तप्तशरश-

ह्यकैरिव सधूमैः कुसुमशरेण ताड्यमानमतिबहलवनामोदमत्तमधुक-
 रङ्गकारनिस्वनैर्हुकारैरिव दक्षिणानिलेन निर्भर्त्स्यमानं मदकलकोकि-
 लकुलकोलाहलैर्वसन्तजयशब्दकलकलैरिव मधुमासेनाकुलीक्रियमाणं
 प्रभातचन्द्रमिव पाण्डुतया परिगृहीतं निदाघगङ्गाप्रवाहमिव ऋशिमान-
 5 मागतमन्तर्गतानलं चन्दनविटपमिव म्लायन्तमन्यमिवाद्यष्टपूर्वमिवा-
 परिचितमिव जन्मान्तरमिवोपगतं रूपान्तरेणेव परिणतमाविष्टमिव
 महाभूताधिष्ठितमिव प्रहृष्टमिवोन्मत्तमिव छलितमिवान्धमिव
 बधिरमिव मूकमिव विलासमयमिव मदनमयमिव परायत्तचि-
 त्तवृत्तिं परां कोटिमधिरूढं मन्थावेशस्यानभिज्ञेयपूर्वाकारं तम-
 10 हमद्राक्षम् ।

अपगतनिमेपेण चक्षुषा तदवस्थं चिरमुद्वीक्ष्य समुपजातविषादो
 वेपमानेन हृदयेनाचिन्तयम् । एवं नामायमतिदुर्विषहवेगो मकरकेतुः ।
 यनानेन क्षणेनायमीदृशमवस्थान्तरमप्रतीकारमुपनीतः । कथमेवमेकपदे
 व्यर्थीभवेदेवंविधो ज्ञानराशिः । अहो बत महश्चित्रम् । तथा नामायमा-
 15 शैशवाद्धीरप्रकृतिरस्खलितवृत्तिर्मम चान्येषां च मुनिकुमारकाणां स्पृ-
 हणीयचरित आसीत् । अद्य त्वितर इव परिभूय ज्ञानमविगणय्य तपः-
 प्रभावमुन्मूल्य गाम्भीर्यं मन्मथेन जडीकृतः । सर्वथा दुर्लभं यौवन-
 मस्खलितमिति । उपसृत्य च तस्मिन्नेव शिलातलैकपार्श्वे समुपविश्यां-
 सदेशावसक्तपाणिस्तमनुन्मीलितलोचनमेव सखे पुण्डरीक कथय
 20 किमिदमित्यपृच्छम् । अथ सुचिरसंमीलनालग्नमिव कथमपि प्रयत्ने-
 नानवरतरोदनवशादुपजातारुणभावमश्रुजलपटलपूरप्लावितमुत्कुपितमिव
 सवेदनमिव स्वच्छांशुकान्तरितरक्तकमलवनच्छायं चक्षुरन्मील्य
 मन्थरया दृष्ट्वा सुचिरं विलोक्य मामायततरं निश्वस्य लज्जा-

विशीर्णमाणविरलाक्षरं सखे कपिञ्जल विदितवृत्तान्तोपि किं मां पृच्छ-
सीति कृच्छ्रेण शनैः शनैरवदत् । अहं तु तदाकर्ण्य तदवस्थयैवाप्रतीका-
रविकारोयं तथापि सुहृदा सुहृदसन्मार्गप्रवृत्तो यावच्छक्तितः सर्वात्मना
निवारणीय इति मनसावधार्याब्रवम् ।

सखे पुण्डरीक सुविदितमेतन्मम । केवलमिदमेव पृच्छामि । यदे- 5
तदारब्धं भवता किमिदं गुरुभिरुपदिष्टम् । उत धर्मशास्त्रेषु पठि-
तम् । उत धर्माज्ञानोपायोयम् । उतापरस्तपसां प्रकारः । उत स्वर्गगम-
नमार्गोयम् । उत व्रतरहस्यमिदम् । उत मोक्षप्राप्तियुक्तिरियम् ।
आहोस्विदन्यो नियमप्रकारः । कथमेतद्युक्तं भवतो मनसापि चिन्तयितुं
किं पुनराख्यातुमीक्षितुं वा । किमप्रबुद्ध इवानेन मन्मथहतकेनो- 10
पहासास्पदतां नीयमानमात्मानं नावबुध्यसे । मूढो हि मदनेनायास्यते ।
का वा सुखाशा साधुजननिन्दितेष्वेवंविधेषु प्राकृतजनबहुमतेषु
विषयेषु भवतः । सं खलु धर्मबुद्ध्या विषलतावनं सिञ्चति कुव-
लयमालेति निखिंशलतामालिङ्गति कृष्णागुरुधूमलेखेति कृष्णसर्पम-
वगूहते रत्नमिति ज्वलन्तमङ्गारमभिस्पृशति मृणालमिति दुष्टवार- 15
णदन्तमुसलमुन्मूलयति मूढो विषयोपभोगेष्वनिष्ठानुबन्धिषु यः सुख-
बुद्धिमारोपयति । अधिगतविषयतत्त्वोपि कस्मात्स्वद्योत इव ज्योति-
र्निवार्यमिदं ज्ञानमुद्ब्रहसि । यतो न निवारयसि प्रबलरजःप्रसरक-
लुषितानि स्रोतांसीवोन्मार्गप्रस्थितानीन्द्रियाणि न नियमयसि च क्षु-
भितं मनः । क्रोयमनङ्गो नाम । धैर्यमवलम्ब्य निर्भर्त्स्यतामयं दुराचा- 20
रः । इत्येवं वदत एव मे वचनमाक्षिप्य प्रतिपक्षमान्तरालप्रवृत्तबाष्प-
वेणिकं प्रमृज्य चक्षुः करतलेन पाणौ मामवलम्ब्यावोचत् । सखे
किं बहुनोक्तेन । सर्वथा स्वस्थोसि । आशीविषविषवेगविषमाणा-

मेतेषां कुसुमचापसायकानां पतितोसि न गोचरे । सुखमुपदिश्यते प-
 रस्य । यस्य चेन्द्रियाणि सन्ति मनो वा विद्यते यः पश्यति वा शृणोति
 वा श्रुतमवधारयति वा यो वा शुभमिदं न शुभमिदमिति विवेक्तुमलं स
 खलूपदेशमर्हति । मम तु सर्वमेवेदमतिदूरापेतम् । अवष्टम्भो ज्ञानं धैर्यं
 5 प्रतिसंख्यानमित्यस्तमितैषा कथा । कथमप्येवमेवायन्नविधृतास्तिष्ठन्त्य-
 सबः । दूरातीतः खलूपदेशकालः । समतिक्रान्तो धैर्यावसरः । गता
 प्रतिसंख्यानवेला । अतीतो ज्ञानावष्टम्भसमयः । केन वान्येनास्मिन्स-
 मये भवन्तमपहायोपदेष्टव्यमुन्मार्गप्रवृत्तिनिवारणं वा करणीयम् । क-
 स्यान्न्यस्य वा वचसि मया स्थातव्यम् । को वापरस्त्वत्समो मे जगति
 10 बन्धुः । किं करोमि । यन्न शक्नोमि निवारयितुमात्मानम् । इयमनेनैव
 क्षणेन भवता दृष्टा दुष्टावस्था । तद्रत इदानीमुपदेशकालः । यावत्प्रा-
 णिमि तावदस्य कल्पान्तोदितद्वादशदिनकरकिरणातपतीव्रस्य मदनसंता-
 पस्य प्रतिक्रियां क्रियमाणमिच्छामि । पच्यन्त इव मेङ्गानि । उत्कथ्यत
 इव हृदयम् । पुष्यत इव दृष्टिः । ज्वलतीव शरीरम् । अत्र यत्प्राप्तकालं
 15 तत्करोतु भवान् । इत्यभिधाय तूष्णीमभवत् ।

एवमुक्तोप्यहमेनं प्राबोधयं पुनः पुनः । यदा शास्त्रोपदेशविशदैः
 सनिदर्शनैः सेतिहासैश्च वचोभिः सानुनयं सोपग्रहं चाभिधीयमानोपि
 नाकरोत्कर्णे तदाहमचिन्तयम् । अतिभूमिमयं गतो न शक्यते निवर्त-
 यितुम् । इदानीं निरर्थकाः खलूपदेशाः । तत्प्राणपरिरक्षणेपि तावदस्य
 20 यन्नमाचरामि । इतिकृतमतिरुत्थाय गत्वा तस्मात्सरसः सरसा मृणालि-
 काः समुद्धृत्य कमलिनीपलाशानि जललवलाच्छितान्यादाय गर्भधू-
 लिकषायपरिमलमनोहराणि च कुमुदकुवलयकमलानि गृहीत्वागत्वा
 तस्मिन्नेव लतागृहशिलातले शयनमस्याकल्पयम् । तत्र च सुखनि-

षण्णस्य प्रत्यासन्नवर्तिनां चन्दनविटपादीनां मृदूनि किसलयानि
निष्पीड्य तेन स्वभावसुरभिणा तुषारशिशिरेण रसेन ललाटिका-
मकल्पयम् । आ चरणतलादङ्गुली चारचयम् । अभ्यर्णपादपस्फुटि-
तवल्कलविवरशीर्णेन च करसंचूर्णितेन कर्पूरेणुना स्वेदप्रतीकारम-
करवम् । उरोनिहितचन्दनद्रवार्द्रवल्कलस्य स्वच्छसलिलसीकरनि- 5
करस्राविणा कदलीदलेन व्यजनक्रियामन्वतिष्ठम् । एवं च मुहुर्मुहुर्न्य-
दन्यन्नलिनदलशयनमुपकल्पयतो मुहुर्मुहुश्चन्दनचर्चामारचयतो मुहु-
र्मुहुश्च स्वेदप्रतिक्रियां कुर्वतः कदलीदलेनानवरतं बीजयतः समुदभून्मे
मनसि चिन्ता । नास्ति खल्वसाध्यं नाम भगवतो मनोभुवः । कायं हरिण
इव वनवासनिरतः स्वभावमुग्धो जनः । क्व च विविधविलासरंसरा- 10
शिर्गन्धर्वराजपुत्री महाग्धेता । सर्वथा न हि किञ्चिदस्य दुर्घटं दुष्करम-
नायत्तमकर्तव्यं वा जगति । दुरूपपादेष्वर्थेष्वन्यमवङ्गया विचरति । नायं
केनापि प्रतिकूलयितुं शक्यते । का वा गणना सचेतनेषु । अपगतचेत-
नान्यपि संघटयितुमलं यद्यस्मै रोचते । तत्कुमुदिन्यपि दिनकरकरानु-
रागिणी भवति । कमलिन्यपि शशिकरद्वेषमुज्झति । निशापि वास- 15
रेण सह मिश्रतामेति । ज्योत्स्नाप्यन्धकारमनुवर्तते । छायापि प्रदीपा-
भिमुखमवतिष्ठते । तडिदपि जलदे स्थिरतां व्रजति । जरापि यौवनेन
संचारिणी भवति । किं वा तस्य दुःसाध्यमपरम् । एवंविधो येनायम-
गाधगाम्भीर्यसागरस्तृणवल्गुतामुपनीतः । क्व तत्तपः । केयमवस्था । स-
र्वथा निष्पतीकारेयमापदुपस्थिता । किमिदानीं कर्तव्यम् । किं वा चेष्टि- 20
तव्यम् । कां दिशं गन्तव्यम् । किं शरणम् । को बोपायः । कः सहायः ।
कः प्रकारः । का युक्तिः । कः समाश्रयः । येनास्यासवः संघार्यन्ते । केन
वा कौशलेन कतमया वा युत्त्या कतरेण वा प्रकारेण केन वावष्टम्भेन

कया वा प्रज्ञया कतमेन वा समाश्वासनेनायं जीवेत् । इत्येते चान्ये च
मे विषण्णहृदयस्य संकल्पाः प्रादुरासन् । पुनश्चाचिन्तयम् । किमनया
ध्यातया निष्प्रयोजनया चिन्तया । प्राणास्तावदस्य येन केनचिदुपायेन
शुभेनाशुभेन वा रक्षणीयाः । तेषां च तत्समागममेकमपहाय नास्त्य-
5 परः संरक्षणोपायः । बालभावादप्रगल्भतया च तपोविरुद्धमनुचितमुप-
हासमिवात्मनो मदनव्यतिकरं मन्यमानो नियतमेकोच्छ्वासावशेषजी-
वितोपि नायं तस्याः स्वयमभिगमनेन पूरयति मनोरथम् । अकालान्त-
रक्षमश्चायमस्य मदनविकारः । सततमतिर्गाहतेनाकृत्येनापि रक्ष-
णीयान्मन्यन्ते सुहृदसून्साधवः । तदतिह्वेपणमकर्तव्यमप्येतदस्माकम-
10 वश्यकर्तव्यतामापतितम् । किं चान्यत्क्रियते । का चान्या गतिः । स-
र्वथा प्रयामि तस्याः सकाशम् । आवेदयाम्येतामवस्थाम् । इति चि-
न्तयित्वा कदाचिदनुचितव्यापारप्रवृत्तं मां विज्ञाय संजातलज्जो निवा-
रयेदित्यनिवेद्यैव तस्मै त्वत्प्रदेशात्सव्याजमुत्थायागतोहम् । तदेवम-
वस्थिते यदत्रावसरंप्राप्तमीदृशस्य चानुरागस्य सदृशमस्मदागमनस्य
15 चानुरूपमात्मनो वा समुचितं तत्र प्रभवति भवती । इत्यभिधाय कि-
मियं वक्ष्यतीति मन्मुखासक्तदृष्टिस्तूष्णीमासीत् ।

अहं तु तदाकर्ण्य सुखामृतमये हृद इव निमग्ना रतिरसमयमुद-
धिमिवावतीर्णा सर्वानन्दानामुपरि वर्तमाना सर्वमनोरथानामप्रमिवा-
धिरूढा सर्वोत्सवानामतिभूमिमिवाधिशयाना तत्कालोपजातया ल-
20 ज्जया किञ्चिदवनम्यमानवदनत्वादस्पृष्टकपोलोदरैर्ग्रथितैरिवोपर्युपरि-
पतनानुबन्धदर्शितमालाक्रमैरप्राप्तपक्ष्मसंश्लेषतयोपजातप्रथिमभरैरमलै-
रानन्दबाष्पजलबिन्दुभिः स्रवद्भिरावेद्यमानप्रहर्षप्रसङ्गा तत्क्षणमचि-
न्तयम् । दिष्ट्या तावदयमनङ्गो मामिव तमप्यनुबध्नाति । यत्सत्य-

मेतेन मे संतापयताप्यंशेन दर्शितानुकूलता । यदि च सत्यमेव तस्ये-
दृशी दशा वर्तते ततः किमिव नोपकृतमनेन । किं वा नोपपादितम् । को
वानेनापरः समानो बन्धुः । कथं वा कपिञ्जलस्य स्वप्नेपि वितथा भा-
रती प्रशान्ताकृतेरस्माद्बदनाग्निष्कामति । इत्थंभूते किं मयापि प्रतिप-
त्तव्यम् । तस्य वा पुरः किमभिधातव्यम् । इत्येवं विचारयन्त्या एव 5
प्रविश्य ससंभ्रमा प्रतीहारी मामकथयत् । भर्तृदारिके त्वमस्वस्थश-
रीरेति परिजनादुपलभ्य महादेवी प्राप्तेति । तच्च श्रुत्वा कपिञ्जलो
महाजनसंमर्दभीरुः सत्वरमुत्थाय राजपुत्रि महानयमुपस्थितः काला-
तिपातो भगवांश्च भुवनत्रयचूडामणिरस्तमुपगच्छति दिवसकरस्तद्ग-
च्छामि सर्वथाभिमतसुहृत्पाणरक्षादक्षिणार्थमयमुपरचितोञ्जलिरेषं मे 10
परमो विभव इत्यभिधाय प्रतिवचनकालमप्रतीक्ष्यैव पुरोयायिनाम्बा-
याः प्रविशता कनकवेत्रलताकरेण प्रतीहारीजनेन कञ्चुकिलोकेन
गृहीतताम्बूलकुसुमपटवासाङ्गरागेण चाम्बरव्यग्रपाणिना कुब्जकिरा-
तवधिरवामनवर्षधरकलमूकानुगतेन परिजनेन सर्वतः संरुद्धे द्वार-
देशे कथमप्यवाप्तनिर्गमः प्रययौ । अम्बा तु मत्समीपमागत्य सुचिरं 15
स्थित्वा स्वभवनमयासीत् । तया तु तत्रागत्य किं कृतं किमभिहितं
किमाचेष्टितमिति शून्यहृदया सर्वं नालक्ष्यम् ।

गप्तायां च तस्यामस्तमुपगते भगवति हारीतहरितवाजिनि सरो-
जिनीजीवितेश्वरे चक्रवाकसुहृदि सवितरि लोहितायमाने पश्चिमाशा-
मुखे हरितायमानेषु कमलवनेषु नीलायमाने पूर्वदिग्भागे पातालपङ्क- 20
कलुषेण महाप्रलयजलधिपयःपूरेणेव तिमिरेणावष्टभ्यमाने जीवलोके
किं कर्तव्यतामूढा तामेव तरलिकामपृच्छम् । अयि तरलिके कथं
न पश्यसि दृढमाकुलं मे हृदयमप्रतिपत्तिविह्वलानि चेन्द्रियाणि । न

स्वयमप्यपि कर्तव्यमलमस्मि ज्ञातुम् । उपदिशतु मे भवती यदत्र
सांप्रतम् । अयमेवं त्वत्समक्षमेवाभिधाय गतः कपिञ्जलः । यदि तावदि-
तरकन्यकेव विहाय लज्जामुत्सृज्य धैर्यमवमुच्य विनयमचिन्तयित्वा
जनापवादमतिक्रम्य सदाचारमुल्लङ्घ्य शीलमवगणय्य

- ८ त्यायशो रागान्धवृत्तिरननुज्ञाता पित्राननुमोदिता मात्रा स्वयमुप-
गम्य प्राहयामि पाणिमेवं गुरुजनातिक्रमादधर्मो महान् । अथ धर्मा-
नुरोधादितरपक्षावलम्बनद्वारेण मृत्युमङ्गीकरोम्येवमपि प्रथमं ताव-
त्स्वयमागतस्य प्रथमप्रणयिनस्तत्रभवतः कपिञ्जलस्य प्रणयप्रसर-
भङ्गः । पुनरपरं यदि कदाचित्तस्य जनस्य मत्कृतादाशामङ्गात्प्राण-
१० विपत्तिरुपजायते तदपि भुनिजनवधजनितं महदेनो भवेत् । इत्येवमु-
च्चारयन्त्यामेव मय्यासन्नचन्द्रोदयजन्मना विरलविरलेनालोकेन व-
सन्तवनराजिरिव कुसुमरजसा धूसरतां वासवी दिगयासीत् ।

- ततः शशिकेसरिकरविदार्यमाणतमः करिकुम्भसंभवेन मुक्ताफ-
ल्लक्षोदेनेव धवलतामुपनीयमानमुदयगिरिसिद्धसुन्दरीकुचच्युतेन च-
१५ न्दनचूर्णराशिनेव पाण्डुरीक्रियमाणं चलितजलधिजलकल्लोलानिलो-
ल्लासितेन वेलापुलिनसिकतोद्गमेनेव पाण्डुतामापाद्यमानं पश्चिमेतरदि-
न्दुधाङ्गा दिगन्तरमदृश्यत । शनैः शनैश्चन्द्रदर्शनान्मन्दमन्दस्मिताया
दशनप्रभेव ज्योत्स्ना निष्पतन्ती निशाया मुखशोभामकरोत् । तदनु
रसातलादवनीभवदार्योद्गच्छता शेषफणमण्डलेनेव रजनीकरबिम्बेना-
२० राजत रजनी । क्रमेण च सकलजीवलोकानन्दकेन कामिनीजनवह्मभेन
किञ्चिदुन्मुक्तबालभावेन मकरध्वजबन्धुभूतेन समुपारूढरारेण सुरतो-
त्सवोपभोगैकयोग्येनामृतमयेन यौवनेनेवारोहता शशिना रमणीयता-
मनीयत यामिनी ।

अथ तं प्रत्यासन्नसमुद्रविद्रुमप्रभापाटलितमिवोदयगिरिसिंह-
 करतलाहतहरितशोणितशोणीकृतमिव रतिकलहकुपितरोहिणीचर-
 णालक्तकरसलाञ्छितमिवाभिनवोदयरागलोहितं रजनिकरमुदितं वि-
 लोक्यान्तर्ज्वलितमदनानलाप्यन्धकारितहृदया तरलिकोत्सङ्गविधृत-
 शरीरापि मन्मथहस्तवर्तिनी चन्द्रगतनयनापि मृत्युमालोकयन्ती तत्क्ष- 5
 णमचिन्तयम् । एकत्र खलु मदनमधुमासमलयमारुतप्रभृतयः समस्ताः।
 एकत्र चायं पापकारी चन्द्रहतको न शक्यते सोढुम् । इदमतिदुर्विषह-
 मदनवेदनातुरं च मे हृदयम् । अस्य चोद्गमनमिदं सदाहज्वरप्रस्तस्या-
 ज्जारवर्षः शीतार्तस्य तुपागपातो विपस्फोटमूर्च्छितस्य कृष्णसर्पदंशः ।
 इत्येवं पिचिन्तयन्तीमेव चन्द्रोदयोपनीता कमलवनम्लानिनिद्रेव मूर्च्छा 10
 मां निमीलितलोचनामकार्पीत् । अचिरेण च संध्रान्ततरलिकोप-
 नीताभिश्चन्दनचर्चाभिस्तालवृन्तानिलैश्चोपलब्धसंज्ञा तामेवाकुलाकुलां
 मूर्तेनेवाधिष्ठितां विपादेन मल्ललाटविधृतस्रवच्चन्द्रकान्तमणिशलाका-
 मविच्छिन्नवाप्यजलधारान्धकारितमुखीं रुदतीं तरलिकामपश्यम् ।
 उन्मीलितलोचनां च मां सा कृतपादप्रणामा चन्दनपङ्कट्ट्रेण करयुगलेन 15
 वद्धाञ्जलिरवादीत् । भर्तृदारिके किं लज्जया गुरुजनापेक्षया वा । प्र-
 सीद् प्रेपय माम् । आनयामि ते हृदयदयितं जनम् । उत्तिष्ठ स्वयं वा
 तत्र गम्यताम् । अतः परमसमर्थासि सोढुमिमं प्रबलचन्द्रोदयविजृम्भ-
 माणोत्कलिकाशतमुदधिभिव मकरचिह्नम् । इत्येवंवादिनीं तामवोच-
 म् । उन्मत्ते किं मन्मथेन । नन्वयं सर्वविकल्पानपहरन्सर्वोपा- 20
 यदर्शनान्युत्सारयन्सर्वानन्तरायानन्तरयन्सर्वसंदेहानपनयन्सर्वशङ्कास्ति-
 र्गस्कुर्वँज्जामुन्मूलयन्स्वयमभिगमनलाघवदोषमावृण्वन्कालातिपातं प-
 रिहरन्नागत एव मृत्योस्तस्यैव वा सकाशं नेता कुमुद-

बान्धवः । तदुत्तिष्ठ यथाकथंचिदनुगमनेन जीविता संभावयामि हृदय-
 दयितमायासकारिणं जनम् । इत्यभिदधाना मदनमूर्च्छाखेदविह्वलैरङ्गै-
 कथंचिदवलम्ब्य तामेवोदतिष्ठम् । उच्चलितायाश्च मे दुर्निमित्तनिवेदक-
 मस्पन्दत दक्षिणं लोचनम् । उपजातशङ्का चाचिन्तयमिदमपरं किम्
 5 प्युपक्षिप्तं दैवेनेति ।

अथ नातिदूरोद्गतेन त्रिभुवनप्रासादमहाप्रणालानुकारिणा सुधास-
 लिलप्लवानिव बहता चन्दनरसनिर्झरनिकरानिव क्षरता श्वेतगङ्गाप्रवा-
 हसहस्राणीव वमतामृतसागरपूरानिवोद्गिरिता चन्द्रमण्डलेन प्लाव्य-
 माने ज्योत्स्नया भुवनान्तराले श्वेतद्वीपनिवासमिव सोमलोकदर्शनसुर-
 10 मिवानुभवति जने महावराहदंष्ट्रमण्डलनिभेन शशिना क्षीरसागरोद-
 रादिवोद्भ्रियमाणे महीमण्डले प्रतिभवनमङ्गनाजनेन विकचकुमुदगन्धै-
 श्चन्दनोदकैरुपह्वियमाणेषु चन्द्रोदयार्धेषु कामिनीप्रहितसुरतदूतीसा-
 स्रसंकुलेषु राजमार्गेषु नीलांशुकरचितावगुण्ठनासु चन्द्रालोकमय-
 क्तितासु कमलवनलक्ष्मीध्विव नीलोत्पलप्रभापिहितास्वितस्ततः पल-
 15 यमानास्वभिसारिकासु प्रतिकुमुदमाबद्धमधुकरमण्डलासु प्रबुध्यम-
 नासु भवनदीर्घिकाकुमुदिनीषु स्फुटितकुमुदवनबहलधूलिधवलितोद-
 निशानदीप्लुलिनायमानेन्तरिक्षे चन्द्रोदयानन्दनिर्भरे महोदधाविव रा-
 रसमय इवोत्सवमय इव विलासमय इव प्रीतिमय इव जीवलो-
 शशिमणिप्रणालनिर्झरप्रमोदमुखरमयूरवररम्ये प्रदोषसमये गृहीता-
 20 विधकुसुमताम्बूलाङ्गरागपटवासचूर्णया तरलिकयानुगम्यमाना
 नैव मूर्च्छानिहितेन किञ्चिदाश्यानचन्दनललाटिकालभ्रधूसराकुलाले-
 चन्दनरसचर्चाङ्गरागवेषेणार्द्रार्द्रेण तथैव च तथा कण्ठस्थितयाक्षमाल-
 श्रवणशिखरचुम्बिन्या च पारिजातमञ्जर्या पद्मरागरत्नरश्मिनिर्मि-

नेव रक्तांशुकेन कृतशिरोवगुण्ठना केनचिदात्मीयेनापि परिजनेनानु-
पलक्ष्यमाणा तस्मात्प्रासादाशिखरादवातरम् ।

अवतीर्य च पारिजातकुसुममञ्जरीपरिमलकृष्टेन रिक्तीकृतोप-
वनेन कुमुदवनान्यपहाय धावता मधुकरजालेन नीलपटावगुण्ठन-
विभ्रममिव संपादयतानुबध्यमाना प्रमदवनपक्षद्वारेण निर्गत्य तत्स- 5
मीपमुदचलम् । प्रयान्ती च तरलिकाद्वितीयमपरिजनमात्मानमवलोक-
क्याचिन्तयम् । प्रियतमाभिसरणप्रवृत्तस्य जनस्य किमिव कृत्यं बाह्ये-
न परिजनेन । नन्वेत एव परिजनलीलामुपदर्शयन्ति । तथा हि । समा-
गोपितशरासनासक्तसायकोनुसरति कुसुमायुधः । दूग्प्रसारितकरः
कर्षति शशी । प्रस्खलनभयात्पदे पदेवलम्बते रागः । लज्जां 10
पृष्ठतः कृत्वा पुरः सहेन्द्रियैर्धावति हृदयम् । निश्चयमारोप्य
नयत्युत्कण्ठेति । प्रकाशं चावदम् । अयि तरलिकेपि नाम मामिवाय-
मिन्दुहतकस्तमपि किरणकचमहाकृष्टमभिमुखमानयेत् । इत्येवंवादिनीं
च मां सा विहस्याब्रवीत् । भर्तृदारिके मुग्धासि । किमस्य तेन जनेन ।
अयमात्मनैव तावन्मदनातुर इव भर्तृदारिकायां तास्ताश्चेष्टाः करोति । 15
तथा हि । प्रतिविम्बच्छलेन स्वेदसलिलकणिकाचितं चुम्बति कपोल-
युगलम् । लावण्यवति पयोधरभारे निपतति प्रस्फुरितकरः । स्पृशति
रशनामणीन् । निर्मलनखलप्रमूर्तिः पादयोः पतति । किं चास्य ।
मदनातुरस्येव वपुस्तापाच्छुष्कचन्दनालेपपाण्डुतामुद्ब्रहति । मृणालवल्-
यधवलान्करान्धत्ते । प्रतिमाव्याजेन स्फटिकमणिकुट्टिमेषु निपतति । 20
केतकीगर्भकेसरधूलिधूसरपादः कुमुदसरांस्यवगाहते । सलिलसीक-
राद्राञ्छशिमणीन्करैरामृशति । द्वेष्टि विघटितचक्रवाकमिथुनानि क-
मलवनानि । एतैश्चान्यैश्च तत्कालोचितैरालापैस्तया सह तमुद्देशम-

भ्युपागमम् । तत्र च मार्गलताकुसुमरजोधूसरं चरणयुगलं कैलास-
 तटाञ्चन्द्रोदयप्रस्रुतचन्द्रकान्तमणिप्रस्रवणे प्रक्षालयन्ती यस्मिन्प्रदेशे स
 आस्ते तस्मिन्नेव चास्य सरसः पश्चिमे तटे पुरुपस्येव रुदितध्वनिं
 विप्रकर्षात्नातिव्यक्तमुपालक्षयम् । दक्षिणेक्षणस्फुरणेन च प्रथममेव
 5 मनस्याहितशङ्का तेन सुतरामवदीर्णहृदयेव किमप्यनिष्टमन्तः कथयतेव
 विपण्णेनान्तरात्मना तरलिके किमिदमिति सभयमभिदधाना वेपमान-
 गात्रयष्टिस्तदभिमुखमतित्वरितमगच्छम् ।

अथ निशीथप्रभावाद्दूरादेव विभाव्यमानस्वरमुन्मुक्तार्तनादं हा
 हतोस्मि हा दग्धोस्मि हा वञ्चितोस्मि हा किमिदमापतितं किं वृत्त-
 10 मुत्सन्नोस्मि दुरात्मन्मदन पिशाच पाप निर्घृण किमिदमकृत्यमनु-
 ष्ठितमाः पापे दुष्कृतकारिणि दुर्विनीते महाश्वेते किमनेन तेपकृतमाः
 पाप दुश्चरित चन्द्रचाण्डाल कृतार्थोसीदानीमपगतदाक्षिण्य दक्षि-
 णानिलहतक पूर्णास्ते मनोप्रथाः कृतं कर्तव्यं वहेदानीं यथेष्टं
 हा भगवञ्छ्रेतकेतौ पुत्रवत्सल न वेत्सि मुपितमात्मानं हा धर्म
 15 निष्परिग्रहोसि हा तपो निराश्रयमसि हा सरस्वति विधवासि हा स-
 ल्यमनाथमसि हा सुरलोक शून्योसि सखे प्रतिपालय मामहमपि
 भवन्तमनुयास्यामि न शक्नोमि भवता विना क्षणमप्यवस्थातुमेकाकी
 कथमपरिचित इवाट्टपूर्वं इवाद्य मामेकपद उत्सृज्य प्रयासि कुतस्त-
 वेयमतिनिष्ठुरता कथय त्वदृते क्व गच्छामि कं याचे कं शरणमुपै-
 20 म्यन्धोस्मि संबृत्तः शून्या मे दिशो जाता निरर्थकं जीवितम-
 प्रयोजनं तपो निःसुखाश्च लोकाः केन सह परिभ्रमामि क-
 मालपान्युत्तिष्ठ देहि मे प्रतिवचनं क्व तन्ममोपरि सुहृत्त्रेम
 क्व सा स्मितपूर्वाभिभाषिता चेत्येतानि चान्यानि च विलपन्तं

कपिञ्जलमश्रौषम् ।

तच्च श्रुत्वा पतितैरिव प्राणैर्दृग्देव मुक्तैकताराक्रन्दा सरस्तीरल-
तासक्तिवृत्त्यमानांशुकोत्तरीया यथाशक्ति त्वरितैरज्ञातसमविषम-
भूमिभागविन्यस्तैः पादप्रक्षेपैः प्रस्वलन्ती पदे पदे केनाप्युत्क्षिप्य
नीयमानेव तं प्रदेशं गत्वा सरस्तीरसमीपवर्तिनि शिशिरसीकरा- 5
सारस्त्राविणि शशिमणिशिलातले विरचितं कुमुदकुवलयकमलवि-
विधवनकुसुमसुकुमारमालामयमिव मृणालमयं कुसुमशरसायकम-
यमिव शयनमधिशयानमतिनिष्पन्दतया मत्पदशब्दमिवाकर्णयन्त-
मन्तःकोपशमितमदनसंतापतया तत्क्षणलब्धसुखप्रसुप्तमिव मनःक्षो-
भप्रायश्चित्तप्राणायामावस्थितमिवातिस्फुरितप्रभेण त्वत्कृते ममेयम- 10
वस्थेति कथयन्तमिवाधरणेन्दुद्वेषपरिवर्तितदेहतया पृष्ठभागनिपतितै-
र्भदनदहनविह्वलहृदयन्यस्तनखमयूखच्छलेन छिद्रितमिव शशि-
किरणैरुच्छुष्कपाण्डुरया स्वविनाशोत्पातोत्पन्नया मदनचन्द्रकलयेव
चन्दनलेखिकया रचितललाटिकमीपदालक्ष्य परिवृत्ततारकेणानवरतरो-
दनाताम्रेण प्राणोत्सर्गोपजाताश्रुक्षयतया रुधिरमिव क्षरता मदनश- 15
रशल्यवेदनाकूणितत्रिभागेण नातिमीलितेन लोचनयुगलेन मत्तः प्रियं-
तरस्तवापरो जनो जात इति कुपितेनेव जीवितेन परित्यक्तं मन्म-
थव्यथया सहैतानसून्स्वयमिवोत्सृज्य निश्चेतनतासुखमनुभवन्तमन-
ङ्गयोगविद्यामिव ध्यायन्तमपूर्वप्राणायाममिवाभ्यस्यन्तमुपपादितास्म-
दागमनेन प्रणयादिवापहतप्राणपूर्णपात्रमनङ्गनेन रचितललाटिकात्रिपु- 20
ण्ड्रकं धृतसरसबिससूत्रयज्ञोपवीतमंसावसक्तकदलीगर्भपत्न्यारुची-
रमेकावलीविशालाक्षमालमविरलामलकपूर्वक्षोदभस्मधवलमावद्धमृणाल-
रक्षाप्रतिसरमनोहरं मनोभवव्रतवेपमास्थाः मत्समागममन्त्र-

मिव साधयन्तं कठिनहृदये दर्शनमात्रकेणापि न पुनरनुगृही-
 तोयमनुगतो जन इति सप्रणयं मामुपलभमानमिव चक्षुषा
 किञ्चिद्विवृताधरतया जीवितमपहर्तुमन्तःप्रविष्टैरिवेन्दुकिरणैर्निर्गच्छ-
 त्तिर्दशनांशुभिर्धवलितपुरोभागं मन्मथव्यथाविघटमानहृदयनिहितेन
 5 वामेन पाणिना प्रसीद प्राणैः समं प्राणसमे न गन्तव्यमिति
 हृदयस्थितां मामिव धारयन्तमितरेण च नखमयूखदन्तुरतया
 चन्दनमिव स्रवतोत्तानीकृतेन चन्द्रातपमिव निवारयन्तमन्तिक-
 स्थितेन चाचिरोद्गतजीवितमार्गमिवोद्गीवेण विलोकयता तपःसु-
 हृदा कमण्डलुना समुपेतं कण्ठाभरणीकृतेन च मृणालवलयेन
 10 रजनिकरकिरणपाशेनेव संयम्य लोकान्तरमुपनीयमानं कपिञ्ज-
 लेन महर्शनादब्रह्मण्यमित्यूर्ध्वहस्तेन द्विगुणीभूतबाष्पोद्गमेनाक्रोशता
 कण्ठे परिष्वक्तं तत्क्षणविगतजीवितं तमहं पापकारिणी मन्द-
 भाग्या महाभागमद्राक्षम् ।

उद्भूतमूर्छान्धकारा च पातालतलमिवावतीर्णा तदा काहमगमं
 15 किमकरवं किं व्यलपमिति सर्वमेव नाज्ञासिपम् । असवश्च मे तस्मि-
 न्क्षणे किमतिकठिनतयास्य मूढहृदयस्य किमनेकदुःखसहस्रसहिष्णु-
 तया हतशरीरकस्य किं विहिततया दीर्घशोकस्य किं भाजनतया
 जन्मान्तरोपात्तस्य दुष्कृतस्य किं दुःखदाननिपुणतया दग्धदैवस्य
 किमेकान्तवामतया दुरात्मनो मन्मथहतकस्य केन हेतुना नोद्गच्छन्ति
 20 स्म तदपि न ज्ञातवती । केवलमतिचिरालम्ब्यचेतना दुःखभागिनी
 वहाविव पतितमसह्यशोकदह्यमानमात्मानमवनौ विचेष्टमानमपश्यम् ।
 अश्रद्धाना चासंभावनीयं तत्तस्य मरणमात्मनश्च जीवितमुत्थाय
 हा हा किमिदमुपनतमिति मुक्तार्तनादा हा अम्ब हा तात हा सख्य

इति व्याहरन्ती हा नाथ जीवितनिबन्धन आचक्ष्व क मामेकाकि-
नीमशरणामकरुण विमुच्य यासि पृच्छ तरलिकां त्वत्कृते मया
यानुभूतावस्था युगसहस्रायमाणः कृच्छ्रेण नीतो दिवसः प्रसीद
सकृदप्याल्प दर्शय भक्तवत्सलतामीषदपि विलोकय पूरय मे मनो-
रथमार्तास्मि भक्तास्म्यनुरक्तास्म्यनाथास्मि बालास्म्यगतिकास्मि दुः- 5
खितास्म्यनन्यशरणास्मि मदनपरिभूतास्मि किमिति न करोषि दयां
कथय किमपराद्धं किं वा नानुष्ठितं मया कस्यां वा नाज्ञायामाहृतं
कस्मिन्वा त्वदनुकूले नाभिरतं येन कुपितो दासजनमकारणात्परि-
त्यज्य ब्रजन्न विभेषि कौलीनादलीकानुरागप्रतारणकुशलया किं
वा मया वामया पापया याहमद्यापि प्राणिमि हा हतास्मि मन्द- 10
भागिनी कथं न त्वं जातो न विनयो न बन्धुवर्गो न परलोको
धिङ्मां दुष्कृतकारिणीं यस्याः कृते तवेयमीदृशी दशा वर्तते
नास्ति मत्सदृशी नृशंसहृदया याहमेवंविधं भवन्तमुत्सृज्य गृहं
गतवती किं मे गृहेण किमम्बया किं वा तातेन किं बन्धुभिः किं
परिजनेन हा कमुपयामि शरणमथि दैव दर्शय दयां विज्ञाप- 15
यामि त्वां देहि दयितदक्षिणां भगवति भवितव्यते कुरु कृपां पाहि
वनितामनायां भगवत्यो वनदेवताः प्रसीदत प्रयच्छतास्य प्राणा-
नव वसुंधरे सकललोकानुग्रहजननि रजनि किमर्थं नानुकम्पसे
तात कैलास शरणागतास्मि ते दर्शय दयालुतामित्येतानि चान्यानि
च व्याक्रोशन्ती कियद्वा स्मरामि ग्रहगृहीतेवाविष्टेवोन्मत्तेव भूतोप- 20
हतेव व्यलपम् । उपर्युपरिपतितनयनजलधारानिकरच्छलेन विली-
यमानेन द्रवतामिव नीयमाना जलाकारेणेवात्मीक्रियमाणा प्रलापा-
क्षरैरपि दशनमयूखशिखानुगततया साश्रुधारैरिव निष्पतद्भिः शिरो-

- रुहैरप्यविरलविगलितकुसुमतया मुक्तबाष्पजलबिन्दुभिरिवाभर-
 गैरपि प्रसृतविमलमणिकिरणाश्रुतया प्ररुदितैरिवोपेता तज्जीविताये-
 वात्ममरणाय स्पृहयन्ती मृतस्यापि सर्वात्मना हृदयं प्रवेष्टुमिवेच्छन्ती
 करतलेन कपोलयोराश्यानचन्दनश्वेतजटामूले च ललाटे निहितस-
 5 रसविसयोश्चांसयोर्मलयजरसलवलुलितकमलिनीपलाशावगुण्ठिते च
 हृदये परामृशन्ती पुण्डरीक निपुरोस्येवमप्यार्ता न गणयसि मामि-
 त्युपालभमाना मुहुर्मुहुरेनमन्वनयं मुहुर्मुहुः पर्यचुम्बं मुहुर्मुहुः
 कण्ठे गृहीत्वा व्याक्रोशम् । आः पापे त्वयापि मत्प्रत्यागमनकालं
 यावदस्यासवो न रक्षिता इति तामेकावलीमगर्हयम् । अयि भगव-
 10 न्प्रसीद प्रत्युज्जीवयैनमिति मुहुर्मुहुः कपिञ्जलस्य पादयोरपतम् ।
 मुहुर्मुहुश्च तरलिकां कण्ठे गृहीत्वा प्रारुदम् । अद्यापि चिन्तयन्ती न
 जानामि तस्मिन्काले कुंतस्तान्यचिन्तितान्यशिक्षितान्यनुपादिष्टान्यदृ-
 ष्टपूर्वाणि मे हतपुण्यायाः कृपणानि चाटुसहस्राणि प्रादुरभवन्कुतस्ते
 संलापाः कुतस्तान्यतिकरुणानि वैक्लव्यरुदितानि । अन्य एव स प्रकारः ।
 15 प्रलयोर्मय इवोदतिष्ठन्नन्तर्वाष्पवेगानाम् । जलयन्त्राणीवामुच्यन्ताश्रु-
 प्रवाहाणाम् । प्ररोहा इव निरगच्छन्प्रलापानाम् । शिखरशतानीवा-
 वर्धन्त दुःखानाम् । प्रसूतय इवोदपाद्यन्त मूर्छानाम् ।

इत्येवमात्मवृत्तान्तमावेदयन्त्या एव तस्याः समतिक्रान्तं कथ-
 मप्यतिकष्टमवस्थान्तरमनुभवन्त्या इव चेतनां जहार मूर्छा । वेगान्नि-
 20 ष्पतन्तीं च शिलातले तां ससंभ्रमं प्रसारितकरः परिजन इव जात-
 पीडश्चन्द्रापीडो विधृतवान् । अश्रुजलाद्रेण च तदीयेनैवोत्तरीयव-
 ल्कलप्रान्तेन शनैःशनैर्वीजयन्संज्ञां प्राहितवान् । उपजातकारुण्यञ्च
 बाष्पसलिलोत्पीडेन प्रक्षाल्यमानकपोलयुगलो लब्धचेतनामवादीत् ।

भगवतिं मया पापेन तवायं पुनरभिनवतामुपनीतः शोको येनेदृशीं
दशामुपनीतासि । तदलमनया कथया । संह्रियतामियम् । अहमप्यस-
मर्थः श्रोतुम् । अविक्रान्तान्यपि हि संकीर्त्यमानानि प्रियजनविश्व-
सवचनान्यनुभवसमां वेदनामुपजनयन्ति सुहृज्जनस्य दुःखानि ।
तन्नाहसि कथंकथमपि विधृतानिमानसुलभानसूनुनःपुनः स्मरणशो- 5
कानलेन्धनतामुपनेतुम् ।

इत्येवमुक्त्वा दीर्घमुष्णं च निश्वस्य बाष्पायमाणलोचना सनिर्वेद-
मवादीत् । राजपुत्र या तदा तस्यामतिदारुणायां हतनिशायामेभिर-
तिनृशंसैरसुभिर्न परित्यक्त्वा ते मामिदानीं परित्यजन्तीति दूरापेतम् ।
नूनमपुण्योपहृतायाः पापाया मम भगवानन्तकोपि परिहरति दर्शनम् । 10
कुतश्च मे कठिनहृदयायाः शोकः । सर्वमिदमलीकमस्य दुरात्मनः
शठहृदयस्य । सर्वथाहमनेन त्यक्तत्रपेणं निरपत्रपाणामप्रेसरी-
कृता । यया चाविष्कृतमदनया वज्रमथ्येवेदमनुभूतं तस्याः का
गणना कथनं प्रति । किं वा परमतः कष्टतरमाख्येयमन्यद्भविष्यति
यन्न शक्यते श्रोतुमाख्यातुं वा । केवलमस्य वज्रपातस्यानन्तरमाश्चर्यं 15
यदभूत्तदावेदयामि । आत्मनश्च प्राणधारणकारणलव इवाव्यक्तो यः
समुत्पन्नस्तं च कथयामि । यया दुराशामृगतृष्णिकया गृहीताहमि-
दमुपरतकल्पं परकीयमिव भारभूतमप्रयोजनमकृतञ्च च हतशरीरं
वहामि तदलं श्रूयताम् ।

ततश्च तथाभूते तस्मिन्नवस्थान्तरे मरणैकनिश्वया तत्तद्बहु विलप्य 20
तरलिकामब्रवम् । अय्युत्तिष्ठ निष्ठुरहृदये कियद्रोदिषि । काष्ठा-
न्याहृत्य विरचय चिताम् । अनुसरामि जीवितेश्वरमिति । अत्रान्तरे
इदिति चन्द्रमण्डलविनिर्गतो गगनादवतीर्य केयूरकोटिलभ्रममृतफे-

नपिण्डपाण्डुरं पवनतरलमंशुकोत्तरीयमाकर्षन्नुभयकर्णान्दोलितकुण्ड-
 लमणिप्रभानुरक्तगण्डस्थलः स्थूलमुक्ताफलतया तारागणमिव ग्रथि-
 तमतितारं हारमुरसा दधानो धवलदुकूलपल्लवकल्पितोष्णीषग्रन्थि-
 रलिकुलनीलकुटिलकुन्तलनिकरविकटमौलिरुत्फुलकुमुदकर्णपूरः का-
 5 मिनीकुचकुङ्कुमपत्रलतालाञ्छितांसदेशः कुमुदधवलदेहो महाप्रमाणः
 पुरुषो महापुरुषलक्षणोपेतो दिव्याकृतिः स्वच्छवारिधवलेन देहप्रभा-
 वितानेन क्षालयन्निव दिगन्तराण्यामोदिना च शरीरतः क्षरता शिशि-
 रेण शीतज्वरमिव जनयतामृतसीकरनिकरवर्षेण तुपारपटलेनेवानु-
 लिम्पन्नोशीर्षचन्दनरसच्छटाभिरिवासिश्चत्रैरावतकरपीवराभ्यां बा-
 10 हुभ्यां मृणालधवलाङ्गुलिभ्यामतिशीतलस्पर्शाभ्यां तमुपरतमुत्क्षिपन्दु-
 न्दुभिनादगम्भीरेण स्वरेण वत्से महाश्वेते न परित्याज्यास्त्वया प्राणाः
 पुनरपि तवानेन सह भविष्यति समागम इत्येवमादृतः पितेवाभिधाय
 सहैवानेन गगनतलमुदपतत् । अहं तु तेन व्यतिकरेण सभया स-
 विस्मया सकौतुका चोन्मुखी किमिदमिति कपिञ्जलमपृच्छम् । असौ
 15 तु ससंभ्रममदचैवोत्तरमुदतिष्ठत् । दुरात्मन्क मे वयस्यमपहृत्स
 गच्छसीत्यभिधायोन्मुखः संजातकोपो बध्नन्सवेगमुत्तरीयवल्कलेन
 परिकरमुन्नतन्तं तमेवानुसरन्नन्तरिक्षमुदगात् । पश्यन्त्या एव च
 मे सर्व एव ते तारागणमध्यमविशन् ।

मम तु तेन द्वितीयेनेव प्रियतममरणेन कपिञ्जलगमनेन द्विगुणी-
 20 कृतशोकायाः सुतरामदीर्यत हृदयम् । किं कर्तव्यतामूढा च तरलि-
 कामग्रवम् । अयि न जानासि किमेतदिति । सा तु तदवलोक्य स्त्री-
 स्वभावकातरा तस्मिन्क्षणे शोकाभिभाविना भयेनाभिभूता वेपमाना-
 ङ्गयष्टिर्मम मरणशङ्कया च वराकी विषण्णहृदया सकरुणमवादीत् ।

भर्तृदारिके न जानामि पापकारिणी । किं तु महदिदमाश्चर्यम् । अमा-
 नुषाकृतिरेष पुरुषः । समाश्रासिता चानेन गच्छता सानुकम्पं पित्रेव
 भर्तृदारिका । प्रायेण चेवंविधा दिव्याः स्वप्नेष्विसंवादिनो भवन्त्या-
 कृतयः । किमुत साक्षात् । न चाल्पमपि विचारयन्ती कारणमस्य मि-
 ध्याभिधाने पश्यामि । अतो युक्तं विचार्यात्मानमस्मात्प्राणपरित्याग- 5
 व्यवसायान्निवर्तयितुम् । अतिमहत्खल्विदमाश्रासस्थानमस्यामवस्था-
 याम् । अपि च तमनुसरन्नात एव कपिञ्जलः । तस्मात्कुतोयं को वायं
 किमर्थं वानेनायमपगतासुरुत्क्षिप्य नीतः क्व वा नीतः कस्माच्चासं-
 भावनीयेनामुना पुनःसमागमाशाप्रदानेन भर्तृदारिका समाश्रासितेति
 सर्वमुपलभ्य जीवितं वा मरणं वा समाचरिष्यसि । अदुर्लभं हि म- 10
 रणमध्यवसितम् । पश्चादप्येतद्भविष्यति । न च जीवन्कपिञ्जलो भर्तृ-
 दारिकामदृष्ट्वा स्थास्यति । तेन तत्प्रत्यागमनकालावधयोपि तावद्भिय-
 न्ताममी प्राणाः । इत्यभिदधाना पादयोर्मे न्यपतत् । अहं तु सकललो-
 कदुर्लङ्घ्यतया जीविततृष्णायाः क्षुद्रतया च स्त्रीस्वभावस्य तया च
 तद्वचनोपनीतया दुराशामृगतृष्णिकया कपिञ्जलप्रत्यागमनकाङ्क्षया 15
 च तस्मिन्काले तदेव युक्तं मन्यमाना नोत्सृष्टवती जीवितम् । आश-
 या हि किमिव न क्रियते । तां च पापकारिणीं कालरात्रिप्रतिमां वर्ष-
 सहस्रायमाणां यातनामयीमिव दुःखमयीमिव नरकमयीमिवाग्नि-
 मयीमिवोत्सन्ननिद्रा तथैव क्षितितले विचेष्टमाना रेणुकणधूसरैरशु-
 जलार्द्रकपोलसंदानितैर्विमुक्तव्याकुलैः शिरोरुहैरुपरुद्धमुखी निर्दया- 20
 क्रन्दजर्जरस्वरक्षयक्षामेण कण्ठेन तस्मिन्नेव सरस्तीरे तरलिकाद्वितीया
 क्षपां क्षपितवती ।

प्रत्यूषसि तूत्थाय तस्मिन्नेव सरसि स्नात्वा कृतनिश्चया तत्प्रीत्या

तमेव कमण्डलुमादाय तान्येव च वल्कलानि तामेवाक्षमालां गृहीत्वा
 बुद्धा निःसारतां संसारस्य ज्ञात्वा च मन्दपुण्यतामात्मनो निरूप्य
 चाप्रतीकारदारुणतां व्यसनोपनिपातानामाकलय्य दुर्निवारतां शोकस्य
 दृष्ट्वा च निष्ठुरतां दैवस्य चिन्तयित्वा चातिबहुलदुःखतां स्नेहस्य
 5 भावयित्वा चानित्यतां सर्वभावानामवधार्य चाकाण्डभङ्गुरतां सर्व-
 सुखानामविगणय्य तातमम्बां च परित्यज्य सह परिजनेन सकलब-
 न्धुवर्गं निवर्त्य विषयसुखेभ्यो मनः संयम्येन्द्रियाणि गृहीतब्रह्मचर्या
 देवं त्रैलोक्यनाथमनाथशरणमिमं शरणार्थिनी स्थाणुमाश्रिता । अ-
 परेषुश्च कुतोपि समुपलब्धवृत्तान्तस्तातः सहाम्बया सह बन्धुवर्गेणा-
 10 गत्य सुचिरं कृताक्रन्दस्तैरुपायैरभ्यर्थनामिश्च बहुभिरुपदेशैश्चानेकप्र-
 कारैः परिसान्त्वनैश्च नानाविधैर्गृहागमनाय मे महान्तं यत्नमकरोत् ।
 यदा च नेयमस्माद्भवसायात्कथंचिदपि शक्यते व्यावर्तयितुमिति नि-
 श्चयमधिगतवांस्तदा निराशोपि दुस्त्यजतया दुहितृस्नेहस्य पुनःपुनर्म-
 या विसृज्यमानोपि बहून्दिवसान्स्थित्वा सशोक एवान्तर्दह्यमानहृदयो
 15 गृहानयासीत् । गते च ताते ततः प्रभृति तस्य जनस्याश्रुमोक्षमात्रेण
 क्विल कृतज्ञतां दर्शयन्ती तदनुरागकृशमिदमपुण्यबहुलमस्तमितल-
 ज्जममङ्गलभूतमनेककृशयाससहस्रनिवासं दग्धशरीरकं बहुविधैर्नि-
 यमशतैः शोषयन्ती वन्यैश्च फलमूलवारिभिर्वर्तमाना जपव्याजेन
 तद्गुणगणानिव गणयन्ती त्रिसंध्यमत्र सरसि ज्ञानमुपस्पृशन्ती प्रति-
 20 दिनमर्चयन्ती देवं त्र्यम्बकमस्यामेव गुहायां तरलिकया सह दीर्घ-
 शोकमनुभवन्ती चिरमवसम् । साहमेवंविधा पापकारिणी निर्लक्षणा
 निर्लज्जा क्रूरा च निःस्नेहा च नृशंसा च गर्हणीया निष्प्रयोजनोत्पन्ना
 निष्फलजीविता निरवलम्बना निःसुखा च । किं मया दृष्टया पृष्टया

वा कृतब्राह्मणवधमहापातक्या करोति महाभागः । इत्युक्त्वा पाण्डुना
वल्कलोपान्तेन शशिनमिव शरन्मेघशकलेनाच्छाद्य वदनं दुर्निवार-
बाष्पवेगमपारयन्ती निवारयितुमुन्मुक्तकण्ठमतिचिरमुच्चैः प्रारोदीत् ।

चन्द्रापीडस्तु प्रथममेव तस्या रूपेण विनयेन दाक्षिण्येन मधु-
रालापतया निःसङ्गतया चातितपस्वितया च प्रशान्तत्वेन च निर-⁵
भिमानतया च महानुभावत्वेन च शुचितया चोपारूढगौरवोभूत् ।
तदानीं तु तेनापरेण दर्शितसद्भावेन स्ववृत्तान्तकथनेन तथा च कृतज्ञ-
तया हृतहृदयः सुतरामारोपितप्रीतिरभवत् । आर्द्रीकृतहृदयश्च शनैः-
शनैरेनामभाषत । भगवति क्लेशभीरुरकृतज्ञः सुखासङ्गलुब्धो लोकः
क्लेशसदृशं कर्मानुष्ठातुमशक्तो निष्फलेनाश्रुपातमात्रेण क्लेशमुपदर्श-¹⁰
यन्नोदिति । त्वया तु कर्मणैव सर्वमाचरन्त्या किमिव न प्रेमो-
चितमाचेष्टितं येन रोदिषि । तदर्थमा जन्मनः प्रमृति समुपचितपरि-
चयः प्रेयानसंस्तुत इव परित्यक्तो बान्धवजनः । संनिहिता अपि
तृणावह्नयावधीरिता विषयाः । मुक्तान्यतिशयितशुनासीरसमृद्धीन्धै-
श्वर्यसुखानि । मृणालिनीवातितनीयस्यपि नितरां तनिमानमनुचितैः सं-¹⁵
क्लेशैरुपनीता तनुः । गृहीतं ब्रह्मचर्यम् । अग्रयोजितस्तपसि महत्यात्मा ।
वनिताजनदुष्करमप्यङ्गीकृतमरण्यावस्थानम् । अपि चानायासेनैवात्मा
दुःखाभिहतैः परित्यज्यते । महीयसा तु यत्नेन गरीयसि क्लेशे निक्षि-
प्यते केवलम् । यदेतदनुमरणं नाम तदतिनिष्फलम् । अविद्वज्ज-
नाचरित एष मार्गः । मोहविलसितमेतदज्ञानपद्धतिरियं रमसाचरि-²⁰
तमिदं क्षुद्रदृष्टिरेषातिप्रमादोयं मौर्ख्यस्वललितमिदं यदुपरते पितरि-
भ्रातरि सुहृदि भर्तारि वा प्राणाः परित्यज्यन्ते । स्वयं चेन्न जहति न
परित्याज्याः । अत्र हि विचार्यमाणे स्वार्थ एव प्राणपरित्यागो-

यमसहस्रशोकवेदनाप्रतीकारत्वादात्मनः । उपरतस्य तु न कमपि गुण-
 मावहति । न तावत्तस्यार्यं प्रत्युज्जीवनोपायः । न धर्मोपचयकारणम् । न
 शुभलोकोपार्जनहेतुः । न निरयपातप्रतीकारः । न दर्शनोपायः । न पर-
 स्परसमागमनिमित्तम् । अन्यामेव स्वकर्मफलपरिपाकोपचितामसाव-
 5 वशो नीयते कर्मभूमिम् । असावप्यात्मघातिनः केवलमेनसा संयुज्यते ।
 जीवंस्तु जलाञ्जलिदानादिना बहूपकरोत्युपरतस्यात्मनश्च । मृतस्तु
 नोभयस्यापि । स्मर तावत्प्रियामेकपत्नीं रतिं भगवति भर्तृरि मकरकेतौ
 सकलाबलाजनहृदयहारिणि हरहुतमुग्दग्धेप्यविरहितमसुभिः पृथां च
 वाष्णैर्यीं शूरसेनसुतामभिरूपे सावज्ञविजितसकलराजकमौलिकुसुम-
 10 वासिताशेषपादपीठे पत्यावखिलभुवनबलिभागभुजि पाण्डौ किंदममु-
 निशापानलेन्धनतामुपागतेप्यपरित्यक्तजीवितामुत्तरां च विराटदु-
 हितरं बालां बालशशिनीव नयनानन्दहेतौ विनयवति विक्रान्ते च
 पञ्चत्वमभिमन्यावागतेपि धृतदेहां दुःशलां च धृतराष्ट्रदुहितरं भ्रा-
 तृशतोत्सङ्गलालितामतिमनोहरे हरवरप्रदानवार्धितमाहिम्नि सिन्धुरा-
 15 जे जयद्रथेर्जुनेन लोकान्तरमुपनीतेप्यकृतप्राणपरित्यागाम् । अन्याश्च
 रक्षःसुरासुरमुनिमनुजसिद्धगन्धर्वकन्यका भर्तृरहिताः श्रूयन्ते स-
 हस्रशो विधृतजीविताः ।

प्रोन्मुच्येतापि जीवितं संदिग्धोप्यस्य समागमो यदि स्यात् ।
 भगवत्या तु ततः पुनः स्वयमेव समागमसरस्वती समाकर्णिता ।
 20 अनुभवे च को विकल्पः । कथं च तादृशानामप्राकृताकृतीनां महात्म-
 नामवितथगिरां गरीयसापि कारणेन गिरि वैतथ्यमास्पदं कुर्यात् ।
 उपरतेन च सह जीवन्त्याः कीदृशी समागतिः । अतो निःसंशय-
 जातकारुं मसावुपप्यो महात्मा पुनः प्रत्युज्जीवनार्थमेवैनमुत्क्षिप्य सुर-

लोकं नीतवान् । अचिन्त्यो हि महात्मनां प्रभावः । बहुप्रकाराश्च
संसारवृत्तयः । चित्रं च दैवम् । आश्चर्यातिशययुक्ताश्च तपःसिद्ध-
यः । अनेकविधाश्च कर्मणां शक्तयः । अपि च मुनिपुणमपि विस्मृ-
शक्तिः किमिवान्यत्तदपहरणे कारणमाशङ्क्येत जीवितप्रदानादृते । न
चासंभाव्यमिदमवगन्तव्यं भगवत्या । चिरप्रवृत्त एष पन्थाः । तथा 5
हि । विश्वावसुना गन्धर्वराजेन मेनकायामुत्पन्नां प्रमद्वरां नाम कन्या-
माशीविषविलुप्तजीवितां स्थूलकेशाश्रमे भार्गवस्य च्यवनस्य नप्ता
प्रमतितनयो मुनिकुमारको रुरुर्नाम स्वायुपोर्धेन योजितवान् । अर्जु-
नं चाश्वमेधतुरगानुसारिणमात्मजेन बभ्रुवाहननाम्ना समरशिरसि श-
रापहृतप्राणमुल्लूपी नाम नागकन्यका सोच्छ्वासमकरोत् । अभिमंन्यु- 10
तनयं च परीक्षितमश्वत्थामास्त्रपावकपरिप्लुष्टमुदरादुपरतमेव निर्गत-
मुत्तराप्रलापोपजनितकृपो भगवान्वासुदेवो 'दुर्लभानसून्प्रापितवान् ।
उज्जयिन्यां च सांदीपनिद्विजतनयमन्तकपुसदपहृत्य त्रिभुवनवन्दित-
चरणः स एवानीतवान् । अत्रापि कथंचिदेवमेव भविष्यति । तथापि
किं क्रियते । क उपालभ्यते । प्रभवति हि भगवान्विधिः । बलवती च 15
नियतिः । आत्मेच्छया न शक्यमुच्छ्वसितुमपि । अतिपिशुनानि चा-
स्यैकान्तनिष्ठुरस्य दैवहतकस्य विलसितानि । न क्षमन्ते द्वीर्घकाल-
मव्याजरमणीयं प्रेम । प्रायेण च निसर्गत एवानायतस्वभावभङ्ग-
राणि सुखान्यायतस्वभावानि च दुःखानि । तथा हि । कथमप्येकस्मि-
ञ्जन्मनि समागमो जन्मान्तरसहस्राणि च विरहः प्राणिनाम् । अतो ना- 20
र्हस्यनिन्द्यमात्मानं निन्दितुम् । आपतन्ति हि संसारपथमतिगहनभवती-
र्णानामेते वृत्तान्ताः । धीरा हि तरन्त्यापदम् । इत्येवंविधैरन्यैश्च मृदु-
भिरुपसान्त्वनैः संस्थाप्य तां पुनरपि निर्झरजलेनाञ्जलिपुटोपनीते-

नानिच्छन्तीमपि बलात्प्रक्षालितमुखीमकारयत् ।

- अत्रान्तरे च श्रुतमहाश्वेतावृत्तान्तोपजातशोक इव समुत्सृष्टदिवसव्यापारो रविरपि भगवानधोमुखतामयासीत् । अथ क्षीणे दिवसे परिणतप्रियङ्गुमञ्जरीरजोनिभेन पिञ्जरिण्या रज्यमाने विलम्बिनि
- 5 ब्रह्मण्डले विरलकुसुम्भकुसुमरसरक्तदुकूलकोमलेन चास्तातपेन मुच्यमानेषु दिङ्मुखेषु चकोरनयनतारकाकान्तिना च पिङ्गलिम्बा विलिप्यमाने तिरोहितनीलिम्नि व्योम्नि कोकिलविलोचनच्छविबभ्रुणि चारुणयति सांध्ये भुवनमर्चिषि यथाप्रधानमुन्मिषत्सु च प्रहप्रामणीषु वनमहिषमलीमसवपुषि च मुषिततारकापथप्रथिम्नि कालिमानमा-
- 10 तन्वति शार्वरे तमस्यतनुतिमिरतिरोहितहरिततासु च गहनतां यांन्तीषु तरुराजिषु रजनजलबिन्दुजालजनितजडिम्नि बहलवनकुसुमपरिमलानुमितगमने चंचित्तलताविटपगहने प्रवृत्ते च पवने निद्रानिभृतपतङ्गिणि त्रियाभामुखे महाश्वेता मन्दं मन्दमुत्थाय भगवतीमुपास्य पश्चिमां संध्यां कमण्डलुजलेन प्रक्षालितचरणा वल्कलशय-
- 15 नीये सखेदमुष्णं च निःश्वस्य निषसाद् । चन्द्रापीडोप्युत्थाय सकुसुमं प्रस्रवणजलाञ्जलिमवकीर्य कृतसंध्याप्रणामस्तस्मिन्दि्वितीये शिलातले मृदुभिर्लद्वापल्लवैः शय्यामकल्पयत् । उपविष्टश्च तस्यां पुनःपुनस्तमेव मनसा महाश्वेतावृत्तान्तमन्वभावयत् । आसीन्नास्य मनसि । एवं नामायमप्रतीकारदारुणो दुर्विषहवेगः कष्टः कुसुमायुधो यदनेनाभिभूता
- 20 महान्तोप्येवमनपेशितकालक्रमाः समुत्सारितधैर्याः सद्यो जीवितं जहति । सर्वथा नमो भगवते त्रिभुवनाभ्यर्चितशासनाय मकरकेतनायेति । पुनः पप्रच्छ चैनाम् । भगवति सा तव परिचारिका वनवासव्यसनमिभ्रं दुःखसन्नह्यचारिणी तरलिका क गतेति ।

अथ साकथयत् । महाभाग यत्तन्मया कथितममृतसंभवम-
 प्सरसां कुलं तस्मान्मदिरेति नाम्ना मदिरायतेक्षणा कन्यकाभूत् ।
 तस्याश्वासौ सकलगन्धर्वकुलमुकुटकुङ्कुलपीठप्रतिष्ठितचरणो देवश्चित्र-
 रथः पाणिमग्रहीत् । अपरिमितगुणगणाकृष्टहृदयश्चान्यवनितादुर्लभे-
 नाधःकृताशेषान्तःपुरेण हेमपट्टलाञ्छनेन छत्रवेत्रचामरचिह्नेन महा- 5
 देवीशब्देन परं प्रीतः प्रसादमकरोत् । अन्योन्यप्रेमसंवर्धनपरयोश्च
 तयोर्यौवनसुखानि सेवमानयोः कालेनाश्चर्यभूतमेकजीवितमिव पि-
 त्रोरथवा सर्वस्यैव गन्धर्वकुलस्य जीवलोकस्य वा दुहितृरत्नमुदपादि
 कादम्बरीति नाम्ना । सा च मे जन्मनः प्रभृत्येकासनशयनपानाशना
 परं प्रेमस्थानमखिलविश्रम्भधाम द्वितीयमिव हृदयं बालमित्रम् । 10
 एकत्र तया मया च नृत्यगीतादिकलासु कृताः परिचयाः । शिशु-
 जनोचिताभिश्च क्रीडाभिरनियन्त्रणनिर्भरमपनीतो बालभावः । सा
 चामुनैव मदीयेन हतवृत्तान्तेन समुपजातशोका निश्चयमकार्षीत् ।
 नाहं कथंचिदपि सशोकायां महाश्वेतायामात्मनः पाणिं ग्राहयिष्या-
 मीति । सखीजनस्य पुरतः सशपथमभिहितवती च । यदि कथमपि 15
 मामनिच्छन्तीमपि बलात्तातः कदाचित्कस्मैचिदातुमिच्छति तदाह-
 मनशनेन वा हुताशनेन वा रज्ज्वा वा विषेण वा नियतमात्मानमु-
 त्त्रक्ष्यामीति । सर्वं च तदात्मदुहितुः कृतनिश्चयं निश्चलभाषितं कर्ण-
 परंपरया परिजनसकाशाद्गन्धर्वराजश्चित्ररथः स्वयमशृणोत् । ग-
 च्छति काले समुपारूढनिर्भरयौवनामालोक्य स तां बलवदुपताप- 20
 परवशः क्षणमपि न धृतिमलभत । एकापत्यतया चातिप्रियतया च
 न शक्तः किंचिदपि तामभिधातुमित्यपश्यंश्चान्यदुपायान्तरमिद-
 मत्र प्राप्तकालमिति मत्वा तया महादेव्या मदिरया सहावधार्यै

क्षीरोदनामानं कञ्चुकिनं वत्से महाश्वेते त्वद्व्यतिरेकेणैव दग्धद्वया-
नामिदमपरमस्माकमुपस्थितमिदानीं तु कादम्बरीमनुनेतुं त्वं शरण-
मिति संदिश्य मत्समीपमद्यैव प्रत्यूषसि प्रेषितवान् । ततो मया
गुरुवचनगौरवेण सखीप्रेम्णा च क्षीरोदेन सार्धं सा तरलिका सखि
5 कादम्बरी किं दुःखितमपि जनमतितरां दुःखयसि जीवन्तीमिच्छसि
चेन्मां तत्कुरु गुरुवचनमवितथमिति संदिश्य विसर्जिता । नातिचिरं
गतायां च तस्यामनन्तरमेवेमां भूमिमनुप्राप्तो महाभागः । इत्यभिधाय
तूष्णीमभवत् ।

अत्रान्तरे लाञ्छनच्छलेन विडम्बयन्निव शोकानलदग्धमध्यं
10 महाश्वेताहृदयमुद्रहन्निव कुमारवधमहापातकं दर्शयन्निव चिरका-
ल्लभं दक्षशापानलदाहचिह्नमविरलमस्माङ्गरागधवलः कृष्णमृगाजि-
नप्राप्तार्थो वामस्तन इवाम्बिकाया धूर्जटिजटामण्डलचूडामणिर्भग-
वानुदगात्तारकाराजः । क्रमेण चोद्वृते गगनमहापयोधिपुलिने सप्तलो-
कनिद्रामङ्गलकलशे कुमुदबान्धवे विघटितकुमुदवने धवलितदश-
15 दिशि शङ्खश्वेते श्वेतिमानमातन्वति मानिनीमानशत्रौ शशाङ्कमण्डले
शशिकरकलापकलितासु व्रजन्तीषु क्रशिमानमौडवीषु प्रभासु प्रस-
वत्सु च कैलासशशिमणिशिलानां सर्वतः स्रोतःस्राविषु प्रस्रवणेषु
मृणालकन्दलिनि चावस्कन्दपतितचन्द्रकर इव विलुप्तकमलवनशोभे
भात्यच्छोदसरःपयसि समुपोढमोहनिद्रे च द्राघीयोवीचिविचलितवपुषि
20 विरुवति विरहिणि चक्रवाकचक्रवाले निर्वृत्ते च चन्द्रोदये विद्रुते
हर्षनयनजलकणनीहारिणि वियद्विहारिणि मनोहारिणि विद्याधराभि-
सारिकाजने चन्द्रापीडः सुप्रामालोक्य महाश्वेतां पल्लवशयने शनैःशनैः
समुपाविशत् । अस्यां वेलायां किं नु खलु मामन्तरेण चिन्तयति

वैशम्पायनः किं वा वराकी पत्न्यलेखा किं राजपुत्रलोक इति चिन्तय-
न्नेव निद्रां ययौ ।

अथ क्षीणायां क्षपायामुषसि संध्यामुपास्य शिलातलोपविष्टायां
पवित्राप्यधमर्षणानि जपन्त्यां महाश्वेतायां निर्वर्तितप्राभातिकविधौ च-
न्द्रापीडे तरलिका षोडशवर्षवयसा सावष्टम्भाकृतिना मदखेदालस- 5
गजराजगमनगुरूणि पदानि निक्षिपता पर्युषितचन्दनाङ्गरागधूसरोरु-
दण्डद्वयेन कुङ्कुमरागपिञ्जरारुणेन चामीकरशृङ्खलाकलापनिविडनि-
यमितं कक्षाबन्धातिरिक्तप्रेङ्खलत्वमधरवास एव केवलं वसानेन नि-
रुदरतया विभक्तमध्येन विपुलवक्षसा दीर्घानुवृत्तपीनबाहुना वामप्र-
कोष्ठदोलायमानमाणिक्यवलयेन कर्णाभरणमणोर्विप्रकीर्यमाणमधोमु- 10
खकिरणेन्द्रायुधजालवर्णाशुकोत्तरीयमिवैकस्कन्धक्षिप्तमुद्रहता चूतप-
ल्लवकोमलमनवरतताम्बूलबद्धरागान्धकारमधरं दधता कर्णान्तायत-
स्य स्वभावधवलस्य धवलिन्ना लोचनयुगलस्य धवलयतेव दिगन्तराणि
कुमुदवनानीव वर्षता पुण्डरीकमयमिव दिवसं कुर्वता कनकपट्टपृथु-
ललटेनालिकुलनीलसरलशिरसिजेनाप्राम्याकृतिना राजकुलसंपर्क- 15
चतुरेण गन्धर्वदारकेण केयूरकनाम्नानुगम्यमाना प्रत्यूषस्येव प्रादुरा-
सीत् । आगत्य च कोयमित्युपजातकुतूहला चन्द्रापीडं सुञ्चिरमालो-
क्य महाश्वेतायाः समीपमुपसृत्य कृतप्रणामा सविनयमुपाविशत् ।
अनन्तरं चातिदूरानतेनोत्तमाङ्गेन प्रणम्य केयूरकोपि महाश्वेतादृष्टि-
निसृष्टं नातिसमीपवर्ति शिलातलं भेजे । समुपविष्टश्च तत्र तमदृष्टपूर्व- 20
मधःकृतकुसुमायुधमुपहसितसुरासुरगन्धर्वविद्याधररूपं रूपातिशयं च-
न्द्रापीडस्य दृष्ट्वा विस्मयमापेदे ।

परिसमाप्तजपा तु महाश्वेता पप्रच्छ तरलिकाम् । किं त्वया दृष्टा प्रि-

यसखी कादम्बरी कुशलिनी । करिष्यति वा तदस्मद्वचनमिति । अथ
 सा तरलिका विनयावनतमौलिरीषदालम्बितकर्णपाशमतिमधुरय
 गिरा व्यजिज्ञपत् । भर्तृदारिके दृष्टा खलु मया भर्तृदारिका कादम्बरं
 सर्वतः कुशलिनी विज्ञापिता च निखिलं भर्तृदुहितुः संदेशम् । आकर्ण्य
 5 च यत्तया संततमुक्तस्थूलाश्रुबिन्दुवर्षं रुदित्वा प्रतिसंदिष्टं तदे-
 तथैव विसर्जितः तस्या एव वीणावाहकः केयूरकः कथयिष्यति
 इत्युक्त्वा विरराम । विरतवचसि तस्यां केयूरकोब्रवीत् । भर्तृदारिके
 महाश्वेते देवी कादम्बरी दृढदत्तकण्ठप्रहा त्वां विज्ञापयति । यदिय-
 मागत्य मामवदत्तरलिका तत्कथय किमयं गुरुजनवचनानुरोध
 10 किमिदं मञ्चित्तपरीक्षणं किं गृहनिवासापराधनिपुणोपालम्भः किं प्रेम-
 विच्छेदाभिलाषः किं भक्तजनपरित्यागोपायः किं वा प्रकोपः । जा-
 नास्येव मे सहजप्रेमनिस्थन्दनिर्भरं हृदयम् । एवमतिनिष्ठुरं संदि-
 शन्ती कथमसि न लज्जिता । तथा मधुरभाषिणी केनासि शिक्षिता
 वक्तुमप्रियम् । स्वस्थोपि तावत्क इव सहृदयः कनीयस्यवसान-
 15 विरसे कर्मणीदृशे मतिमुपसर्पयेत् । किमुतातिदुःखाभिहतहृदयो-
 स्मद्विधो जनः । सुहृद्दुःखखेदिते हि मनसि कैव सुखाशा कैव निवृत्तिः
 कीदृशाः संभोगाः कानि वा हसितानि । येनेदृशीं दशामुपनीता
 प्रियसखी कथमतिदारुणं तमहं विषमिवाप्रियकारिणं कामं सकामं
 कुर्याम् । दिवसकरास्तमयविधुरासु नलिनीपु सहवासपरिचयाञ्चक्र-
 20 वाक्युवतिरपि पतिसमागमसुखानि परित्यजति । किमुत नार्यः । अपि
 च यत्र भर्तृविरहविधुरा परिहृतपरपुरुषदर्शना दिवानिशं निवसति
 प्रियसखी कथमिव तन्मम हृदयमपरः प्रविशेज्जनः । यत्र च भर्तृ-
 विरहविधुरा तीव्रव्रतकर्षिताङ्गी प्रियसखी महत्कृच्छ्रमनुभवति तत्रा-

हमवगणयैतत्कथमात्मसुखार्थिनी पाणिं ग्राहयिष्यामि । कथं वा मम
सुखं भविष्यति । त्वत्प्रेम्णा चास्मिन्वस्तुनि मया कुमारिकाजनविरुद्धं
स्वातन्त्र्यमालम्ब्याङ्गीकृतमयशः समवधीरितो विनयो गुरुवचनम-
तिक्रामितं न गणितो लोकापवादो वनिताजनस्य सहजमाभरणमु-
त्सृष्टा लज्जा । सा कथय कथमिव पुनरत्र प्रवर्तते । तदयमञ्जलि 5
रुपरचितः प्रणामोयमिदं च पादप्रहणम् । अनुगृहाण माम् । वनमितो
गतासि मे जीवितेन सह । इति मा कृथाः स्वप्रेपि पुनरिममर्थं मनसि ।
इत्यभिधाय तूष्णीमभूत् ।

महाश्वेता तु तच्छ्रुत्वा सुचिरं विचार्य गच्छ स्वयमेवाहमागत्य
यथार्हमाचरिष्यामीत्युक्त्वा केयूरकं प्राहिणोत् । गते च केयूरके च-10
न्द्रापीडमुवाच । राजपुत्र रमणीयो हेमकूटः । चित्रा च चित्ररथ-
राजधानी । बहुकुतूहलः किंपुरुषविषयः ।' पेशलो गन्धर्वलोकः ।
सरलहृदया महानुभावा च कादम्बरी । यदि नातिखेदकरमिव ग-
मनं कलयसि नावसीदति वा गुरु प्रयोजनमदृष्टचरविषयकुतूहलि वा
चेतो मद्वचनमनुरुध्यते वा भवानतिसुखदायि वाश्चर्यदर्शनमर्हसि 15
वा प्रणयमिममप्रत्याख्यानयोग्यं वा जनं मन्यसे समारूढो वा
परिचयलेशोनुग्राह्यो वायं जनः ततो नार्हसि निष्फलां कर्तुमभ्यर्थ-
नामिमाम् । इतो मयैव सह गत्वा हेमकूटमतिरमणीयतानिधानं तत्र
दृष्ट्वा च मन्निर्विशेषां कादम्बरीमपनीय तस्याः कुमतिमनोमोहविल-
सितमेकमहो विभ्रम्य श्रोभूते प्रत्यागमिष्यसि । मम हि निष्कारण- 20
वान्धवं भवन्तमालोक्यैव दुःखान्धकारभाराक्रान्तेन महतः काला-
दुच्छ्रसितमिव चेतसा श्रावयित्वा स्ववृत्तान्तमिमं सख्यतामिव गतः
शोकः । दुःखितमपि जनं रमयन्ति सज्जनसमागमाः । परसुखोप-

पपादनपराधीनश्च भवादृशां गुणोदयः । इत्युक्तवर्ती च चन्द्रापीडोत्र
वीत् । भगवति दर्शनात्प्रभृति परवानयं जनः कर्तव्येषु यथेष्टमश
ङ्कितया नियुज्यताम् । इत्यभिधाय तया सहैवोदचलत् ।

- क्रमेण च गत्वा हेमकूटमासाद्य गन्धर्वराजकुलं समतीत्य का
5 श्वनतोरणानि सप्तकक्षान्तराणि कन्यान्तःपुरद्वारमवाप । महाश्वेता
दर्शनप्रधावितेन दूरादेव कृतप्रणामेन कनकवेत्रलताहस्तेन प्रतीहारज
नेनोपदिश्यमानमार्गः प्रविश्यासंख्येयनारीशतसहस्रसंबाधं स्त्रीमय
मपरमिव जीवलोकमियत्तां ग्रहीतुमेकत्र त्रैलोक्यस्त्रीणामिव संहृतम
पुरुषमिव सर्गान्तरमङ्गनाद्वीपमिवापूर्वमुत्पन्नं पञ्चममिव नारीयुगा
10 वतारमपरमिव पुरुषद्वेषिप्रजापतिनिर्माणमनेककल्पकल्पनार्थमुत्पा
स्थापितमिवाङ्गनाकोषमतिविस्तारिणा युवतिजनलावण्यप्रभापूरेण प्ला
वितदिगन्तरेण सिञ्चतेधामृतरसविसरेण दिवसमार्द्राकुर्वतेव भुवना
न्तरालं बहलप्रभावर्षिणा मरकतमणिमयेन सर्वतः परिगतया तेजो
मयमिव चन्द्रमण्डलसहस्रैरिव निर्मितसंस्थानं ज्योत्स्नयेय घटितसं
15 निवेशमाभरणप्रभाभिरिव निष्पादितदिगन्तरं विभ्रमैरिव कृतसर्वोप
करणं यौवनविलासैरिवोत्पादितावयवं रतिविलसितैरिव विरचित
संचयं मन्मथचरितैरिव कल्पितावकाशमनुरागेणोवानुल्लिप्तसंकलजन
प्रदेशं शृङ्गारमयमिव सौन्दर्यमयमिव सुरताधिदैवतमयमिव कुसु
मशरमयमिव कुतूहलमयमिवाश्चर्यमयमिव सौकुमार्यमयमिव कु
20 मारः कुमारीपुराभ्यन्तरं ददर्श ।

अतिबहलतया च तस्य कन्यकाजनस्य समन्तादाननश्रुतिमि
रिन्दुबिम्बवृष्टिमिव पतन्तीमपाङ्गविक्षेपैश्चलितकुवलयवनमयीमि
क्रियमाणामवनीमनिभृतभूलताविभ्रमैः कामकार्मुकबलानीव प्रच

लितानि शिरसिजकलापान्धकारैर्बहुलपक्षप्रदोषसार्थानिव संबध्नतः
 स्मितप्रभाभिरुत्फुल्लकुसुमधवलानिव वसन्तदिवसान्संचरतः श्रुसि-
 तानिलपरिमलैर्मलयमारुतानिव परिभ्रमतः कपोलमण्डलालोकैर्मा-
 णिक्यदर्पणसहस्राणीव स्फुरितानि करतरागेण रक्तकमलवनवर्षि-
 णमिव जीवलोकं कररुहकिरणस्फुरणेन कुसुमायुधशरसहस्रैरिव 5
 संछादितमष्टदिगन्तरमाभरणकिरणेन्द्रायुधजालकैरुड्डीयमानानीव भ-
 वनमयूरघृन्दानि यौवनविकारैरुत्पाद्यमानानीव मन्मथसहस्राण्यद्रा-
 क्षीत् । उचितव्यापारव्यपदेशेन कुमारिकाणां सखीहस्तावलम्बेषु
 पाणिग्रहणानि वेणुवाद्येषु चुम्बनव्यतिकरान्वीणासु कररुहव्यापारा-
 न्कन्दुकक्रीडासु करतलप्रहारान्भवनलतासेककलशकण्ठेषु मुजलता- 10
 परिष्वङ्गालीलादोलासु नितम्बस्थलप्रेङ्खितानि ताम्बूलवीटिकावस्त्रण्ड-
 नेषु दशनोपचारान्बकुलविटपेषु मधुगण्डूपप्रचारानशोकतरुताडनेषु
 चरणाभिघातानुपहारकुसुमस्खलनेषु सीत्कारानतिरिक्तं सुरतमिवा-
 भ्यस्यन्तीनामपश्यत् ।

यत्र च कन्यकाजनस्य कपोलतलालोक एव मुखप्रक्षालनं लोच- 15
 नान्येव कर्णोत्पलानि हसितच्छवय एवाङ्गरागा निःश्वासा एवाधिवास-
 णान्धयुक्तयोधरद्युतिरेव कुङ्कुमानुलेपनमालापा एव तन्त्रीनिनादा
 भुजलता एव चम्पकमालाः करतलान्येव लीलाकमलानि स्तना एव
 र्पणा निजदेहप्रमैवांशुकावगुण्ठनं जघनस्थलान्येव विलासमणिशि-
 श्रतलानि कोमलाङ्गुलिराग एव चरणालक्तकरसो नखमणिमरीचय 20
 एव कुट्टिमोपहारकुसुमप्रकराः । यत्र चालक्तकरसोपि चरणाति-
 गारो बकुलमालिकामेखलाकलनमपि गमनविघ्नकरमङ्गरागगौरव-
 ष्यधिकश्वासनिमित्तमंशुकमारोपि ग्लानिकारणं मङ्गलप्रतिसरवल-

यविधृतिरपि करतलविधुतिहेतुरवतंसकुसुमधारणमपि श्रमः कर्णपु
 रकमलतरलमधुकरपक्षपवनोप्यायासकरः । तथा च यत्र सखीदर्श
 नेष्वकृतहस्तावलम्बनमुत्थानमतिसाहसं प्रसाधनेषु हारभारसहिष्णुत
 स्तनकार्कश्यप्रभावः कुसुमावचयेषु द्वितीयकुसुमग्रहणमप्ययुवतिज
 5 नोचितं कन्यकाविज्ञानेषु माल्यग्रथनमसुकुमारजनव्यापारो देवताप्र
 णामेषु मध्यभागभङ्गो नातिविस्मयकरः ।

तस्य चैवंविधस्य किञ्चिदभ्यन्तरमतिक्रम्येतश्चेतश्च परिभ्रमत
 कादम्बरीप्रत्यासन्नस्य परिजनस्य शुश्राव तांस्तानतिमनोहरानाला
 पान् । तथा हि । लवलिके कल्पय केतकीधूलिभिर्लवलीलतालवालम
 10 ण्डलानि । सागरिके गन्धोदककनकदीर्घिकासु विकिर रत्नवालुकाम्
 मृणालिके कृत्रिमकमलिनीषु कुङ्कुमरेणुमुष्टिभिश्छुरय यन्त्रचक्रव
 कमिथुनानि । मकरिके कर्पूरपल्लवरसेनाधिवासय गन्धपात्राणि
 रजनिके तमालव्रीथिकान्धकारेषु निधेहि मणिप्रदीपान् । कुमुदिं
 स्थगय शकुनिकुलरक्षणाय मुक्तजालैर्दाडिमीफलानि । निपुणिं
 15 लिख मणिशालभञ्जिकास्तनेषु कुङ्कुमरसपत्नभङ्गान् । उत्पलिं
 परामृश कनकसंमार्जनीभिः कदलीगृहभरकतवेदिकाम् । केर्सा
 के सिञ्ज मदिरारसेन बकुलकुसुममालागृहाणि । मालतिके पा
 लय सिन्दूरेणुना कामदेवगृहदन्तवलभिकाम् । नलिनिके पाय
 कमलमधुरसं भवनकलहंसान् । कदलिके नय धारागृहं गृह
 20 यूरान् । कमलिनिके प्रयच्छ चक्रवाकशावकेभ्यो मृणालक्षीर
 सम् । चूतलतिके देहि पञ्जरपुंस्कोकिलेभ्यश्चूतकलिकाङ्कुराहारम्
 पल्लविके भोजय मरिचाग्रपल्लवदलानि भवनहारीतान् । लवङ्गिके
 क्षिप चकोरपञ्जरेषु पिप्पलीतण्डुलशकलानि । मधुकरिके विरच

कुसुमाभरणकानि । मयूरिके संगीतशालायां विसर्जय किंनरमिथुना-
नि । कदलिके समारोह्य क्रीडापर्वतशिखरं जीवञ्जीवमिथुनानि ।
हरिणिके देहि पञ्जरशुकसारिकाणामुपदेशम् ।

इत्येतान्यन्यानि च परिहासजल्पितान्यश्रौषीत् । तथा हि । चाम-
रिके मिथ्या मुग्धतां प्रकटयन्ती कममिसंधातुमिच्छसि । अथि यौवन- 5
विलासैरुन्मत्तीकृते विज्ञातासि या त्वं स्तनकलशभारावनम्यमानमू-
र्तिर्मणिस्तम्भमयूरानवलम्बसे । परिहासकाङ्क्षिणि रत्नभित्तिपतितमा-
त्मप्रतिबिम्बमालपसि । पवनहृतोत्तरीयांशुके हारप्रभामायासितकर-
तला संकलयसि । मणिकुट्टिमेषूपहारकमलस्खलनभीते निजमुखप्र-
तिबिम्बकानि परिहरसि । जालवातायनपतितपद्मारागालोकं प्रति बा- 10
लातपशङ्कया करतलमातपत्रीकरोषि । खेदस्तहस्तगलितचामरे न-
खमणिमयूखकलापमाधुनोषि । इत्येतान्यन्यानि च शृण्वन्नेव काद-
म्बरीभवनसमीपमुपययौ ।

पुलिनायमानमुपवनलतागलितकुसुमरेणुपटलैर्दुर्दिनायमानमनिभृतप-
रभृतनखक्षताङ्गनसहकारफलरसवर्षैर्नीहारायमाणमनिलविप्रकीर्णैर्वकुल- 15
सेकसीघुधाराधूलिभिः काञ्चनद्वीपायमानं चम्पकदलोपहारैर्नीलाशो-
कवनायमानं कुसुमप्रकरपतितमधुकरवृन्दान्धकारैस्तथा च संचरतः ।
स्त्रीजनस्य रागसागरायमाणं चरणालक्तकरसविसरैरमृतोत्पत्ति-
दिवसायमानमङ्गरागामोदैश्चन्द्रलोकायमानं दन्तपत्नमण्डलैः प्रियङ्गु-
वनायमानं रोचनातिलकभक्तिभिर्नीलायमानं कृष्णागुरुपत्नभङ्गैर्लोहि- 20
तायमानं कर्णपूराशोकपल्लवैर्धवलायमानं चन्दनरसविलेपनैर्हरिताय-
मानं शिरीषकुसुमाभरणैरथ सेवार्थमागतेनोभयत ऊर्ध्वस्थितेन स्त्री-
जनेन प्राकारेणेव लावण्यमयेन कृतदीर्घरध्यामुखाकारं मार्गमद्रा-

क्षीत् । तेन चान्तर्निपतितमाभरणकिरणालोकं संपिण्डितं नदीवेणि-
काजलप्रवाहमिव वहन्तमपश्यत् । तन्मध्ये च प्रतिस्नोत इव गत्वा
प्रतिहारीमण्डलाधिष्ठितपुरोभागं श्रीमण्डपं ददर्श ।

तत्र च मध्यभागे पर्यन्तरचितमण्डलोपविष्टेन चानेकसहस्रसंख्ये-
न परिस्फुरदाभरणसमूहेन कल्पलतानिवहेनेव कन्यकाजनेन परिवृ-
तां नीलांशुकप्रच्छदपटप्रावृतस्य नातिमहतः पर्यङ्कस्योपाश्रये धव-
लोपधानन्यस्ताद्विगुणभुजलतावष्टम्भेनावस्थितां महावराहदंष्ट्रावलम्बि-
नीमिव महीं विस्तारिणि देहप्रभाजालजले भुजलताविक्षेपपरिभ्रमैः
प्रहरन्तीभिरिव चामरग्राहिणीभिरुपवीज्यमानां निपतितप्रतिबिम्बत-
10 याधस्तान्मणिकुट्टिमेपु नागैरिवापह्नियमाणामुपान्ते च रत्नभित्तिषु
दिक्पालैरिव नीयमानामुपरि मणिमण्डपेष्वमरैरिवोत्क्षिप्यमाणां ह-
दयमिव प्रवेशितां महामणिस्तम्भैरापीतामिव भवनदर्पणैरधोमु-
खेन श्रीमण्डपमध्योत्कीर्णेन विद्याधरलोकेन गगनतलमिवारो-
प्यमाणां चित्रकर्मच्छलेनावलोकनकुतूहलसंपुञ्जितेन त्रिभुवनेनेव
15 मरिच्युतां भूषणरवप्रवृत्तशिखिशतविततचित्रचन्द्रकेण भवनेनापि
कौतुकोत्पादितलोचनसहस्रेणेव दृश्यमानामात्मपरिजनेनापि दर्शन-
लोभादुपार्जितदिव्यचक्षुषेवानिमिपनयनेन निर्वर्ण्यमानां लक्ष्मणैरपि
रागाविष्टैरिवाधिष्ठितसर्वाङ्गामकृतपुण्यमिव मुञ्चन्तीं बालभावमद-
त्तामपि मन्मथावेशपरवशेनेव गृह्यमाणां यौवनेनाविचलितचरणरा-
20 गदीधितिभिरिव निर्गताभिरलक्तकरसपाटलितलावण्यजलवेणिकाभि-
रिव गलिताभिर्निर्वसितरक्तांशुकदशाशिखाभिरिवावलम्बिताभिः पा-
दाभरणरत्नांशुलेखासंदेहदायिनीभिरतिकोमलतया नखविवरेण वम-
न्तीभिरिव रुधिरधारावर्षमङ्गुलिभिरुपेताभ्यां क्षितितलतागगणमिव

नखमणिमण्डलमुद्ग्रहन्त्यां विद्रुभरसनदीमिव चरणाभ्यां प्रवर्तयन्तीं
 नूपुरमणिकिरणचक्रवालेन गुरुनितम्बभरस्त्रिभोरुयुगलसहायतामिव
 कर्तुमुद्रच्छता स्पृश्यमानजघनभागां प्रजापतिकरदृढनिष्पीडितमध्य-
 भागगलितं जघनशिलातलप्रतिघाताल्लाषण्यजलस्रोत इव द्विधागतमूरु-
 द्वयं दधाना सर्वतः प्रसारितदीर्घमयूखमण्डलेनेर्ष्या परपुरुषदर्शन- 5
 मिव निरुन्धता कुतूहलेन विस्तारमिव तन्वता स्पर्शसुखेन रोमाञ्च-
 मिव मुञ्चता काञ्चीदान्ना नितम्बबिम्बस्य विरचितपरिवेषां नि-
 पतितसकललोकहृदयभरेणेवातिगुरुनितम्बामुन्नतकुचान्तरितमुखदर्शन-
 दुःखेनेव क्षीयमाणमध्यभागां प्रजापतेः स्पृशतः सौकुमार्यादङ्गुलि-
 मुद्रामिव निमग्रां नाभिमण्डलीमार्वातिनीमुद्ग्रहन्तीं त्रिभुवनविजयप्र- 10
 शस्तिवर्णावलीमिव लिखितां मन्मथेन रोमराजिमञ्जरीं विभ्रा-
 णामन्तःप्रविष्टकर्णपल्लवप्रतिबिम्बेनातिभरस्त्रिद्यमानहृदयकरतलप्रेर्यमाणे-
 नेव निष्पतता मकरकेतुपादपीठेन स्तनभरेण भूषितामधोमुख-
 कर्णाभरणमयूखाभ्यामिव प्रसृताभ्याममललावण्यजलमृणालकाण्डा-
 भ्यां बाहुभ्यां नखकिरणविसरवर्षिणा च माणिक्यवलयगौरवश्रम- 15
 वशात्स्वेदजलधाराजालकमिव मुञ्चता कयुगलेन समुद्रासितां
 स्तनभारावनम्यमानमाननमिवोन्नमयता हारेणोच्चैः करैर्गृहीतचिबुक-
 देशामभिनवयौवनपवनक्षोभितस्य रागसागरस्य तरङ्गाभ्यामिवोद्गता-
 भ्यां विद्रुमलतालोकहिताभ्यामधराभ्यां रक्तावदातस्वच्छकान्तिना च
 मदिरारसपूर्णमाणिक्यशुक्तिसंपुटच्छविना कपोलयुगलेन गतिपरिवा- 20
 दिनीरत्नकोणचारुणा नासावंशेन च विराजमानां गतिप्रसग्निरोधि-
 श्रवणकोपादिव किञ्चिदारक्तापाङ्गेन निजमुखलक्ष्मीनिवासदुग्धोद-
 धिना लोचनयुगलेन लोचनमयमिव जीवलोकं कर्तुमुद्यतामुन्मदयौ-

वनकुञ्जरमदराजिभ्यां भ्रूलताभ्यां मनःशिलापङ्कलिखितेन च रागा-
विष्टमन्मथहृदयेनेव वदनलम्बेन तिलकबिन्दुना विद्योतितललाटपट्टा-
मुत्कृष्टहेमतालीपट्टाभरणमयमामुक्तकर्णोत्पलच्युतममधुधारासंदेहकारिणं
कर्णपाशं दोलायमानपल्लमरकतमाणिक्यकुण्डलं दधतीं पाटलीकृ-
5 तललाटेन सीमन्तचुम्बिनश्चूडामणेः क्षरतांशुजालेन मदिरारसेनेव
प्रक्षाल्यमानदीर्घकेशकलापां देहार्धप्रविष्टहरगर्वितगौरीविजिगीषयेव
सर्वाङ्गानुप्रविष्टमन्मथदर्शितसौभाग्यविशेषामुरःसमारोपितैकलक्ष्मीमुदि-
तनारायणावलेपहरणाय प्रतिबिम्बकैर्निजरूपतो लक्ष्मीशतानीव
सृजन्तीमुत्तमाङ्गनिहितैकचन्द्रविस्मितहरामिमाननाशाय विलासस्मि-
10 तैश्चन्द्रसहस्राणीव दिक्षु क्षिपन्तीं निर्दयदग्धैकमन्मथप्रमथनाथ-
रोषेणेव प्रतिहृदयं मन्मथायुतान्युत्पादयन्तीं रजनिजागरखिन्नस्य
परिचितचक्रवाकमिथुनस्य स्वप्नं क्रीडानदिकासु कमलधूलिवालु-
काभिर्बालपुलिनाभि कारयन्तीं परिजननूपुररवप्रस्थितं दुर्लभं च
हंसमिथुनं मृणालनिगडकेन बद्धानयेति हंसपालीमादिशन्तीमाभ-
15 रणमरकतमयूखाल्लिहते भवनहरिणशावकाय सखीश्रवणादपनीय य-
वाङ्कुरप्रसवं प्रयच्छन्तीमात्मसंवर्धितलताप्रथमकुसुमनिर्गमनिवेदना-
गतामुद्यानंपालीमशेषाभरणदानेन संमानयन्तीमुपनीतविविधवनकु-
सुमफलपूर्णपल्लपुटामविज्ञायमानालापतया हासहेतुं पुनःपुनः क्री-
डापर्वतपल्लशवरीमालपयन्तीं करतलविनिहतैर्मुहुर्मुहुरुत्पतन्निश्च मुख-
20 परिमलान्धैर्नीलकन्दुकैरिव मधुकरैः क्रीडन्तीं पञ्जरहारीतकरुतश्र-
वणकृतदुष्टस्मितां चामरग्राहिणीं विहस्य लीलाकमलेन शिरसि
विघट्टयन्तीं मुक्ताफलखचितचन्द्रलेखिकासंक्रान्तप्रतिमां स्वेदजलवि-
न्दुजालचितनखपदाभिप्रायेण ताम्बूलकरङ्कवाहिनीं पयोधरे पट-

वासमुष्टिना ताडयन्तीं रत्नकुण्डलप्रतिबिम्बसान्द्रदत्तनवनखपदम-
 ण्डलाशङ्कया चामरग्राहिणीं विहस्य कपोले प्रसादव्याजेन दत्तेना-
 त्मकर्णपूरपल्लवेनाच्छादयन्तीं पृथिवीमिव समुत्सारितमहाकुलभू-
 भृद्वरव्यतिकरां शेषभोगेषु निषण्णां मधुमासलक्ष्मीमिव षट्पदप-
 टलापह्नियमाणकुसुमरजोधूसरपादपरागां शरदमिवोत्पादितमानस- 5
 जन्मपक्षिरवापनीतनीलकण्ठमदां गौरीमिव श्रेतांशुकरचितोत्तमाङ्गा-
 भरणामुदधिवेलावनलेखामिव मधुकरकुलनीलतमालकाननामिन्दुमू-
 र्तिमिवोद्दाममन्मथविलासगृहीतगुरुकलत्रां वनराजिमिव पाण्डुश्याम-
 लवलीलतालंकृतमध्यां दिनमुखलक्ष्मीमिव भास्वन्मुक्तांशुभिन्नपद्म-
 गगप्रसाधनामाकाशकमलिनीमिव स्वच्छाम्बरदृश्यमानमृणालको- 10
 मलोरुमूलां मयूरावलीमिव नितम्बचुम्बिशिखण्डभारविस्फुरच्चन्द्र-
 कान्तां कल्पतरुलतामिव कामफलप्रदां पुरः समीपे संमुखोपविष्टं
 कोसौ कस्य वापत्यं किमभिधानो वा कीदृशमस्य रूपं कियद्वा वयः
 किमभिधत्ते भवता किमभिहितः कियच्चिरं दृष्टस्त्वया कथं चास्य
 महाश्वेतया सह परिचय उपजातः किमयमत्रागमिष्यतीति मुहुर्मुहु- 15
 श्चन्द्रापीडसंबद्धालापं तद्रूपवर्णनामुखरं केयूरकं पृच्छन्तीं कादम्बरीं
 ददर्श ।

तस्य तु दृष्टकादम्बरीवदनचन्द्रलेखालक्ष्मीकस्य सागरस्येवा-
 मृतमुल्लास हृदयम् । आसीच्चास्य मनसि । शेषेन्द्रियाण्यपि मे वेध-
 सा किमिति लोचनमयान्येव न कृतानि । किं वानेन कृतमवदातं 20
 कर्म चक्षुषा यदनिवारितमेनां पश्यति । अहो चित्रमेतदुत्पादितं
 वेधसा सर्वरमणीयानामेकं धाम । कुत एते रूपातिशयपरमाणवः
 समासादिताः । तन्नूनमेनामुत्पादयतो विधेः करतलपरामर्शकेशेन

ये विगलिता लोचनयुगलादश्रुविन्दवस्तेभ्य एतानि जगति कुमुदक-
 मलकुवलयसौगन्धिकवनान्युत्पन्नानि । इत्येवं चिन्तयत एवास्य
 तस्या नयनयुगले निपपात चक्षुः । तदा तस्या अपि नूनमयं स
 केयूरकेणावेदित इति चिन्तयन्त्या रूपातिशयविलोकनविस्मयस्मेरं
 5 निश्चलनिबद्धलक्षं चक्षुस्तस्मिन्सुचिरं पपात । लोचनप्रभाधवलितस्तु
 कादम्बरीदर्शनविह्वलोचल इव तत्क्षणमराजत चन्द्रापीडः । दृष्ट्वा
 च प्रथमं रोमोद्गमस्ततो भूषणरवस्तदनु कादम्बरी समुत्तथौ । अथ
 तस्याः कुसुमायुध एव स्वेदमजनयत् । ससंभ्रमोत्थानश्रमो व्यपदे-
 शेनाभवत् । ऊरुकम्प एव गतिं रुरोध । नूपुररवाकृष्टहंसमण्ड-
 10 लमपयशो लेभे । निश्वासप्रवृत्तिरेवांशुकं चलं चकार । चामरानिलो
 निमित्ततां ययौ । अन्तःप्रविष्टचन्द्रापीडस्पर्शलोभेनैव निपपात हृदये
 हस्तः । स एव स्तनावरणव्याजो बभूव । आनन्द एवाश्रुजलमपा-
 तयत् । चलितकर्णावतंसकुसुमरजो व्याज आसीत् । लज्जैव वक्तुं न
 ददौ । मुखकमलपरिमलागतालिवृन्दं द्वारतामगात् । मदनशरप्रथम-
 15 प्रहारवेदनैव सीत्कारमकरोत् । कुसुमप्रकरकेतकीकण्टकक्षतिः सा-
 धारणतामवाप । वेपथुरेव ऋतलमकम्पयत् । निवेदनोद्यतप्रती-
 हारीनिवारणं कपटमभूत् । तदा च कादम्बरीं विशतो मन्मथस्यापि
 मन्मथ इवाभूद्वितीयस्तया सह यो विवेश चन्द्रापीडहृदयम् ।
 तथा हि । असावपि तस्या रत्नाभरणश्रुतिमपि तिरोधानममस्त । हृद-
 20 यप्रवेशमपि परिग्रहमगणयत् । भूषणरवमपि संभाषणममन्यत ।
 सर्वेन्द्रियाहरणमपि प्रसादमचिन्तयत् । देहप्रभासंपर्कमपि सुरतसमा-
 गमसुखमकल्पयत् ।

कादम्बरी तु कृच्छ्रादिव दत्तकतिपयपदा महाश्वेतां स्नेहनिर्भरं

चिरदर्शनजातोत्कण्ठां सोत्कण्ठं कण्ठे जग्राह । महाश्वेतापि दृढतरद-
 त्तकण्ठप्रहा तामवादीत् । सखि कादम्बरि भारते वर्षे गजानेकवर-
 तुरगखुरमुखोल्लेखदत्तचतुःसमुद्रमुद्रो रक्षितप्रजापीडस्तारापीडो नाम ।
 तस्यायं निजभुजशिलास्तम्भविश्रान्तविश्वविश्रंभरापीडश्चन्द्रापीडो
 नाम सूनूर्दिग्विजयप्रसङ्गेनानुगतो भूमिमिमाम् । एष च दर्शनात्प्रभृति ४
 प्रकृत्या मे निष्कारणबन्धुतां गतः । परित्यक्तसकलसङ्गनिपुणामपि
 मे मविशेषैः स्वभावसरलैर्गुणैराकृष्य चित्तवृत्तिं वर्तते । दुर्लभो हि
 दक्षिण्यपरवशो निर्निमित्तमिन्नमकृत्रिमहृदयो विदग्धजनो यतो
 दृष्टेममहमिव त्वमपि निर्माणकौशलं प्रजापतेर्निःसपन्नतां च रूपस्य
 स्थानाभिनिवेशित्वं च लक्ष्म्याः सद्गर्तृतासुखं च पृथिव्याः सुरलोका- 10
 तिरिक्ततां च मर्त्यलोकस्य सफलतां च मानुषीलोचनानामेकस्थान-
 समागमं च सर्वकलानामैश्वर्यं च सौभाग्यस्यांप्राम्यतां च मनुष्याणां
 ज्ञास्यसीति वलादानीतोयम् । कथिता चास्य मया, बहुप्रकारं प्रिय-
 सखी । तदपूर्वदर्शनोयमिति विमुच्य लज्जामनुपजातपरिचय इत्यु-
 त्सृज्याविश्रम्भतामविज्ञातशील इत्यपहाय शङ्कां यथा मयि तथा- 15
 त्रापि वर्तितव्यम् । एष ते मित्रं च बान्धवश्च परिजनश्च । इत्यावेदिते
 तथा चन्द्रापीडः प्रणाममकरोत् । कृतप्रणामं च तं तदा कादम्बर्या-
 स्तिर्यग्विलोकयन्त्याः सल्लेहमतिदीर्घलोचनापाङ्गभागं गच्छतस्तारकस्य
 श्रमसलिललवविसर इवानन्दबाष्पजलबिन्दुनिकरो निपपात । त्व-
 रितमभिप्रस्थितस्य हृदयस्य धूलिरिव सुधाधवला स्मितज्योत्स्ना 20
 विससार । संमान्यतामयं हृदयरुचिरो जनः प्रतिप्रणामेनेति शिरो
 वक्तुमिवैका भ्रूलता समुन्ननाम । अङ्गुलिविवरविनिःसृतमरकताङ्गु-
 लीयकमयूखलेखो विभ्रमगृहीततान्मूलबीटिक इव करो जृम्भारम्भ-

मन्थरं मुखमुत्ससर्प । स्रवत्स्वेदजलधौतलावण्यनिर्मलेषु चास्याः
 संक्रान्तप्रतिबिम्बतया संचरन्मूर्तिर्मकरकेतुरिवावयवेष्वदृश्यत च-
 न्द्रापीडः । तथा हि । सिञ्जन्मणिनूपुरपुटेन मणिभुवमालिखिताङ्ग-
 धेनाहूत इव चरणनखेषु निपपात । दर्शनातिरभसप्रधावितेन गत्वा
 ५ हृदयेनानीत इव स्तनाभ्यन्तरे समदृश्यत । विकचकुवलयदामदी-
 र्घया च दृष्ट्या निपीत इव कपोलतले समलक्ष्यत । सर्वासामेव
 च तदा तासां कन्यकानां तिर्यक्पश्यन्तीनां तं कुतूहलादपाङ्गचु-
 म्बिन्यो निर्गन्तुकामा इव कर्णपूरमधुकरैः समं बभ्रमुस्तरलास्ता-
 रकाः ।

- 10 कादम्बरी तु सविभ्रमकृतप्रणामा महाश्वेतया सह पर्यङ्के निष-
 साद । ससंभ्रमं परिजनोपनीतायां च शयनशिरोभागनिवेशितायां ध-
 वलांशुकप्रच्छदपटायां हेमपादाङ्कितायां पीठिकायां चन्द्रापीडः स-
 मुपाविशत् । महाश्वेतानुरोधेन च विदितकादम्बरीचित्ताभिप्रायाः
 संवृतमुखन्यस्तहस्तदत्तशब्दनिवारणसंज्ञाः प्रतिहार्यो वेणुरवान्वीणा-
 15. घोषान्गीतध्वनीन्मागधीजयशब्दांश्च सर्वतो निवारयांचक्रुः । त्वरि-
 तपरिजनोपनीतेन च सलिलेन कादम्बरी स्वयमुत्थाय महाश्वेताया-
 श्चरणौ प्रक्षाल्योत्तरीयांशुकेनापमृज्य पुनः पर्यङ्कमारुरोह । चन्द्रा-
 पीडस्यापि कादम्बर्याः सखी रूपानुरूपा जीवितनिर्विशेषा सर्वविश्र-
 म्भभूमिर्मदलेखेति नाम्ना बलादनिच्छतोपि प्रक्षालितवती चरणौ ।
 20 महाश्वेता तु कर्णाभरणप्रभावरिष्यंसदेशे सप्रेम पाणिना स्पृशन्ती म-
 धुकरभरपर्यस्तं च कर्णावतंसमुत्क्षिपन्ती चामरपवनविधुतिपर्यस्तां चा-
 लकवल्लरीमनुष्वजमाना कादम्बरीमनामयं पप्रच्छ । सा तु सखी-
 प्रेम्णा गृहनिवासेन कृतापराधेवानामयेनैव लज्जमाना कृच्छ्रादिव

कुशलमाचक्षे । समुपजातशोकापि च तस्मिन्काले महाश्वेतामु-
 खनिरीक्षणतत्परापि मुहुर्मुहुर्पाङ्गविक्षेपप्रचलिततरलतरतारसारोदरं
 चक्षुर्मण्डलितचापेन भगवता कुसुमधन्वना बलान्नीयमानं चन्द्रापी-
 ढपीडनायेव न शशाक निवारयितुम् । तेनैव क्षणेन तेनासन्नसखीक-
 पोलसंक्रान्तेनेर्ष्या रोमाञ्चभिद्यमानकुचतटनश्यत्प्रतिविम्बेन विरह- 5
 व्यथां स्वेदार्द्रवक्षःस्थलघटितशालभञ्जिकाप्रतिमेन सपत्नीरोषं निमि-
 पता दौर्भाग्यशोकमानन्दजलतिरोहितेनान्धतादुःखमभजत सा । मुहु-
 र्तापगमे च ताम्बूलदानोद्यतां महाश्वेता तामभाषत । सखि काद-
 म्बरि संप्रतिपन्नमेव सर्वाभिरस्माभिरयमभिनवागतश्चन्द्रापीड आरा-
 धनीयः । तदस्मै तावद्दीयताम् । इत्युक्त्वा च किञ्चिद्विवर्तितावनमि- 10
 तमुखी शनैरव्यक्तमिव प्रियसखि लज्जेहमनुपजातपरिचया प्राग-
 ल्भ्येनानेन गृहाण त्वमेवास्मै प्रयच्छेत्युवाच सा ताम् । पुनःपुनर-
 भिधीयमाना च तथा कथमपि ग्राम्येव चिरादानाम्बिमुखं मनश्चक्रे ।
 महाश्वेतामुखादनाकृष्टदृष्टिरेव वेपमानाङ्गयष्टिगकुलितलोचना स्थूलं
 स्थूलं निश्वसती निजशरप्रहारमूर्छिता मन्मथेन ह्लापितेव स्वेदजल- 15
 विसरैः स्वेदजलविसर्गनिमज्जनभयेन च हस्तावलम्बनमिव याचमा-
 ना साध्वसपरवशा पतामीति लगितुमिव कृतप्रयत्ना प्रसाग्यामास
 ताम्बूलगर्भं हस्तपल्लवम् । चन्द्रापीडस्तु जयकुञ्जरकुम्भस्थलास्फा-
 लनसंक्रान्तसिन्दूरमिव स्वभावपाटलं धनुर्गुणाकर्षणकृतकिणश्यामलं
 कचप्रहाकृष्टिरुदितारिलक्ष्मीलोचनपरामर्शलम्नाञ्जनविन्दुमिव विसर्प- 20
 त्रखकिरणतयातिरभसेन प्रधाविताभिरिव विवर्धिताभिरिव प्रहसि-
 ताभिरिवाङ्गुलीभिरुपेतं स्पर्शलोभाच्च तत्कालकृतसंनिवेशाः सरागाः
 पञ्चापीन्द्रियवृत्तीरपरा इवाङ्गुलीरुद्वहन्तं प्रसारितवान्याणिम् । तत्र च

सा तत्कालसुलभविलासदर्शनकुतूहलिभिरिव कुतोप्यागत्य सर्वरसै-
 रधिष्ठिता तेनानिबद्धलक्षशून्यप्रसारितेन चन्द्रापीडहस्तान्वेपणायेव
 पुरःप्रवर्तितनखांशुनिवहेन वेपथुचलितवलयवलीवाचालेन संभाषण-
 मिव कुर्वता हस्तेन स्वेदसलिलपातपूर्वकं गृह्यतामयं मन्मथेन दत्तो
 5 दासजन इत्यात्मानमिव प्रतिग्राह्यन्त्यद्य प्रभृति भवतो हस्ते वर्तत
 इति जीवितमिव स्थापयन्ती ताम्बूलमदात् । आकर्षन्ती च कर-
 किसलयं भुजलतानुसारेण स्पर्शतृष्णागतमनङ्गशरभिन्नमध्यं हृदय-
 मिव पतितमपि रत्नवलयं नाज्ञासीत् । गृहीत्वा चापरं ताम्बूलं म-
 हाश्वेतायै प्रायच्छत् ।

10 अथ सहसैव त्वरितगतिस्त्रिवर्णरागमिन्द्रायुधमिव कुण्डलीकृतं
 कण्ठेन वहता विद्रुमाङ्कुरानुकारिचञ्चुपुटेन मरकतद्युतिपक्षतिना
 मन्थरगतेन शुकेनानुबध्यमाना कुमुदकेसरपिञ्जरतया चरणयुगलम्य
 चम्पककलिकाकास्तया च मुखस्य कुवलयदलनीलतया च पक्षशु-
 तीनां कुसुममयीवागत्य सारिका सक्त्रोधमवादीत् । भर्तृदारिके का-

15 दम्बरी कस्मान्न निवारयस्येनमलीकसुभगाभिमानिनमतिदुर्विनीतं
 मामनुबध्नन्तं विहङ्गापसदम् । यदि मामनेन परिभूयमानामुपेक्षसे
 ततोहं नियतमात्मानमुत्सृजामि । सत्यं शपामि ते पादपङ्कजस्पर्शेन ।
 इत्येवमभिहिता च तया कादम्बरी स्मितमकरोत् । अविदितवृ-
 त्तान्ता तु महाश्वेता किमियं वदतीति मदलेखां पप्रच्छ । सा चाकथ-
 20 यत् । एषा भर्तृदुहितुः सखी कादम्बर्याः कालिन्दीति नाम्ना सारि-
 का । इयमस्य च परिहासनाम्नः शुकस्य भर्तृदारिकयैव पाणिग्रह-
 णपूर्वकं जायापदं ग्राहिता । अद्य चायमनया प्रत्युषसि कादम्बर्या
 स्ताम्बूलकरङ्कवाहिनीमिमां तमालिकामेकाकिर्नी किमपि पाठयन्ट्टं

यतस्ततः प्रभृति संजातेर्ष्या कोपपराङ्मुखी नैनमुपसर्पति नालपति न
 स्पृशति न विलोकयति सर्वाभिरम्भाभिः प्रसाद्यमानापि न प्रसीद-
 तीति । एतदाकर्ण्य स्फुटस्फुरितकपोलोदरश्चन्द्रापीडो मन्दं मन्दं
 विहस्याब्रवीत् । अस्त्येषा कथा श्रूयत एवैतद्राजकुले कर्णपरंपरया
 परिजनोप्येवमामन्त्रयते बहिरपि जनाः कथयन्त्येवं दिगन्तरेष्व- 5
 प्ययमालापो वर्तत एवास्माभिरप्येतदाकर्णितमेव यथा किल देव्याः
 कादम्बर्यास्ताम्बूलवाहिनीं तमालिकां कामयमानः परिहासनामा
 शुको मदनपरवशो गतान्यपि दिनानि न वेत्तीति । यद्यमास्तां
 तावद्वामाचारः परित्यक्तनिजकलत्रो निस्त्रपोनया सह । देव्यास्तु का-
 दम्बर्या कथमेतद्युक्तं यन्न निवारयतीमां चपलां दुष्टदासीम् । अथवा 10
 देव्यापि कथितैव निःस्नेहता प्रथममेव वराकीमिमां कालिन्दीमीदृ-
 शाय दुर्विनीताय विहंगाय प्रयच्छन्त्या । किमिदानीमियं करोतु ।
 यदेतत्सापत्न्यकरणं नारीणां प्रधानं कोपकारणमग्रणीर्विरागहेतुः परं
 परिभवस्थानम् । इयमेव केवलमतिधीरा यदनयानेन दौर्भाग्यगरिम्णा
 जातवैराग्यया विषं वा नास्वादितमनलो वा नासादितोनशनं वा 15
 नाङ्गीकृतम् । न ह्येवंविधमपरमस्ति योषितां लघिन्नः कारणम् । यदि
 चेषमीदृशेष्यपराधेनुनीयमानानेन प्रत्यासत्तिमेष्यति तदा धिगिमा-
 मलमनया दूरतो वर्जनीयेयमभिभवनिर्गत्या । क एनां पुनरालापयि-
 ष्यति को वावलोकयिष्यति को वास्या नाम ग्रहीष्यति । इत्येवमभि-
 हितवति तस्मिन्सर्वास्ताः सह कादम्बर्या क्रीडालापभाविता जहसुर- 20
 ङ्गनाः । परिहासस्तु तस्य नर्मभाषितमाकर्ण्य जगाद् । धूर्तं गजपुत्र
 निपुणेयं न त्वयान्येन वा लोलापि प्रतारयितुं शक्यते । एषापि बुध्यत
 एवैतावतीर्वक्रोक्तीः । इयमपि जानात्येव परिहासजल्पितानि । अस्या

अपि राजकुलसंपर्कचतुरा मतिः । विरम्यताम् । अभूमिरेषा भुजङ्ग-
भङ्गिभाषितानाम् । इयमेव हि वेत्ति मञ्जुभाषिणी कालं च का-
रणं च प्रमाणं च विषयं च प्रस्तावं च कोपप्रसादयोरिति ।

अत्रान्तरे चागल्य कञ्चुकी महाश्वेतामवोचत् । आयुष्मति देवश्चि-
5 त्रयो देवी च मदिरा त्वां द्रष्टुमाह्वयते । इत्येवमभिहिता च गन्तु-
कामा सखि चन्द्रापीडः कास्तामिति कादम्बरीमपृच्छत् । असौ तु
ननु पर्याप्तमेवानेकस्त्रीहृदयसहस्रावस्थानमनेनेति मनसा विहस्य
प्रकाशमवदत् । सखि महाश्वेते किं त्वमेवमभिदधासि । दर्शनादारभ्य
शरीरस्याप्ययमेव प्रभुः किमुत भवनस्य विभवस्य परिजनस्य वा
10 यत्रास्मै रोचते प्रियसखीहृदयाय वा तत्रायमास्तामिति तच्छ्रुत्व
महाश्वेता तदत्रैव त्वत्प्रासादसमीपवर्तिनि प्रमदवने क्रीडापर्वतकमणि-
वेश्मन्यास्तामित्याभिधाय गन्धर्वराजं द्रष्टुं ययौ । चन्द्रापीडो
पि तथैव सह निर्गत्य विनोदार्थं वीणावादिनीभिश्च वेणुवाद्यनिपुणाभिश्च
गीतकलाकुशलाभिश्च दुरोदरक्रीडारागिणीभिश्चाष्टापदपरिचयचतुरा
15 भिश्च चित्रकर्मकृतश्रमाभिश्च सुभाषितपाठिकाभिश्च कादम्बरीसमादि-
ष्टप्रतीहारीप्रेषिताभिः कन्याभिरनुगम्यमानः पूर्वदृष्टेन केयूरकेणोप-
दिश्यमानमार्गः क्रीडापर्वतमणिमन्दिरमगात् । गते च तस्मिन्ान्ध-
र्वराजपुत्री विसर्ज्य सकलं सखीजनं परिजनं च परिमितपरिचारि-
काभिरनुगम्यमाना प्रासादमारुरोह । तत्र च शयनीये निपत्य दूर
20 स्थिताभिर्विनयनिभृताभिः परिचारिकाभिर्विनोद्यमाना कुतोपि प्रत्या-
गतचेतना चैकाकिनी तस्मिन्काले चपले किमिदमारब्धमिति निगृही-
तेव लज्जया गन्धर्वराजपुत्रि कथमेतद्युक्तमित्युपालब्धेव विनयेनाथ-
मसावव्युत्पन्नो बालभावः क गत इत्युपहसितेव मुग्धतया स्वैरिति

मा कुरु यथेष्टमेकाकिन्यविनयमित्यामञ्जितेव कुमारभावेन भीरु
नायं कुलकन्यकानां क्रम इति गर्हितेव महत्त्वेन दुर्विनीते रक्षावि-
नयमिति तर्जितेवाचारेण मूढे मदनेन लघुतां नीतासीत्यनुशासितेवाभि-
जायेन कुतस्तवेयं तरलहृदयतेति धिक्कृतेव धैर्येण स्वच्छन्दचारिण्य-
प्रमाणीकृताहं त्वयेति निन्दितेव कुलस्थित्या अतिगुर्वी लज्जामुवाह । 5

समचिन्तयच्चैवम् । अगणितसर्वशङ्कया तरलहृदयतां दर्शयन्त्याद्य
मया किं कृतमिदं मोहान्धया हताशया । तथा हि । अदृष्टपूर्वो-
यमिति साहसिकया मया न शङ्कितम् । लघुहृदयां मां लोकः कल-
यिष्यतीति निर्हीकया नाकलितम् । कास्य चित्तवृत्तिरिति मूढया न
परीक्षितम् । दर्शनानुकूलाहमस्य नेति वा तरलया न कृतो विचार- 10
क्रमः । प्रत्याख्यानवैलक्ष्यानं भीतम् । गुरुजनान्न त्रस्तम् । लोकाप-
वादान्नोद्विग्नम् । तथा च । महाश्वेता दुःखितेति निर्दाक्षिण्यया नापे-
क्षितम् । आसन्नवर्तिसखीजनोप्युपलक्ष्यतीति मन्दथा न लक्षितम् ।
पार्श्वस्थितः परिजनः पश्यतीति नष्टचेतनया न दृष्टम् । स्थूलबु-
द्धयोपि तादृशीं विनयच्युतिं विभावयेयुः किमुतानुभूतमदनवृत्तान्तां 15
महाश्वेता सकलकलाकुशलाः सख्यो वा राजकुलसंचारचतुरो वा
नित्यमिङ्गितज्ञः परिजनः । ईदृशेष्वन्तिनिपुणतरदृष्टयोन्तःपुरदास्यः ।
सर्वथा हतास्मि मन्दपुण्या । मरणं मेघ श्रेयो न लज्जाकरं जीवि-
तम् । श्रुत्वैतं वृत्तान्तं किं वक्ष्यत्यम्बा तातो वा गन्धर्वलोको वा ।
किं करोमि । कोत्र प्रतीकारः । केनोपायेन स्वलितमिदं प्रच्छादया- 20
मि । कस्य वा चापलमिदमेतेषां दुर्विनीतानामिन्द्रियाणां कथयामि ।
क वानेन दग्धहृदयेन गृहीता गच्छामि । तथा महाश्वेताव्यतिकरेण
प्रतिज्ञा कृता । तथा प्रियसखीनां पुरो मन्त्रितम् । तथा च केयूरकस्य

हस्ते संदिष्टम् । न खलु जानामि मन्दभागिनी शठविधिना वोत्सन्नम-
 न्मथेन वा पूर्वकृतापुण्यसंचयेन वा मृत्युहृतकेन वान्येन वा केनाप्य-
 यमानीतो मम विप्रलम्भकश्चन्द्रापीडः । कोपि वा न कदाचिद्दृष्टो
 नानुभूतो न च श्रुतो न चिन्तितो नोत्प्रेक्षितो मां विडम्बयितुमुपागतो
 5 यस्य दर्शनमात्रेणैव संयम्य दत्तेवेन्द्रियैः शरपञ्जरे निक्षिप्य सम-
 र्पितेव मन्मथेन दासीकृत्योपनीतेवानुगगेण गृहीतगुणपणेन विक्रीतेव
 हृदयेनोपकरणीभूतास्मि । न मे कार्यं तेन चपलेन । इति क्षण-
 मिव संकल्पमकरोन् । कृतसंकल्पा चान्तर्गतेन मिथ्याविनीते यदि
 मया न कृत्यमेष गच्छामीति हृदयोत्कम्पचलितेन परिहसितेव
 10 चन्द्रापीडेन तत्परित्यागसंकल्पसमकालप्रस्थितेन कण्ठलग्नेन पृष्टेव
 जीवितेनाविशेषज्ञे पुनरपि प्रक्षालितलोचनया दृश्यतामसौ जनः
 प्रत्याख्यानयोग्यो न वेति तत्कालागतेनाभिहितेव वाप्येणापनयामि
 ते सहासुभिर्धैर्याबलेपमिति निर्भर्त्सितेव मनोभुवा पुनरपि तथैव
 चन्द्रापीडामिमुखहृदया बभूव । तदेवमस्तमितप्रतिसमाधानबलात्प्रे-
 15 षावेशेनास्वतन्त्रीकृता परवशेवोत्थाय जालवातायनेन तमेव क्रीडा-
 पर्वतमवलोकयन्त्यतिष्ठत् । तत्रस्था च सा तमानन्दजलव्यवधानो-
 द्विप्रेव स्मृत्या ददर्श न चक्षुषा । अङ्गुलीगलितस्वेदपरामर्शभीतेव
 चिन्तया लिलेख न चित्रतूलिकया । रोमाञ्चतिरोधानशङ्कितेव
 हृदयेनालिलिङ्ग न वक्षसा । तत्संगमकालातिपातासहेव मनो गमाय
 20 नियुक्तवती न परिजनम् ।

चन्द्रापीडोपि प्रविश्य स्वच्छं कादम्बरीहृदयमिव द्वितीयं मणि-
 गृहं शिलातलास्तीर्णायामुभयत उपर्युपरिनिवेशितबहूपधानायां कुशायां
 निपत्य केयूरकेणोत्सङ्गे गृहीतचरणयुगलस्ताभिर्यथादिष्टेषु भूमि-

भागोपूषविष्टाभिः कन्यकाभिः परिवृतो दोलायमानेन चेतसा चिन्तां
विवेश । किं तावदस्या गन्धर्वराजदुहितुः कादम्बर्याः सहभुव एते
विलासा एवेदशाः सकललोकहृदयहारिणः । आहोस्विदनाराधितप्र-
सन्नेन भगवता मकरकेतुना मयि नियुक्ताः । येन मां सास्त्रेण सरा-
गेण कूणितत्रिभागेण हृदयान्तःपतत्स्मरशरकुसुमरजोरूपितेनेव चक्षुषा 5
तिर्यग्विलोकयति । मद्दिलोकिता च धवलेन स्मितालोकेन दुकूलेनेव
लज्जयात्मानमावृणोति । मल्लज्जाविवर्तमानवदना च प्रतिविम्बप्रवे-
शलोभेनेव कपोलदर्पणमर्पयति । मदवकाशदायिनो हृदयस्य प्रथमा-
विनयलेखामिव कररुहेण शयनाङ्के लिखति । मत्ताम्बूलवीटिकोप-
नयनखेदविधुतेन रक्तोत्पलभ्रमभ्रमद्भ्रमरवृन्देन करतलेन खिन्नं मुख- 10
मिव गृहीततमालपल्लवेनेव वीजयति । पुनश्चाचिन्तयत् । प्रायेण
मानुष्यकसुलभा लघुता मिथ्यासंकल्पसहस्रैरेव मां विप्रलभते । लुप्त-
विवेको यौवनमदो मदयति मदनो वा । यतस्तिमिगोपहतेव यूनां
दृष्टिर्गल्पमपि कालुष्यं महत्पश्यति । स्नेहलवोपि वारिणेव यौवनम-
देन दूगं विस्तार्यते । स्वयमुत्पादितानेकचिन्ताशताकुला कविमतिरिव 15
तग्लता न किञ्चिन्नोत्प्रेक्षते । निपुणमन्मथगृहीता चित्रवर्तिकेव तरु-
णचित्तवृत्तिर्न किञ्चिन्नालिखति । संजातरूपाभिमाना कुलदेवात्मसं-
भावना न कचिन्नात्मानमर्पयति । स्वप्न इवाननुभूतमपि मनोरथो
दर्शयति । इन्द्रजालपिच्छिकेवासंभान्यमपि प्रत्याशा पुरः स्थापयति ।
भूयश्च चिन्तितवान् । किमनेन वृथैव मनसा खेदितेन । यदि सत्य- 20
मेवेयं धवलेक्षणा मय्येवंजातचित्तवृत्तिस्तदा न चिरात्स एवैनामप्रार्थि-
तानुकूलो मन्मथः प्रकटीकरिष्यति । स एवास्य संशयस्य छेत्ता भ-
विष्यति । इत्यवधार्योत्थायोपविश्य च ताभिः कन्यकाभिः सहाक्षैर्गैयैश्च

विपञ्चीवाद्यैश्च पाणविकैश्च स्वर्गसंदेहविवादैश्च सुभाषितगोष्ठीभिश्चान्यैश्च तैस्तैरालापैः सुकुमारैः कलाविलासैः क्रीडनासांचक्रे । मुहूर्तं च स्थित्वा निर्गम्योपवनालोकनकुतूहलक्षिप्तचित्तः क्रीडापर्वतकशिखरमारुरोह ।

- 5 कादम्बरी तु तं दृष्ट्वा चिरयतीति महाश्वेतायाः किल वर्त्मनो वलोकयितुं विमुच्य तं गवाक्षमनङ्गक्षिप्तचित्ता सौधस्योपरित्तं तलं कैलासशिखरमिव गौर्यारुरोह । तत्र च विरलपरिजना सकलशशिमण्डलपाण्डुरेणातपत्रेण हेमदण्डेन निवार्यमाणातपा चतुर्भिर्बालव्यजनैश्च फेनशुचिभिरुद्भूयमानैरुपवीज्यमाना शिरसि कुसु-
- 10 मगन्धलुब्धेन भ्रमता भ्रमरकुलेन दिवापि नीलावगुण्ठनेनेव चन्द्रापीडाभिसरणवेशाभ्यासं कुर्वती महुश्चामरशिखां समासज्य मुहुश्छत्तदण्डमवलम्ब्य मुहुस्तमालिकास्कन्धे करौ विन्यस्य मुहुर्मदलेखां सखीं परिष्वज्य मुहुः परिजनान्तरितसकलदेहा नेत्रत्रिभागेणावलोक्य मुहुरावलितत्रिवलीवल्या परिवृत्य मुहुः प्रतीहारीवेत्रलताशिखरे कपोलं
- 15 निधाय मुहुर्निश्चलकरविधृतामधरपल्लवे वीटिकां विनिवेश्य मुहुरुद्रीर्णोत्पलप्रहारपलायमानपरिजनानुसरणदत्तकतिपयपदा विहस्य तं विलोकयन्ती तेन च विलोक्यमाना महान्तमपि कालमतिक्रान्तं नाज्ञासीत् । आरुह्य च प्रतीहार्या निवेदितमहाश्वेताप्रत्यागमना तस्मादवततार । स्नानादिषु मन्दादरापि महाश्वेतानुरोधेन दिवसव्यापारम-
- 20 करोत् । चन्द्रापीडोपि तस्मादवतीर्य प्रथमविसर्जितेनैव कादम्बरीपरिजनेन निर्वर्तितस्नानविधिर्निरुपहतशिलार्चिताभिमतदैवतः क्रीडापर्वतक एव सर्वमाहारादिकमहःकर्म चक्रे ।

क्रमेण च कृताहारः क्रीडापर्वतकप्राग्भागभाजि मनोहारिणि ह-

रीतहरिते हरिणीरोमन्थफेनसीकरासारे सीरायुधहलभयनिश्चलका-
 लिन्दीजलत्विति तरुणीचरणालक्तकशोणशोचिपि कुसुमरजःसि-
 कतिलतले लतामण्डपोपगूढे शिखण्डिताण्डवसंगीतगृहे मरकतशि-
 लातले समुपविष्टो दृष्टवान्सहसैवातिबहलधाम्ना धवलेनालोकेन जलेनेव
 निर्वाप्यमाणं दिवसं मृणालवलयनेव पीयमानमातपं क्षीरोदेनेव प्ला- 5
 व्यमानां महीं चन्दनरसवर्षणेव सिच्यमानान्दिगन्तान्सुधयेव विलि-
 प्यमानमम्बरतलम् । आसीञ्चास्य मनसि । किमु खलु भगवानौप-
 धिपतिरकाण्ड एव शीतांशुरुदितो भवेत् । उत यन्त्रविक्षेपविशीर्य-
 माणपाण्डुरधारासहस्राणि धारागृहाणि मुक्तानि । आहोस्विदानि-
 लविकीर्यमाणसीकरधवलितभुवनाम्बरसिन्धुर्धरातलमवतीर्णा । 10

कुतूहलाञ्चालोकानुसारप्रहितचक्षुरद्राक्षीदनल्पकन्यकाकदम्बपरिवृ-
 तां ध्रियमाणधवलतापत्रामुद्भूयमानचामरद्वयां कादम्बरीप्रतीहार्या
 वामपाणिना वेन्नलतागर्भेणार्द्रवस्त्रशकलावच्छन्नमुखं । चन्दनानुलेपन-
 सनाथं नालिकेरसमुद्रकमुद्ग्रहन्त्या दक्षिणकरेण दत्तहस्तावलम्बां
 केयूरकेण च निश्वासहार्ये निर्मोकशुचिनी धौते कल्पलतादुकूले दधता 15
 निवेद्यमानमार्गां मालतीकुसुमदामाधिष्ठितकरतलया च तमालि-
 कयानुगम्यमानामागच्छन्तीं मदलेखां तस्याश्च समीपे तरलिकां
 तथा च सितांशुकोपच्छदे पटलके गृहीतं धवलताकारणमिव क्षीरो-
 दम्य सहभुवमिव चन्द्रमसो मृणालदण्डमिव नारायणनाभिपुण्ड-
 गिकस्य मन्दरक्षोभविक्षिप्तमिवामृतफेनपिण्डनिकरं वासुकिनिर्मोक- 20
 मिव मन्थनभ्रमोज्झितं हासमिव श्रियः कुलगृहवियोगगालितं मन्द-
 मथनविखण्डिताशेषशशिकलाखण्डसंचयामिव संहृतं प्रतिमातारा-
 णामिव जलनिधिजलादुद्धृतं दिग्गजकरसीकरासारमिव पुञ्जीभूतं

नक्षत्रमालाभरणमिव मदनद्विपस्य शरन्मेषशकलैरिव कल्पितं काद-
 म्बरीरूपवशीकृतमुनिजनहृदयैरिव निर्मितं गुरुमिव सर्वरत्नानां यशो-
 राशिभिवैकत्र घटितं सर्वसागराणां प्रतिपक्षमिव चन्द्रमसो जीवितमिव
 ज्योत्स्नाया लक्ष्मीहृदयमिव नलिनीदलगलज्जलबिन्दुविलासतरलमु-
 5 त्कण्ठितमिव मृणालवलयधवलकरं शरच्छशिनमिव घनमुक्तांशुनि-
 वहधवलितदिङ्मुखं मन्दाकिनीप्रवाहमिव सुरयुवतिकुचपरिमलवाहिनं
 प्रभावर्षिणमतितारं हारम् । दृष्ट्वा चायमस्य चन्द्रापीडश्चन्द्रातपशु-
 तिसुषो धवलिन्नः कारणमिति मनसा निश्चित्य दूरादेव प्रत्युत्थाना-
 दिना समुचितेनोपचारक्रमेण मदलेखामापतन्तीं प्रतिजग्राह । सा तु
 10 तस्मिन्नेव मरकतप्रावणि मुहूर्तमुपविश्य स्वयमुत्थाय तेन चन्दना-
 ङ्गरागेणानुलिप्य ते च द्वे दुकूले परिधाप्य तैश्च मालतीकुसुमदाम-
 भिरारचितशेखरं कृत्वा तं हारमादाय चन्द्रापीडमुवाच । कुमा
 तवेयमपहस्तिताहंकारकान्ता पेशलता प्रीतिपरवशं जनं किमिव न
 कारयति । प्रश्रय एव ते ददात्यवकाशमेवंविधानाम् । अनया
 15 चाकृत्या कस्यासि न जीवितस्वामी । अनेन चाकारणाविष्कृतवात्स-
 ल्येन चरितेन कस्य न बन्धुत्वमध्यारोपयसि । एषा च ते प्रकृतिम-
 धुरा व्यवहृतिः कस्य न वयस्यतामुत्पादयति । कं वा न समाश्रास-
 यन्त्यमी स्वभावसुकुमारवृत्तयो भवद्गुणाः । त्वन्मूर्तिरेवात्रोपालम्भ-
 मर्हति या प्रथमदर्शन एव विश्रम्भमुपजनयति । इतरथा हि त्व
 20 द्विधे सकलभुवनप्रथितमहिम्नि प्रयुज्यमानं सर्वमेवानुचितमिवा-
 भाति । तथा हि । संभाषणमप्यधःकरणमिवापतति । आदरोपि
 प्रभुताभिमानमिवानुमापयति । स्तुतिरप्यात्मोत्सेकमिव सूचयति ।
 उपचारोपि चपलतामिव प्रकाशयति । प्रीतिरप्यनात्मज्ञतामिव ज्ञा

पयति । विज्ञापनापि प्रागल्भ्यमिव ज्ञायते । सेवापि चापलमिव दृश्यते । दानमपि परिभव इव भवति । अपि च स्वयंगृहीतहृद-
याय किं दीयते । जीवितेश्वराय किं प्रतिपाद्यते । प्रथमकृतागमन-
महोपकारस्य का ते प्रत्युपक्रिया । दर्शनदत्तजीवितफलस्य सफल-
मागमनं केन ते क्रियते । प्रणयितां चानेन व्यपदेशेन दर्शयति का-5
दम्बरी न विभवम् । अप्रतिपाद्या हि परस्वता सज्जनविभवानाम् ।
भ्रान्तां तावद्विभवः । भवादृशस्य दास्यामप्यङ्गीकुर्वाणा नाकार्यका-
ग्णीति नियुज्यते । दत्त्वात्मानमपि वञ्चिता न भवति । जीवितम-
प्यर्पयित्वा न पश्चात्तप्यते । प्रणयिजनप्रत्याख्यानपराङ्मुखी च दाक्षि-
ण्यपगवती महत्ता सताम् । न च तादृशी भवति याचमानानां 10
यादृशी ददातां लज्जा । यत्तु सत्यममुना व्यतिकरेण कृतापराध-
मिव त्वय्यात्मानमवगच्छति कादम्बरी तदयममृतमथनसमुद्भूतानां
सर्वगत्वानामेकः शेष इति शेषनामा हारोमुनैव हेतुना बहुमतो भ-
गवताम्भसां पत्या गृहमुपगताय प्रचेतसे दत्तः पाशभृतापि गन्धर्व-
राजाय गन्धर्वगजेनापि कादम्बर्यै तयापि त्वद्वपुरस्यानुरूपमाभरण-45
म्येति विभावयन्त्या नभस्थलमेवोचितं सुधासूतेर्धाम न धरेत्यवधा-
र्यानुप्रेषितः । यद्यपि निजगुणगणाभरणभूषिताङ्गयष्टयो भवादृशाः .
केशहेतुमितरजनबहुमतमाभरणभारमङ्गेषु नारोपयन्ति तथापि काद-
म्बरीप्रीतिरत्र काण्णम् । किं न कृतमुगसि शिलाशकलं कौस्तुभा-
मिधानं लक्ष्म्याः सहजमिति बहुमानमाविष्कुर्वता भगवता शार्ङ्गपा-20
णिना । न च नारायणोत्रभवन्तमतिरिच्यते । नापि कौस्तुभमणि-
गुणापि गुणलवेन शेषमतिशेते । न चापि कादम्बरीमाकारानुकृ-
तिकलयाप्यल्पीयस्या लक्ष्मीरनुगन्तुमलम् । अतोर्हतीयमिमं बहु-

मानं त्वत्तः । न चाभूमिरेषा प्रीतिप्रसरस्य । नियतं च भवता भग्नप्रण-
या महाश्वेतामुपालम्भसहस्रैः खेदयित्वा स्वात्मानमुत्स्रक्ष्यति । अत
एव महाश्वेता तरलिकामपीमं हारमादाय त्वत्सकाशं प्रेषितवती । त-
यापि कुमारस्य संदिष्टमेव । न खलु महाभागेन मनसापि कार्यः
५ कादम्बर्याः प्रथमप्रणयप्रसङ्गभङ्गः । इत्युक्त्वा ताराचक्रमिव चामीक-
राचलस्य तटे तं तस्य बक्षःस्थले बबन्ध ।

चन्द्रापीडस्तु विस्मयमानः प्रत्यवादीत् । मदलेखे किमुच्यते ।
निपुणासि । जानासि ग्राहयितुम् । उत्तरावकाशमपहरन्त्या कृतं
वचसि कौशलम् । अयि मुग्धे के वयमात्मनः । के वा
10 वयं ग्रहणस्याग्रहणस्य वा । गता खल्वियमस्तं कथा । सौजन्य-
शालिनीभिर्भवतीभिरुपकरणीकृतोयं जनो यथेष्टमिष्टेष्वनिष्टेषु वा
व्यापारेषु विनियुज्यताम् । अतिदक्षिणायाः खलु देव्याः कादम्बर्या
निर्दाक्षिण्या गुणा न कंचिन्न दासीकुर्वन्ति । इत्युक्त्वा च काद-
म्बरीसंबद्धाभिरेव कथाभिः सुचिं स्थित्वा विसर्जयांबभूव मदले-
15 खाम् । अनतिदूरं गतायां च तस्यां क्रीडापर्वतकगतमुदयगि-
रिगतमिव चन्द्रमसं चन्दनदुकूलहारधवलं चन्द्रापीडं द्रष्टुमुत्सारि-
तवेत्रच्छत्रचामरचिह्ना निपिद्वाशेषपरिजनानुगमना तमालिकाद्वितीया
चित्ररथसुता पुनरपि तदेव सौधशिखरमारुरोह । तत्रस्था च
पुनस्तथैव विविधविलासतरंगितैर्विकारिविलोकितैर्जहारास्य मनः ।
20 तथा हि । मुहुर्नितम्बबिम्बन्यस्तवामहस्तपल्लवा प्रावृतांशुकानुसारि-
सारितदक्षिणकरा निश्चलतारका लिखितेव मुहुर्जृम्भिकारम्भद-
त्तोत्तानकरतलतया तद्गोत्रस्खलनभिया निरुद्धवदनेव मुहुर्शुक-
पल्लवताडितनिश्वासाभोदलुब्धमधुकरमुखगतया प्रस्तुताह्वानेव मु

हुरनिलगलितांशुकसंभ्रमद्विगुणीकृतभुजयुगलप्रावृतपयोधरतया दत्ता-
 लिङ्गनसंज्ञेव मुहुः केशपाशाकृष्टकुसुमपूरिताञ्जलिसमाघ्राणलीलया
 कृतनमस्कारेव मुहुरुभयतर्जनीभ्रमितमुक्ताप्रालम्बतया निवेदितहृदयो-
 त्कलिकोद्गमेव मुहुरुपहारकुसुमस्खलनविधुतकरतलतया कथितकुसु-
 मायुधशरप्रहारवेदनेव मुहुर्गलितरसनानिगडनियमितचरणतया संय- 5
 म्यार्पितेव मन्मथेन मुहुश्चलितोरुविधृतशिथिलदुकूला क्षितितलदोला-
 यमानांशुकैकदेशच्छादितकुचा चकितपरिवर्तनत्रुट्यत्त्रिवलीलतांस-
 स्तचिकुरकलापसंकलनाकुलकरकमला कटाक्षक्षेपधवलीकृतकर्णोत्पलं
 विलक्ष्यमाणास्मितसुधाधूलिधूसरितकपोलं साचीकृत्य वदनमनेकरसभ-
 ङ्गिभङ्गुरं विलोकयन्ती तावदवतस्थे यावदुपसंहृतालोको लोहितो 10
 दिवसो बभूव ।

अथ हृदयस्थितकमलिनीरागेणेव रज्यमाने राजीवजीवितेश्वरे
 सकललोकचक्रवालचक्रवर्तिनि भगवति पूष्णि क्रमेण च दिनप-
 रिलम्बनरोपरक्ताभिः कामिनीदृष्टिभिरिव संक्रामितशोणिभिर्व्योम्नि
 संहृतशोचिपि जाते जरठहारीतहरितवाजिनि रविविरहमीलि- 15
 तसरोजसंहतिपु हरितायमानेषु कमलवनेषु श्वेतायमानेषु कुमुदख-
 ण्डेषु लोहितायमानेषु दिङ्मुखेषु नीलायमानेषु शर्वरीमुख्ये शनैः शनैश्च .
 पुनर्दिनश्रीसमागमाशाभिरिवानुगागिणीभिः सहैव दीधितिभिरदर्शनता-
 मुपगते भगवति गभस्तिमालिनि तत्कालविजृम्भितेन कादम्ब-
 गीहृदयरागरससागरेणेवापूरिते संध्यारागेण जीवलोके कुसुमायुधा- 20
 नलदह्यमानचक्रवाकहृदयसहस्रधूम इव जनितमानिनीनयनवारिणि
 विस्तीर्यमाणे तरुणतमालत्विपि तिभिरे दिक्करिकराकीर्णसीकरा-
 साग इव श्वेतायमानतागगणे गगने जातायां चादर्शनक्षमायां वेला-

यां सौधशिखरादवततार कादम्बरी । क्रीडापर्वतकनितम्बाच्च चन्द्रा-
पीडः । ततोचिरादिव गृहीतपादः प्रसाद्यमान इव कुमुदिनीभिः क-
लुषमुखीः कुपिता इव प्रसाद्यन्नाशाः प्रबोधाशङ्कयेव परिहरन्सुप्ताः
कमलिनीर्लाञ्छनच्छलेन निशामिव हृदयेन समुद्रहन्नोहिणीचरणता-
5 डनलप्रमलक्तकरसमिवोदयरागं दधानस्तिमिरनीलाम्बरां दिवमभि-
सारिकामिवोपसर्पन्नतिवल्लभतया विकिरन्निव सौभाग्यमुदगाद्ग-
वानीक्षणोत्सवः सुधासूतिः । उच्छ्रिते च कुसुमायुधाधिगज्यैकातपत्रे
कुमुदिनीवधूवरे विभावरीविलासदन्तपत्ने श्वेतभानौ धवलितदिशि
दन्तादिवोत्कीर्णे भुवने चन्द्रापीडश्चन्द्रातपनिर्गन्तरतयैव कुमुद-
10 मय्या इव गृहकुमुदिन्याः कलोलधौतसुधाधवलसोपाने तनुतरंगताल-
वृन्तवातवाहिनि सुप्रहंसमिथुने विरहवाचालचक्रवाकयुगले तीरे कु-
मुददलावलीभिः पर्यन्तलिखितपत्नलतादन्तुरभवदातसिन्धुवारदामोप-
हारं हरिचन्दनगमैः प्रक्षालितं कादम्बरीपरिजनोपदिष्टं मुक्ताशिलापट्टं
चन्द्रशीतलमधिशिशये । तत्रस्थस्य चास्यागत्याकथयकेयूरको देवी का-
15 दम्बरी देवं द्रष्टुमागतेति ।

अथ चन्द्रापीडः ससंभ्रममुत्थायागच्छन्तीमल्पसखीजनपरिवृ-
तामपनीताशेषराजचिह्नामितरामिवैकावलीमात्राभरणामच्छाच्छेन च-
न्दनरसेन धवलीकृततनुलतामेककर्णावसक्तदन्तपत्नामिन्दुकलाक-
लिकाकोमलं कर्णपूरीकृतं कुमुददलं दधानां ज्योत्स्नाशुचिनी क-
20 ल्पद्रुमदुकूले विभ्रतीं तत्कालरमणीयेन वेपेण साक्षादिव चन्द्रोदय-
देवतां मदलेखया दत्तहस्तावलम्बां कादम्बरीमपश्यत् । आग-
त्य च प्रीतिपेशलतां दर्शयन्ती प्राकृतेव परिजनोचिते भूतले
समुपाविशत् । चन्द्रापीडोपि कुमाराध्यास्यतां शिलातलमेवेत्यस-

कृदनुबध्यमानोपि मदलेखया भूमिमेवाभजत । सर्वासु चासीनासु
 मुहूर्तमिव स्थित्वा वक्तुमुपचक्रमे चन्द्रापीडः । देवि दृष्टिपातमात्र-
 प्रीते दासजने संभाषणादिकस्यापि प्रसादस्य नास्त्यवकाशः । किमु-
 तैतावतोनुग्रहस्य । न खलु चिन्तयन्नपि निपुणं तमात्मनो गुणलवमव-
 लोकयामि यस्यायमनुरूपोनुग्रहातिरेकः । अतिसरलता तवेयमपगता-
 भिमानमधुग च मुजनता यदभिनवसेवकजनेप्येवमनुरुध्यते । प्रायेण
 मामुपचारहार्यमदक्षिणं देवी मन्यते । धन्यः खलु परिजनस्ते यस्यो-
 परि नियन्त्रणा स्यात् । आज्ञासंविभागकरणोचिते भृत्यजने क इवा-
 दरः । परोपकारोपकरणं शरीरम् । नृणलवलघु च जीवितम् । अपत्रपे
 त्वत्प्रतिपत्तिभिरुपायनीकर्तुमेवमागतायास्ते वयमेते शरीरमिदमे- 10
 तर्ज्जीवितमेतानीन्द्रियाणि । एतेपामन्यतरदारोपय परिग्रहेण गरीय-
 स्त्वमिति । अथैवंवादिनोस्य वचनमाक्षिप्य मदलेखा सस्मितमवादीत् ।
 कुमार भवत्वतियन्वणया । खिद्यते खलु सखी कादम्बरी । किमर्थं
 चैवमुच्यते । सर्वमिदमन्तरेणापि वचनमनया परिगृहीतं किं पुनरमु-
 नोपचारफल्गुना वचसा संदेहदोलामारोप्यत इति । स्थित्वा च 15
 कंचित्कालं कृतप्रस्तावा कथं राजा तारापीडः कथं देवी विलास-
 वती कथमार्यः शुकनासः कीदृशी चोज्जयिनी कियत्यध्वनि सा च
 कीदृग्भारतं वर्षं रमणीयो वा मर्त्यलोक इत्यशेषं पप्रच्छ । एवंवि-
 धाभिश्च कथाभिः मुचिरं स्थित्वोत्थाय कादम्बरी केयूरकं च-
 न्द्रापीडसमीपशायिनं समादिश्य परिजनं च शयनसौधाशिखरमा- 20
 रुरोह । तत्र च सितदुकूलवितानतलास्तीर्णं शयनीयमलंचकार ।
 चन्द्रापीडोपि तस्मिन्नेव शिलातले निरभिमानतामभिरूपतामतिगम्भी-
 रतां च कादम्बर्या निष्कारणवत्सलतां च महाश्वेतायाः मुजनतां च

मदलेखाया महानुभावतां च परिजनस्यातिसमृद्धिं च गन्धर्वराजलो-
कस्य रम्यतां च किंपुरुषदेशस्य मनसा भावयन्केयूरकेण संवाह्यमानच-
रणः क्षणादिव क्षणदां क्षपितवान् ।

अथ क्रमेण कादम्बरीदर्शनप्रजागरस्त्रिभ्रः स्वप्नमिव तालतमाल-
5 तालीकदलीकन्दलिनीं प्रविरलकल्लोलानिलशीतलां वेलावनराजिमव-
ततार तारापतिः । अभ्यर्णविरहविधुरस्य च कामिनीजनस्य निश्च-
सितैरिवोष्णैर्मूर्त्तानिमनीयत चन्द्रिका । चन्द्रापीडविलोकनारूढमद-
नेव कुमुददलोदरनीतनिशा पङ्कजेषु निपपात लक्ष्मीः । क्षणदापगमे
च स्मृत्वा कामिनीकर्णोत्पलप्रहाराणामुत्कण्ठितेष्विव क्षामतां व्रजत्सु
10 पाण्डुतनुषु वासगृहप्रदीपेष्वनवरतशरक्षेपस्त्रिभ्रानङ्गनिश्वासविभ्रमेषु
बहत्सु लताकुसुमपरिमलेषु प्रभातमातरिश्चसु मन्दरगिरिलतागृ-
हगमनानि च भियेव भजन्तीध्वरूणोदयोपप्लविनीषु तारकासु क्र-
मेण च समुद्रते, चक्रवाकहृदयनिवासलभानुरागमिवालोहितं मण्ड-
लमुद्ब्रहति सवितरि शिलातलादुत्थाय चन्द्रापीडः प्रक्षालितमुखक-
15 मलः कृतसंध्यानमस्कृतिर्गृहीतताम्बूलः केयूरक विलोक्य देवी
कादम्बरी प्रबुद्धा न वा क्व वा तिष्ठतीत्यवोचत् । गतप्रतिनिवृत्तेन
च तेन देव मन्दरप्रासादस्याधस्तादङ्गनसौधवेदिकायां महाश्वेतया स-
हावतिष्ठत इत्यावेदिते गन्धर्वराजतनयामालोकयितुमाजगाम । ददर्श
च धवलभस्मललाटिकाभिरक्षमालिकापरिवर्तनप्रचलकरतलाभिः पा-
20 शुपतव्रतधारिणीभिर्धातुरागारूणाम्बराभिश्च परिव्राजिकाभिः परि-
णततालफलवल्कललोहितवस्त्राभिश्च रक्तपटव्रतवाहिनीभिः सितव-
सननिबिडनिबद्धस्तनपरिकराभिश्च श्वेतपटव्यञ्जनाभिर्जटाजिनमौञ्जी-
वल्कलाषाढधारिणीभिर्वर्णिचिह्नाभिस्तापसीभिः साक्षादिव मन्त्रदेव-

ताभिः पठन्तीभिर्भगवतरुयम्बकस्याम्बिकायाः कार्तिकेयस्य विष्टर-
 श्रवसो जिनस्यार्यविलोकितेश्वरस्यार्हतो विरिञ्चस्य पुण्याः स्तुतीरु-
 पास्यमानामन्तःपुराभ्यर्हिताश्च सादरं नमस्कारैराभाषणैरभ्युत्थानैरा-
 सन्नवेत्रासनदानैश्च दर्शनागतगन्धर्वराजबान्धववृद्धाः संमानयन्तीं
 महाश्वेतां पृष्ठतश्च समुपविष्टेन किंनरमिथुनेन मधुकरमधुराभ्यां वं-
 ५ शाभ्यां दत्ते ताने कलगिरा गायन्त्या नारददुहित्रा पठ्यमाने च स-
 र्वमङ्गलमहीयसि महाभारते दत्तावधानां पुरो धृते मणिदर्पणे ताम्बू-
 लगवद्वक्त्रकृष्णिकान्धकारिताभ्यन्तरं दशनज्योत्स्नासिक्तमुन्मृष्टमधू-
 च्छिष्टपट्टपाटलमधरं विलोकयन्तीं शैवलतृष्णया कर्णपूरशिरीषप्रेषि-
 तोत्तानविलोचनेन बद्धमण्डलं भ्रमता भवनकलहंसेन प्रभातशशिनेव 10
 क्रियमाणगमनप्रणामप्रदक्षिणां कादम्बरीं समुपसृत्य कृतनमस्कार-
 स्तस्यामेव सुधावेदिकायां विन्यस्तमासनं भेजे । स्थित्वा च कंचि-
 कालं महाश्वेताया वदनं विलोक्य स्फुरितकपोलोद्गं मन्दस्मितम-
 करोत् । असौ तु तावतैव विदितामिप्राया कादम्बरीमब्रवीत् । सखि
 भवत्या गुणैश्चन्द्रापीडश्चन्द्रकान्त इव चन्द्रमयूखैरार्द्राङ्कितो न शक्नोति 15
 वक्तुम् । जिगमिषति खलु कुमारः । पृष्ठतो दुःखमविदितवृत्ता-
 न्तं राजचक्रमास्ते । अपि च युवयोर्दूरस्थितयोरपि स्थितेयमिदानीं
 कमलिनीकमलबान्धवयोरिव कुमुदिनीकुमुदनाथयोरिव प्रीतिरा प्रल-
 यान् । अतोभ्यनुजानातु भवतीति ।

अथ कादम्बरी सखि स्वाधीनोयं सपरिजनो जनः कुमारस्य 20
 म्ब इवान्तरात्मा क इवात्रानुरोध इत्यभिधाय गन्धर्वकुमारानाहूय
 प्रापयत् कुमारं स्वां भूमिमित्यादिदेश । चन्द्रापीडोप्युत्थाय प्रणम्य
 प्रथमं महाश्वेतां ततः कादम्बरीं तस्याश्च प्रेमस्निग्धेन चक्षुषा मनसा

च गृह्यमाणो देवि किं ब्रवीमि बहुभाषिणो न श्रद्धाति लोकः
 स्मर्तव्योस्मि परिजनकथास्त्रित्यभिधाय कन्यकान्तःपुरान्निर्जगाम ।
 कादम्बरीवर्जमशेषकन्यकाजनां गुणगौरवाकृष्टः परवश इव तं ब्र-
 जन्तमा वहिस्तोरणादनुवव्राज । निवृत्ते च कन्यकाजने केयूरकेणो-
 5 पनीतं वाजिनमारुह्य गन्धर्वकुमारकैस्तैरनुगम्यमानो हेमकूटात्प्रवृत्तो
 गन्तुम् । गच्छतश्चास्य चित्ररथतनया न केवलमन्तर्बाहिरपि सैव स-
 र्वाशानिबन्धनमासीत् । तथा हि । तन्मयेन मानसेनासह्यत्रिरहदुःखा-
 नुशयलप्तामिव पृष्ठतः कृतमार्गगमननिरोधामिव पुरस्ताद्वियोगाकुल-
 हृदयोत्कलिकावेशोत्क्षिप्तामिव नभसि सम्यगालोकयितुं वदनं वि-
 10 हातुर्मानसामिवावस्थितामुरःस्थले तामेव ददर्श । क्रमेण च प्राप्य
 महाश्वेताश्रममञ्जोदसरस्तरे संनिविष्टमिन्द्रायुधस्वरपुटानुसारेणैवाग-
 तमात्मस्कन्धावारमपश्यत् । निवर्तिताशेषगन्धर्वकुमारश्च सानन्देन
 सकुतूहलेन सविस्मयेन च स्कन्धावारवर्तिना जनेन प्रणम्यमानः स्व-
 भवनं विवेश । संमानिताशेपराजलोकश्च वैशम्पायनेन पत्न्यलेखया च
 15 सहैवं महाश्वेतैवं कादम्बर्यैवं मदलेखैवं तमालिकैवं केयूरक इत्यन-
 यैव कथया प्रायो दिवसमनैषीत् । कादम्बरीरूपदर्शनविद्विष्टेव नास्य
 पुरेव प्रीतिमकरोद्राजलक्ष्मीः । तामेव च धवलेक्षणामाबद्धरणरणकेन
 चेतसा चिन्तयतो जाग्रत एव सा जगाम रात्रिः । अपरेद्युश्च समुत्थिते
 भगवति रवावास्थानमण्डपगतस्तद्गतेनैव मनसा सहसैव प्रतीहारेण
 20 सह प्रविशन्तं केयूरकं ददर्श । दूरादेव च क्षितितलस्पर्शिना मौलिनि
 कृतपादपतनमेद्येहीत्युक्त्वा प्रथममपाङ्गविसर्पिणा चक्षुषा ततो हृदये
 ततो रोमोद्गमेन पश्चाद्भुजाभ्यां प्रधावितः प्रथितं तमालिलिङ्गं गाढम्
 उपावेशयञ्चैनमात्मनः समीप एव । पप्रच्छ च स्मितसुधाधवलीङ्ग

ताश्रं क्षरत्प्रीतिद्रवमयमिव वचनमादृतः । केयूरक कथय कुश-
लिनी देवी ससखीजना सपरिजना कादम्बरी भगवती महाश्वेता
चेति । असौ तु तेन राजसूनोः प्रीतिप्रकर्षजन्मना स्मितेनैव स्नापित
इवानुलिप्त इव सद्य एवापगताध्वखेदः प्रणम्यादृततरमवोचत् । अद्य
कुशलिनी यामेवं देवः पृच्छति । इत्यभिधायापनीयार्द्रवस्त्रकर्पटाव-
गुण्ठितं विससूत्रसंयतमुखमार्द्रचन्दनपङ्कन्यस्तबालमृणालवलयमुद्रं न-
लिनीपत्रपुटमदर्शयत् । उद्गात्र्य च तत्र कादम्बरीप्रहितान्यभिज्ञाना-
न्यदर्शयन् । तद्यथा मरकतहरिन्ति व्यपनीतत्वञ्चि चारुमञ्जरीभाञ्चि
श्रीगीणि पूगीफलानि शुक्रकामिनीकपोलपाण्डूनि ताम्बूलीदलानि हर-
चन्द्रस्यण्डस्थूलशकलं च कर्पूरमतिबहलमृगमदामोदमनोहरं च मल- 10
यजविलेपनम् । अन्नवीञ्च । चूडामणिचुम्बिना कोमलाङ्गुलिविवरवि-
निर्गतलोहितांशुजालेनाञ्जलिना देवमर्चयति देवी कादम्बरी महाश्वेता
च सकण्ठग्रहेण कुशलवचसा पर्यस्तशिखण्डमाणिद्वयज्योत्स्नास्नापि-
तललाटेन च नमस्कारेण मदलेखा क्षितितलघटितसीमन्तमकरिका-
कोटिकोणेन सकलकन्यालोकश्च सचरणरजःस्पर्शेन च पादप्रणामेन 15
तमालिका । संदिष्टं च तव महाश्वेतया । धन्याः खलु ते येषां न
गतोसि चक्षुषोर्विषयम् । तथा नाम समक्षं भवतस्ते तुहिनशीतलाश्च-
न्द्रमया इव गुणा विगहे विवस्वन्मया इव संबृत्ताः । स्पृहयन्ति
खलु जनाः कथमपि दैवोपपादितायामृतोत्पत्तिवासरायेवातीतदिव-
साय । त्वया वियुक्तं विनिवृत्तमहोत्सवालसमिव वर्तते गन्धर्वराज- 20
नगरम् । जानासि च मां कृतसकलपरित्यागाम् । तथाप्यकारणपक्षपा-
नितं भवन्तं द्रष्टुमिच्छत्यनिच्छन्त्या अपि मे वलादिव हृदयम् । अपि
च वलवदस्वस्थशरीरा कादम्बरी । स्मरति च स्मेगननं स्मरकल्पं

त्वाम् । अतः पुनरागमनगौरवेणार्हसीमां गुणवदभिमानिनीं कर्तुम् ।
 उदारजनादरो हि बहुमानमारोपयति । अवश्यं सोढव्या चेत्यमस्म-
 द्विधजनपरिचयकदर्थना कुमारेण । भवत्सुजनतैव जनयत्यनुचितं
 संदेशप्रागल्भ्यम् । एष देवस्य शयनीये विस्मृतः शेषो हारः प्रहितः ।
 5 इत्युत्तरीयपटान्तसंयतं सूक्ष्मसूत्रविवरनिःसृतैरंशुसंतानैः संसूच्यमानं
 विमुच्य चामरग्राहिण्याः करे समर्पितवान् ।

अथ चन्द्रापीडो महाश्वेताचरणाराधनतपःफलमिदं यदेवं परिज
 नेप्यनुस्मरणादिकं प्रसादभारमतिमहान्तमारोपयति देवी कादम्बरी-
 त्युक्त्वा तत्सर्वं शिरसि कृत्वा स्वयमेव जप्राह । तेन च कादम्बर्याः
 10 कपोललावण्येनेव गलितेन स्मितालोकेनेव रसतामुपनीतेन हृदयेनेव
 द्रुतेन गुणगणेनेव निखन्दितेन स्पर्शवता ह्लादिना सुरभिणा च विले-
 पनेन विलिप्य तमेव कण्ठे हारमकरोत् । आगृहीतताम्बूलञ्च
 मुहूर्तादिवोत्थाय . वामबाहुना स्कन्धदेशे समवलम्ब्य केयूरकमू-
 र्ध्वस्थित एव कृतयथाक्रियमाणसंमानमुदितं प्रधानराजलोकं विसृज्य
 15 शनैः शनैर्गन्धमादनं करिणं द्रष्टुमयासीत् । तत्र च स्थित्वा क्षण-
 मिव तस्मै स्वयमेव निजनखांशुजालजटिलं समृणालमिव शष्पकव-
 लमवकीर्य . बल्लमतुरंगमन्दुराभिमुखः प्रतस्थे । गच्छंश्चोभयतः किं-
 चित्किंचिदिव तिर्यग्बलितवदनः परिजनं विलोकयांबभूव । अथ चि-
 त्तज्ञैः प्रतीहारैः प्रतिषिद्धानुगमने निखिले समुत्सारिते परिजने केयू-
 20 रकद्वितीय एव मन्दुरां प्रविवेश । उत्सरणभयसंभ्रान्तलोचनेषु प्रण-
 म्यापसृतेषु मन्दुरापालेष्विन्द्रायुधस्य पृष्ठावगुण्ठनपटं किंचिदेकपा-
 र्श्वगलितं समीकुर्वन्नुत्सारयञ्च कूणितनेत्रत्रिभागस्य दृष्टिनिरोधिनीं
 कुक्कुमपिलां केसरसटां सुरधारणीविन्यस्तचरणो लीलामन्दं मन्दु-

गदारुदत्तदेहभरः सकुतूहलमुवाच । केयूरक कथय मन्निर्गमादारभ्य
को वा वृत्तान्तो गन्धर्वराजकुले केन वा व्यापारेण वासरमतिनीत-
वती गन्धर्वराजपुत्री किं वाकरोन्महाश्वेता किमभाषत वा मदलेखा
के वाभवन्नालापाः परिजनस्य भवतो वा को व्यापार आसीत् ।
आसीद्वा काचिदस्मदाश्रयिणी कथा । केयूरकस्तु सर्वमाचक्षे । देव 5
श्रूयताम् । निर्गते त्वयि हृदयसहस्रप्रयाणपटहकलकलमिव नूपुरच-
क्रकणितेन कन्यकान्तःपुरे कुर्वति देवी कादम्बरी सपरिजना सौध-
शिखरमारुह्य तुरगधूलिरेखाधूसरं देवस्यैव गमनमार्गमालोकितवती ।
तिरोहितदर्शने च देवे मदलेखास्कन्धनिक्षिप्तमुखी प्रीत्या तं दिगन्तं
दुग्धोदधिधवलैः प्लावयन्तीव दृष्टिपातैः सितातपत्रापदेशेन शशि- 10
नेवेर्ष्या निवार्यमाणरविकरस्पर्शा सुचिरं तत्रैव स्थितवती ।
तस्माच्च कथमपि सखेदमवतीर्य क्षणमिवांस्थानमण्डपे स्थित्वो-
त्थाय स्वलनभियेव निवेद्यमानोपहारकुसुमा शुब्दायमानैर्मधुक-
रैर्जलधाराधवलनखमयूखोन्मुखानामनुगलं गलद्भिर्वलयैः कण्ठब-
न्धानिवोपपादयन्ती केकागवोद्विम्ना भवनशिखण्डिनां पदे पदे च 15
कुसुमधवलान्करेण गृहलतापल्लवान्मनसा च देवस्य गुणगणान-
वलम्बमाना तमेव क्रीडापर्वतकमागतवती यत्र स्थितवान्देवः । त-
मुपेत्य च देवेनात्र मरकतशिलामकरिकाप्रणालप्रस्रवणसिन्धुमानह-
रितलतामण्डपे शीकरिणि शिलातले स्थितमत्र गन्धोदकपरिमल्ली-
नालिजालजटिलशिलाप्रदेशे स्नातमत्र कुसुमधूलिसिकतिले गिरिनदि- 20
कातटे भगवानर्चितः शूलपाणिरत्र ह्येपितशशधररोचिषि स्फाटि-
कशिलातले भुक्तमत्र संक्रान्तचन्दनरसलाञ्छने मुक्ताशैलशिलापट्टे
सुप्रमिति परिजनेन पुनरुक्तं निवेद्यमानानि देवस्यैव स्थानचिह्नानि प-

श्यन्ती क्षपितवती दिवसम् । दिवसावसाने च कथमपि महाश्वेताप्र-
 यन्नादनभिमतमपि तस्मिन्नेव स्फटिकमणिवेश्मन्याहारमकरोत् । अ-
 स्तमुपगते च भगवति रवावुदिते चन्द्रमसि तत्रैव कंचित्कालं स्थित्वा
 चन्द्रकान्तमयीव चन्द्रोदये प्रत्यार्द्राकृततनुश्चन्द्रबिम्बप्रवेशभयेनेव करौ
 5 कपोलयोः कृत्वा किमपि चिन्तयन्ती मुकुलितेक्षणा क्षणमात्रं स्थि-
 त्वोत्थाय विमलनखनिपतितशशिप्रतिमाभरगुरूणीव कृच्छ्रादुत्क्षिपन्ती
 लीलामन्तरगमनपट्टनि पदानि शय्यागृहमगान् । शयननिक्षिप्तगात्र-
 यष्टिश्च ततः प्रभृति प्रबलया शिरोवेदनया विचेष्टमाना दारुणेन च
 दाहरूपिणा ज्वरेणाभिभूयमाना केनाप्याधिना मङ्गलप्रदीपैः कुमुदाक-
 10 रैश्चक्रवाकैश्च सार्धमनिर्मीलितलोचना दुःखदुःखेन क्षणदामनैषीत् ।
 उषसि च मामाहूय देवस्य वार्ताव्यतिकरोपलम्भाय सोपालम्भमा-
 दिष्टवती ।

चन्द्रापीडस्तदाकर्ण्य जिगमिपुरश्चोश्च इति वदन्भवनान्निर्णयौ ।
 आरोपितपर्याणं च त्वरिततुरगपरिचारकोपनीतमिन्द्रायुधमारुह्य प-
 15 श्चादारोप्य पत्तलेखां स्कन्धावारे स्थापयित्वा वैशम्पायनमशेषं
 परिजनं निवर्त्य चान्यतुरगारूढेनैव केयूरकेणानुगम्यमानो हेमकूटं
 ययौ । आसाद्य च कादम्बरीभवनद्वारमवततार । अवतीर्य च द्वार-
 पालार्पिततुरङ्गः कादम्बरीप्रथमदर्शनकुतूहलिन्या च पत्तलेखया चानु-
 गम्यमानः प्रविश्य क देवी कादम्बरी तिष्ठतीति सम्मुखागतमन्यतमं
 20 वर्षधरमप्राक्षीत् । कृतप्रणामेन च तेन देव मत्तमयूरस्य क्रीडापर्व-
 तकस्याधस्तात्कमलवनदीर्घिकातीरे विरचितं हिमगृहमध्यास्त इत्या-
 वेदिते केयूरकेणोपदिश्यमानवर्त्मा प्रमदवनमध्येन गत्वा किञ्चिदध्वानं
 मरकतहरितानां कदलीदलानां प्रभया शष्पीकृतगविकिरणं हरिताय-

मानं दिवसं ददर्श । तेषां च मध्ये निगन्तरनलिनीदलच्छन्नं हिमगृ-
हमपश्यत् । तस्माच्च निष्पतन्तमार्द्रांशुकच्छलेनाच्छोदजलेनेव संवीतं
वाहुलताविधृतैर्मृणालवलयैराभरणकैरिव धवलतावयवमापाण्डुभि-
श्रंकश्रवणाश्रयैस्ताडङ्गीकृतैः केतकीगर्भदलैरुपहसितदन्तपत्नमालिखि-
तचन्दनललाटिकानि मुखारविन्दानि बद्धसौभाग्यपट्टानीव दधानं कृत- 5
चन्दनविन्दुविशेषकांश्च दिवापि स्पर्शलोभस्थितेन्दुप्रतिबिम्बानिव क-
पोलानुद्वहन्तमपहृताशेषशिरीपसौभाग्याभिः शैवलमञ्जरीभिः कृतकर्ण-
पूरं कर्पूरधूलिधूसरेषु मलयजरसलवलुलितेषु बकुलावलीवलयेषु स्त-
नेषु न्यस्तनलिनीपत्नप्रावरणमनवरतचन्दनचर्चाप्रणयनपाण्डुरैः सं-
तापगोपमृदितचन्द्रकरैरिव करैः कल्पितमृणालदण्डानि विसतन्तुम- 10
यानि चामराणि विभ्राणमुन्नालैश्च कमलैः कुमुदैः कुवलयैः कदलीदलैः
कमलिनीपलाशैः कुसुमस्तवकैश्चातपत्रीकृतैर्मिवारितातपं जलदेवता-
नामिव समूहं वरुणश्रियामिव समागमं शरदामिव समाजं सरसी-
नामिव गोष्ठीबन्धं शिशिगोपचारनिपुणं कादम्बर्याः शरीरपरिचारकं
शरीरप्रायं परिजनमद्राक्षीत् । 15

तेन च प्रणम्यमानः पादनखपतनभयादिव त्वरितापसृतेन दी-
यमानमार्गश्चन्दनपङ्ककृतवेदिकानां पुण्डरीककलिकाथटितघण्टिकानां
विकसितसिन्धुवारकुसुममञ्जरीचामराणां लम्बितस्थूलमल्लिकामुकु-
लहाराणामाबद्धलवङ्गपल्लवचन्दनमालिकानां दोलायमानकुमुददाम-
ध्वजानां मृणालवेत्रहस्ताभिर्गृहीतरुचिरकुसुमाभरणाभिर्मधुलक्ष्मीप्रति- 20
कृतिभिरिव द्वारपालिकाभिरधिष्ठितानां कदलीतोरणानां तलेन प्रविश्य
सर्वतो निस्सृष्टदृष्टिर्दृष्टवान्कचिदुभयतटनिखाततमालपल्लवकृतवनेखाः
कुमुदधूलिवालुकापुलिनमालिनीश्चन्दनरसेन प्रवर्त्यमाना गृहनदिकाः

कचिन्निचुलमञ्जरीरचितरक्तचामराणां जलार्द्रवितानकानां तलेषु
 ससिन्दूरकुट्टिभेष्वास्तीर्यमाणानि रक्तपङ्कजशयनानि कचिदेलारसे-
 न सिच्यमानानि स्पर्शानुभेयरम्यभित्तीनि स्फटिकभवनानि कचिच्छि-
 रीषपक्ष्मकृतशाद्वलानां मृणालधारागृहाणां शिखरमारोप्यमाणानां धा-
 5 राकदम्बधूलिधूसराणां यन्त्रमयूरकाणां कदम्बकानि कचित्सहकार-
 रससिक्तैर्जम्बूपलवैराच्छाद्यमानाभ्यन्तराः पर्णशालाः कचित्कीडित-
 कृत्रिमकरिकलमयूथकाकुलीक्रियमाणाः काञ्चनकमलिनिकाः कचि-
 द्बन्धोदककूपेषु बद्धकाञ्चनसुधापङ्ककामपीठेषु स्थूलविसलतादण्डघ-
 टितारकाणि कृतककेतकदलजलद्रोणिकानि कुवल्यावलीरञ्जुभिर्प्र-
 10 ध्यमानानि पञ्चपुटघटीयन्त्रकाणि कचित्स्फटिकबलाकावलीवान्त-
 वारिधारा लिखितेन्द्रायुधाः संचार्यमाणा मायामेघमालाः कचिदु-
 पान्तरूढपाण्डुयवाङ्गुसु तरत्तरुणमालतीकुङ्कुलदन्तुरिततरंगासु ह-
 रिचन्दनद्रववापिकासु शिशिरीक्रियमाणा हारयष्टीः कचिन्मुक्ता-
 फलक्षोदरचितालवालकाननवरतस्थूलजलबिन्दुदुर्दिनमुत्सृजतः यन्त्र-
 15 वृक्षकान्कचिद्विधुतपक्षनिक्षिप्तसीकरानीतनीहारा भ्रमन्तीर्यन्त्रमयीः
 पञ्चशकुनिश्रेणीः कचिन्मधुकरकिङ्किणीपङ्क्तिपटुतरबाध्यमानाः कु-
 सुमदामशोलाः कचिदुदरारूढनिर्गतोन्नालनलिनीच्छदच्छादितमुसान्प्र-
 वैश्यमानाब्छातकुम्भकुम्भान्कचिद्वटितकदलीगर्भस्तम्भदण्डानि बध्य-
 मानानि चारुवंशाकृतीनि कुसुमस्तम्बकातपत्राणि कचित्करमृदित-
 20 कर्पूरपल्लवरसेनाधिवास्यमानानि विसतन्तुमयान्यंशुकानि कचिन्न-
 वलीफलद्रवेणाद्रीक्रियमाणांस्तृणशूकमञ्जरीकर्णपूरान्कचिदम्भोजिनीद-
 लव्यजनैर्वीज्यमानानुपलभाजनभाजः शीतौषधिरसानन्यांश्चैवंप्रकारा-
 ङ्छिशिरोपचारोपकरणकल्पनाव्यापारान्परिजनेन कृतान्क्रियमा-

णांश्च वीक्षमाणो हिमगृहकस्य मध्यभागं हृदयमिव हिमवतो जल-
 क्रीडागृहमिव प्रचेतसो जन्मभूमिमिव सर्वचन्द्रकलानां कुलगृहमिव
 सर्वचन्दनवनदेवतानां प्रभवमिव सर्वचन्द्रमणीनां निवासमिव सर्व-
 माघमासयामिनीनां संकेतसदनमिव सर्वप्रावृषां ग्रीष्मोष्मापनोदोद्देश-
 मिव सर्वनिम्नगानां बडवानलसंतापापनोदननिवासमिव मर्वसागराणां 5
 वैद्युतदहनदाहप्रतीकारस्थानमिव सर्वजलधराणामिन्दुविरहदुःसहदि-
 वसातिवाहनस्थानमिव कुमुदिनीनां हरहुताशननिर्वापणक्षेत्रमिव म-
 करध्वजस्य दिनकरकरैरपि सर्वतो जलयन्त्रधारासहस्रसमुत्सारितै-
 रगतिशीतस्पर्शभयनिवृत्तैरिव परिहृतमनिलैरपि कदम्बकेसरोत्करवा-
 हिभिः कण्टकितैरिवानुगतं कदलीवनैरिव पवनचलितदलैर्जाड्यज- 10
 नितवेपथुभिरिव परिवारितमलिभिरपि कुसुमामोदमदमुखरैराबद्ध-
 दन्तवीणैरिव वाचालितं लताभिरपि निरन्तरमधुकरपटलजटिलाभि-
 र्गृहीतनीलप्रावरणकाभिरिव विराजितमाससाद । क्रमेण च तत्रान्त-
 र्वहिश्रातिवहलेन पिण्डहार्येणोपलिप्यमानोतिशीतलस्पर्शेनामन्यता-
 त्मनो मनश्चन्द्रमयं कुमुदमयानीन्द्रियाणि ज्योत्स्नामयान्यङ्गानि 15
 मृणालिकामयीं धियम् । अगणयञ्च हारमयानर्ककिरणांश्चन्दनमय-
 मातपं कर्पूरमयं पवनमुदकमयं कालं तुपारमयं त्रिभुवनम् ।

एवंविधस्य च तस्यैकदेशे सखीकदम्बकपरिवृतामशेषसरित्परि-
 वागमिव भगवतीं गङ्गां हिमवतो गृहाचलगतां कुल्याभ्रमिभ्रमितेन
 र्कृपृग्गसस्रोतसा कृतपरिवेषाया मृणालदण्डमण्डपिकायास्तले कुसु- 20
 रशयनमधिशयानां हाराङ्गदवलयरसनानूपुरैर्मृणालमयैर्निगडैरिव सं-
 प्रतामीर्ष्या मन्मथेन चन्दनधवले स्पृष्टामिव ललाटे शशलाञ्छनेन
 शापवारिवाहिनि चुम्बितामिव चक्षुषि वरुणेन बर्धितनिश्वासमरुति

- दष्टामिव मुखे मातरिश्रुना संतापप्रतप्तेष्वध्यासितामिवाङ्गेषु पतङ्गेन
 कन्दर्पदाहदीपिते गृहीतामिव हृदये हुतभुजा स्वेदिनि परिष्वक्तामिव
 वपुषि जलेन दैवतैरपि विलुप्यमानसौभाग्यामिव सर्वशो हृदयेन सह
 प्रियतमसमीपमिवोपगतैरङ्गैरुपजनितदौर्बल्यामाश्रयानचन्दनपाण्डुरं च
 5 रोमाञ्चमनवरतहारस्पर्शलभ्रं मुक्ताफलकिरणपुञ्जमिवोद्बहन्तीं स्वे-
 दसीकरिणीं च कपोलपार्थीं पक्षपवनेन वीजयद्भिरनुकम्प्यमाना-
 मिवावतंसमधुकरैरवतंसमधुकररवदहनदग्धमिव श्रोत्रमपाङ्गनिर्गते-
 नाश्रुस्रोतसा सिञ्चन्तीमतिप्रवृत्तस्य चाश्रुणो निर्वाहप्रणालिकामि-
 व कर्पूरकेतकीकलिकां कर्णे कलयन्तीमायतश्वासविधुतितरलितेन च
 10 संतापभयपलायमानेन देहप्रभावितानेनेवांशुकेन विमुच्यमानकुचक-
 लशामापतत्प्रचलचामरप्रतिबिम्बं च कुचकलशयुगलं प्रियान्तिका-
 मनौत्सुक्यकृतपक्षमिव करतलेन निरुन्धन्तीं मुहुर्मुहुर्मुजलतया तुषा-
 रशिलाशालभञ्जिलामालिङ्गन्तीं मुहुः कपोलफलकेन कर्पूरपुत्रिका-
 माश्लिष्यन्तीं मुहुश्चरणारविन्देन चन्दनपङ्कप्रतियातनामास्पृशन्तीं स्त-
 15 नसंक्रान्तेनात्ममुखेनापि कुतूहलिनेव परिवृत्य विलोक्यमानां कर्ण-
 पूरपल्लवेनापि स्वप्रतिबिम्बपल्लवशायिना सोत्कण्ठेनेव चुम्ब्यमानक-
 पोलफलकां हारैरपि मुक्तात्मभिर्मदनपरवशैरिव प्रसारितकरैरालि-
 ङ्ग्यमानां मणिदर्पणमुरसि निहितं नोदितव्यमद्येति जीवितस्पर्श-
 मयं शपथं शशिनमिव कारयन्तीं करिणीमिव संमुखागतप्रमदवन-
 20 गन्धवारणप्रसारितकरां प्रस्थितामिवानभीष्टदक्षिणवातमृगागमनां म-
 दनाभिषेकवेदिकामिव कमलावृतचन्दनधवलपयोधरकलशावष्टव्यपा-
 श्र्वाकाकाशकमलिनीमिव स्वच्छाम्बरतलदृश्यमानमृणालकोमलोरुमू-
 लां कुसुमचापलेखामिव मदनारोपितगुणकोटिकान्ततरां मधुमा-

सदेवतामिव शिशिरहारिणीं मधुकरीमिव कुसुममार्गणाकुलां चन्द-
नविलेपनामनङ्गरागिणीं च बालां मन्मथजननीं च मृणालिनीमभ्यर्थि-
ततुपारस्पर्शा च कादम्बरीं व्यलोकयत् । ✓

अथ सा यथादर्शनमागत्यागत्य चन्द्रापीडागमनमावेदयन्तं परि-
जनमुत्तरलतारकेण चक्षुषा कथय किं सत्यमागतो दृष्टस्त्वया क्रिय-5
लध्वनि कासाविति प्रतिमुखं निक्षिप्तेनानक्षरं पप्रच्छ । प्रवर्धमानधव-
लिम्ना चक्षुषा दृष्ट्वा च संमुखमापतन्तं तं दूरादेव वरारोहा नवग्रहा
करिणीवोरुस्तम्भविधृता विचेष्टमानाङ्गी कुसुमशयनपरिमलोपगतैः
पग्वशा मुखरैर्मधुकरकुलैरिवोत्थाप्यमाना संभ्रमच्युतोत्तरीयका हा-
गकिरणानुरसि कर्तुमिच्छन्ती मणिकुट्टिमनिहितेन वामकरतलेन ह-10
स्तावलम्बनं निजप्रतिमामिव याचमाना, स्रस्तकेशकलापसंयमनश्र-
मितेन गलत्स्वेदसलिलेन दक्षिणकरेण समभ्युक्ष्येवात्मानमर्पयन्ती
वलितत्रिकताम्यत्रिवलीतरंगितरोमराजितया निष्पीड्यमानेव सर्वरसा-
ननङ्गेनान्तःप्रविष्टललाटिकाचन्दनरसमिश्रमिव चक्षुषा क्षरन्ती शि-
शिग्मानन्दजलमानन्दवारिबिन्दुवेणिकया चलितावतंसधूलिधूसरं प्रि-15
यप्रतिमाप्रवेशलोभेनेव कपोलफलकं प्रक्षालयन्ती ललाटिकाचन्दन-
भरेणेव किञ्चिदधोमुखी, तत्क्षणमपाङ्गभागपुञ्जिततारकया तन्मुखल-
प्रयेव दीर्घया दृष्टथाकृष्यमाणा कुसुमशयनादुत्तस्थौ । चन्द्रापीडस्तु
समुपसृत्य पूर्ववदेव तां महाश्वेताप्रणामपुरःसरं दर्शितविनयः प्रण-
नाम । कृतप्रतिप्रणामायां च तस्यां पुनस्तस्मिन्नेव कुसुमशयने समु-20
पविष्टायां प्रतीहार्या समुपनीतां जाम्बूनदमयीमासन्दिकां रोचिष्णुर-
वप्रत्युत्पदादां पादेनैवोत्सार्य क्षितावेवोपाविशत् । अथ केयूरको देवि
देवस्य चन्द्रापीडस्य प्रसादभूभिरेषा पत्तलेखा नाम ताम्बूलकरङ्क-

वाहिनीत्यभिधाय पत्रलेखामदर्शयत् । अथ कादम्बरी दृष्ट्वा तामहो
 मानुषीषु पक्षपातः प्रजापतेरिति चिन्तयांबभूव । कृतप्रणामां च तां
 सादरमेहोहीत्यभिधायान्मनः समीपे सकुतूहलं परिजनेन दृश्यमानां
 पृष्ठतः समुपावेशयत् । दर्शनादेवोपारूढप्रीत्यतिशया च मुहुर्मुहुरेनां
 5 सोपग्रहं करकिसलयेन पस्पर्श ।

चन्द्रापीडस्तु सपदि कृतसकलागमनोचितोपचारस्तदवस्थां चित्र-
 रथतनयामालोक्याचिन्तयत् । अतिदुर्विदग्धं हि मे हृदयमद्यापि न
 श्रद्दधाति । भवतु पृच्छामि तावदेनां निपुणालापेनेति । प्रकाशमब्रवीत् ।
 देवि जानामि कामरतिं निमित्तीकृत्य प्रवृत्तोयमविचलसंतापतन्वो
 10 व्याधिः । सुतनु सत्यं न तथा त्वामेष व्यथयति यथास्मान् । इच्छामि
 देहदानेनापि स्वस्थामत्रभवतीं कर्तुम् । उत्कम्पिनीमनुकम्पमानस्य कु-
 सुमेपुपीडया पतितामवेक्षमाणस्य पततीव मे हृदयम् । अनङ्गदे तनुभूते
 ते भुजलते । गाढसंतापतया च दृष्ट्वा वहसि स्थलकमलिनीमिव रक्त-
 तामरसाम् । दुःखितायां च त्वयि परिजनेपि चानवरतकृताश्रुविन्दु-
 15 पातेन वर्तते मुक्ताभरणता । गृहाण स्वयंवरार्हाणि मङ्गलप्रसाधनानि ।
 सकुसुमाशिलीमुखा हि शोभते नवा लतेति । अथ कादम्बरी बालतया
 स्वभावमुग्धापि कन्दर्पेणोपदिष्टयेव प्रज्ञया तमशेषमस्याव्यक्तव्याहा-
 रसूचितमर्थं मनसा जग्राह । मनोरथानां तु तावतीं भूमिमसंभावयन्ती
 शालीनतां चावलम्बमाना तूष्णीमेवासीत् । केवलमुत्पादितान्यव्यप-
 20 देशा तत्क्षणं तमाननामोदमधुकरपटलान्धकारितं द्रष्टुमिव स्मिता-
 लोकमकरोत् । ततो मदलेखा प्रत्यवादीत् । कुमार किं कथयामि ।
 दारुणोयमकथनीयः खलु संतापः । अपि च कुमारभावोपेतायाः कि-
 मिवास्या यन्न संतापाय । तथा हि । मृणालिन्याः शिशिरकिसलयमपि

हुताशनायते । ज्योत्स्नाप्यातपायते । ननु किसलयतालवृन्तवातैर्मनसि
जायमानं किं न पश्यसि खेदम् । धीरत्वमेव प्राणसंधारणहेतुरस्या
इति । कादम्बरी तु हृदयेन तमेव मदलेखालापमस्य प्रत्युत्तरीचकार ।
चन्द्रापीडोप्युभयथाघटमानार्थतया संदेहदोलारूढेनैव चेतसा महाश्वे-
तया सह प्रीत्युपचयचतुराभिः कथाभिर्महान्तं कालं स्थित्वा तथैव महता 5
यत्नेन मोचयित्वात्मानं स्कन्धावारगमनाय कादम्बरीभवनान्निर्ययौ ।

निर्गतं च तुरंगममारुरुक्षन्तं पश्चादागत्य केयूरकोभिहितवान् ।
देव मदलेखा विज्ञापयति । देवी कादम्बरी प्रथमदर्शनजनितप्रीतिः
पत्नलेखां निवर्त्यमानामिच्छति पश्चाद्यास्यतीति श्रुत्वा देवः प्रमाण-
मिति । आकर्ष्य चन्द्रापीडः केयूरक धन्या स्पृहणीया च पत्नलेखा 10
यामवमनुवध्नाति दुर्लभो देवीप्रसादः प्रवेश्यतामित्यभिधाय पुनः
स्कन्धावारमेवाजगाम । प्रविशन्नेव पितुः समीपादागतमभिज्ञाततर-
मालेखहारकमद्राक्षीन् । धृततुरंगमश्च प्रीतिविस्फास्तिन चक्षुषा दूरा-
देवाप्रच्छन् । अङ्ग कञ्चित्कुशली तातः सह सर्वेण परिजनेनाम्बा च
सर्वान्तःपुरैरिति । अथासावुपसृत्य प्रणामानन्तरं देव यथाज्ञापयसीत्य-15
भिधाय लेखद्वितयमर्पयांबभूव । युवराजस्तु शिरसि कृत्वा स्वयमेव च
तदुन्मुच्य क्रमशः पपाठ ।

स्वस्त्युज्जयिनीतः सकलराजन्यशिस्रण्डशेखरीकृतचरणारविन्दः
परममाहेश्वरो महाराजाधिराजो देवस्तागपीडः सर्वसंपदामायतनं
चन्द्रापीडमुदञ्चकारुचूडामणिमरीचिकचुम्बिन्युत्तमाङ्गे चुम्बन्नन्दय- 20
ति । कुशलिन्यः प्रजाः । किंतु कियानपि कालो भवतो दृष्टस्य गतः ।
वलवदुत्कण्ठितं नो हृदयम् । देवी च सहान्तःपुरैर्म्लानिमुपनीता । अतो
लेखवाचनविरतिरेव प्रयाणकालतां नेतव्येति । शुकनासप्रेपिते द्विती-

येष्यमुमेवार्थं लिखितमवाचयत् । अस्मिन्नेवावसरे समुपसृत्य वैश-
 म्पायनोपि लेखद्वितयमपरमात्मीयमस्मादभिन्नार्थमेवाददर्शयत् । अथ
 यथाज्ञापयति तात इत्युक्त्वा तथैव च तुरगाधिरूढः प्रयाणपटहम-
 वादयत् । समीपे स्थितं च महताश्वीयेन परिवृतं महाबलाधिकृतं
 5 बलाहकपुत्रं मेघनादनामानमादिदेश । भवता पञ्चलेखया सहागन्त-
 व्यम् । नियतं च केयूरकस्तामादायैतावतीं भूमिमागमिष्यतीति तन्मु-
 खेन विज्ञाप्या प्रणम्य देवी कादम्बरी । नन्वियं सा त्रिभुवननिन्द-
 नीया निरनुरोधा निष्परिचया दुर्ग्रहा प्रकृतिर्मर्त्यानां येषामकाण्ड-
 विसंवादिन्यः प्रीतयो न गणयन्ति निष्कारणवत्सलताम् । एवं
 10 गच्छता मयात्मनो नीतः स्नेहः कपटकूटजालिकतां प्रापिता भक्तिरली-
 ककाकुकरणकुशलतां पातितमुपचारमात्रमधुरं धूर्ततायामात्मार्पणं
 प्रकटितं बाष्पानसयोर्भिन्नार्थत्वम् । आस्तां तावदात्मा । अस्थानाहित-
 प्रसादा दिव्ययोग्या देव्यपि वक्तव्यतां नीता । जनयन्ति हि पञ्चाद्वैल-
 क्ष्यमभूमिपातिता व्यर्थाः प्रसादामृतदृष्टयो महताम् । न खलु तथा
 15 देवीं प्रति प्रबललज्जातिभारमन्थरं मे हृदयं यथा महाश्वेतां प्रति ।
 नियतमेनामलीकाध्यारोपणवर्णितास्मद्गुणसंभारामस्थानपक्षपातिनीमस-
 कृदुपालप्स्यते देवी । तत्किं करोमि । गरीयसी गुरोराज्ञा प्रभवति
 देहमात्रकस्य । हृदयेन हेमकूटनिवासव्यसनिना लिखितं जन्मान्तर-
 सहस्रस्य दास्यपत्नं देव्याः । न दत्तमस्याटविकस्य गौल्मिकेनेव देवी-
 20 प्रसादेन गन्तुम् । सर्वथा गतोस्मि पितुरादेशादुज्जयिनीम् । प्रसंगतो
 जनकथाकीर्तनेषु स्मर्तव्यः खलु चन्द्रापीडचण्डालः । मा चैवं मंस्थाः
 यथा जीवन्पुनर्देवीचरणारविन्दवन्दनानन्दमननुभूय स्थास्यति चन्द्रा-
 पीड इति । महाश्वेतायाश्च सप्रदक्षिणं शिरसा पादौ वन्दनीयौ । मद्-

लेखायाश्च कथनीयः प्रणामपूर्वमशिथिलः कण्ठग्रहः । गाढमालिङ्गनीया
च तमालिका । अस्मद्वचनादशेषः प्रष्टव्यः कुशलं कादम्बरीपरिजनः ।
रचिताञ्जलिना च भगवानामन्त्रणीयो हेमकूट इति ।

एवमादिश्य तं सुहृदादिसाधनमकेशयता शनैः शनैर्गन्तव्यामित्युक्त्वा
वैशम्पायनं स्कन्धावारभरे न्ययुङ्क्त । स्वयमपि च तथारूढ 5
एव गमनहेलाहर्षहेषारवकम्पितकैलासेन खुरताण्डवखण्डितभुवा
कान्तकुन्तलतावनवाहिना तरुणतुरगप्रायेणाश्रसैन्येनानुगम्यमानस्त-
मेव लेखहारकं पर्याणलग्रमभिनवकादम्बरीवियोगशून्येनापि हृदये-
नोज्जयिनीमार्गं पृच्छन्प्रतस्थे । क्रमेण चातिप्रवृद्धप्रकाण्डपादपप्रायया
मालिनीलतामण्डपैर्मण्डलिततरुखण्डया गजपतिपातितपादपपरिहारव- 10
क्रीकृतमार्गया जनजनिततृणपर्णकाष्ठकोटिकूटप्रकटितवीरपुरुषघात-
स्थानया महापादपमूलोत्कीर्णकान्तारदुर्गया तृपितपथिकखण्डितदलो-
ज्जितामलकीफलनिकरया विकसितकरञ्जमञ्जरीरजोविच्छुरितत-
टैस्ततरुवद्धपटच्चरकर्पटध्वजचिह्नैरिष्टकास्थितशुष्कपल्लवविष्टरानुमितप-
थिकविश्रामैर्विश्रान्तकार्पटिकप्रस्फोटितचरणधूलिधूसरकिसलयलाञ्छि- 15
तोपकण्ठैः पत्तसंकरासुरभीकृताशिशिरपङ्किलविवर्णास्वादुजलैर्व्रतति-
ग्रन्थिग्रथितपर्णपुटतृणपूलीचिह्नानुमेयैर्जरत्कान्तारकूपैरसुलभसालिलतया-
नभिलषितोद्देशया मधुबिन्दुस्यन्दिसिन्धुवारवनराजिरजोधूसरिततीरा-
मिश्र कुब्जकलताजालकैर्जाटिलीकृतसैकताभिरध्वगोत्खातवालुका-
कूपकोपलभ्यमानकलुषस्वल्पसलिलाभिः शुष्कगिरिनदिकाभिर्विष- 20
मीकृतान्तरालया कुङ्कुटकुलकौलेयकरटितानुमीयमानगुल्मगहनप्रा-
मकटिकया शून्यया दिवसमटव्या गत्वा परिणते रविदिम्बे
विम्बारुणातपविसरे वासरे निःशाखीकृतकदम्बशात्मलीपलाशव-

हुलैः शिखरशेषैकपल्लवविडम्बितातपत्नैः पादपैरूर्ध्वस्थितप्ररोहस्थूल-
 स्थाणुमूलप्रन्थिजटिलैश्च हरितालकपिलपकवेणुविटपिदलरचितवृत्ति-
 भिसृगभयकृततृणपुरुषकैर्विपाकपाण्डुभिः फलिनैः प्रियङ्गुप्रायैरश्वत्थ-
 त्रैर्विरलीकृतवनप्रदेशे चिरप्ररूढस्य रक्तचन्दनतरोरुपरि बद्धं सरसपि-
 5 शितपिण्डनिभैररक्तकैरभिनवशोणितारुणेन रक्तचन्दनरसेन चार्द्रं
 जिह्वालतालोहिनीभी रक्तपताकाभिः केशकलापकान्तिना च कृष्ण-
 चामरावचूलेन प्रत्यग्रविशसितानां जीवानामिवावयवैरुपरचितदण्ड-
 मण्डनं परिणतवराटकघटितबुद्बुदार्धचन्द्रखण्डखचितं सुतमहिपरक्ष-
 णावतीर्णदिनकरावतारितशशिनेव विराजितशिखरं दोलायितशृङ्गस-
 10 ङ्गिलोहशृङ्गलावलम्बमानघर्घरवघोरघण्टया च घटितकेसरिसटारु-
 चिरचामरया काञ्चनत्रिशूलिकया लिखितनभःस्थलमितस्ततः पथिक-
 पुरुषोपहारमार्गमिवा लोकयन्तं महान्तं रक्तध्वजं दूरत एव ददर्श ।

तदभिमुखश्च किञ्चिदध्वानं गत्वा केतकीसूचिखण्डपाण्डुरेण वन-
 द्विरददन्तकपाटेन परिवृतां लोहतोरणेन च रक्तचामरालिपरिकरां
 15 कालायसदर्पणमण्डलमालां शबरमुखमालामिव कपिलकेशभीषणां
 विभ्राणेन सनाथीकृतद्वारदेशामभिमुखप्रतिष्ठितेन च विनिहितरक्त-
 चन्दनहस्तकतया रुधिरारुणयमकरतलास्फालितेनेव शोणितलवलोभ-
 लोलशिवालिह्यमानलोहितलोचनेन लोहमहिषेणाध्यासिताञ्जनशिला-
 वेदिकां कचिद्रक्तोत्पलैः शबरनिपातितानां वनमहिषाणाभिव लोचनैः
 20 कचिदगस्तिकुङ्कुलैः केसरिणामिव करजैः कचिक्लिंशुककुसुमकु-
 ङ्कुलैः शार्दूलानामिव सरुधिरैर्नखरैः कृतपुण्यपुष्पप्रकरामन्यत्राङ्कु-
 रितामिव कुटिलहरिणविषाणकोटिकूटैः पल्लवितामिव सरसजि-
 हाछेदशतैः कुसुमितामिव रक्तनयनसहस्रैः फलितामिव मुण्ड-

मण्डलैरुपहारहिंसां दर्शयन्तीं शाखान्तरालनिरन्तरनिलीनरक्तकु-
 कुटकुलैः श्रमयादकालदर्शितकुसुमस्तबकैरिव रक्ताशोकवितपैर्विभूषि-
 ताङ्गणां बलिरुधिरपानतृष्णया समागतैश्च वेतालैरिव तालैर्दीयमान-
 फलमुण्डोपहारां, शङ्काज्वरकम्पितैरिव कदलिकावनैर्भयोत्कण्टकितै-
 रिव श्रीफलतरुखण्डैस्त्रासोर्ध्वकेशैरिव खर्जूरवनैः समन्ताद्गहनीकृतां 5
 विदलितवनकरिकुम्भविगलितरक्तमुक्ताफलानि नवरुधिरारुणबलि-
 सिक्थलुब्धमुग्धकृकवाकुप्रस्तमुक्तानि विकिरद्भिरम्बिकापरिग्रहदुर्ल-
 लितैः क्रीडद्भिः केसरिकिशोरकैरशून्योद्देशां, प्रभूतरुधिरदर्शनोद्भू-
 तमूर्छापतितेनेव प्रतिबिम्बितेनास्तताम्रेण सवित्रा ताम्रतरीकृतैः क्षत-
 जजलप्रवाहैः पिच्छिलीकृताजिरामत्रलम्बमानदीपधूमरक्तांशुकेन प्र- 10
 थितशिखिगलवल्यावलिना पिष्टपिण्डपाण्डुरितघनघण्टामालभारिणा
 त्रापुषसिंहमुखमध्यस्थितस्थूललोहकण्टकं दत्तदन्तदण्डार्गलं गलस्ती-
 तनीललोहितदर्पणस्फुरितबुद्बुदमालं कपाटपट्टद्वयं दधानेन गर्भगृहद्वार-
 रदेशेन दीप्यमानामन्तःपिण्डिकापीठपातिभिश्च सर्वपशुजीवितैरिव
 शरणमुपागतैरलक्तकपटैरविरहितचरणमूलां पतितकृष्णचामरप्रति- 15
 बिम्बानां च शिरश्छेदलप्रकेशजालकानामिव परशुपट्टिशप्रभृतीनां
 जीवविशसनशस्त्राणां प्रामाभिर्बद्धबहलान्धकारतया पातालनिवासि-
 नीमिवोपलक्ष्यमाणां, रक्तचन्दनस्वचितस्फुरत्फलपल्लवकलितैश्च बि-
 ल्वपत्तदामभिर्बालकमुण्डप्रालम्बैरिव कृतमण्डनां शोणितताम्रक-
 दम्बस्तबककृतार्चनैश्च पशूपहारपटहपटुरटितरसोल्लसितरोमाञ्चैरिवा- 20
 नैः क्रूरतामुद्गहन्तीं चारुचामीकरपट्टप्रावृतेन च ललाटेन शबरसुन्द-
 रीरचितसिन्दूरतिलकबिन्दुना दाढिमकुसुमकर्णपूरप्रभासेकलोहिता-
 यमानकपोलमितिना रुधिरताम्बूलाहणिताधरपुटेन भृकुटिकुटिलभ्रुणा

- रक्तनयनेन मुखेन कुसुम्भपाटलितदुकूलकलितया च देहलतया महाकालाभिसारिकावेपविभ्रमं विभ्रतीं संपिण्डितनीलगुगुलुधूपधूमारुणीकृताभिश्च प्रचलन्तीभिर्गर्भगृहदीपिकालताभिरङ्गुलीभिरिव महिषामुरशोणितलवालोहिनीभिः स्कन्धपीठकण्डूयनचलितत्रिशूलदण्डक-
- 5 तापराधं वनमहिषमिव तर्जयन्तीं, प्रलम्बकूर्चधरैश्छागैरपि धृतव्रतैरिव स्फुरदधरपुटैरासुभिरपि जपपरैरिव कृष्णाजिनप्रावृताङ्गैः कुरङ्गैरपि प्रतिशयितैरिव ज्वलितलोहितमूर्धरत्नरश्मिभिः कृष्णसर्पैरपि शिरोधृतमणिदीपकैरिवाराध्यमानां, सर्वतः कठोरवायसगणेन च रटतास्तुतिपरेणेव स्तूयमानां स्थूलस्थूलैः शिराजालकैर्गोधागोलिकाकुक-
- 10 लासकुलैरिव दग्धस्थाण्वाशङ्कया समारूढैर्गवाक्षितेनालक्ष्मीसमुत्खातलक्षणस्थानैरिव विस्फोटव्रणबिन्दुभिः कल्माषितसकलशरीरेण कर्णावतंससंस्थापितया च चूडया रुद्राक्षमालिकामिव दधानेनाम्बिकापादपतनश्यामललाटवर्धमानाबुदेन कुवादिदत्तसिद्धाञ्जनस्फुटितैकलोचनतया त्रिकालमितरलोचनाञ्जनदानादरभ्रक्षणीकृतदारुश-
- 15 लाकेन प्रत्यहं कटुकालाबुस्वेदप्रारब्धदन्तुरताप्रतीकारेण कथंचिदस्थानदत्तेष्टकाप्रहारतया शुष्कैकभुजोपशान्तमर्दनव्यसनेनोपर्युपर्यविश्रान्तकटुकवर्तिप्रयोगवर्धिततिमिरेणाश्मभेदसंगृहीतवराहदंष्ट्रेणकुदीकोशकृतौषधाञ्जनसंग्रहेण सूचीस्यूतशिरासंकोचितवामकराङ्गुलिना कौशेयककोशावरणक्षतिव्रणितचरणाङ्गुष्ठकेनासम्यक्तरसायनानीताका-
- 20 लज्वरेण जरां गतेनापि दक्षिणापथाधिराज्यवरप्रार्थनाकदर्थितदुर्गेण दुःशिक्षितश्रमणादिष्टतिलकाबद्धविभवप्रत्याशेन हरितपत्ररसाङ्गारमषीमलिनशम्बूकवाहिना पट्टिकालिखितदुर्गास्तोत्रेण धूमरक्तालक्तकाक्षरतालपत्रकुहकतन्त्रमन्त्रपुस्तिकासंग्राहिणा जीर्णमहापा-

शुपतोपदेशलिखितमहाकालमतेनाविर्भूतनिधिवादव्याधिना संजातधा-
तुवादवायुना लग्नासुरविवरप्रवेशपिशाचेन प्रवृत्तयक्षकन्यकाकामि-
त्वमनोरथव्यामोहेन वर्धितान्तर्धानमन्त्रसाधनसंप्रहेण श्रीपर्वताश्चर्य-
वार्त्तासहस्राभिज्ञेनासकृदभिमन्त्रितसिद्धार्थकप्रहतिप्रधावितैः पिशाच-
गृहीतकैः करतलताडनचिपिटीकृतश्रवणपुटेनाविमुक्तशैवाभिमानेन 5
दुर्गृहीतालाबुवीणावादनोद्वेजितपथिकपरिहृतेन दिवसमेव मशकक-
णितानुकारि किमपि कम्पितोत्तमाङ्गं गायता स्वदेशभाषानिब-
द्धभागीरथीभक्तिस्तोत्रनर्तकेन गृहीततुरगब्रह्मचर्यतयान्यदेशगतोषि-
तासु जरत्प्रव्रजितासु बहुकृत्वः संप्रयुक्तस्त्रीवशीकरणचूर्णेनातिरो-
पणतया कदाचिद्दुर्न्यस्ताष्टपुष्पिकापातोत्पादितक्रोधेन, चण्डिकामपि 10
मुखभङ्गिविकारैर्भृशमुपहसता कदाचिन्निवार्यमाणावासरुषिताध्वगा-
रब्धबहुबाहुयुद्धपातभ्रमपृष्ठकेन कदाचित्कृतांपराधबालकपलायनाम-
र्षपश्चात्प्रधावितस्वलिताधोमुखनिपातोपलस्फुटितशिरःकृपालमुप्रग्रीवेण
कदाचिज्जनपदकृतनवागतापरधार्मिकादरमत्सरोद्ध्वात्मना निःसं-
स्कारतया यत्किंचनकारिणा खञ्जतया मन्दं मन्दं संचारिणा बधिग- 15
तया संज्ञाव्यवहारिणा रात्र्यन्धतया दिवाविहारिणा लम्बोदरतया प्र-
भूताहारिणानेकशः फलपातनकुपितवानरनखोल्लेखच्छिद्रितनासापुटेन
बहुशः कुसुमावचयचलितभ्रमरसहस्रदंशशीर्णिकृतशरीरेण सहस्रशः
शयनीकृतासंस्कृतशून्यदेवकुलकालसर्पदष्टेन शतशः श्रीफलतरुशि-
खरच्युतिचूर्णितोत्तमाङ्गेनासकृदुत्सन्नदेवमातृगृह्वास्यृक्षनखजर्जरितकपो- 20
लेन सर्वदा वसन्तक्रीडिना जनेनोत्क्षिप्तखण्डखट्वारोपितवृद्ध-
दासीविवाहप्राप्तविडम्बनेनानेकायतनप्रतिशयितनिष्फलोत्थानेन दौ-
म्भित्यमपि विविधव्याधिपरिवृतं स्वकुटुम्बमिवोद्धृता मूर्खतामपि

बहुव्यसनानुगतां प्रसूतानेकापत्यामिव दर्शयता क्रोधमप्यनेकदण्डा-
घातनिर्मितबहुगात्रगण्डकं फलितमिव प्रकाशयता छेशमपि सर्वाव-
यवज्वलितदीपिकादाहव्रणविभावितं बहुमुखमिव प्रकटयता परि-
भवमपि निष्कारणाकुष्ठजनपददत्तपदाकृष्टिशतं सप्रवाहमिव दधानेन
5 शुष्कवनलतानिर्मितबृहत्कुसुमकरण्डकेन वेणुलतारचितपुष्पपातनाकुशि-
केन क्षणमप्यमुक्तकालकम्बलखण्डस्त्रोलेन जरद्विविडधार्मिकेणाधिष्ठितां
घण्टिकामपश्यत् । तस्यामेव च वासमरचयत् ।

अथावतीर्य तुरगात्प्रविश्य भक्तिप्रवणेन चेतसा तां प्रणनाम ।
कृतप्रदक्षिणश्च पुनः प्रणम्य प्रशान्तोद्देशदर्शनकुतूहलेन परिभ्रमन्नुच्चै-
10 रारटन्तमाक्रोशन्तं च कुपितं द्रविडधार्मिकमेकदेशे ददर्श । दृष्ट्वा च
कादम्बरीविरहोत्कण्ठोद्वेगदूयमानोपि सुचिरं जहास । न्यवारयच्च तेन
सार्धं संरब्धकलहानुपहसंतः स्वसैनिकान् । उपसान्त्वनैश्च कथमपि
प्रियालापशतानुनयैः प्रशममुपनीय क्रमेण जन्मभूमिं जातिं विद्यां च
कलत्रमपत्यानि विभवं वयःप्रमाणं प्रब्रज्यायाश्च कारणं स्वयमेव प-
15 प्रच्छ । पृष्ट्वासाववर्णयदात्मानम् । अतीतस्वशौर्यरूपविभववर्णनवा-
चालेन तेन सुतरामरज्यत राजपुत्रः । विरहातुरहृदयस्य विनोदनता-
मिवागात् । उपजातपरिचयश्चास्मै ताम्बूलमदापयत् । अस्तमुपगते
च भगवति सप्तसप्तावावासितेषु यथासंपन्नपादपतलेषु राजसूनुषु
शास्त्रावसक्ततपनीयपर्याणेषु क्षितितललुठनपांशुललटावधूननानुमितो-
20 त्साहेषु गृहीतकतिपयशष्पकवलेषु पीतोदकेषु स्नानार्द्रपृष्ठतया विग-
तश्रमेषु पुरोनिखातकुन्तयष्टिषु संयतेषु वाजिषु वाजिसमीपविरचि-
तपर्णप्रस्तरे च दिवसगमनस्त्रिभ्रपरिकल्पितयामिके सुषुप्सति सैनि-
कजने कृतबहुपावकप्रभापीततमसि .दिवस इव विराजमाने सेनानिवेशे

चन्द्रापीडः परिजनेनैकदेशे संयतस्येन्द्रायुधस्य पुरः परिकल्पितं प्रती-
हारनिवेदितं शयनीयमगात् । निषण्णस्य चास्य तत्क्षणमेव पस्पर्श
दुःखासिका हृदयम् । अरतिगृहीतश्च विसर्जयांबभूव राजलोकम् ।
अतिवल्लभानपि नाललाप पार्श्वस्थान् । निमीलितलोचनो मु-
हुर्महुर्मनसा जगाम किंपुरुषविषयम् । अनन्यचेताः सस्मार हेमकू- 5
टस्य । निष्कारणबान्धवतामचिन्तयन्महाश्वेताप्रसादानाम् । जीवित-
फलमभिललाष पुनः पुनः कादम्बरीदर्शनम् । अपगताभिमानपेशलाय
नितरामस्पृहयन्मदलेखापरिचयाय । तमालिकां द्रष्टुमाचकाङ्क्ष ।
केयूरकागमनमुत्प्रेक्षत । हिमगृहकमपश्यत् । उष्णमायतं पुनरुक्तं
निशश्वास । बबन्ध चाधिकां प्रीतिं शेषहारे । पश्चात्स्थितां पुण्यभा- 10
गिनीममन्यत पल्ललेखाम् । एवं चानुपजातनिद्र एव तामनयन्निशाम् ।
उपसि चोत्थाय तस्य जरद्वविडधार्मिकस्येच्छया निसृष्टैर्धनविसरैः
पूरयित्वा मनोरथमभिमतमभिरमणीयेषु प्रदेशेषु निवसन्नल्पैरेवाहो-
भिरुज्जयिनीमाजगाम ।

आकस्मिकागमनप्रदृष्टसंभ्रान्तानां पौराणामर्षकमलानीव नमस्का- 15
राजलिसहस्राणि प्रतीच्छन्नतर्कित एवाविवेश नगरीम् । अहमहमि-
क्या च प्रधावितादतिरभसहर्षरसविह्वलात्परिजनाह्वारि देव चन्द्रापी-
डो वर्तत इत्युपलभ्यास्य पिता निर्भरानन्दमन्दगमनो मन्दर इव
क्षीरोदजलमुत्तरीयांशुकममलमागलितमार्कषन्प्रहर्षनेत्रजलबिन्दुवर्षी मु-
काफलासार इव कल्पपादपः प्रत्यासन्नवर्तिभिर्जेरापाण्डुमौलिभिश्चन्द- 20
विलेपनैरनुपहतक्षौमधारिभिः केयूरिभिरुष्णीषिभिः किरीटिभिः शे-
वरिभिर्बहुकैलासामिव बहुक्षीरोदामिव क्षितिं दर्शयद्भिः प्रतिपन्नासि-
त्रच्छन्नकेतुचामरैरनुगम्यमानो राजसहस्रैश्चरणाभ्यामेव प्रत्युज्ज-

- गाम । दृष्ट्वा च पितरं दूरादेवावतीर्य वाजिनश्चूडामणिमरीचिमालिना
 मौलिना महीमगच्छत् । अथ प्रसारितभुजेनैह्येहीत्याहूय पित्रा
 सुचिरं गाढमुपगूढः तत्कालसंनिहितानां च माननीयानां कृतनमस्कारः
 करे गृहीत्वा विलासवतीभवनमनीयत राज्ञा । तथापि तथैव सर्वा-
 5 न्तःपुरपरिवारया प्रत्युद्गम्याभिनन्दितागमनः कृतागमनमङ्गलाचागे
 दिग्विजयसंबद्धाभिरेव कथाभिः कंचित्कालं स्थित्वा शुकनासं द्रष्टु-
 माययौ । तत्राप्यमुनैव क्रमेण सुचिरं स्थित्वा निवेद्य वैशम्पायनं स्क-
 न्धावारवर्तिनं कुशलिनमालोक्य च मनोरमामागत्य विलासवतीभवन
 एव सर्वाः स्नानादिकाः परवश इव क्रिया निरवर्तयत् । अपराद्धे
 10 निजमेव भवनमयासीत् । तत्र च रणरणकखिद्यमानमानसः काद-
 म्बर्या विना न केवलमात्मानं स्वभवनमवन्तीनगरं वा सकलमेव मही-
 मण्डलं शून्यममन्यत । ततो गन्धर्वराजपुत्रीवार्ताश्रवणोत्सुकश्च महो-
 त्सवमिवेप्सितवरप्राप्तिकालमिवामृतोत्पत्तिसमयमिव पत्नलेखागमनं
 प्रत्यपालयत् ।
- 15 ततः कतिपयदिवसापगमे मेघनादः पत्नलेखामादायागच्छत् । उ-
 पानयञ्चैनाम् । कृतनमस्कारां च दूरादेव स्मितेन प्रकाशितप्रीतिश्चन्द्रा-
 पीडः प्रकृतिवल्लभामपि कादम्बरीसकाशात्प्रसादलब्धापरसौभाग्यामिव
 वल्लभतरतामुपागतामुत्थायातिशयदर्शितादरमालिलिङ्ग पत्नलेखाम् ।
 मेघनादं च प्रणतं पृष्ठे करकिसलयेन पस्पर्श । समुपविष्टश्चाब्रवीत् ।
 20 पत्नलेखे कथय तत्रभवत्या महाश्वेतायाः समदलेखाया देव्याः काद-
 म्बर्याश्च कुशलम् । कुशली वा सकलस्तमालिकाकेयूरकादिः परिजन
 इति । साब्रवीत् । देव यथाज्ञापयसि भद्रम् । त्वामर्चयति शेखरीकृता-
 अलिना ससखीजना सपरिजना देवी कादम्बरी । इत्येवमुक्तवती

पत्नलेखामादाय मन्दिराभ्यन्तरं विसर्जितराजलोको विवेश । तत्र
 चोत्तमन्यता मनसा धारयितुमपारयन्कुतूहलमतिप्रीत्या दूरमुत्सारित-
 परिजनः प्रविश्यागारमचिरप्ररूढायाः स्थलकमलिन्याः पृथुभि-
 रुन्नालैः पलाशैरुपरचितातपत्रकृत्याया अध्यास्य मध्यभागमन्यतरस्य
 मरकतपताकायमानस्य पत्नमण्डपस्य तले चरणारविन्देन समुत्सार्य 5
 सुखप्रसुप्तं हंसमिथुनमुपविश्याप्राक्षीत् । पत्नलेखे कथय कथमसि
 स्थिता । कियन्ति वा दिनानि । कीदृशो वा देवीप्रसादः । का वा
 गोष्ठ्यः समभवन् । कीदृश्यो वा कथाः समजायन्त । को वाति-
 श्येनास्मान्स्मरति कस्य वा गरीयसी प्रीतिः । इत्येवं पृष्ट्वा च
 व्यजिज्ञपत् । देव दत्तावधानेन श्रूयतां यथा स्थितास्मि यावन्ति वा 10
 दिनानि यादृशो वा देवीप्रसादो यथा वा गोष्ठ्यः समभवन्यादृश्यश्च
 कथाः समजायन्त ।

ततः खल्वागते देवे केयूरकेण सह प्रतिनिवृत्त्याहं तथैव कुसुम-
 शयनीयसमीपे समुपाविशम् । अतिष्ठं च सुखं नवनवाननुभवन्ती
 देवीप्रसादान् । किं बहुना । प्रायेण मम चक्षुषि चक्षुर्वपुषि वपुः 15
 करे करपल्लवो नामाक्षरेषु वाणी प्रीतौ हृदयं देव्याः सकलमेव तं
 दिवसमभवत् । अपराह्णे च मामेवावलम्ब्य निष्कम्य हिमगृहकात्सं-
 चरन्ती यदृच्छया निषिद्धपरिजना वल्लभबालोद्यानं जगाम । तत्र
 मुधाधवलां कालिन्दीजलतरंगमग्न्येव मरकतसोपानमालया प्रमद-
 वनवेदिकामध्यारोहत् । तस्यां च मणिस्थूणावष्टम्भा स्थिता । स्थित्वा 20
 च मुहूर्तमिव हृदयेन सह दीर्घकालमवधार्य किमपि व्याहर्तुमिच्छन्ती
 निश्चलधृततारकेण निष्पन्दपक्ष्मणा चक्षुषा सुखं मे सुचिरं व्यलो-
 कयन् । विलोकयन्त्येव च कृतसंकल्पा मदनाग्निं प्रवेष्टुमिच्छन्ती

सक्लाविव स्वेदाम्भःस्रोतसि । स्वेदाम्भःस्रोतसेव तरलीकृता समक-
म्पत । कम्पिताङ्गी च पतनभियेवागृह्यत विषादेन ।

अथ मया विदिताभिप्रायया तन्मुखविनिवेशितनिष्कम्पनयनदत्ता-
वधानयाज्ञापयेति विज्ञापिते निजावयवैरपि वेपथुमद्भिर्निर्वार्यमा-
५ णेव रहस्यश्रवणलज्जयात्मप्रतिमामपि लिखितमणिकुट्टिमेन चरणा-
ङ्गुष्ठेनापक्रमायेवामृशन्ती भवनकलहंसाङ्कुट्टिमोल्लेखमुखरितनूपुरेण
चरणारविन्देन विसर्जयन्ती कर्णोत्पलमधुकरानपि स्विद्यद्वदनव्य-
जनीकृतेनांशुकपल्लवेनोत्सारयन्ती ताम्बूलवीटिकाशकलमुत्कोचमिव
दन्तखण्डितं शिखण्डिने ददती वनदेवताश्रवणशङ्कितेव मुहुर्मुहुः-
10 तस्ततो विलोकयन्ती वक्तुकामापि न शक्नोति स्म किञ्चिदपि लज्जा-
कलितगद्गदा गदितुम् । प्रयत्नतोपि चास्या निःशेषं ज्वलता मदनानले-
नेव दग्धाजस्रं प्रवहतां नयनोदकेनेवोढा प्रविशन्निर्दुःखैरिवाक्रान्ता
पतद्भिः कुसुमन्वापशरैरिव शकलीकृता निष्पतद्भिर्निश्वासितैरिव
निर्वासिता हृदयवर्तिभिश्चिन्ताशतैरिव विधृता निश्वासपायिभिर्मधुकर-
15 कुलैरिव निपीता न प्रावर्तत वाणी । केवलं दुःखसहस्रगणनाव
मुक्ताक्षमालिकामिव कल्पयन्ती गलद्भिरस्पष्टकपोलस्थलैः शुचिभि-
रधोमुखी नयनजलविन्दुभिर्दुर्दिनमदर्शयत् । तदा च तस्याः सका-
शादशिक्षतेव लज्जापि लज्जालीलां विनयोपि विनयातिशयं मुग्ध-
तापि मुग्धतां वैदग्ध्यमपि वैदग्ध्यं भयमपि भीरुतां विभ्रमोपि विभ्र-
20 मितां विषादोपि विषादितां विलासोपि विलासम् । तथाभूता च देवि
किमिदमिति विज्ञापिता मया प्रमृज्य लोहितायमानोदरे लोचने
दुःखप्रकर्षेणात्मनः समुद्बन्धनायेव मृणालकोमलया बाहुलतया वे-
दिकाकुसुमपालिकाप्रथितकुसुममालामवलम्ब्य समुन्नतैकभ्रूलता मृ-

त्युमार्गमिवालोकयन्ती दीर्घमुष्णं च निःश्वसितवती । तद्दुःखकार-
णमुत्प्रेक्षमाणया च कथनाय पुनःपुनरनुबध्यमाना मया व्रीडया
नखमुखलिखितकेतकीदला लिखित्वेव वक्तव्यमर्पयन्ती विवक्षा-
स्फुरिताधरा निःश्रासमधुकरानिवोपांशु संदिशन्ती क्षितितलनिहित-
निश्चलनयना सुचिरमतिष्ठत् ।

क्रमेण च भूयो मन्मुखे निधाय दृष्टिं पुनःपुनरप्यापूर्यमाणलो-
चनच्युतैर्मदनानलधूमधूसरां वाचमिव क्षालयन्ती बाष्पजलबिन्दुभि-
र्वाष्पजलबिन्दुव्याजेन च विलक्षस्मितस्फुरितैर्दर्शनांशुभिः साध्वस-
विस्मृतानपूर्वानभिधेयवर्णानिव ग्रथन्ती कथमपि व्याहाराभिमुखमा-
त्मानमकरोत् । अब्रवीच्च माम् । पत्तलेखे वल्लभतया तस्मिन्स्थाने न 10
तातो नाम्बा न महाश्वेता न मदलेखा न जीवितं यत्र मे भवती । दर्श-
नात्प्रभृति प्रियासि । न जाने केनापि कारणेनापहस्तितसकलसखीजनं
वयि विश्वसिति मे हृदयम् । कमपरमुपालभे । "कस्य वान्यस्य
कथयामि परिभवम् । केन वान्येन सह साधारणीकरोमि दुःखम् ।
दुःखभारमिममसह्यं निवेद्य भवत्यास्त्यक्ष्यामि जीवितम् । जीवितेनैव 15
शपामि ते । स्वहृदयेनापि विदितवृत्तान्तेनामुना जिह्मेमि किमुता-
रहृदयेन । कथमिव मादृशी रजनिकरकिरणावदातं कौलीनेन कुलं
लङ्कयिष्यति । कुलक्रमागतां च लज्जां परित्यक्ष्यति । अकन्यकोचिते
॥ चापले चेतः प्रवर्तयिष्यति । साहं न संकल्पिता पित्रा न दत्ता
॥ त्रा नानुमोदिता गुरुभिर्न किञ्चित्संदिशामि न किञ्चित्प्रेषयामि ना- 20
गरं दर्शयामि । कातरवानाथेव वलादवलिप्तेन गुरुगर्हणीयतां
गीता कुमारेण चन्द्रापीडेन । कथय महतां किमयमाचारः । किं
रिचयस्येदं फलम् । यदेवमभिनवबिसकिसलयतन्तसकमारं मे मनः

परिभूयते । अपरिभवनीयो हि कुमारिकाजनो यूनाम् । प्रायेण प्रथमं
मदनानलो लज्जां दहति ततो हृदयम् । आदौ विनयादिकं कुसुमे-
पुशराः खण्डयन्ति पश्चान्मर्माणि । तदामन्त्रये भवतीं पुनर्जन्मान्तर-
समागमाय । न हि मे लत्तोन्या प्रियतरा । प्राणपरित्यागप्रायश्चि-
5 त्ताचरणेन प्रक्षालयान्यात्मनः कलङ्कम् । इत्यभिधाय तूष्णीमभूत् ।

अहं तु यत्सत्यमविदितवृत्तान्ततया ह्रीतेव भीतेव विलक्षेव वि-
संज्ञेव सविषादं विज्ञापितवती । देवि श्रोतुमिच्छान्याज्ञापय किं कृतं
देवेन चन्द्रापीडेन को वापराधः समजनि केन वा खल्वविनयेन
खेदितमखेदनीयं देव्याः कुमुदकोमलं मनः । श्रुत्वा प्रथममुत्सृष्टजी-
10 वितायां मयि पश्चात्समुत्सृक्ष्यसि जीवितम् । इत्येवमभिहिता च पुन-
रवदत् । आवेदयामि ते । अवहिता शृणु । स्वप्नेषु प्रतिदिवसमागत्या-
गत्य मे रहस्यसंदेशेषु निपुणधूर्तः पञ्जरशुकसारिका दूतीः करोति ।
सुप्तायाः श्रवणदन्तपत्नोदरेषु व्यर्थमनोरथमोहितमानसः संकेतस्था-
नानि लिखति । स्वेदप्रक्षालिताक्षरानपि निपतितसाञ्जनाश्रुविन्दुपङ्क्ति-
15 कथितात्मावस्थानान्मनोहरान्संमोहाशानुवर्तिनो मदनलेखान्प्रेषयति ।
निजानुरागेण बलादरञ्जयदलक्तकरसेनेव चरणौ । अविनयनिश्चे-
तनो नखप्रतिबिम्बितमात्मानं बहु मन्यते । उपवनेष्वेकाकिन्या ग्रहण-
भयपलायमानायाः पल्लवलाभांशुकदशाप्रतिहतगमनाया गृहीत्वेव स-
खीभिरर्पिताया मिथ्याप्रगल्भः पराङ्मुख्यायाः परिष्वङ्गमाचरति । स्तन-
20 स्थले मे लिखन्पल्लवां कुटिलतामिवानृजुप्रकृति प्रकृतिमुग्धं मनः
शिक्षयति । हृदयोत्कलिकातरंगवातैरिव शीतलैर्मुखमरुद्भिः श्रमज-
लसीकरतारकितावलीकचाटुकारः कपोलौ वीजयति । स्वेदसलिल-
शिथिलितग्रहणगलितोत्पलशून्येनापि करेण यवाङ्कुरानिव नखकिर-

णाञ्जुद्धान्दुर्विदग्धः कर्णपूरीकरोति । वल्लभतरबालबकुलसेककाल-
कवलीकृतानसुरागण्डूषान्सकचप्रहमसकृद्दृष्टो मां पाययति । भवना-
शोकताडनोद्यतान्पादप्रहारान्दुर्बुद्धिविडम्बितः शिरसा प्रतीच्छति । म-
न्मथमूढमानसश्च कथय हे पत्नलेखे केन प्रकारेण निश्चेतनो निषि-
ध्यते । प्रत्याख्यानमपीर्ष्यां संभावयति । आक्रोशमपि परिहासमाक- 5
लयति । असंभाषणमपि मानं मन्यते । दोषसंकीर्तनमपि स्मरणोपा-
यमवगच्छति । अवज्ञानमप्यनियन्त्रणं प्रणयमुत्प्रेक्षते । लोकापवा-
दमपि यशो गणयतीति ।

तामेवंवादिनीमाकर्ण्य प्रहर्षरसनिर्भरा मनस्यकरवम् । अहो च-
न्द्रापीडमुद्दिश्य सुदूरमाकृष्टा खल्वियं मकरकेतुना । यदि च सत्य- 10
मेव कादम्बरीव्याजेन साक्षान्मनोभवचित्तवृत्तिः प्रसन्ना देवस्य
ततः सहजैः सादरं संवर्धितैः प्रत्युपकृतमस्य गुणैर्यशसा धवलिताः
ककुभो यौवनेन रतिरससागरतरंगैः पातिता रत्नवृष्टिर्यौवनविला-
सैर्लिखितं नाम शशिनि सौभाग्येन प्रकाशिता निजश्रीर्लावण्येनैन्द-
वीभिरिव वृष्टममृतं कलाभिः । तथा च चिराल्लब्धः कालो मलय- 15
निलेन समासादितोवसरश्चन्द्रोदयेन प्राप्तमनुरूपं फलं मधुमासकु-
मुमसमृद्ध्या गतो मदिरारसदोषो गुणतां दर्शितं मुखं मन्मथयुगा-
वतारेणेति । अथाहं प्रकाशं विहस्याश्रुवम् । देवि यद्येवमुत्सृज
कोपं प्रसीद । नार्हसि कामापराधैर्देवं दूषयितुम् । एतानि खलु
कुसुमचापस्य चापलानि शठस्य न देवस्य । इत्येवमुक्त्वतीं मां 20
तुनः सकुतूहला सा प्रत्यभाषत । योयं कामः कोपि वा कथय
द्यानि कान्यस्य रूपाणीति । तामहं व्यजिज्ञपम् । देवि कुतोस्य
रूपम् । अतनुरेष हुताशनः । तथा हि । अप्रकाशयञ्ज्वालावलीः

८ संतापं जनयति । अप्रकटयन्धूमपटलमश्रु पातयति । अदर्शयन्भस्म
 रजोनिकरं पाण्डुतामाविर्भावयति । न च तद्भूतमेतावति त्रिभुवनेऽ
 शरशरव्यतां यन्न यातं याति यास्यति वा । गृहीतकुसुमकार्मुके
 बाणैर्बलवन्तमपि विध्यति । अपि चानेनाधिष्ठितानां कामिनीन
 5 पश्यन्तीनां चिन्ताप्रियमुखचन्द्रसहस्राणि संकटमन्बरतलं लिखन्तीन
 दयिताकारानविस्तीर्णं महीमण्डलं गणयन्तीनां वल्लभगुणानल्पीयसं
 संख्या शृण्वन्तीनां प्रियतमकथामबहुभाषिणी सरस्वती ध्यायन्तीन
 प्राणसमसमागमसुखानि हसीयान्कालो हृदयस्यापततीति ।

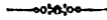
एतदाकर्ण्य च क्षणं विचिन्त्य प्रत्यवादीत् । पत्तलेखे यथा कथ
 10 यसि तथा जनोयं कारितः कुमारे पक्षपातं पञ्चपुणा । यान्यस्यैतानि
 रूपाणि समधिकानि वा तानि मयि वर्तन्ते । हृदयादव्यतिरिक्तासी
 दानीं भवतीमेव पृच्छामि । उपदिश त्वं यदत्र मे सांप्रतम् । एवंविधान
 वृत्तान्तानामनभिज्ञास्मि । अपि च मे गुरुजनवक्तव्यतां नीताया नित
 लज्जिताया जीवितान्मरणमेव श्रेयः पश्यति हृदयम् । इत्येवंवा
 15 दिनीं भूयस्तामहमेवमवोचम् । अलमलमिदानीं देवि किमनेनाकारण
 मरणानुबन्धेन । अनाराधितप्रसन्नेन कुसुमशरेण भगवता ते वा
 दत्तः । का चात्र गुरुजनवक्तव्यता यदा खलु कन्यकां गुरुरि
 पञ्चशरः संकल्पयति मातेवानुमोदते पितेव ददाति सखीवोत्कण्ठ
 जनयति धात्रीव तरुणतायां रत्युपचारं शिक्षयति । किमिव कथ
 20 यामि ते याः स्वयं वृतवत्यः पतीन् । यदि च नैवमनर्थक एव तां
 ८ धर्मशास्त्रोपदिष्टः स्वयंवरविधिः । तत्रसीद् देवि । अलममुना म
 णानुबन्धेन शपे ते पादपङ्कजस्पर्शेन । संदिश प्रेषय माम् । यान्या
 यामि देवि ते हृदयदयितम् । इत्येवमुक्ते मया प्रीतिद्रवार्द्रया दृष्ट

पिबन्तीव मां निरुध्यमानैरपि मकरकेतुशरजर्जरितां भित्त्वेव लज्जां
लब्धान्तैरैर्निपतद्भिरनुरागविभ्रमैराकुलीक्रियमाणा प्रियवचनश्रवण-
प्रीत्या च स्वेदाश्लिष्टमुत्क्षिप्य रोमाञ्चजालकेन दधतीवोत्तरीयांशुकं
प्रेङ्गकुण्डलमाणिक्यपत्तमकरकोटिलभ्रं च शशिकिरणमयं मरणपा-
शमिव मकरकेतुना निहितं कण्ठे हारमुन्मोचयन्ती प्रहर्षविह्वलान्तः- ६
करणापि कन्यकाजनसहजां लज्जामिवावलम्ब्य शनैरवदत् ।

जानामि ते गरीयसीं प्रीतिम् । केवलमकठोरशिरीषपुष्पमृदुप्रकृतेः
कुतः प्रागल्भ्यमेतावन्नारीजनस्य विशेषतो बालभावभाजः कुमारीलो-
कस्य । साहसकारिण्यस्ता याः स्वयं संदिशन्ति समुपसर्पन्ति वा ।
स्वयं साहसं संदिशन्ती बाला जिह्वेमि । किं वा संदिशामि । अतिप्रि- 10
योसीति पौनरुक्त्यं तवाहं प्रियात्मेति जडप्रभस्त्वयि गरीयाननुराग
इति वेश्यालापस्त्वया विना न जीवामीत्यनुभवविरोधः परिभवति
मामनङ्ग इत्यात्मदोषोपालम्भो मनोभवेनाहं भवते' दत्तेत्युपसर्पणो-
पायो बलाद्भृतोसि मयेति बन्धकीधार्ष्ट्यमवश्यमागन्तव्यमिति सौभा-
ग्यगर्वः स्वयमागच्छामीति स्त्रीचापलभनन्यरक्तोयं परिजन इति 15
स्वभक्तिनिवेदनलाघवं प्रत्याख्यानशङ्कया न संदिशामीत्यप्रबुद्धशोध-
नमनपेक्षितानुजीवितदुःखदारुणा स्यामित्यतिप्रणयिता ज्ञास्यसि मग-
णेन प्रीतिमित्यसंभाव्यमेवेति ।

कादम्बरी ।

उत्तरभागः ।



देहद्वयार्धघटनारचितं शरीर-
मेकं ययोगनुपलक्षितसंधिभेदम् ।
बन्दे सुदुर्घटकथापरिशेषसिद्धयै
सृष्टेर्गुरु गिरिसुतापरमेश्वरौ तौ ॥ १ ॥

व्याधूतकेसरसटाविकगलवक्त्रं
हस्ताग्रविस्फुरितशङ्खगदासिचक्रम् ।
आविष्कृतं सपदि येन नृसिंहरूपं
नारायणं तमपि विश्वसृजं नमामि ॥ २ ॥

आर्यं यमर्चति गृहे गृहे एव लोकः
पुण्यैः कृतश्च यत एव ममात्मलाभः ।
सृष्टैव येन च कथेयमनन्यशक्या
वागीश्वरं पितरमेव तमानतोस्मि ॥ ३ ॥

याते दिवं पितरि तद्वचसैव सार्धं
विच्छेदमाप भुवि यस्तु कथाप्रबन्धः ।
दुःखं सतां तदसमाप्तिकृतं विलोक्य
प्रारब्ध एव स मया न कवित्वदर्पात् ॥ ४ ॥

गद्ये कृतेपि गुरुणा तु तथाक्षराणि
 यन्निर्गतानि पितुरेव स मेनुभावः ।
 एकप्लवामृतरसास्पदचन्द्रपाद-
 संपर्क एव हि मृगाङ्गमणेर्द्रवाय ॥ ५ ॥

गङ्गां प्रविश्य भुवि तन्मयतामुपेत्य
 स्फीताः समुद्रमितरा अपि यान्ति नद्यः ।
 आसिन्धुगामिनि पितुर्वचनप्रवाहे
 क्षिप्त्वा कथानुघटनाय मयापि वाणी ॥ ६ ॥

कादम्बरीरसभरेण समस्त एव
 मत्तो न किञ्चिदपि चेतयते जनोयम् ।
 भीतोस्मि यत्र रसवर्णविवर्जितेन
 तच्छेषमात्मवचसाप्यनुसंधानः ॥ ७ ॥

बीजानि गर्भितफलानि विकासभाञ्जि
 वप्त्रेव यान्युचितकर्मबलात्कृतानि ।
 उत्कृष्टभूमिविततानि च यान्ति पोषं
 तान्येव तस्य तनयेन तु संहृतानि ॥ ८ ॥

अपि चेदानीमानीतस्यापि कुमारस्य न ददाति तरलतालजिता
 लज्जैव दर्शनम् । मनोभवविकारवेदनाविलक्षं वैलक्ष्यमेव न पुर-
 स्तिष्ठति । अप्रतिपत्तिसाध्वसजडा जडतैव नोपसर्पति । स्वयमुपस-
 र्पणलघु लाघवमेव तत्प्रतिपत्तिस्थैर्यं नावलम्बते । बलात्तदानयनापरा-

श्रीतीता भीतिरेव न संमुखीभवति । अथ कथंचिद्गुरुजनत्रयया वा
 राजकार्यानुरोधेन वा चिरावलोकितसहसंवर्धितबन्धुजनदर्शनमुखेन
 वा सुहृन्मुखकमलावलोकनोत्कण्ठया वा पुनरागमनस्वेदपरिजिहीर्षया
 वा निजगृहावस्थानरुच्या वा जन्मभूमिस्नेहेन वानिच्छया वास्य
 जनस्योपरि पादपतनेनापि नानेतुमेव पारितो यदा मयि स्नेहात्कृत-5
 यत्रयापि प्रियसख्या तदा सुतरामेव न किञ्चित् । किं चाधुनाप्य-
 धिकमुपजातम् । सैवाहं कादम्बरी यानेन कुमारेण मधुमदमुखर-
 मधुकरकुलकलकोलाहलाकुलितकोककामिनीकरुणकूजितजनितविरहिज-
 तमनोदुःखे विकचदलारविंदवृंदनिष्यन्दानंदितमंदगंधवहसुगंधद-
 शदिशि विकसितकुसुमामोदमुकुलितमानिनीमानप्रहोन्मोचनदक्षकु-10
 सुमायुधे कर्पूरक्षोदमिश्रचंदनपंकपिंडे कुपितकामिनीविनोददक्षगेय-
 मुखरपरिजने पुनरुक्तदर्शनाभ्युत्थानव्रीडितकंचुकिजने प्रदोषसमये
 जरठशरकांडविपांडुनिबिडकुंडलोद्धृष्टलडहयुवतिगंडस्थलान्यखंडमंडले
 विडंबयति मंडयति गगनं चानवरतविस्फुरद्विशदकरनिकरनि-
 भंगवर्जितज्योत्स्नाजलासारवर्षिणि चंद्रमसि दूरविक्षिप्तदलनिवहकुमु-15
 दकाननामोदवासितदिगन्तायाः कुमुदिन्यास्तटे चन्द्रकरस्पर्शप्रवृत्त-
 शशिमणिशिखरनिर्झरझंकारिणि क्रीडापर्वतकनितम्बके हृद्यहरिचन्दन-
 रसकणिकाजालकच्छलेन तत्करतलस्पर्शसुखसंभवस्वेदजलनिवहमिव
 वहति तत्कालहारिणि मुक्ताशिलापट्टशयने कुसुमामोदसुरभितदश-
 दिशि तुषारकणनिकरहारिण्यपि बहिरेव देहदाहमात्रकापहारिणि स-20
 र्वरमणीयानां संदोहभूते हिमगृहे कुसुमसस्तरावलम्बिनी वीक्षिता ।
 ममापि चापुनरुक्तदर्शनस्पृहे ते एवैते लोचने ययोरा लोकनपथमसौ
 यातः । तदेव चेदमप्रतिपत्तिशून्यं हतहृदयं येनान्तःप्रविष्टोपि न

पारितो धारयितुम् । तदेव चैतच्छरीरं येन तत्समीपे चिरमुदासीनेन स्थितम् । स एव चायं पाणिर्योलीकगुरुजनापेक्षी नात्मानं परि-
 ग्राहितवान् । अनपेक्षितपरपीडश्चन्द्रापीडोपि स एव योत्र वारद्वय-
 मागत्य प्रतिगतः । मय्येवोपक्षीणमार्गणतया चाकिंचित्करोन्यत्र ५-
 5 श्वशरोपि स एव यस्त्वयावेदितो मे ।

प्रतिज्ञातं च मया महाश्वेतायाः । त्वयि दुःखितायां नाहमा-
 त्मनः पाणिं ग्राहयिष्यामीति । सा तु देवि मैवं स्म मनसि करोः
 कुमतिरियमतिदारुणोयं पापकारी मकरकेतुः कदाचिददृश्यमाने
 प्रियजने जनितहृदयानुरागाज्जीवितमप्यपहरतीत्यब्रवीत् । एतदपि
 10 नास्त्येव मे । मदेनेन वा दैवेन वा विरहेण वा यौवनेन वानु-
 रागेण वा मदेन वा हृदयेन वान्येन वा केनापि दत्तः संकल्पमयः
 कुमारो जनसंनिधावपि केनचिदविभाव्यमानः सिद्ध इव सर्वदा मे
 ददाति दर्शनम् । अपि चासाविव नायमकाण्डपरित्यागनिष्ठुरहृदयः ।
 अयमेवास्मद्विरहकातरः । नायं नक्तंदिवं लक्ष्मीसमाकुलः । न
 15 पृथिव्याः पतिः । न सरस्वतीमपेक्षते । न कीर्तिशब्दं वर्धयति ।
 पश्यामि चाहर्निशमासीनोत्थिता भ्राम्यन्ती शयाना जाग्रती निमी-
 लितलोचना चलन्ती स्वप्रायमाना च शयने श्रीमण्डपे गृह-
 कमलिनीपूद्यानेषु लीलादीर्घिकासु क्रीडापर्वतके बालगिरिनदिकासु
 च यथा तमह्मजनविडम्बनैकहेतुं विप्रलम्भकं कुमारम् । ते तथा
 20 कथितमेव मया । तदलमनया तदानयनकथया । इत्यभिदधानातार्कि-
 तागतमूर्च्छेव निमीलिताक्षी पक्ष्माग्रसंपिण्डितनयनजलवर्षिणी विळीय-
 मानेवोत्पीड्यमानेवान्तर्जातमन्युवेगेन तथैव वेदिकाविताननाभिदा-
 मांशुकावलम्बिन्यां बाहुलतिकायामच्छसलिलस्रोतसि प्रसूतायां मृ

णालिकायामिव जलाहतिश्यामारुणतामरसभिवाननमुपावेश्य तूष्णी-
मुत्कीर्णैव तस्थौ ।

अहं तु तच्छ्रुत्वा समचिन्तयम् । सत्यमेव गरीयः खलु जीविता-
लम्बनमिदं विनोदश्च वियोगिनीनां यदुत संकल्पमयः प्रियो नितरां
कुलाङ्गनानां विशेषतः कुमारीणाम् । तथा हि । अनेन सार्धमकृत- 5
दूतिकापादपतनदैन्यानि प्रतिक्षणं समागमशतान्यकालरमणीयानि
स्वेच्छामिसरणसौख्यान्यदूषितकन्यकाभावानि सुरतानि । सुरतेषु
चाकृतस्तनव्यवधानदुःखान्यालिङ्गनान्यजनितव्रणदर्शनव्रीडानि नख-
दन्तक्षतसुखान्यनाकुलितकेशपाशाः कचग्रहमहोत्सवाः शब्दविही-
नानि निधुवनान्यनुत्पादितगुरुजनविभावितक्षतवैलक्ष्याप्यधरखण्ड- 10
नविलसितानि । नैनमन्धकारगशिरन्तरयति । न जलधरधारापातः
स्थगयति । न नीहारनिकरस्तिरोदधाति । इत्येवं चिन्तयन्त्या एव मेनु-
गकथारसप्लावेनेव रक्ततामगादिवसः । तत्क्षणं प्रकटितरागं हृदय-
मिव कादम्बर्यास्त्रपया पलायमानमदृश्यत रविमण्डलम् । पल्लवश-
यनमिव संध्यारागमरचयद्यामिनी । परिचारक इव चन्द्रमणिशि- 15
लातलतल्पमकल्पयत्प्रदोषः । अत्रान्तरे चागत्य स्वं स्वं नियोगम-
शून्यं कुर्वाणा दूरतो दीपिकाधारिण्यो गन्धतैलावसिक्तसुरभिग-
न्धोद्गारिणीभिर्दीपिकाभिर्विगचितचक्रवालिका बालिकाः पर्यवारयन् ।
अथ निर्मललावण्यलक्षितानि दीपिकाप्रतिबिम्बानि ज्वलितानि मद-
नसायकशल्यानीवाङ्गलभ्रानि समुद्रहन्तीं नवनिरन्तरकलिकाचितां 20
चम्पकलतामिव तथावस्थितां तां पुनर्व्यजिज्ञापम् । देवि प्रसीद ।
नार्हस्यखेदार्हा हृदयखेदकारिणं संतापमङ्गीकर्तुम् । संहर मन्युवेगम् ।
एषाहमादाय चन्द्रापीडमागतैवेति । अथानेन देवनामग्रहणगर्भेण

मद्वचसा विषापहरणमन्त्रेणैव विषमूर्छिता झटित्युन्मील्य नयने सस्पृहं
मामवलोक्य कः प्रदेशेस्मिन्निति परिजनमपृच्छत् ।

- अथ धवलवसनोच्छासितगात्रयष्टयो द्वारप्रदेशसंपिण्डिताङ्गः
परशुरामशरविवरविनिर्गता इव कलहंसपङ्कजः कलहंसकलालाप-
5 मधुररवैः प्रतिवाचमिव प्रयच्छद्भिर्नूपुरैः पतत्कर्णपूरपल्लवोच्छासितैश्चा-
ज्ञाश्रवणाय धावद्भिरिव श्रवणैर्मौक्तिककुण्डलांशुजालकानि स्कन्ध-
दशनिक्षिप्तानि चामराणीव वहन्त्यः समाहतकपोलस्थलैः कुण्डलैर्ब-
लादिव बाह्यमाना वाचालैः कर्णोत्पलमधुकरैः समाज्ञापयेति व्याह-
रन्त्यः कन्यकाः समधावन् । आज्ञाप्रतीक्षासु च मुखक-
10 मलावलोकनीषु तासु क्रमेण दृष्टिं पातयन्ती स्निग्धामिन्दीवरस्र-
जमिव मरकतशिलातले न्यषीदत् । अब्रवीच्च । पञ्चलेखे न खलु
प्रियमिति ब्रवीमि । त्वामेव पश्यन्ती संधारयाम्येव जीवितमहम् ।
तथापि यद्यं ते, ग्रहस्तत्साधय समीहितम् । इत्यभिधायाङ्गस्पृष्टनि-
वसनाभरणताम्बूलप्रदानप्रदर्शितप्रसादातिशयां मां व्यसर्जयत् ।
- 15 इत्यावेद्य च किञ्चिदिव नमितमुखी शनैः पुनर्व्यजिह्वपत् । देव
प्रत्यग्रदेवीप्रसादातिशयाहितप्रागल्भ्या दुःस्विता च विज्ञापयामि । दे-
वेनाप्येतदवस्थां देवीं दूरीकुर्वता किमिदमापन्नवत्सलायाः स्वप्रकृ-
तेरनुरूपं कृतमिति । चन्द्रापीडस्तु तयोपालम्भगर्भं विज्ञप्तः पञ्चले-
खया तं च कादम्बर्याः स्नेहोक्तिपुरःसरं गम्भीरं च संतापं च सप-
20 रिहासं च साभ्यर्थनं च साभिमानं च सावहेलं च सप्रसादं च स-
निर्वेदं च सानुरागं च सार्तिविशेषं च सावष्टम्भं च सकोपं च सा-
त्मार्षणं च ससद्भावं च सोत्प्रासं च सोपालम्भं च सानुक्रोशं च स-
स्पृहं च सावधारणं च मधुरमपि दुःश्रवं सरसमपि शोषहेतुं कोम-

लमपि कठोरं नम्रमप्युन्नतं पेशलमप्यहंकृतं ललितमपि प्रौढमालाप-
माकर्ण्योत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य च स्तिमितपक्ष्मतया दुर्विषहदुःखबाष्पोपप्लुता-
यताक्षं तन्मुखं स्वभावधीरप्रकृतिरपि नितरां पर्याकुलोभवत् ।

अथ कादम्बरीशरीरादिवालापपदैरेव सहागत्य युगपद्गृहीतो ह-
ृदये मन्युना कण्ठे जीवितेनाधरपल्लवे वेपथुना मुखे श्वसितेन ना- 5
साप्रे स्फुरितेन चक्षुषि च बाष्पेण च तुल्यवृत्तिर्भूत्वा कादम्बर्याः क्ष-
रद्राष्पविक्षेपपर्याकुलाक्षरमुच्चैः प्रत्युवाच । पत्नलेखे किं करोमि । अनेन
दुरात्मना दुःशिक्षितेन ज्ञानाभिमानिना पण्डितमन्येन दुर्विदग्धेन दुर्बु-
द्धिनालीकधीरेण स्वयंकृतमिथ्याविकल्पशतसहस्रभरितेनाश्रद्धधानेन
मूढहृदयेन यद्यदेवानेकप्रकारं शृङ्गारनृत्ताचार्येण भगवता मनोभवे- 10
नान्तर्गतविकारावेदनाय मामुद्दिश्य बाला बलात्कार्यते तत्तदेवाहृष्ट-
पूर्वत्वाद्दिव्यकन्यकानां रूपानुरूपलीलासंभावनया च तावतो मनोरथ-
स्याप्यात्मन उपर्यसंभावनया च सर्वं सहजमेवैतदस्या इति विकल्प-
संशयदोलाधिरूढं मां ग्राहयतैवमीदृशस्य देव्या दुःखस्य तव चोपाल-
म्भस्य हेतुतां नीतोस्मि । मन्ये च ममापि मनोव्यामोहकारी कोपि 15
शाप एवायम् । अन्यथाप्रबुद्धबुद्धेरपि शेषु न संदेह उपपद्यते तेष्वपि
स्फुटेषु मदनचिह्नेषु कथं मे धीर्व्यामुद्येत । तिष्ठन्वेव तावदतिसू-
क्ष्मतया दुर्विभाववृत्तीनि तानि स्मितावलोकितकथितविहृतलीला-
लज्जाधितानि यान्यन्यथापि संभवन्ति । चिरानुभूतात्मकण्ठसंसर्गसु-
भगं हारमिममकृतपुण्यस्य मे तत्क्षणमेव कण्ठे कारयन्त्या किमिव 20
नावेदितम् । अपि च हिमगृहकवृत्तान्तस्तु तवापि प्रत्यक्ष एव ।
तत्किमत्र प्रणयकोपाक्षिप्तयाप्यन्यथा व्याहृतं देव्या । सर्वं एवायं
विपर्ययान्मम दोषः । तदधुना प्राणैरप्युपयुज्यमानस्तथा करोमि

यथा नेदृशमेकान्तनिष्ठुरहृदयं जानाति मां देवी । इत्येवं वदत्येव
 चन्द्रापीडे श्रावितैव प्रविश्य बेत्रहस्ता प्रतीहारी कृतप्रणामा व्यङ्गा-
 पयत् । युवराजैवं देवी विलासवती समादिशति । कृतजल्पात्परि-
 जनतः श्रुतं मया यथा किल पृष्ठतः स्थिताद्य पत्तलेखात्र पुनः
 5 परागतेति । न च मे त्वय्यस्यां च कश्चिदपि स्नेहस्य विशेषो विल-
 सतीति मयैवेयं संवर्धिता । अपि च तवापि कापि महती वेला
 वर्ततेदृष्टस्य । तदनया सहित एवागच्छ । मनोरथशतलब्धमतिदुर्लभं
 ते मुखकमलालोकनमिति ।

चन्द्रापीडस्तु तदाकर्ण्य चेतस्यकरोत् । अहो संदेहदोलारूढं मे
 10 जीवितम् । एवमम्बा निमेषमपि मामपश्यन्ती दुःखमास्ते । पत्तलेखा-
 मुखेन चैवमाज्ञापितमागमनाय मे निष्कारणवत्सलेन देवीप्रसादेन
 आजन्मक्रमाहितो बलवाञ्जननीस्नेहः । वाञ्छाकुलं हृदयम् । अ-
 मोच्यं तातचरणशुश्रूपासुखम् । प्रमाथी मन्मथहतकः । हारिणं
 गुरुजनलालना । दुःसहान्युकण्ठितानि । अनुबन्धिनी बान्धवप्रीतिः
 15 कुतूहलिन्यभिनवप्रार्थना । मुखावलोकितः कुलक्रमागता राजानः
 जीवितफलं प्रियतमामुखावलोकनम् । अनुरक्ताः प्रजाः । गरीया
 नान्धर्वराजसुतानुरागः । दुस्त्यजा जन्मभूमिः । परिग्राह्या देवी का
 दम्बरी । कालातिपातासहं मनः । विप्रकृष्टमन्तरं हेमकूटविन्ध्या
 चलयोः । इत्येवं चिन्तयन्नेव प्रतीहार्योपदिश्यमानवर्त्मा पत्तलेख
 20 करावलम्बी जननीसमीपमगात् । तत्रैव च तमनेकप्रकारजननीला
 लनसुखाचिन्तितदुर्विषहृदयोत्कण्ठं दिवसमनयत् ।

उपनतायां चात्मचिन्तायामिवान्धकारितदशदिशि शर्वर्यामनिवा
 र्यविरहवेदनोन्मथ्यमानमानसाकुलेषु कलकरुणमुषैर्व्याहरत्सु चत्र

वाक्यगुणेषु जितस्मरशरं समुत्सर्पमाणेषु चन्द्रमसोक्कौलधूलिधूस-
 गलकेष्वप्रमयूखेषु विजृम्भमाणकुमुदिनीश्वासपरिमलप्राहिणि मन्दं
 मन्दमावातुमारब्धे प्रदोषानिले च शयनवर्ती निमीलितलोचनोप्यप्रा-
 प्तिन्द्राविनोदः हेमकूटागमनखेदान्निपत्य विश्रान्तेनेव पादपल्लवच्छा- 5
 यायां जङ्गानुरोधिरोहिणा लग्नेनेव सुसंहतयोरूर्वोर्लिखितेनेव विस्ता-
 रिणि नितम्बफलके मग्नेनेव नाभिमुद्रायामुल्लसितेनेव रोमराज्यामा-
 रुढेनेव त्रिवलिसोपानहारिणि मध्यभागे कृतपदेनेवोन्नतिविस्तारशा-
 लिनि स्तनतटे मुक्तात्मनेव बाह्वोः कृतावलम्बनेनेव हस्तयोराश्लिष्टे-
 नेव कण्ठे प्रविष्टेनेव कपोलयोरुत्कीर्णेनेवाधरपुटे प्रथितेनेव नासि-
 कासूत्रे समुन्मीलितेनेव लोचनयोः स्थितेनेव ललाटशालायामन्वि- 10
 तेनेव चिकुरभारान्धकारे प्लवमानेनेव सर्वदिक्पथप्लाविनि लावण्यपू-
 रणवे मनसा सस्मार स्मरायतनभूतस्य कादम्बरीरूपस्य ।

उत्पन्नात्मीयबुद्धिश्च निर्भरस्नेहार्द्रचेतास्तत एव वासरादारभ्य तां
 प्रति गृहीतरक्षापरिकर इव यतो यत एव मण्डलितकुसुमकार्मुकं
 मकरध्वजमस्यां प्रहरन्तमालोकितवांस्ततस्तत एवात्मानमन्तरेर्षित- 15
 वान् । एवमम्लानमालतीकुसुमकोमलतनौ निर्घृणं प्रहरन्न लज्जस
 इत्युपालभमान इव दिवसमुत्तरलतारयान्तर्बाष्पार्द्रया दृष्ट्या कुसु-
 मचापं पुनः स्मरशरप्रहारमूर्च्छितां संज्ञामिव लम्भयितुं तामवयवैरु-
 वाह स्वेदजललवानुत्ससर्ज च दीर्घदीर्घान्निश्वासमारुतान् । तत्रेतना-
 लम्भमुदित इव च सर्वाङ्गीणं क्षणमपि न मुमोच रोमाञ्चम् । सङ्घते 20
 हृदयेन वेदना न वेत्ति तद्वार्ता प्रष्टुमिव नियुक्तेन मनसा शून्यता-
 मधार्पीत् । तत्प्रतिवार्ताकर्णनायेव च गृहीतमौनः सर्वदैवातिष्ठत् ।
 तदाननालोकनान्तरितमिव सर्वमेव नाद्राक्षीत् । चन्द्रविम्बेपि नास्य

- दृष्टिररमत । तदालापपरिपूरितश्रोत्रेन्द्रिय इव न किञ्चिदप्यपरमन्तः
 कर्णे कृतवान् । वीणाध्वनयोप्यस्य बहिरेवासन् । सुभाषितान्यपि
 न प्रवेशमलभन्त । सुहृद्वाचोपि परुषा इवाभवन् । बान्धवजनजल्पि-
 तान्यपि नासुखायन्त । भावावगमभीत्येव यथापूर्वं न कस्यचिद्दर्श-
 5 नमदात् । अनवरतमुक्तज्वालेन मदनहुतभुजान्तर्दृश्यमानोपि गुरुजन-
 त्रपया सद्यः समुद्धृताद्गौरविन्दशयनमभजत । न सरसबिसलताजा-
 लानि गात्रेष्वकरोत् । न जललवमौक्तिकक्षोदतारकितान्यजठरपद्मि-
 नीपञ्चाणि पार्श्वेष्वकारयत् । न कुसुमपल्लवस्तररचनामादिदेश ।
 नानवरतधारानिपातोल्लसितशिशिरसीकराबद्धदुर्दिनं ददर्शापि धारा-
 10 गृहम् । न मकरन्दसंततसंपातशीतलाभ्यन्तराणि हर्म्योद्यानलताभवना-
 न्यप्यसेवत । न मलयजजललुलितपृष्ठेषु मणिकुट्टिमेष्वप्यलुठदिच्छ-
 या । न तुहिनकरकरनिकरसंक्रान्तिदृष्टेषु ललनाकरकलितचन्द्रका-
 न्तमणिदर्पणेष्वप्यसंक्रामयदात्मसंपातम् । किं बहुना । नाश्यानहरिच-
 न्दनरसचर्चामप्याचरणाददापयत् ।
- 15 एवमेव केवलं रात्रौ दिवा चाकृतनिर्वृति ज्वलताप्यदहनात्मके
 दहताप्यक्षतस्नेहेन्धनेन दुःखानुभावनायेव भस्मसादकुर्वता मदन
 दहनेनान्तर्बहिश्च काथ्यमानदेहः शोषमगात् । आर्द्रतां पुनः प्रतिक्ष-
 णाधीयमानवृद्धिं नात्याक्षीत् । एवं च निष्प्रतिक्रियतया दुस्त्यजतय-
 वातिविसंघुलेनोपास्यमानोपि मनसिजेनाकारमेव लोकलोचनेभ्यो
 20 क्षम कुसुमशरसायकेभ्यो जीवितम् । तनोरेव तानवमङ्गीचका
 न लज्जायाः । शरीरस्थितावेवानादरं कृतवान्न कुलक्रमस्थितौ
 प्रजा एवान्वरुध्यत न मन्मथोत्कलिकाः । सुखमेवावधीरयामा-
 न धैर्यम् । एवं चास्य पुरः कादम्बरीरूपगुणावष्टम्भाहितप्राणे

बलवतानुरागेणाकृष्यमाणस्य पश्चाद्गुरुजनप्रतिबन्धदृढतरेण मही-
यसा स्नेहेन च वार्यमाणस्य गम्भीरप्रकृतेः सरित्पतेरिव चन्द्रमसा
मुदूरमुल्लास्यमानस्यापि मर्यादावशादात्मानं स्तम्भयतः कथंकथमपि
कतिपयेष्वपि सहस्रसंख्यायमानेष्वतिक्रान्तेषु वासरेष्वेकदा रणर-
णकसकाशादिवान्तरलब्धावस्थानो निर्गत्य बहिर्नगर्यास्तरंगसङ्गशी- 5
तसीकरासारमरुन्ति कलकणितकलहंसचक्रवाकचक्रवालाक्रान्तसर-
समुकुमारसैकतानि सिप्रातटान्यनुसरन्नातिदूरमिव चरणाभ्यामेव
वभ्राम । भ्राम्यंश्च रुद्रतनयायतनं रयेणागच्छतः सावष्टम्भया गत्या
त्वरितसुरसंचारान्युज्यमानांश्च विरलीभवतश्च संघटमानांश्च विस्लि-
प्यतश्चोत्सहमानांश्च लम्बमानांश्च परापततश्च विच्छिन्नपङ्क्तिव्यवस्थाना- 10
न्स्वलतोपि पततोप्यवसीदतोपि यथाशक्ति सादिभिरुत्पीडितान्निः-
सहतया दूरागमनस्वेदमतित्वरयागमनकार्यगौरवमावेदयतो दूरादे-
वातिबहुनिव तुरंगमानद्राक्षीत् । दृष्ट्वा चोत्पन्नकुतूहलस्तेषां परिज्ञा-
नायान्यतमं पुरुषं प्राहिणोत् । आत्मनाप्युरुदघ्नेन पयसोत्तीर्य सिप्रां
तस्मिन्नेव भगवतः कार्तिकेयस्यायतने तत्प्रतिवार्ता प्रतिपालयन्न- 15
तिष्ठन् ।

तत्रस्थश्च कुतूहलात्तस्मिन्नेव वाजिवृन्दे निक्षिप्तदृष्टिः पार्श्वस्थितां
हस्तेनाकृष्य पत्तलेखामवादीत् । पत्तलेखे पश्य य एष पुर एवा-
र्ककिरणनिवाणोल्लासितया प्रेङ्खदालोललम्बशिखया मयूरपिच्छ-
मय्या छत्रिकया दुर्विभाव्यवदनोश्रवारो ज्ञायते केयूरकोयमिति । 20
थावत्तया सहैवं निरूपयत्येव तावत्तस्मात्प्रहितपुरुषादुपलब्धात्मा-
स्थानं दृष्टिपथ एषावतीर्य तुरंगमादापतन्तं दूराद्गुतागमनधूलीधूसर-
स्यामीकृतशरीरं परिवर्तितमिबेतराकारेणोज्जिताङ्गरागसंस्कारम-

लिनेन वपुषा विषादशून्येन च मुखेनान्तर्दुःखसंभारपिशुनया च
 दृष्ट्या दूरत एवापृष्टामपि कष्टां कादम्बरीसमवस्थामनक्षरमावेदय-
 न्तं केयूरकमद्राक्षीत् । दृष्ट्या च दर्शितप्रीतिरेहेहीत्याहूय ससंभ्रम-
 प्रणतोपसृतमतिदूरप्रसारिताभ्यां दोर्भ्यां पर्यष्वजत तम् । अप-
 5 सृत्य पुनः कृतनमस्कारे तस्मिन्ननामयप्रभ्रवचसा संबर्ध्य सर्वानेव
 तत्सहायान्पुरः स्थितं पुनः पुनः सस्पृहमालोक्य केयूरकमवादीत् ।
 केयूरक त्वद्दर्शनेनैव भद्रं देव्याः सपरिवाराया इत्येतदावेदितम् ।
 आगमनकारणमपि विश्रान्तः सुखितः कथयिष्यसि । इत्युक्त्वा संभ्रा-
 न्तागतारोहकदौकितां करिणीमारूढ्य कुतोस्य जनस्य सुखितेत्यभिद-
 10 धानमेव केयूरकं पृष्टतः पत्नलेखां चारोप्य स्वभवनमयासीत् ।
 तत्र च निषिद्धाशेषराजलोकप्रवेशः प्रविश्य बल्लभोद्यानं सपरिवारेण
 केयूरकेण सहोत्ताम्यतां चेतसा चेतितमेव दिवसकरणीयं निर्वर्तया-
 मास । निर्वर्त्य च पत्नलेखाद्वितीयः सुदूरोत्सारितपरिजनः केयूर-
 कमाहूयाब्रवीत् । केयूरक कथय देव्याः कादम्बर्याः समदलेखाया
 15 महाश्वेतायाश्च संदेशम् ।

इत्यभिहितवति चन्द्रापीडे पुरः सप्रश्रयमुपविश्य केयूरकोप्यगा-
 दीत् । देव किं विज्ञापयामि । नास्ति मयि संदेशलवोपि देव्याः का-
 दम्बर्याः समदलेखाया महाश्वेताया वा । यदैव पत्नलेखां मेघनादाय
 समर्प्यागतेन प्रतिनिवृत्य मयायं देवस्योज्जयिनीगमनवृत्तान्तो निवेदि-
 20 तस्तदैवोर्ध्वं विलोक्य दीर्घमुष्णं च निश्वस्य सनिर्वेदमेवमेतदित्युक्त्वो-
 त्थाय महाश्वेता पुनस्तपसे स्वमेवाश्रमपदमाजगाम । देव्यपि कादम्बरी
 झटिति हृदये दुग्धेनेवाभिहतातार्कितापतिताशनिनेव मूर्ध्नि ताडितान्तः-
 पीडाकूणननिमीलितेन चक्षुषा मूर्च्छितेव मुषितेव परिभूतेव बन्धितेव

चोन्मुक्तेव चान्तःकरणेनाविदितमहाश्वेतागमनवृत्तान्ता चिरमिव स्थि-
 त्वोन्मील्य नयने विलक्षेव लजितेव विस्मृतेव विस्मयस्तब्धदृष्टिर्म-
 हाश्वेतायाः कथयेति सासूयमिव मामादिश्य मदलेखायां पुनर्वलित-
 मुखी सविलक्षस्मितं मदलेखेस्ति केनचिदपरेणैतत्कृतं करिष्यते वा
 यत्कुमारेण चन्द्रापीडेनेत्येवमभिदधत्युत्थाय निवारिताशेषपरिजन- 5
 प्रवंशा शयनीये निपत्योत्तरवाससोत्तमाङ्गमवगुण्ठय निर्विशेषहृदय-
 वेदनां मदलेखामप्यनालपन्ती सकलमेव तं दिवसमस्थान् । परेषुश्च
 प्रातरेवोपसृतं मामेवं दृढतरशरीरेषु म्रियमाणेष्विव भवत्स्वहमीदृ-
 शीमवस्थामनुभवामीत्युपालभमानेव न मे भवद्भिः पार्श्ववर्तिभिः का-
 र्यमिति निर्भर्त्सयन्तीव किं मे पुरस्तिष्ठसीत्यन्तर्मन्युवेगेन तर्जयन्तीव 10
 च बाष्पपूरोद्रेकोत्कम्पपर्याकुलया दृष्ट्या चिरमालोकितवती तथा
 दृष्टश्च दुःखितया देव्यादिष्टमेव गमनायात्मानं मन्यमानोहमनिवे-
 शेव देव्यै देवपादमूलमुपागतोस्मि । तच्च देवैकशरणजनजीवितपरि-
 श्राणकुलमतेः केयूरकस्य विज्ञापनाकर्णनावधानदानेन प्रसादं कर्तु-
 र्हति देवः । देव श्रूयताम् । यदेव ते प्रथमागमनेनामोदिना मलया- 15
 नेलेनेव चलितं समस्तमेव तत्कन्यकालतावनं तदैव सकलभुवन-
 नोभिरामं भवन्तमालोक्य वसन्तमिव रक्ताशोकतरुलताभिंवारूढ-
 ान्मकरकेतनस्ताम् । इदानीं तु महान्तमायासमनुभवति त्वदर्थे
 गदम्बरी । तस्या हि दिनकरोदयादारभ्य दिवसकरकान्तोपलान-
 श्येव निःशब्दस्यापवनेरितस्याधूमस्याभस्मनः प्रज्वलतो मकरध्व- 20
 ष्णुतभुजो न परिजनकरकमलकलितकोमलपल्लवलास्यलीलया प्रस-
 मङ्गः । नानुत्तालतालवृन्तवान्तजलजडकणिकासारसेकेन निवृत्तिः ।
 । सरसहरिचन्दनपङ्कच्छटालुरणेन छेदः । न विदलितमुक्ताफल-

बालुकापटलोद्भूलेन व्युपरमः । नोत्कीलितयन्त्रमयकलहंसपङ्क्तिमु-
 क्ताम्बुधारेण धारागृहेण प्रशमः । यथा यथा चलितजलयन्त्रविग-
 लिताभिरतिशिशिरसीकरनिकरतारकिताभिरम्बुधाराभिराहन्यते तथा
 तथा वैद्युतानलसहोदर इव स्फुरति मदनपावकः । सुतरां च
 5 शिशिरः कुन्दकलिकाकलापमञ्जरीमिव विकासयति स्वेदजललव-
 जालकसंततिमुपचारः । चित्रं चेदम् । मकरकेतुहुतभुजा दह्यमान
 मप्यग्निशौचमंशुकमिव नितरां निर्मलीभवति लावण्यम् । मन्ये च
 मृदुस्वभावमपि जलमिव मुक्ताफलतामुपगतं कठिनीभवत्युत्क-
 ण्ठितं हृदयमबलाजनस्य । यत्तादृशेनातिसंतापेनापि न विलीयते
 10 बलवती खलु बल्लभजनसंगमाशा । यत्तथाविधमप्यनुभववेदनाविह-
 लितप्राणमतिकष्टं प्राण्यते । किं करोमि । कथय कथं कथ्यते क-
 वृत्त्या वर्ण्यते कीदृशेनोपायेन प्रदर्श्यते केन प्रकारेणावेद्यते क-
 युत्त्या प्रकाश्यते कतमया वेदनयोपमीयते बलवती तदुत्कण्ठा
 स्वप्नेषु विगलितवेदनाः स्फुटं प्राणिनः । प्रतिदिनं दृश्यमानोपि य-
 15 पश्यसि तामीदृशीभवस्थाम् । प्रचण्डकिरणसहस्रातपसहानि क-
 लानि शयनीकृतानि म्लानिमुपनयन्त्या दिवसकरमूर्तिरपि निर्जि-
 तया निजोष्मणा । निष्करुणेन चाकारणवामेन कामेन म-
 मानास्तास्ताश्चेष्टाः करोति । तथा हि । सासोढमदनवेदने त्व-
 तिकठिने मनसि निवससीति मृदुनि कुसुमशयने कथमपि सह-
 20 जनेन पात्यते । कुसुमशयनगता च संतापगलितचरणतलाल-
 कलवपाटलितैः शय्याकुसुमैः कुसुमशरेण शरतामुपनीतैः स-
 धिरैरिव हृदयात्पतितैर्भयमुपजनयति । सर्वाङ्गीणमनङ्गशर-
 वारणाय कवचमिव भवदनुस्मरणरोमाञ्चमुद्रहति । रोमाञ्चि

कुचयुगले श्वासगलितमंशुकं निदधाना त्वत्पाणिग्रहणतृष्णया कण्ट-
कश्यनव्रतलीलामिव दक्षिणकरकमलमनुभावयति । वामं तु वाम-
कपोलभरजडाङ्गुलिमुल्लसत्पद्मारागवलयप्रभांशुरज्यमानं ज्वलितमद-
नहुताशनविपुष्यमाणामिव हस्तकमलं विधुनोति । नलिनीदलव्य-
जनपवनविक्षिप्यमाणकर्णकुवलयदलं वदनमजस्रवदश्रुभयपलाय- 5
मानलोललोचनमिव बिभर्ति । प्रतिक्षणं क्षामतां व्रजन्ती न केवलं
मङ्गलवलयं पतनभयेन दोलायमानं हृदयमपि मुहुर्मुहुः पाणिपल्लवेन
रुणद्धि । शिशिरवारिक्षोदक्षरिण्या लीलाकमलमालिकयेव वपुषि
निहितया सखीजनहस्तपरंपरया परिह्वाम्यति । तथा चरणयुगलेन
रसनाकलापं नितम्बविस्तारेण मध्यं संगमाशया हृदयं हृदयेन भव- 10
न्तमुरसा बिसिनीपलाशप्रावरणं कण्ठेन जीवितं करकमलेन कपो-
लपार्श्वी त्वदालापेनाश्रुपातं ललाटफलकेन चन्दनलेखिकामंसेन वेणी-
मधुना धारयति । त्वद्दृक्षया विघटमानं हृदयमग्निवाञ्छति । गो-
त्रम्वलनेनेव जीवितेन लज्जते । प्रियसख्येव मूर्छया मनसि मुहु-
र्मुहुः स्पृश्यते । परिजनेनेव रणरणकेन मदनपरवशा कुसुमशय- 15
नादुत्थाप्यते । परिचारिकयेवार्त्या स्रस्ताङ्गी संचार्यते । मुहुः पव-
नप्रेङ्खोलितमुत्कण्ठाव्यजनपल्लवभङ्गभयकम्पितमिव लतामण्डपमधि-
वसति । मुहुः सत्कोशकलिकं बिसवलयसंरक्षणरचिताञ्जलिपुटमिव
स्थलनलिनीवनमधिशेते । मुहुरुद्धन्धनभयादिव निरन्तरकिसलयाच्छा-
दितलतापाशमुद्यानमासेवते । मुहुर्निपतदविरतरोदनाताम्रनयनप्रति- 20
बिम्बं स्रस्तरास्तरणत्रासनिमज्जत्कमलामिवोपवनसरोजलमवगाहते ।
तस्मादुत्थाय तमालवीथीमुपैति । तस्यां शाखावलम्बोर्ध्वभुजलतानि-
हितनिमीलितलोचनवदना चम्पकदलमालिकोद्धदेहाशङ्कामुत्पाद-

यन्ती मुहूर्त विश्रम्य संगीतकगृहमाविशति । ततो मधुरमुरजरव-
 लयललितलास्यलीलयोद्वेज्यमाना मयूरीव मुक्तधारं धारागृहमभिप-
 तति । ततोपि घनजलधारासीकरपुलकितकाया कदम्बकलिकेव
 कम्पमाना शुद्धान्तकमलिनीतीरमुपसर्पति । तस्माच्च भवनकलहंस-
 5 वमसहमाना प्रस्थिता तत्कालावतारितनूपुरयुगला निपुणप्रेक्षामिव
 क्षामतामभिनन्दति । वलयरचनाम्लापितमृणालकुपितैरिव भवनवापी-
 चक्रवाकमिथुनैः कूजितेन खेद्यते । शय्याविलासमृदितकुसुमसंचया-
 मर्षितैरिव प्रमदवनमधुकरैर्विरुतेनोद्वेज्यते । निर्भरोत्कण्ठागीतनिर्जि-
 तरबरोषितैरिवाङ्गणसहकारपिकवृन्दैः कलकलेनाकुलीक्रियते । मद्-
 10 नपाण्डुगण्डपरिभूतगर्भपक्षकान्तिभिर्विद्वेवोद्यानकेतकीसूचिभिरुद्भूतवे-
 दना भवति । एवंप्रायैश्च मदनदुश्चेष्टितायासैः परिणाममुपैति दिवसः ।
 चन्द्रोदये चास्यास्तिमिरमयीवापैति धृतिः । कमलमयमिव दू-
 यते हृदयम् । कुमुदमय इव विजृम्भते मकरकेतनः । चन्द्रकान्त-
 मयमिव प्रक्षरति नयनयुगलम् । उदधिजलमयानीव वर्धन्ते श्वसि-
 15 तानि । चक्रवाकमया इव विघटन्ते मनोरथाः । शीतज्वरातुरेव
 मणिकुट्टिमोदरसंक्रान्तस्य तुषारकिरणमण्डलस्योपरि वेपथुलुलिततर-
 लाङ्गुलिभिकरं करयुगलं प्रसारयन्ती शशिसंतापमनक्षरं कथयति ।
 सीत्कारेषु दशनांशुव्याजेन मन्मथशरजर्जरितहृदयप्रविष्टानिन्दुकिर-
 णानिवोद्गिरति । वेपथुषु व्यजनीकृतकदलीदलकम्पोपदेशमिव गृह्णा-
 20 ति । विजृम्भिकासु कण्ठागतजीवितनिर्गममार्गमिवोपदिशति । गोत्र-
 स्वलितविलक्षस्मितेषु हृदयनिपतितमदनशरपुष्परज इव वमति ।
 बाष्पमोक्षेषु स्थूलाश्रुसंतानवेणिकावाहिनी विलीयत इव । शशिम-
 णिदर्पणेषु विस्फुरितानेकप्रतिबिम्बनिभेन शतधेव विदलति । कुसुम-

शयनेषु परिमललालसागतालिमालाकुलिता धूमायत इव । अमल-
कमलस्रस्तरेषु किञ्जल्करजःपुञ्जपिञ्जरिता ज्वलतीव । स्वेदप्रती-
कारेषु विशदकर्पूरक्षोदधूलीधवलिता भस्मीभवतीव । न विज्ञायते किं
मृगधतया किं विलासेन किमुन्मादेन संगीतकमृदङ्गध्वनितेषु केका-
शङ्कया धारागृहमरकतमणिमयूरमुखानि स्थगयति । दिवसाव- 5
सानेषु विश्लेषभीता मृणालसूत्रैश्चित्रभित्तिविलिखितानि चक्रवाक-
मिथुनानि संघट्टयति । चिन्तारतारम्भेषु मणिप्रदीपानवतंसोत्पलै-
स्ताडयति । उत्कण्ठालेखेषु संकल्पसमागमाभिज्ञानानि लिखति ।
दूतीसंप्रेषणेषु स्वप्रापराधोपालम्भान्संदिशति ।

अपि च तस्याश्चन्दनपरिमल इव दक्षिणानिलेन सह समागच्छति 10
माहः । चक्राह्वशाप इव निशया सहापतति प्रजागरत्रासः । प्रतिरु-
तानीव वलभीकपोतकूजितैः सहाविर्भवन्ति दुःखानि । मधुकर इवोप-
वनकुसुमामोदेन सहोपसर्पति मरणाभिलाषः । तथा च जलकणिकेव
पद्मिनीपलाशस्थिता कम्पते । प्रतिच्छायेव स्फटिकोपलसलिलम-
णिदर्पणमणिकृट्टिमतलेषु दृश्यते । नलिनीव शशिकरस्पर्शेन म्लायति । 17
हंसीव सरसमृणालिकाहारव्यतिकरेण जीवति । शरदिव कुमु-
दकुवलयकमलसंपर्कमनोहरगन्धवहा सकुसुमबाणा च विजृम्भते ।
चन्द्रमूर्तिरिव कमलप्रकरस्खलितपादपल्लवा संचरन्ती निशां नयति ।
कुमुदिनीव रजनिकरकिरणकृतप्रजागरा दिवसमलीकनिद्रयाति-
वाहयति ।

मुररिपुजलशयनलीलेव मन्दोच्छ्वसितशेषा निमीलितलोचना कि-
मपि चिन्तयति । मलयनिम्नगेव सरसहरिचन्दनकिसलयलाञ्छि-
तेषु शिलातलेष्वभिपतति । कुन्दकलिकेव तुषारसिक्तपल्लववर्तिनी

वनानिलेनायास्यते । भुजंगीवासहस्रसंतापालिङ्गितचन्दना शिखिशकु-
न्तकुलकोलाहलेन ताम्यति । हरिणीव केसरिकाननं परिहृति ।
कुसुमघटितशिलीमुखमनोहरान्मदनचापादिव प्रमदवनात्तस्यति ।
जानकीव पीतगक्तेभ्यो रजनिचरेभ्य इव चम्पकाशोकेभ्यो विभेति ।

६ उषेव स्वप्रसमागमेनापि कृतार्थतामेति । ग्रीष्मलक्ष्मीरिवानुदिनम-
तिक्षामा भवति । सर्वथा तस्याः कन्दर्पवेदनयाङ्गानि दिवसैर्जी-
वितसंधारणवस्तूनि वलयरचनया गृहकमलिनीमृणालान्युपदेशैः स-
खीजनवचनानि शय्यापरिकल्पनेनोपवनकुसुमान्यनवरतमोक्षेण मद्र-
नायुधानि निःशेषं क्षीणानि । किं बहुना । संप्रति तस्यास्त्वन्नामा

10 सर्वसखीजनस्त्वत्संबद्धानि सर्वरहस्यानि त्वत्समागमोपायान्वेपिणः
सर्वसमवायास्त्वद्वार्तोपलम्भनतत्पराः सर्वप्रभास्त्वद्भृत्तान्तमुखरः प-
रिजनस्त्वदालापनिर्मिताः सर्वविनोदास्त्वदाकारमयश्चित्रकलाभ्यास-
स्त्वदुपालम्भगर्भं मागधीमङ्गलगीतयस्त्वदर्शनपुनरुक्ताः स्वप्रास्त्व-
त्परिहासप्राया मदनज्वरदाहविप्रलापास्त्वन्नामग्रहणैकोपायगम्यप्रबोधा

15 मोहमहावेगाः ।

इत्यावेदयन्तं केयूरकं भवतु संप्रति न शक्नोम्यतः परं श्रोतु-
मित्यामीलनादत्तसंज्ञेव कादम्बरीव्यथाश्रवणवेदनासंभवनानुकम्पयेव
चन्द्रापीडमाक्रामन्ती मूर्छां न्यवारयत् । न तु पुनरवस्थानिवेदनप-
रिसमाप्तिः ।

20 तथा मूर्छानिमीलितश्च तामेवानुध्यायन्निव ससंभ्रमप्रतिपन्नश-
रीरेण केयूरकेण संभाविततालवृन्तया च पल्ललेखयानुभाव्यार्थ-
सज्जया च नियत्या संज्ञां लम्भितश्चन्द्रापीडः स्वकृतपीडापराधेन
भीतमिव लज्जितमिव विलक्ष्ममिव निभृतस्थितं केयूरकमन्तर्वा-

षोपहृद्यमानकण्ठः कथमपि स्वलिताक्षरं प्रत्युवाच । केयूरक येन
 प्रकारेणैवमेकान्तनिष्ठुरहृदयमात्मन्यनुत्पन्नानुरागमेव मां संभाव्य
 देव्या कादम्बर्या दूरीकृतपुनर्मदागमनसंभावनया न त्वमागमनाया-
 दिष्टो न संदिष्टं वा किञ्चिन्महाश्वेतया समुपहृतानुबन्धया मदलेख-
 या वा त्वन्मुखेन नोपालब्धोस्मि तथा मयि पञ्चलेखया सर्वमाख्या- ८
 तम् । तदभिजाततया महानुभावत्वादुदारतया समानशीलतया दक्षि-
 णतया चैकान्तपेशलतया च स्वभावस्यात्मानमात्मना न कल-
 यति देवी कादम्बरी । चन्द्रमूर्तेरालोकेन निश्चेतनस्य चन्द्रकान्ता-
 ख्यस्य पापाणस्वण्डस्यार्द्रभावोपगमनमेवायत्तं न पुनस्तत्कराकर्षणम् ।
 नितगं पक्षपातिनोपि च मधुकरस्याभिगमनमेवाधीनम् । मकरन्दलाभे 10
 तु कलिकाश्रयिणी जृम्भैव प्रभवति । दिवससंतापच्छान्तेन चोन्मु-
 खता कुमुदाकरेण करणीया । विकासयति' पुनस्तं ज्योत्स्नाभिरामा
 रजन्येव । निर्भरमन्तःसरसतायां सत्यामपि मधुमासलक्ष्मीपरिग्रहा-
 द्विना पल्लवानुगगदर्शनस्य कृते किं करोतु पादपः । तत्र देव्याः काद-
 म्बर्या एवाज्ञापराधिनी । ययाधरस्पन्दितमात्रप्रतीक्षे पुरःस्थायिनि दा- 15
 सजनं निष्करुणतयात्मानमव्यापारयन्त्या सुखपरिपन्थिनी दुःखदा-
 नैकनिपुणा पद्महृदयपीडानपेक्षिणी लज्जापेक्षिता न जीवितसंदेहदायि-
 नी देव्याः समवस्था । अथवास्य परिजनस्यापि देव्या अपि कांयमे-
 वंविधो व्यामोहः । यदनिच्छन्त्यपि बलादसौ न व्यापारिता । कीदृशी
 चरणतलप्रतिबद्धस्य दासजनस्योपरि लज्जा । कीदृशं वा गौरवम् । 20
 को वानुगोधः । अविश्वस्तचित्ता वा केयमीदृशी । यदेवमात्मनः
 शिरीषपुष्पकोमलस्येयमतिदारुणा पीडाङ्गीकृता न कृतार्थितो मे
 मनोरथः । अथवा क्रमागतमन्तर्धानं वामलोचनानां विशेषतोपरि-

त्यक्तनिःशेषबालभावानामनतिप्रबुद्धमुग्धमनसिशयानां कन्यकानाम् ।
 लज्जा न पारिता नामास्मिञ्जने स्वयं परित्यक्तुं देव्या । मदलेखा
 तु द्वितीयं हृदयमस्याः । तथा किमेवमहार्यसंयमधनैर्मुनिभिरप्यरक्षि-
 तहृदयापहारेणानिप्राह्यचौरेण शुचिभिरप्यपरिहार्यस्पर्शेनाबहिष्कार्य-
 5 चण्डालेन भस्मीकृतापर्यवसानप्राणिसहस्रेणानिर्वाप्यश्मशानाग्निना स-
 र्वदोषाश्रयेणाशरीरव्याधिना रूपापहारिणाकाण्डव्याधेन मर्मभेदिना-
 लीकधनुर्धरेण सद्यःप्राणापहारक्षमेणाकालमृत्युनानिरूपितस्थानास्थान-
 प्रवर्तिना परापकारकृतार्थेन हृदयवासिनापरप्रत्ययेन स्वयोनिना कामेन
 दुरात्मनायास्यमानं देवीशरीरमुपेक्षितम् । किमिति तत्रस्थस्यैव मे
 10 कर्णे नावेदितम् । अधुना श्रुत्वापि दिवसक्रमगम्येध्वनि किं करोमि ।
 मलयानिलाहृतलताकुसुमपातस्याप्यसहं देवीशरीरम् । वज्रसारकठिन-
 हृदयैरपि दुर्विषहाः स्मरेषवः । न ज्ञायते निमेषेणैव किं भवतीति ।
 प्रायेण च देव्याप्यनुभवनीय एवायमर्थः । यथा चास्य दुःखैकदान-
 व्यसनिनो दुर्घटघटनापण्डितस्य यत्किञ्चनकारिणो निष्कारणकुपितस्य
 15 हतविधेः सर्वतो विसंप्रुलं समारम्भं पश्यामि तथा जानामि नैवा-
 यमेतावता स्थास्यतीति । अन्यथा क निष्प्रयोजनाश्वमुखमिथुनानुस-
 रणेनामानुषभूमिगमनम् । क च तत्र तृषितस्याच्छोददर्शनम् । क
 तत्तीरे विश्रान्तस्यामानुषगीतध्वनेराकर्णनम् । क तज्जिज्ञासागतस्य
 महाश्वेतावलोकनम् । क तत्र तरलिक्रया सह तवाभिगमनेन मद्रम-
 20 नप्रस्तावः । क महाश्वेतया सह हेमकूटगमनम् । क तत्र देवीव-
 दनदर्शनम् । कानुरागोत्पत्तिरस्मिञ्जने देव्याः । क वापरिपूर्णम-
 नोरथस्य मे पितुरलङ्घनीयागमनाज्ञा । तत्सुदूरमारोप्य पातिता वयं
 खल्वनेनाकार्यकारिणास्मत्कर्मबलनियोगदक्षेण दग्धवेधसा । तथापि

देवीं संभावयितुं प्रयतामहे ।

इत्यभिदधत्येव चन्द्रापीडे नितरामयमनेनैव कादम्बरीवृत्तान्तेन
संतापितस्तत्किमपरमहमेनमात्मतेजसा संतापयामीत्युत्पन्नदय इव
भगवांस्तिग्मदीधितिरुत्तमकनकद्रवस्फुलिङ्गपिङ्गलद्युति दिग्विकीर्ण-
धूर्जटिजटामण्डलानुकारि संजहार करसहस्रम् । अस्तानुसारेण 5
च रवेर्वासरोपि यथोच्छ्रिततरुशिखराविलम्बिनो रक्तातपच्छेदाना-
कर्षन्नपससार । क्रमेणैव संजातकरुणानुबन्धयेव संध्ययाप्युपरि
जलार्द्रपट इव प्रसार्यमाणे स्वरागपटले निशागमेनाप्येवमस्य शून्य-
ताविच्छ्वस्य मा भूद्दर्शनमित्याप्तेनेव सर्वतो नीलीपरिलम्बमानायामिव
भ्राम्यमाणायां तिमिरलेखायां कमलेष्वपि दुःसहत्वाच्छोषकारिणः 10
संतापस्य तल्पकल्पनाभीतेष्विव संकुचत्सु कुमुदेष्वपि शुचिस्वभाव-
तयार्द्रार्द्रेषु शयनसंपादनायेवाहमहमिकयोद्दत्सु चक्रवाकेष्वपि स-
हचरीविरहविधुग्ेषु कादम्बरीसमीपगमनोपदेशदानायेव कलकरुण-
मुञ्चैर्मुहुर्मुहुर्व्याहरत्सु चन्द्रमस्यपि भगवति समस्तभुवनैकातपत्ते सु-
धारजतकलशे पूर्वादिग्वधूवदनचन्दनतिलके गगनतललक्ष्मीलावण्य- 15
महाहृदे सकललोकाह्लादकारिणि सुधालिप्तैः करैरिव स्पष्टमुच्छ्वासहे-
तुना तं ज्योत्स्नाजलेन च सेक्तुमुदयगिरिशिखरमारूढे प्रौढे प्रदोष-
समये चन्द्रापीडस्तस्मिन्नेव वल्लभोद्याने चन्द्रातपस्पर्शदर्शितविशद-
जललवोद्भेदहारिणि चन्द्रमणिशिलातले विमुच्याङ्गानि चरणसंवाह-
नोपसृतं केयूरकमवादीत् । केयूरक किमाकलयसि । यावद्वयं परा- 20
पतामस्तावत्प्राणान्संधारयिष्यति देवी कादम्बरी । पारयिष्यति वा
तां विनोदयितुं मदलेखा । आगमिष्यति वा पुनस्तत्समाश्रासनाय
महाश्वेता । मत्परिचयोद्धेजिता प्रतिपत्स्यते वा शरीरस्थितये तयो-

रभ्यर्थनाम् । द्रक्ष्यामि वा पुनस्तस्याः स्मेरसृकोपान्तमालोलतारक-
मुत्तस्तहरिणशावकायताक्षं मुखमिति ।

स तु व्यङ्ग्यपयत् । देव धैर्यं समवलम्ब्य गमनाय यत्नः क्रिय-
ताम् । तिष्ठतु तावदासन्नवर्ती सखीजनः परिजनो वा । तस्या हि
5 त्वदालोकेनेच्छैव स्वेच्छया निमेषितुमपि न ददाति । समागमाश-
यैवावष्टब्धं हृदयम् । श्वसितमेव मुखे वहितम् । रोमाश्च एव क्षण-
मपि शरीरं न मुञ्चति । दिवानिशं बाष्प एव लोचनपथस्थायी ।
प्रजागर एव रात्रावपि दत्तदृष्टिः । अरतिरेव नैकाकिन्याः क्षाम्य-
त्यवस्थानम् । जीवितमेव कण्ठस्थानान्नापसरति ।

- 10 एवं वदन्तं तमादिदेश विश्रान्तये केयूरकम् । आत्मनापि गम-
नचिन्तां प्राविशत् । यदि तावदकथयित्वानिपत्य चरणयोरनाघ्रातः
शिरस्यगृहीताशीः सहसानुत्संकलित एव तातेनाम्बया वापक्रम्य
गच्छामि ततो गतस्यापि मम कुतः सुखं किं श्रेयः कुतो वा फला-
वाप्तिः क्रीदशी वा हृदयनिर्वृतिः । अथवा तिष्ठतु तावदियमुत्तरका-
15 लागामिनी चिन्ता । अपक्रम्य गत एव कथमहम् । तातेन दुस्तरा-
ह्वार्णवोत्तरणमहासेतुबन्धादवन्ध्यवाञ्छितफलप्रदानकल्पद्रुमादहितवि-
क्रान्तियज्ञोनिष्क्रान्तिद्वारार्गलदण्डादशेषभुवनभवनोत्तम्भनस्तम्भात्स्वमु-
जादवारोप्य मय्येव राज्यभारः समारोपितः । तदनाख्याय पदमपि
निर्याते मय्यवश्यमपरिमितकरितुरगरथगमनसंक्षोभितधरातलैरालोल
20 कदलिकाकाननाकुलीकृतभास्वद्रभस्तिभिरूर्ध्वध्रियमाणधवलातपत्नमण्ड-
लच्छायान्तरितवासरव्यतिकरैरतिबहलरेणूद्रमाविच्छेदापूरितभुवनकुह-
रैः पुरःप्रसृतजवनवाजिभिरनुसंतानलग्नवैतण्डप्रायसाधनैः आ-
न्तैरपि बुभुक्षितैरप्यकृतगतिबिलम्बैरा पयोधेरष्टाभ्योपि दिग्भ्यो रा

जभिग्नुधावितव्यम् । तिष्ठन्तु तावत्सेवापरा राजानः । सुखपरिभुक्ताः
 प्रजा अपि तातस्नेहात्परित्यक्तपुत्रदाराः पृष्ठतो लगन्तीति मे चेतसि ।
 अपि च तातस्यापि कोपरोस्ति यस्मिन्मदीयं स्नेहं संक्रमय्य मय्यप-
 क्रान्ते यातु किमनेन गतेनागतेन वेत्यविनयकोपितोवष्टम्भं कृत्वा
 स्थास्यति । कस्य वापरस्य मुखमालोकयन्ती सुखायमानहृदया म- 5
 त्रत्यानयनाय कृतार्तप्रलापा न तातमेवाकुलीकरोत्यम्बा । ताते च
 पृष्ठतो लभ्रेष्टादशद्वीपमालिनी मेदिन्येव लग्ना भवतीति । तदा मया
 क गतम् । क स्थितम् । क विश्रान्तम् । क यातम् । क भुक्तम् ।
 कापसृतम् । कात्मा मया गोपायितव्यः । समासादितेन वात्र कथं
 मया वदनं दर्शयितव्यम् । पृष्टेन वा किमुत्तरं दातव्यम् । अथापि 10
 कथंचिद्द्वैवनियोगान्निःसृतोस्मि । तथाप्यनायासनीयं तातमेवं महीय-
 स्यायासे तातप्रसादाददृष्टदुःखामम्बां वा निजापक्रमणशोकार्णवे पात-
 यता किं कृतं भवत्यपुण्यवता । अपि च स बहुदिवसप्रवासोपतप्तः स्क-
 न्धावागेपि भेद्यापि न परापतति । तेनापरसंविधानादर्धपथादेव निवृत्य
 पुनर्धावितव्यम् । अथावेद्य तातस्याम्बायाश्च ताभ्यां च विसर्जितः 15
 संविधानेन गच्छामि । तत्रापि किं कथयामि । मम स्नेहेन दुःखिता
 ण्धर्वराजपुत्री कादम्बरी मामुद्दिश्य मकरकेतुनायास्यमाना, दुःखं
 तिष्ठतीति । किं वा बलवान्मे तस्यामनुरागो नानया विनाहं प्राणान्सं-
 शरयामीति । किं तस्या मम च द्वयोरपि जीवितनिबन्धनहेतुभूतया
 महाश्वेतया तत्परिणयनाय मे संदिष्टमिति । किं वा तद्दुःखमपारयन्सो- 20
 दुमयं केयूरकस्तद्भक्त्या मामानेतुमागत इति । अपरोपि वा कश्चिद्ब्रह्मपदे-
 शो न शक्यत एव पुनर्गमनाय कर्तुम् । संप्रत्येव समधिकाद्बर्षत्रयात्प्र-
 त्राध्य वसुधां प्रत्यागतोस्मि । अद्यापि साधनमेव न परापतति । अक-

थयित्वा च गमनकारणं कथमात्मानं मोचयामि । कथं वा मुञ्चतु
 तातोम्बा वा । तत्सुहृत्साध्येस्मिन्नर्थेनर्थपतितः किं करोम्येकाकी ।
 वैशम्पायनोप्यसंनिहितः पार्श्वे मे । कं पृच्छामि । केन सह निरूपया-
 मि । को मे समुपदिशतु । को वापरो मे निश्चयाधानं करोतु । क-
 5 स्यापरस्य वा विवेकिनी प्रज्ञा । कस्य वान्यस्य श्रुतं श्रोतव्यम् ।
 को वापरो वेत्ति वक्तुम् । कस्य वापरस्य मय्यसाधारणः स्नेहः ।
 केन वापरेण सह समानदुःखो भवामि । को वापरो मयि दुःखिते
 दुःखी सुखिते सुखी । को वापरो रहस्यावेदनस्थानम् । कस्यापर-
 स्योपरि कर्तव्यभारमवक्षिष्य निर्बृतात्मा तिष्ठामि । कस्य वापरस्य
 10 मत्कार्ये पर्याकुलता । को वापरो मयानुकोपितं तातमम्बां च परि-
 बोध्य मां नेतुं समर्थः ।

इत्येवं चिन्तयत एवास्य सा क्षपा दुःखदीर्घापि क्षयमगमत् ।
 प्रातरेव च किंवदन्तीं शुश्राव यथा किल दशपुरं यावत्परागतः
 स्कन्धावार इति । तां च श्रुत्वा समुच्छ्वसितचेताश्चकार चेतसि ।
 15 अहो धन्योस्मि । अहो विधेर्भगवतोनुप्राप्तोस्मि । यस्य मेनुध्याना-
 नन्तरमेव परागतो द्वितीयं हृदयं वैशम्पायन इति । प्रहर्षपरवशश्च
 प्रविशन्तमालोक्य दूरत एव कृतप्रणामं केयूरकमवादीत् । केयूरक
 करतलवर्तिनीं सिद्धिमधुनावधारय । प्राप्तो वैशम्पायन इति ।

स तु तदाकर्ण्य गमनपरिलम्बकृतया चिन्तयान्तःशून्य एव भद्र-
 20 कमापतितं महती हृदयनिर्बृतिर्देवस्य जातेत्यभिदधदेवोपसृत्वोपविश्य
 पार्श्वे वैशम्पायनागमनालापमेवानुबध्य मुहूर्तमिव संज्ञोत्सारित-
 समस्तपरिजनं चन्द्रापीडं व्यङ्गयत् । देव सर्वतो विस्तुरन्ती त-
 ङ्गिदिव बलाहकोन्नाहमुपारूढश्यामिका मेघलेखेव सल्लिलागमनशु-

पदशितपाण्डुच्छविः प्राचीव चन्द्रोदयं परिमलप्राहिणी मलयानिला-
 गतिरिव वसन्तमासावतारमभ्युच्छिन्नमकरध्वजा मधुमासलक्ष्मी-
 रिव पल्लवोद्भेदमुल्लसितरागपल्लवोद्गतिरिव कुसुमनिर्गमं विकसित-
 काशकुसुममञ्जरीव शरदारम्भमवस्थैवेयमावेदयति निःसंशयं दे-
 वस्य गमनम् । अवश्यं च देवस्य देवीप्राप्त्या भवितव्यम् । केन कदा ८
 वावलोकितो ज्योत्स्नारहितश्चन्द्रमाः । कमलाकरो वा मृणालिकया
 विना । उद्यानभागो वा लताशून्यः । अपि च न राजत एव सह-
 कारकुसुममञ्जरीपरिग्रहमन्तरेण सर्वजनसुभगोपि कुसुममासः ।
 असंभावितदानलेखालक्ष्मीकं वा वदनं यूथाधिपतेः । किं तु यावद्वैश-
 म्पायनः परापतति यावच्च तेन सह गमनसंविधानं निरूपयति देवस्ता- 10
 वदवश्यं कालक्षेपेण भाव्यम् । यादृशी चाकालक्ष्मा देव्याः शरीरा-
 वस्था तादृशी निवेदितैव मया । सर्वोपि प्रत्याशया धार्यते । देव्यास्तु
 पुनर्देवदर्शनेद्य यावन्निष्प्रत्याशमेव हृदयं केनाश्वासनेन वर्तताम् ।
 मद्घातोपलम्भादेतदुत्पत्स्यते चेतसि यथास्ति कार्यं मे जीवितेन दुःखा-
 न्यपि सहन्ती धारयाम्येतदिति । अतो विज्ञापयामि । चेतसा त्वग्रतो 15
 गत एव देवः शरीरेणाप्यनुपदमुञ्चलित एव । किमपरं मयात्र स्थिते-
 नापि साधनीयम् । तद्देवागमनोत्सवावेदनाय गमनानुज्ञया प्रसादं
 क्रियमाणमिच्छति मे प्रणयप्रसाददुर्ललितं हृदयमिदानीमेव ।

इति विज्ञापिते केयूरकेण अन्तःपरितोषविकसितया विकचनी-
 श्रेत्पलपुञ्जमालिकयेव दृष्ट्या दर्शितप्रसादश्चन्द्रापीडः प्रत्युवाच । 20
 किमुच्यते । कस्यापरस्येदृशोस्मद्दुःखासाहिष्णुरनपेक्षितस्वशरीरश-
 क्तेरुत्साहः । कस्यापरस्येदृशी देशकालज्ञता । को वापरोस्मास्वेवं
 नेर्व्याजभक्तिः । तत्साधु चिन्तितम् । गम्यतां देव्याः प्राणसंधारणाय ।

- मदागमनप्रत्ययार्थं च पत्नलेखाप्यग्रतस्त्वयैव सह यातु देवीपाद-
मूलम् । इयमपि प्रसादभूमिरेव देव्याः । इमामप्यालोक्य कियत्पि
धृतिरवश्यमुत्पद्यत इति मे चेतसि । अपि चास्या अपि देव्यामस्त्येव
स्नेहो भक्तिश्च । इत्यभिधाय पृष्ठतः समुपविष्टामेवं नेति पत्नलेखाम-
5 प्राक्षीत् । सा तु किञ्चिदवनतमुखी निजाज्ञाक्षराणि प्रयच्छतु देव इति
व्यङ्गपयत् । कृतप्रस्थितिनिश्चयायां च तस्यां मेघनादाह्वानाय प्रती-
हारीमादिदेश । आदेशानन्तरमेवागतं च दूरतः प्रणतमाज्ञाप्रतीक्षं
स्वयमेवाहूय सोपग्रहमादिदेश । मेघनाद यस्यां भूमौ पत्नलेखानय-
नाय पूर्वं मया त्वं स्थापितस्तां भूमिं यावत्पत्नलेखामादाय केयूर-
10 केण सहाग्रतो गच्छ । अहमपि वैशम्पायनमालोक्यानुपदमेव ते
तुरंगमैः परागतः । इत्यादिश्य यदाज्ञापयति देव इति कृतनमस्कृतौ
त्वरितगमनसंविधानाय निष्क्रान्ते मेघनादे देव किमतः परं विलम्बे-
नेत्यभिधाय मेघनादनिर्गमनानन्तरं गमनप्रणामोत्थितं केयूरकं सस्ने-
हमाहूय सबाष्पया दृष्ट्या पुनः पुनरालोक्य परिष्वज्य च सपु-
* 15 लकाभ्यां दोर्भ्यामात्मकर्णादपनीयानेकवर्णरुचिरं संदेशमिव कर्णा-
भरणमस्य कर्णे कृत्वा कण्ठागतबाष्पगद्गदिकगृह्यमाणाक्षरमवादीत् ।
केयूरकं त्वया तु मे देवीसंदेशो नानीत एव । तत्किं तव हस्ते तदनु-
रूपं प्रतिसंदिशाम्यपूर्वम् । विज्ञापयितव्या देवी । तत्रापि किमलीकल-
जाजालभारोद्बहनेन त्वामायासयामि । यात्येव पत्नलेखा देवीपाद-
20 मूलम् । इयं विज्ञापयिष्यति । इत्यभिदधेवातर्कितोपनतात्मविर-
हपीडाममङ्गलशङ्कया कृतयत्नामपि बाष्पवेगमपारयन्तीं संघारयि-
तुमुत्प्लुताबद्धलक्ष्मण्यदृष्टिसंचारणां चरणपाताभिमुखीं पत्नलेखां प्र-
णयेनाभिमुखो भूत्वा बद्धाञ्जलिरभाषत ।

पञ्चलेखे साञ्जलिबन्धेन शिरसा प्रणम्य मदीयेन विज्ञाप्या देवी
 कादम्बरी । येन सर्वखलानां धुरि लेखनीयेन तथा प्रथमदर्शनेपि
 वत्सलत्वात्स्वभावस्य दर्शितप्रसादातिशयां देवीं प्रणामेनाप्यसंभा-
 व्य गच्छता प्रज्ञा जडतया ज्ञानं मौढ्येन धीरता तारत्येन
 स्नेहलता रौक्ष्येण गौरवं लघुतया प्रियंवदता पारुष्येण मृदुहृद- 5
 यता नैष्ठुर्येण स्थैर्यं चञ्चलतया दयालुता निस्त्रिंशत्वेनार्जवं माया-
 जालेन सत्यवादितालीककाकुसुंपादनेन दृढभक्तितावज्ञानेन पेश-
 लता कौटिल्येन लज्जा धार्ष्ट्येनौदार्यं क्षुद्रतया दाक्षिण्यममहानु-
 भावतया प्रश्रयोभिमानेन कृतज्ञता कृतघ्नतया शीलं पौरोभाग्येण
 सर्वगुणा एव दोषैः परिवर्तिताः स कथमिवापरं गुणमवलम्ब्य 10
 पुनः परिग्रहाय विज्ञापयतु । केन चाङ्गीकरोतु देवी । किमुपदर्शिता-
 लीकात्मारपणेन न प्रतारितं देव्या हृदयमिति । किं प्रकृतिपेशलं
 हृदयमपहृत्य नापक्रान्तोस्मीति । किमियं प्राणसंदेहकारिणी निष्क-
 रूपेण शरीरावस्था नोपेक्षितेति । किमहमस्या न कारणमिति ।
 एतत्सर्वदोषाश्रयेणाप्यनुवृत्त्या चरणावाराधिताविति वा । तदे- 15
 वमात्मना सर्वगुणहीनस्यापि मे देवीगुणा एवावलम्बनम् । इयमेव
 तं स्वभावसरसा दूरस्थमपि मदनहुतभुजा दह्यमानं रक्षत्येव सर-
 स्ता । मुहुर्मुहुराह्वयत्येव स्नेहलता । आनयत्येव स्थिरप्रतिज्ञता ।
 शैक्यत्येव दक्षिणता । अभिपद्यत एव वत्सलता । चरणपतितं न निर्भ-
 संस्यत्येव मृदुहृदयता । उत्थाप्य संभावयत्येव महानुभावता । आल- 20
 त्येव प्रियवादिता । ददात्येव हृदयेवकाशमत्युदारता । यच्च तथापि
 त्वा निर्लज्जहृदयः पुनर्वदनदर्शनदानसाहसमङ्गीकरोम्यत्रापि सत्प्र-
 णतयो देवीप्रसादा एव कारणम् । एते हि विशदत्वादुदारभावात्सं-

गतत्वाच्च क्षणपरिचिता अपि समारोपितजीवितप्रत्याशा न किञ्चिन्न
 कारयन्ति । स्मारयन्ति सेव्यतां देव्याः । चरणपरिचर्यायै समु-
 त्साहयन्ति । शिक्षयन्ति सेवाचतुर्यम् । उपदिशन्त्याराधनोपायान् ।
 चाटुकारो भवेत्यसकृदाज्ञापयन्ति । एवं स्थीयतामिति स्वयमेवोप-
 5 दर्शयन्ति । मुखावलोकिनामकालोपसर्पणकोपेनुनयन्ति । परितोषाव-
 सरेनुगृह्णन्ति गुणानुवादेन । लज्जापसृतं हठादाकृष्योपसर्पयन्ति ।
 नान्यत्र क्षणमपि ददत्यवस्थातुम् । अपि चैतेनुग्राहकत्वादेवापरित्या-
 ज्याः । गुरुत्वादेव कृतावष्टम्भाः । विस्तीर्णत्वादेवालङ्घनीयाः । प्रभूत-
 त्वादेवापरिहार्याः । तदेभिरहं विनाप्यागमनाज्ञया सुदूरमपक्रान्तोपि
 10 बलादेवाकृष्य देवीपादमूलमानीय इति । यया वानपेक्षितगमना-
 ज्ञयानिर्यन्त्वणत्वाद्गतोहमिति विज्ञप्तं सैव वाणी विज्ञापयति । यथा
 च मे न निष्फलमागमनं भवति जगद्धा शून्यं तथा देव्यात्मसंधार-
 णायात्मनैव यत्नः कार्यः ।

इति संदिश्य पुनराह । पल्ललेखे त्वयापि यान्त्याध्वनि न म
 15 द्विरहपीडा भावनीया । न शरीरसंस्कारेनादरः करणीयः । ना
 हारवेलातिक्रमणीया । न येन केनचिदज्ञातेन पथा यातव्यम् । न
 यत्र तत्रैवानिरूप्यावस्थातव्यमुषितव्यं वा । न यस्य कस्यचिदपि
 ज्ञायमानस्यान्तरं दातव्यम् । सर्वदा शरीरेप्रमादिन्या भाव्यम् । किं
 करोमि । त्वत्तोपि मे बलभतरा देवीप्राणाः । येनैवमेकाकिनी तेषां
 20 संधारणाय विसर्जितासि । अपि च मम जीवितमपि तवैव हस्ते वर्तते ।
 तन्नियतं त्वयात्मा यत्नेन परिरक्षणीयः । इत्युक्त्वा सस्नेहं परिष्वज्य
 केयूरकं पुनस्तदवधानदानाय संविधाय महाश्वेताश्रमं यावत्पुनस्त-
 यैव सहानया मन्त्रयनायागन्तव्यमित्यादिश्य व्यसर्जयत् ।

निर्गतायां च केयूरकेण सह पत्तलेखायां किं शीघ्रमेते यास्यन्ति
नवेत्यन्तरा वा गच्छतां परिलम्ब उत्पत्स्यते न वेति कियद्भिर्वा दिवसैः
परापतिष्यन्तीत्यनयैव चिन्तया शून्यहृदयः क्षणमिव स्थित्वा स्कन्धा-
वारवार्तास्फुटीकरणाय वार्ताहरं विसर्ज्य बहुदिवसान्तरितदर्शनस्य
वैशम्पायनस्य प्रत्युद्गमनायात्मानं मोचयितुं पितुः पादमूलमगात् । 5
तत्र चोभयतः ससंभ्रमापसृतप्रतीहारमण्डलवितीर्णविस्तीर्णालोकनमार्गो
दृग्देवापसव्यजानुकरतलावलम्बितविमलमणिकुट्टिमोदरसंक्रान्तप्रतिमो
द्विगुणायमानायतकुन्तलकलापः पितुः प्रणाममकरोत् ।

अथ तारापीडस्तथा दूरत एव कृतप्रणामं चन्द्रापीडमालोक्य
निर्भरस्नेहगर्भेण सलिलभरमन्थरेणेव जलधरध्वनिना स्वरेण सधी- 10
ग्मेह्वेहीलाहूय ससंभ्रमप्रधावितमपि संभावितशुकनासप्रणाममुप-
सृत्य पार्श्वे भूमातुपविशन्तमाकृष्य हठात्पादपीठे समुपवेश्यापरिस-
माप्रावलोकनस्पृहेण चक्षुषा सुचिरमालोक्यास्योपारूढयौवनभराभि-
गमतराण्यङ्गप्रत्यङ्गानि पाणिना स्पृष्ट्वा दर्शयञ्शुकनासमवादीत् ।
शुकनास पश्येयमायुष्मतश्चन्द्रापीडस्योत्सर्पिणी महानीलमणिप्रभेव 15
कनकशिखरिणो गण्डमण्डलोद्भासिनी मदलेखेव गन्धद्विपस्योपहित-
कान्तिपतिपरभागा लक्ष्मच्छायेव चन्द्रमसो विकासशोभापेक्षिणी म-
धुकरावलीव कमलाकरस्य रूपालेख्योन्मीलनकालाञ्जनवर्तिका त-
रुण्यभरजलधरोत्तानश्यामिकोज्ज्वलत्कन्दर्पप्रदीपकज्जलशिखा स्फु-
र्यतापानलधूमराजी मकरध्वजोपवनतमालवल्ली मनोभवविकार- 20
दोषारम्भबालतिमिरोद्गतिरुद्धाहमङ्गलभ्रूसंज्ञा श्मश्रुराजिलेखा समंता-
त्समुद्भिन्ना । विवाहमङ्गलयोग्यां दशामारूढोयम् । तद्देव्या विलासवत्या
सह संमन्त्र्याभिजनरूपा निरूप्यतां काचिज्जगति राजकन्यका । दृष्टं

हि दुर्लभदर्शनं वत्सस्य वदनम् । संप्रति वधुमुखकमलदर्शनेनानन्द-
याम आत्मानम् । इत्युक्त्वति तारापीठे शुक्रनासः प्रत्युवाच ।

साधु चिन्तितं देवेन । अनेन तु सहृदयेन हृदये समारोपिता
एव सर्वविद्याः । संभाविता एव सर्वाः कलाः । स्वीकृता एव सर्वाः
5 प्रजाः । गृहीता एव सर्वदिग्बधूनां कराः । स्थापितैव निश्चला कु-
टुम्बिनीपदे राजलक्ष्मीः । ऊढैव चतुरुदधिमेखलाकलापभूषणा मूः ।
किमपरमवशिष्यते येन न परिणीयते । इत्यभिहितवति शुक्रनासे ल-
ज्जावनम्रवदनश्चन्द्रापीठश्चकार चेतसि । अहो संवादो येन मे का-
दम्बरीसमागमोपायचिन्तासमकालमेवेदृशी तातस्य बुद्धिरुत्पन्ना ।

10 तद्यदुच्यते । अन्धकारे प्रविष्टस्यालोको वनगहनप्रविष्टस्य देशिक-
दर्शनं महार्णवपतितस्य यानपात्राभ्यागमो म्रियमाणस्योपर्यमृतवृष्टि-
रिति । तदेतदापतितं मयि । सर्वथा वैशम्पायनदर्शनमात्रकान्तरिता
वर्तते मे कादम्बरीप्राप्तिः । इत्येवं चिन्तयत्येव चन्द्रापीठे क्षिति-
पतिरुत्तस्थौ । उत्थाय च तमेव विनयावनम्रपूर्वकायं समवलम्ब्यां-

15 सदशे सकलमेदिनीभारोद्बहनगुरुणा दोर्दण्डेन शनैः शनैः संचरञ्चु-
क्रनासेनानुगम्यमानो विलासवतीभवनमगमत् । गत्वा च ससंभ्रमकृ-
ताभ्युत्थानामिन्दूदयावलोकनविलोलामिव समुद्रवेलां विलासवतीमू-
र्ध्वस्थित एवावादीत् । देवि पश्यैषा त्वमपि वधुमुखावलोकनसु-
खस्य कृते नोत्ताम्यसीत्युपालभमानेव देवीं वत्सस्य यौवनभरार-

20 म्भसूत्रपातरेखावयोस्तारुण्यदुर्विलसितेच्छाविनिवर्तनाज्ञा विजृम्भमाणा
श्मश्रुराजिशोभा विवाहमङ्गलसंपादनायादिशति । त्वमपरं किमा-
दिशसीति प्रष्टव्या तदादिशतु देवी । कथ्यमानेपि किमपरमद्यापह-
रसि वदनमन्यतो व्रीडया । पृष्टा वा कर्तव्यं नाज्ञापयसि । वर-

मातासि संवृत्ता । जानामि चन्द्रापीडस्योपर्यप्रीतिरेषा यदेवमेतत्का-
र्येष्वनादरोवधीरणा च । इत्येवंविधैर्नर्मप्रायैरालापैः सुखायमानचे-
ताश्चिरमिव स्थित्वा शरीरस्थितिसंपादनाय निरगात् ।

चन्द्रापीडोपि शुक्रनासमुखेनैव वैशम्पायनप्रत्युद्गमनायात्मानं
मोचयित्वा जननीभवन एव निर्वर्तितशरीरस्थितिर्वैशम्पायनप्रत्यु- 5
द्गमनसंविधानविनोदेनैव तं दिवसमनयत् ।

अवतीर्णायां च तस्यां यामिन्यां सुहृद्दर्शनौत्सुक्येन शयनगतोपि
जाग्रदेव समाधिकमिव यामद्वयं स्थित्वा परिवर्तयद्भिरिव स्वकान्त्या
नीलिमानमम्बरतलस्थापहरद्भिरिव हरिततां तरुगहनानामधस्तादपि
छिद्रयित्वेव प्रविशद्भिर्निर्वासयद्भिरिव तरुतलच्छायां दरीकुहरकुञ्जो- 10
दरेष्वपि निलीनं तिमिरमक्षान्त्येव प्रविश्योत्पाटयद्भिर्विवरप्रवेशव्या-
जेन च रसातलमिव प्रवेष्टुमारब्धैरन्यथा पुनर्धवलयद्भिरिव धवलतां
सौधानामुद्भूलयद्भिरिव कर्पूरेणुना दिङ्मुखानि लिम्पद्भिरिव सान्द्र-
चन्दनद्रवेण यामिनीमुन्नामयद्भिरिव मेदिनीमुपनयद्भिरिव द्यां संक्षि-
पद्भिरिव तारकाग्रहनक्षत्रमण्डलानि विस्तारयद्भिरिव सरित्युलिनानि 15
पृथक्पृथक्कमलवनान्युत्पीड्येव धारयद्भिरुदलितदलविकासानेकीकु-
र्वद्भिरिव कुमुदाकरानपि च पर्यस्तैरिव शिखरिशिखरेष्वावर्जितै-
रिव प्रासादमूर्धसु पिण्डीभूय वहद्भिरिव रथ्यामुखेषु तरद्भिरिव ज-
लतरंगेषु प्रसारितैरिव सैकतस्थलेषु हंससारथैः सहैकीभूतैरिव संवि-
भक्तैरिव चन्द्राश्रयप्रसुप्तकामिनीकपोललावण्येन क्षालितैरिव चन्द्र- 20
कान्तच्युतजलधारासहस्रैस्तथा च गर्भगृहेष्वप्यविहतप्रवेशैर्दन्तवल-
मीभ्योपि लब्धपरभागैः पद्मिनीपद्मखण्डेष्वप्यखण्डितधवलमभिरारा-
मेष्वपि दिवसबुद्धिमुत्पादयद्भिः परस्परोद्भिन्नक्रमेणोद्भिरिवावर्ज-

यद्भिरिव विक्षिपद्भिरिव विस्तारयद्भिरिव प्रवर्तयद्भिरिव वर्षद्भिरिव सर्वतो ज्योत्स्नाप्रवाहं कादम्बरीसमागमत्वरदानाय स्मरसर्वास्व-
मोक्षमिव कुर्वद्भिश्चन्द्रपादैर्द्विगुणीकृतमन्मथोत्साहो गमनसंज्ञाशङ्कना-
दायादिदेश ।

- 5 अथ गगनतललब्धविस्तारो विजृम्भमाण इव दिक्कुञ्जेष्ववर्तमान
इवाभ्रंलिह्नगरीप्राकारमण्डलाभ्यन्तरे समारोहन्निवोत्तुङ्गगोपुराट्टा-
लकशिखराणि चलन्निव हर्म्यान्तरालेषु विकसन्निव चतुष्कचत्वरेषु
प्रसरन्निव राजमार्गेषु परिभ्रमन्निव भवनसंकटेषु प्रविशन्निवोद्यान-
गगह्वरेषु संमूर्च्छन्निव प्रासादकुक्षिषु तत्क्षणप्रतिबोधितानां गृहसरो-
10 जिनीसारसानामनुवर्त्यमान इव तारतरदीर्घेण रणितेन विच्छिद्यमान
इव मुहुर्मुहुः स्वभावगद्गदेन भवनकलहंसानां कलरवेण निर्धार्य-
माण इव श्रोत्रप्रवेशिनां गमनवेलाप्रणामसंभ्रान्तस्य वाराङ्गनाजनस्य
चलवलयनूपुररसनाकलकलेन तारदीर्घतरः शङ्खध्वनिरुदतिष्ठत् ।
अनन्तरं चोत्थाप्यमानैश्चोत्थितैश्चाकृष्यमाणैश्चाकृष्टैश्चारोप्यमाणपर्याणैश्च
15 पर्याणितैश्च नीयमानैश्चानीयमानैश्च विलभ्यमानैश्चाच्छिद्यमानैश्चागच्छ-
द्भिश्चागतैश्च पूज्यमानैश्च पूजितैश्च पङ्क्तिस्थितैश्च बाह्यमानैश्च तिष्ठन्भि-
श्च प्रतिपालयद्भिश्चापर्याप्तराजद्वाराङ्गणैरप्रभूतचत्वरैर्निस्तुच्छितसकल-
ध्यान्तरतयान्तर्बहिश्च संकटायमाननगरीविस्तारैस्तुरंगमसहस्रैस्तत्क्ष-
णं कुन्तवनमयमिवान्तरीक्षं सुररवमयीव मेदिनी हेषारवमयानीव
20 श्रोत्रविवराणि फेनपिण्डस्तबकमयमिव युवराजभवनद्वाराङ्गणं खली-
नरवमय्य इव दशदिशोश्चालंकाररत्नप्रभामया इवाभवच्छशाङ्क-
रश्मयः । अचिराच्च गृहीतसमायोगोङ्गणगतमिन्द्रायुधमारुह्य पुर-
स्ताच्चलितेनालोकहेतोर्द्वितीयचन्द्रमण्डलेनेव हंसधात्रा मङ्गलातपस्से-

प्रावेद्यमाननिर्गमो यथादर्शनमितस्तत्स्तुरंगगतैरेव प्रणम्यमानो राज-
जपुत्रसहस्रैः प्रसुप्तपुरजनतयासंबाधेनापि राजवर्त्मना बहुत्वानुरंग-
भवत्वस्य कृच्छ्रलब्धसंचारः कथं कथमपि निर्जगाम नगर्याः । नि-
र्गत्य चादूरत एव निर्भरत्वान्व्योत्स्नापूरस्वाच्छतया च दुर्विभाव्यपा-
नीयामुपरि कलकूजितानुमीयमानोत्तस्तद्वंससार्योत्पतनव्यतिकरां पुलि- ८
नावमानामिव सर्वतो जडतरतरंगानिलस्पर्शमात्रोपलभ्यसल्लिखसं-
निधिसुशीर्यं सिप्रामतिप्रहृतत्वादसंकटत्वाच्च वर्षयतेव गमनोत्साहम-
तिविस्तीर्णेनापि पुनर्विस्तारितेनेव चन्द्रपादैर्दशपुरगामिना मार्गेण
प्रावर्तत गन्तुम् ।

अथोद्यमानैरिव रथवाहिना सकलदिशुस्तप्रसृतेन ज्योत्स्नाजल- 10
स्रोतसा वैशम्पायनालोकनत्वरितस्य चन्द्रापीडमानसस्यैव तुल्यं
बहतो जङ्गानिलेनेन्द्रायुधस्याकृष्यमाणैरिव वाजिमिस्तावत्यैवापर-
गत्रवेलयया योजनत्रितयमेवालङ्घयत् । अथाध्वश्रमापहरणायेव प्र-
वृत्ते वातुमाहादकारिणि निर्भरज्योत्स्नाजलावगाहारार्द्रस्पर्शेवश्या-
वसीकराकर्षिणि रजोलुलितविविधवनपल्लवानिलवीजिते विनिद्रकु- 15
मुदिनीपरिमलनलम्परिरुळं परिमलाहितजडिन्नि रजनिविरामपिशुने
मातरिश्वनि क्रमेण चापरदिग्बधूवदनचुम्बिनि तदा कल्पकाले च
दुर्विपहस्रर्वरीविरहचिन्तयेवासन्नदिनकरोदयविषादेनेवा प्रदोपादुत्ता-
नितमुल्लैः कुमुदराशिमिरापीयमानस्य धाम्नः परिश्वयेणेव सर्वान्ध-
रसरःपयःपायिपयोदविभ्रमाम्धरजःसंधातोपघातेनेव पाण्डुतामुपगत- 20
वति चन्द्रविम्बे प्रत्यप्रगमानलक्ष्मीवियोगसंतापोञ्जिते धवलोत्तरी-
यांशुक इव शशाङ्कलम्बे गच्छति चन्द्रिकालोकेपरजलधिपातिना
ज्योत्स्नाजलप्रवाहेणेव सहसा फेनबुद्बुदावलीष्विव नश्यन्तीषु तार-

- कापङ्क्तिषु गलदवश्यायसलिलक्षालनादिव शनैः शनैर्दलितमुक्ता-
 गौरज्योत्स्नानुभावमुत्सृजन्तीष्वाशासु पुनर्विभाव्यमानसहजश्यामका-
 न्तिषु सलिलादिवोन्मज्जत्सु तरुलताविटपेषु समुल्लसति पूर्वदि-
 ग्वधूर्कर्णपूररक्ताशोकपल्लवेम्बरसरस्तामरसे दिवसमुखकरिकुम्भ-
 5 सिन्दूररेणौ तरणिरथरक्तध्वजांशुके संध्यारागे संध्यातपचरितान्ते-
 ष्वालम्रदावानलेष्विव वयःसंधातैर्जनितारावमुत्सृज्यमानेषु निवास-
 पादपेषु सशेषनिद्रालसैश्चिरप्रसारणाविशदजङ्घाङ्घ्रिभिर्हठादाकृष्टदीर्घ-
 पदसंचारिभिर्मृगकदम्बकैरुन्मुच्यमानासूषरशय्यास्विच्छावखाण्डितोत्स्ना-
 तपल्वलोपान्तप्ररूढमुस्ताप्रन्थिष्वरण्यगह्वराभिमुखेषु वराहयूथेषु नि-
 10 शावसानप्रचारनिर्गतैर्गोधनैरितस्ततो धवलायमानासु ग्रामसीमा-
 न्तारण्यस्थलीष्वालोक्यमानजनपदविनिर्गमेषु प्रसूयमानेष्विव प्रा-
 मेषु यथार्ककिरणावलोकोद्गमं चोन्नाम्यमान इव पूर्वदिग्भागे समु-
 त्सार्यमाणास्विवाग्नास्वपसर्पत्स्विवारण्येषु विस्तार्यमाणास्विव ग्राम-
 सीमासूत्तानीभवत्स्विव सलिलाशयेष्ववच्छिद्यमानेष्विव शिखरिपू-
 15 ङ्घ्रियमाणायामिव मेदिन्यामदृश्यतामिवोपयान्तीषु कुमुदिनीषु तिरो-
 धानकारिणीं नीलतिरस्करिणीमिव करैरुत्सोर्ध्वं तिमिरमालां विर-
 हविधुरां कमलिनीमिवालोकयितुमुदयगिरिशिखरमारूढे भगवति स-
 प्रलोकचक्षुषि सप्तवाहे विहायस्तलमुद्गास्य दिगन्तराण्युद्गासन्तीषु
 सकलजगदीपिकासु दिवसकरदीधितिषु दृष्टिप्रसरक्षमायां वेलयां
 20 सहसैवाप्रतोर्धगव्यूतिमात्र इव रात्रिप्रयाणकायातमन्तःक्षोभभीतेन र-
 सातलेनेवोद्दीर्यमाणमसोढसंधातभरया मेदिन्येव विक्षिप्यमाणमपर्या-
 प्तप्रमाणाभिर्दिग्भिरिव संह्रियमाणमपरिमाणरजोनिरोधाशङ्कितेन गी-
 र्वाणवर्त्मनेवावकीर्यमाणमर्कावलोकनेन सह विस्तीर्यमाणमायासिता-

यततरदृष्टिभिर्गप्यदृष्टपर्यन्तमनुजीविभूभृच्छतसहस्रकल्पितावष्टम्भं सं-
चारिणं द्वितीयमिव मेदिनीसंनिवेशमजलवाहिनीप्रवेशगम्भीरं प्राणि-
मयमपरपारमष्टममिव महासमुद्रमुद्रित्तरजःसन्ततेः पूरतया चाप-
रिस्फुटविभाव्यसर्ववृत्तान्तमपीतस्ततोवलितधवलकदलिकोद्भासितानेक-
करिघटासहस्रसंकुलमविर्लवलाकावलीविभ्राजिताम्भोदसंघातं मूर्ति- 5
मन्तमिव मेघसमयाग्ममावासभूमिग्रहणसंभ्रमाभिप्रधावितासंख्यक-
रिनुगनगरपरस्परोर्मिसंवाधतयामन्दमन्दरास्फालनलुलितकल्लोलजालाकु-
लस्य महाजलधेर्लीलया निविशमानं स्कन्धावारमद्राक्षीन् ।

दृष्ट्वा चाकरोच्चेतमि । अहो भद्रकं भवति यद्यचिन्तितगमन एव
प्रविश्य वैशम्पायनं पश्यामि । इत्येवं चिन्तयित्वा छत्रचामरादिभिः 10
स्वचिह्नैः सह निवारिताशेपराजपुत्रलोको जवविशेषप्राहिभिस्त्रिच-
तुरैर्गुंगमैर्गुगम्यमानो मूर्धानमावृत्योत्तरीयेण रयविशेषप्राहिणे-
न्द्रायुधेन नानाव्यापारव्यग्रसकललोकमचिन्तित एव स्कन्धावारमा-
समाद । प्रविशंश्च प्रत्यावासकं वहन्नेव कस्मिन्प्रदेशे वैशम्पायना-
वास इति पप्रच्छ । ततस्तत्संनिहिताभिः स्त्रीभिरितरत्वादप्रत्यभिज्ञाय 15
यथाग्धकर्मव्यग्राभिरेवोद्गाष्पशून्यवदनाभिर्भद्र किं पृच्छसि कुतोत्र
वैशम्पायन इत्यावेद्यमान आः पापाः किमेवमसंवदं प्रलपथेति शू-
न्यहृदय एव ताः प्रतारयन्नन्तर्भिन्नहृदयत्वान्नापराः पृच्छन्नेवमेवोत्त-
न् इव हरिणशावको यूथपरिभ्रंशविलोल इव करिकलभको धेबुवि-
ग्हादुत्कर्ण इव तर्णको न किञ्चित्पश्यन्न किञ्चिद्वदन्न किञ्चिदालपन्न 20
किञ्चिदाकर्णयन्न किञ्चिन्निरूपयन्न क्वचित्प्रिष्टन्न क्वचिदाह्वयन्काग-
तोस्मि किमर्थमागतोस्मि क्व चलितोस्मि क्व गच्छामि किं पश्यामि
किं गच्छं मया किं वा कगोमीति सर्वमेवाचेतयमानोन्ध इव वधिर

इव मूक इव जड इवाविष्ट इव कटकमध्यदेशं यावत्तादृशेनैव वे-
गेनावहत् ।

- अथेन्द्रायुधप्रत्यभिज्ञानाद्वार्तयैवानुप्रधावितराजपुत्रदर्शनाच्च देव-
श्चन्द्रापीड इति समन्तात्ससंभ्रमप्रधावितानामचेतितोत्तरीयस्खलनाना-
६ मुद्राष्पशून्यदृष्टीनां दूरादेव लज्जया प्रणामक्रियया च सममेवावनमत
राजन्यसहस्राणां मुखान्यवलोक्य क वैशम्पायन इत्यपृच्छत् । ततसं
सर्वे सममेव विचार्यास्मिंस्तस्मिन्नेवतरतु तावद्देवस्ततो यथावस्थित
विज्ञापयाम इति न्यवेदयन् । चन्द्रापीडस्य तेन तेषां स्फुटाल्याना
दपि कष्टतरेण वचसान्तःशल्यगर्भं स्फुटितमिव हृदयमासीत्
10 केवलं तत्कालप्रणयिनी मूर्च्छा सा धारणमकरोत् । तुरगादवतारित
च कुथोपविष्टं पितुः समवयोभिरनतिक्रमणीयैर्मूर्धाभिषिक्तपार्थिवै
र्धृतमात्मानं तदानीं न वेदितवान् । उपलब्धसंज्ञोपि च वैशम्पायन
स्यादर्शनादात्मतत्त्वदर्शनात्किमेतत्काहं वर्ते किं वा मयैतच्चरितमि
भ्रमारूढ इव मुखत्रिरिवेन्द्रियैः सर्वमेवानुत्प्रेक्ष्यमाणः केवलं स्कन्धा
• 15 बारागमनेनैव तस्याभावादन्यदसंभावयन्दुर्विषहपीडाभिहितेन चेतस
किमारटामि किं हृदयमवष्टभ्य तूष्णीमासे किमात्मानमाहत्य हृदया
त्प्राणैर्वियोजयामि किमेकाकी कांचिदिशं गृहीत्वा प्रव्रजामीति कर्त
व्यमेव नाध्यगच्छत् । अन्तर्द्रवन्निव दह्यमान इव स्फुटन्निव सहस्रध
दुःखेन चकार चेतसि । अहो मे रम्योप्यरमणीयः संवृत्तो जीवलोकः
20 वसन्त्यपि शून्यीभूता पृथ्वी । सचक्षुषोप्यन्धाः ककुभो जाताः
सुनिष्पन्नमपि हतं जन्म । सुरक्षितमपि मुषितं जीवितफलम् । ।
पश्यामि । कमालपामि । कस्मै विश्रम्भं कथयामि । केन सह सुख
मासे । किमद्यापि मे जीवितेन कादम्बर्यापि । वैशम्पायनस्य क

क्व गच्छामि । कं पृच्छामि । कमभ्यर्थये । को मे ददातु पुनस्तादृशं
मित्ररत्नम् । कथं मया तातस्य शुक्रनासस्य चात्मा वैशम्पायनेन
विना दर्शयितव्यः । किमभिधाय च तनयशोकविह्वलाम्बा मनोरमा
वा संस्थापयितव्या । किं भूमिः काचिदसिद्धा तां साधयितुं पश्चा-
त्स्थितः । उत नरपतिः कश्चिदसंघटितः तत्संघटनाय पश्चात्परिल- 5
म्बितः । कश्चिद्विद्या काचिदगृहीता तां ग्रहीतुं मयोत्संकलितः । इत्ये-
तानि चान्यानि चान्तरात्मना चिरमधोमुख एव विकल्प्य हृदयास्फुट-
नाद्विलक्ष्यमिवापराधिनमिव महापातकिनमिवात्मानं मन्यमानो वदन-
मदर्शयञ्शनैः कृच्छ्रादिव तानप्राक्षीत् ।

मर्यागते किं कश्चिदेवविधोन्तरे संग्राम उत्पन्नः । व्याधिर्वा 10
कश्चिदाशुकार्यसाध्यरूपः समुपजातः । येनैतदतर्कितमेव महावञ्ज-
पतनमुपनतमिति । ते त्वेवं पृष्टाः सर्वे सममेष करद्वयापिहितश्रुतयो
व्यङ्गपयन् । देव शान्तं पापम् । देवशरीरमिव साग्रं वर्षशतं ध्रियते
वैशम्पायन इति । एतदाकर्ण्य चोज्जीवित इवानन्दबाष्पनिर्भरः सं-
भाव्य तान्सर्वानेव कण्ठप्रहेणावादीत् । जीवतो वैशम्पायनस्यान्यत्र 15
क्षणमप्यवस्थानमसंभावयता मयैवं पृष्टा भवन्तः । तज्जीवतीत्येता-
नि तु तावत्कर्णे कृतान्यक्षराणि । अधुना किं वृत्तमस्य येनासौ
नागतः । क्व वा स्थितः । केन वा प्रसङ्गेन स्थितः । कथं वा तमे-
काकिनमुत्सृज्यायाता भवन्तः । कथं वा भवद्भिर्वलादपि नानीतो-
साविलेतदवगन्तुमुत्तान्म्यति मे हृदयमिति । ते चैवं पृष्टा व्यङ्गपयन् । 20
देव श्रूयतां यथावृत्तम् ।

पृष्ठतः स्कन्धावारमनुपालयद्भिः शनैः शनैर्वैशम्पायनेन सह म-
वद्भिरागन्तव्यमित्यादिश्य गतवति देवे तस्मिन्दिवसे सुगृहीतत्वा-

द्वासेन्धनादिकस्योपकरणजातस्य न दत्तमेव प्रयाणं स्कन्धावारेण
अन्यस्मिन्नहन्याहृतायां प्रयाणभेर्या सज्जीक्रियमाणे साधने प्रातरं
वासमान्वैशम्पायनोभ्यधात् । अतिपुण्यं ह्यच्छोदाख्यं सरः पुगणे श्रू
यते । तदस्मिन्हात्वा प्रणम्य चास्यैव तीरभाजि सिद्धायतने भगवन्

5 भवानीप्रभुं महेश्वरं शशाङ्कशकलेश्वरं ब्रजामः । दिव्यजनसेवित
केन कदा पुनः स्वप्नेपि भूमिरियमालोकिता । इत्यभिधाय चरणाभ्यामं
वाच्छोदसरस्तीरमयासीत् । तत्र चातिरम्यतयैव सर्वतो दत्तदृष्टि
संचरन्नमरकामिनीश्रोत्रशिखरारोहणप्रणयोचितैर्नरंगानिलाहृतिविलोल
वृत्तिभिः किसलयैरविगलकुमुममकरन्दलोभपुञ्जितानां च मत्तम

10 धुलिहां मञ्जुना सिञ्जितगवेण दूरादाह्वयन्तमिव मरकतमणिश्यामय
प्रभयानुलिम्पन्तमिव समं दशदिग्भागानदत्तदिवसकरकिरणप्रवेशतय
दिवाप्यन्तर्निशीथिनीमिव विभ्राणं चिरपरिचितैरपि मेघोद्गमाशङ्कय
मुहुर्मुहुर्मुक्तमधुरकेकारवैर्वनशिखण्डिभिरुत्कन्धैरगवलोक्यमानं पद
मिव जलदकालस्य प्रतिपक्षमिव सर्वसंतापानां निजावासमिः
15 जडिन्नो निर्गममार्गमिव सुरभिमासस्याश्रयमिव मकरध्वजस्यो
त्कण्ठाविनोदस्थानमिव रतेरास्पदमिव सर्वरमणीयानामनवगत
बलितसुरभिशीतलाच्छोदसरस्तरंगमारुताभिर्वीजिताभ्यन्तरशिलातलम
न्यतमं तटलतामण्डपमद्राक्षीत् ।

दृष्ट्वा च तमनिचिरान्तरितदर्शनं भ्रातरमिव तनयमिव सुहृद
20 मिव चानन्यदृष्टिर्विस्मृतनिमेषेण चक्षुषा विलोकयन्स्तम्भित इव लि
खित इवोत्कीर्णं इव पुस्तमय इव सुचिरमूर्ध्व एव स्थित्वापारयन्नि
वाङ्गानि धारयितुमाक्रम्यमाण इव मूर्च्छयोन्मुच्यमान इवेन्द्रियैर्ज्ञेति
त्युन्मुक्ताङ्गः समुपविश्य भूमौ किमप्यन्तरात्मना स्मरन्निवानुध्या

ग्रन्थिन् निर्विकारवदनो गलितलोचनपयोधारासंतानस्तूर्णामधोमुख-
स्तस्थौ । तथावस्थितं च तमवलोक्याम्माकमुदपादि चेतसि चिन्ता ।
येन केनचिदपह्नियन्त एव रसिकहृदयाः परिणामधीरमतयोपि किं
पुनः कुतूहलास्पदे प्रथमे वयसि वर्तमानाः । तस्मान्नियतमियमस्ये-
मामतिमनोहरां भूमिमालोक्य भावयतो हृदयविकृतिर्गदशी जातंति । 5
न चिरञ्च तमेवमवदाम वयम् । दृष्टो दर्शनीयानामवधिरेपः । त-
दुत्तिष्ठ । संप्रति निर्वर्तयामः स्नानविधिम् । अतिमहती वेला । स-
जीभूतं साधनम् । प्रयाणाभिमुखः राकलः स्फन्धावाग्स्त्वां प्रति-
पालयन्नास्ते किमद्यापि विलम्बितेनेति । स त्वेवमुक्तोप्यस्माभि-
रश्रुतास्मदीयालाप इव जड इव मूक इवाशिक्षित इव वक्तुं न किं- 10
चिदपि प्रत्युत्तरमदान् । तमेव केवलमनिमेषपक्ष्मणा निश्चलस्तब्ध-
ताग्रेण संतताश्रुस्रोतसा लिखितेनेव चक्षुषा लतामण्डपमालोकित-
वान् ।

पुनः पुनश्चास्माभिर्गगमनायानुरुध्यमानस्तद्ग्रथितदृष्टिरेवास्मान्परि-
च्छेदनिष्ठुग्माह स्म । मया तु न यातव्यमस्मात्प्रदेशान् । गच्छन्तु 15.
भवन्तः स्फन्धावाग्मादाय । न युक्तं भवतां चन्द्रापीडभुजत्र-
लपरिगक्षितं गते तस्मिन्महामाधनं गृहीत्वान्यां भूमौ क्षण-
मप्यवस्थानं कर्तुम् । इत्युक्तवन्तं तमकस्मान्नाम किञ्चिदस्य दे-
वादेव वैराग्यकारणमुत्पन्नमित्याशङ्क्य सानुनयमागमनाय पुनः पुनः
प्रतिबोध्य तादृशासंबद्धानुष्ठानेन जातपीडा निष्ठुग्मप्यभिहितवन्तो 20
वयम् । एवं न युक्तमस्माकं स्थातुम् । भवतः पुनर्देवस्य तागपीडस्या-
नन्तरादार्यशुकनासाल्लब्धजन्मनो देव्या विलासवत्याङ्कलालितस्य दे-
वेन चन्द्रापीडेन सहैकत्र संवृद्धस्य तथा विद्यागृहे महता यत्नैव

शिक्षितस्य युक्तमिदम् । यज्ज्येष्ठे भ्रातरि सुहृदि वत्सले भर्तारि जग-
 न्नाथे च गुणवति च भवति सर्वमर्पयित्वा गते तत्परित्यागेनात्राव-
 स्थानम् । कस्यापरस्येदृशो युक्तायुक्तपरिच्छेदः । तिष्ठतु तावदस्मात्
 तवोपरि स्नेहो भक्तिर्वा । अस्मिस्तु शून्यारण्ये भवन्तमेकाकिनमुत्सृज्य
 5 गताः सन्तो देवेन चन्द्रशीतलप्रकृतिना चन्द्रापीडेनैव किं वक्तव्य-
 वयम् । किमन्यो देवश्चन्द्रापीडोन्यो वा भवान् । तदुन्मुच्यतामयं सं-
 मोहः । गमनाय धीराधीयताम् । इत्यभिहितोस्माभिरीषदिव विल-
 क्षहासेन वचनेनास्मानवादीत् । किमहमेतावदपि न वेद्मि यद्रमनाय मां
 भवन्तः प्रबोधयन्ति । अपि च चन्द्रापीडेन विना क्षणमप्यहमन्यत्र न
 10 पारयामि स्थातुम् । एषैव मे गरीयसी परिवोधना । तथापि किं क-
 रोमि । अनेनैव क्षणेन सर्वत्र विगलितं मे प्रभुत्वम् । तथा हि ।
 स्मरदिव किमपि मनो नान्यत्र प्रवर्तते । पश्यन्तीव किमपि न दृ-
 ष्टिरन्यतो बलति । आसक्तमिव कापि हृदयं किमपि न जानाति ।
 निगडिताविव पदमपि दातुं न चरणानुत्सहेते । कीलितेव चास्मि-
 15 न्नेव स्थाने तनुः । तदात्मना त्वहमसमर्थो यातुम् । अथ बलाद्भवन्तो
 मां निनीषवः । तत्रापि चलितस्यास्मात्प्रदेशादात्मनो जीवित-
 धारणं न संभावयामि । अत्र तु पुनस्तिष्ठतो यदेतदन्तर्हृदये किम-
 प्यनवसीयमानं परिवर्तते मे येनैव विधृतोस्मि तेनैवावश्यं धार्यन्ते
 प्राणा इति चेतसि मे । तदलं निर्बन्धेन । गच्छन्तु भवन्तः । भवतु
 20 यावज्जीवमा तृप्तेश्चन्द्रापीडदर्शनसुखम् । अल्पपुण्यस्य तु तन्मे प्राप्त-
 मपि करतलादेवमाच्छिद्य दैवेन नीतम् । इत्यभिदधानश्च कौतुका-
 त्किमेतद्येनैवं भाषसे नायासि देवस्य चन्द्रापीडस्य समीपमित्यस्माभिः
 पुनः पुनः पृष्टोभ्यधात् । लज्जेहमेवं वक्तुम् । तथापि क्षपामि

वयस्यचन्द्रापीडस्यैव जीवितेन यदि किञ्चिदपि जानामि यत्केन कारणेन न शक्नोम्यतो गन्तुमिति । अपि च भवतामपि प्रत्यक्ष एवायं वृत्तान्तः । तद्भ्रजन्तु भवन्तः । इत्युक्त्वा तूष्णीमभूत् ।

मुहूर्तादिव चोत्थाय तेषु तेषु रम्यतरेषु तरुतलेषु लतागृहेषु सरस्तीरेषु तस्मिंश्च देवायतने किमपि नष्टमिवान्विष्यन्नन्यदृष्टिर्बभ्राम । 5
भ्रान्त्वा च चिरमिव खिन्नान्तरात्मा सनिर्वेदमूर्ध्वं निश्चस्य तस्मिँल्लतागहने पुनरुपविश्य तस्थौ । वयमपि कृतवीरुत्संनिधानास्तत्प्रतिबोधनप्रत्याशया स्थिता एव । गतवति समधिक इव यामद्वये शरीरस्थितिकरणायास्माभिरभ्यर्थितः प्रत्युवाच । वयस्यचन्द्रापीडस्य खल्वमी स्वजीवितादपि बल्लभतराः प्राणाः । तद्यदि ब- 10
लादपि परित्यज्य मां गच्छन्ति तथाप्येषां संधारणे मया प्रयत्नः कार्यः । किं पुनरगच्छतामेव । चन्द्रापीडदर्शनेनैव चाहमर्थी न मृत्युना । तदभ्यर्थनैवात्र निष्फला । इत्यभिधायोत्थाय स्नात्वा, कन्दमूलफलैर्वनवासोचितां शरीरस्थितिमकरोत् । निर्वर्तितशरीरस्थितौ तस्मिन्वयमपि कृतवन्तः । अनेनैव च क्रमेण विस्मितान्तरात्मानो रात्रौ 15
च दिवा च किमेतदिति तद्भ्रतान्तमेवानुभावयन्तो दिनत्रयं स्थित्वा निष्प्रलाशास्तदागमनानयनयोः सुकृतशम्बलसंविधानं तत्परिकरं तत्र स्थापयित्वा चागता वयम् । यच्चाप्रतो न प्रेषितः संवादकस्तदेकं तावदन्तरा गच्छतो देवस्यासौ न परापतत्येव । अपरमपि चिरात्प्रविष्टमात्रस्यैव देवस्य मा पुनरागमनच्छेशोभूदिति । 20

चन्द्रापीडस्य तु तं स्वप्नेष्यनुत्प्रेक्षणीयं वैशम्पायनवृत्तान्तमाकर्ण्य युगपदुद्वेगविस्मयाभ्यामाक्रान्तहृदयस्योदपादि चेतसि । किं पुनरीदृशस्य सर्वपरित्यागकारिणो वनवासैकशरणस्य वैराग्यस्य कारणं

भवेत् । स्वीयं च न पश्यामि किञ्चित्स्खलितम् । तातप्रसादानु मा
 मिव तमपि चरणतललुठितचूडामणयोर्चयन्त्येव राजानः । ममे
 तस्यापि चेच्छाधिकेषु सर्वोपभोगेषु न किञ्चिदपि हीयते । ममे
 तस्याप्याज्ञा न विहन्यत एव । अहमिव सोपि प्रसादान्करोत्येव
 5 मत्त इव तस्मादपि विभेद्येवापराधिजनः । मयीव तस्मिन्नपि सर्वा
 संपदः । तमप्यालोक्य मामिवोत्पद्यते स्पृहा लोकस्य । अप्यागच्छंस्ता
 तेनाम्बया चार्यशुकनासेन मनोरमया च तनयस्नेहोचितेन सौहार्दे
 न संभावितः । विनयाधिक्येच्छुना तातेन शुकनासेन वा किञ्चित्पीडा
 करमभिहितम् । ताडितो वा । तत्रापि नैवासावेवमस्नेहलः पिशुनम्ब
 10 भावो वा गुरुजनाभक्तो वा गुणोपादानविमुखो वा तरलचित्तो वा
 यत्किञ्चनकारी यः कश्चिदिव क्षुद्रप्रकृतिराढ्यपुत्रतागर्वितो दुःशिक्षित
 दुर्विनीतो वा पुत्रैकतादुर्ललितो वा यो जन्मनः प्रभृति सर्वप्रकारोप
 कारिणो गुरुजनस्योपरि खेदमेवं कुर्यादनुबन्धाद्विरमेद्वा । प्रशमस्यापी
 दृशस्य नैप कालः । अद्याप्यसौ विद्वज्जनोचिते गार्हस्थ्य एव ।
 15 निवेशितो देवपितृमनुष्याणामानृष्यमेव नोपगतः । अगत्वा चानृ
 ष्यमृणत्रयेण बद्धः क गतः । न तेन पुत्रपौत्रसंतत्या वंशः प्रतिष्
 नीतः । ज्ञानन्तदक्षिणैर्महाक्रतुभिरिष्टम् । न सत्तकूपप्रपाप्रासादतडागा
 रामादिभिः कीर्तनैरलंकृता मेदिनी । नाकल्पस्थायि दिशोयायि यशं
 विप्रकीर्णम् । न गुरवोनुवृत्त्या सुखं स्थापिताः । न स्निग्धबन्धूनामुप
 20 कृतम् । न प्रणयिनो निर्विशेषविभवतां नीताः । न साधवः परिवर्धिताः
 नानुजीविनः संविभक्ताः । नाभ्यागताः कृता निस्तृषः । न दृष्टाः श्रुत
 वाङ्मनाः । न जातेन जीवलोकसुखान्यनुभूतानि । न तेन पुरुषार्थ
 साधनानां धर्मार्थकामानामेकोपि हि प्राप्तः । किमेतत्तेन कृतम्

इत्याक्षिप्तचेताश्चिन्तयंश्चिरमिव तस्मिन्नेव तरुतले स्थित्वा शून्य-
हृदयोपि यथाक्रियमाणप्रसादसंमानसंभावनासंभावितं विसर्ज्य स-
कलमेव राजकमुत्थाय तत्क्षणकृतमुत्तम्भिततुङ्गतरतोरणाबद्धचन्दन-
मालमुभयपार्श्वस्थापितोत्पल्लवमुखपूर्णहेमकलशं द्वागत्प्रभृति सिक्त-
संमृष्टभूमिभागमन्तर्वहिश्च प्रकीर्णसुरभिकुसुमप्रकरमितस्ततः संचरता ८
कर्मान्तिकलोकेन गृहीतविविधभृङ्गारं मणिकामरतालवृन्तरत्नपादुका-
शुभ्रकणपाणिभिर्वारवनिताभिश्चाकीर्णं वितानतलवर्तिना मदामोदा-
धिवासितदिगाननेन राजहस्तिना गन्धमादनेन सनाथीकृतैकपार्श्वमपर-
पार्श्वेपि कल्पितेन्द्रायुधावस्थानमुपवाह्यकरेणुकाक्रान्तवाह्याङ्गणमशेष-
द्वाग्यहितवहुवेत्रिलोकं महत्त्वाद्गम्भीरतयानेकसत्त्वशरणतया च म- 10
हाजलनिधिमनुकुर्वाणम्, तथा हि, सवेलावनमिव यामावस्थितानेक-
कण्ठिघटापरिकरेणान्तःप्रविष्टमहाशैलमिव गन्धमादनेन सकलोलमिव
संचरत्संभ्रान्तकर्मान्तिकलोकोर्मिपरंपराभिः सावर्तमिष्व प्राहरिकज-
नमण्डलावस्थानैः सलक्ष्मीकमिव वराङ्गनाभिः सरत्नमिव महापुरुषैः
महंममालमिव सितपताकाभिः सफेनपटलमिव कुसुमप्रकरैः हरि- 15
मिवानन्तभोगपरिकरं कायमानमविशत् ।

प्रविश्य चागृहीतप्रतिकर्मतया मलिनवेषाभिरुद्विग्नदीनमुखीभिरि-
तस्ततो वाराङ्गनाभिर्यामिकलोकेन कर्मान्तिकैश्च प्रणम्यमानस्तूष्णी-
मिवालोककारकेणेव मदामोदेनावेदिते निसृष्टशून्यदृष्टिर्गन्धमादने
शनैः शनैर्वासभवनमयासीत् । तत्र चापनीतसमायोगो विमुच्याङ्गानि 20
शयनीये तरुतालवृन्तानिलेन संवीज्यमानोज्जसंवाहकारिभिश्च शनैः
प्रनैरपनीयमानागमनखेदः सकलरजनीप्रजागरस्त्रिभ्रोपि चाप्राप्तनि-
गमुखो दुःखासिकया पुनरपि दुःखान्तरहेतुं चिन्तामेवाविशत् ।

यदि तावदप्रतिमुक्तस्तातेनाम्बया वा महति शोकार्णवे निक्षिप्य तं
 तनयविरहशोकविक्रवं तातं शुक्रनासभम्बां च मनोरमामनाश्रास्या
 स्मादेव प्रदेशाद्गच्छामि तदा मयापि वैशम्पायनस्यानुकृतं भवति
 निवृत्य पुनर्गमने चामुक्तिपक्षमाशङ्कते मे हृदयम् । तत्किं करोमि
 5 अथवास्थान एवाप्रतिमुक्तिशङ्का मे प्रियसुहृदमात्मानं मां च परित्यज
 ताप्यपरेण प्रकारेण गमनमुत्पादयता कादम्बरीसमीपगमनोपायचिन्ता
 पर्याकुलमतेरुपकृतमेव । तदधुना वैशम्पायनप्रत्यानयनाय यान्तं ;
 तातो नाम्बापि नार्यशुक्रनासोपि निवागयितुं शक्नोति माम् । गतश्च
 वैशम्पायनसहितस्तेनैव पार्श्वेन पुरस्ताद्गमिष्यामि । इति निश्चित्य त
 10 क्कालकृतं वैशम्पायनवियोगदुःखं परिणामसुखमौषधमिव बहु मन्य-
 मानो मुहूर्तमिव स्थित्वा विश्रान्तः सुखितैरङ्गैरापूरिते तृतीयार्धयाम-
 शंखे शरीरस्थितिकरणायोदतिष्ठन् ।

उत्थाय च यत्रैव कादम्बरी तत्रैव वैशम्पायन इति स्वधैर्याव
 ष्टम्भेनैव संस्तभ्य हृदयं शून्यान्तरात्मा पुनरेव संवर्गिताशेषगजलोकः
 15 शरीरस्थितिमकरोत् । कृताहारश्चान्तर्ज्वलतो मदनानलस्य वैशम्पा-
 यनविरहशोकाग्नेश्च बहिरपि संतापदानाय साहायकमिव कर्तुमुपाग-
 स्थितश्चातिकष्टमष्टास्वपि दिक्षु युगपत्प्रसारितकरः करोम्ययत्नेनैव
 संतापमित्याकलय्येव गगनतलमध्यमारूढे सवितर्यातपव्याजेन रज-
 तद्रवमिवोत्तप्तमुद्गिरति रश्मिजाले निर्भिद्य विशन्तीष्विव शरीर-
 20 मातपकणिकासु पुञ्ज्यमानप्राणिसंघातासु तलप्रवेशात्संकटायमानासु
 पादपच्छायासु बहिरालोकयितुं चाप्यपारयन्तीषु दृष्टिषु दिग्मुखेषु
 ज्वलत्स्विव दुःस्पर्शासु भूमिषु निःसंचारेषु पथिषु संकटप्रपाकुटीरो-
 दरोदपीतिपुञ्जितेष्वध्वन्येषु नाडिधमश्रासातुरेषु स्वनीडावस्थापिषु

पत्तरथेषु पल्वलान्तर्जलप्रवेशितेषु महिपवृन्देष्वगविन्ददलशकलकि-
 अल्कविच्छुरितमिच्छाविलोडितोन्मुटितबिसकाण्डच्छेददन्तुरं निपान-
 सरःपङ्कमारोहत्सु करियूथेषु रक्ततामरसकान्तिषु ललनाकपोलोपा-
 न्तेषु दलितमुक्ताक्षोदानुकारिणीषु विराजमानासु धर्मजलकणिकावलीषु
 म्मर्यमाणायां ज्योत्स्नायां गृह्यमाणेषु तुपागुणेषु वाञ्छ्यमाने पयो- 5
 दकालाभ्यागमेभ्यर्भ्यमाने दिवसपरिणामे प्रदोषदर्शनाकाङ्क्षिषु हृदयेषू-
 त्याय सरस्तीरकल्पितमनवरतापतज्जलासारसेकनिवारितोष्णकरकि-
 र्णसंतापमेकसंतानावलीधारावर्षवेगवाहिन्या निर्झरिष्येव कुल्य-
 या परिक्षिप्तमन्तरालम्बितजलजम्बूप्रवालाहितान्धकारमामुक्तकुसुमपल्लव-
 लतावृताखिलस्तम्भसंचयमतनुहृदिचन्दनचर्चार्द्रं मरकतश्यामपद्मि- 10
 नीपलाशास्तीर्णसमस्तभूतलमामोदमानसरसस्फुटितारविन्दराशिदत्तप्रक-
 र्माकीर्णसगरबिसकाण्डमकाण्डकल्पितप्रावृट्कलमितस्ततोवर्पन्तीभिः
 शैवलप्रवालमञ्जरीभिर्जलदेवताभिरिव सद्यः स्नातार्द्रचिकुरहस्ता-
 भिरुपगृहीतसुरभिकोमलजलार्द्रिकाभिर्गनाश्यानचन्दनाङ्गरागहारिणी-
 भिर्हारवलयमात्राभरणाभिरवतंसितबालशैवलप्रवालाभिर्मृणालतालवृन्त- 15
 कर्पूरपटवासहरिचन्दनचन्द्रकान्तमणिदर्पणानुपकरणपाणिभिर्बह्वीभि-
 र्वाङ्गनाभिरुपेतं परिभवस्थानमिव निदाघसमयस्य नि-
 दानमिव शीतकालस्य निवेशमिव वारिवाहानां तिग्स्कारमिव रवि-
 क्रगणां हृदयमिव सरसः सहोदरमिव हिमगिरेः स्वरूपमिव
 जडिन्न आवासमिव विभावरिणां प्रत्याघातमिव दिवसस्य जलमण्ड- 20
 पमयासीत् ।

तत्र चातिरम्यतया क्षुभितमकरध्वजोत्कलिकासहस्रविषमं जला-
 सारशिशिरतया संधुक्षितसुहृद्वियोगानलं महासमुद्रमिव गम्भीरं तं

दिवसमेकाकी कथं कथमपि स्वधैर्ययानपात्रेणालङ्घयत् । लोहिताय
 मानातपे च सायाह्ने निर्गत्य बहुलगोमयोपलेपहरिते मन्दमन्दमारु
 ताहतोत्तरलायमानधवलकुसुमप्रकरशोभिनि वासभवनाङ्गणे क्षण
 मिवास्थाने समासन्नपार्थिवैः सह वैशम्पायनालापेनैव स्थित्वा द्विती
 5 एव यामे चलितव्यं सज्जीकुरुत साधनमित्यादिश्य बलाध्यक्षमृक्षोद
 एव विसर्जिताशेषराजलोको वासभवनमध्यवसत् । अथातिचिरान्त
 रितोज्जयिनीदर्शनोत्सुको विनापि प्रयाणनान्या सकल एव कटक
 लोकः संवृत्य प्रावर्तत गन्तुम् । आत्मनाप्यलब्धनिद्राविनोदोवतरत्यं
 तृतीये यामे तुरगकरिणीप्रायवाहनेनानतिबहुना राजलोकेन सह वि
 10 रलकटकसंमर्देन वर्तमानवहत् । अथाध्वनैव सह क्षीणायां यामवत्य
 रसातलादिवोन्मज्जत्सु सर्वभावेपून्मीलन्तीष्विव दृष्टिषु पुनरिवान्यथ
 सृज्यमाने जीवलोके विभज्यमानेषु निम्नोन्नतेषु विरलायमाने
 ष्विव वनगहनेषु संकुचत्स्विव तरुलतागुल्मेषु गगनतलमारोह
 न्याः पदे इव बहुललाक्षारसालोहिते दिवसश्रियोवश्यायसेकान्न
 15 पल्लव इवोद्भिद्यमाने पूर्वाशालतायाः कमलिनीरागदायिनि दिवसक
 रबिम्बे विस्पष्टे प्रभातसमये कटकलोकेनैव सह परापतितवानुज्ज
 यिनीम् ।

अथ दूरत एव प्रसृतिद्वन्द्वसंस्थितैश्च पुञ्जयमानैश्च पुञ्जितैश्चाव
 द्धमण्डलैश्चोपविष्टैर्वालितैश्च दत्तकतिपयशून्यपदैश्च निवर्त्यमानै
 20 श्रागच्छद्भिश्चोन्मुखैश्चाधोमुखैश्चोद्वाष्पदृष्टिभिश्च विवर्णदीनवदनैश्च म
 हाकष्टशब्दमुखैश्च दुःखाधिक्याहितमौनैश्च मुनिभिरपि मुमुक्षुभिरा
 वीतरागैरपि निःस्पृहैरप्युदासीनैरपि दुर्जनैरपि स्नेहपरवशैः पितृभि
 रिव सुहृद्भिरिव स्निग्धबन्धुभिरिव च नगरीनिर्गतैरार्त्या पृच्छयमा

कथ्यमानं च विचार्यमाणं चानुभाव्यमानं च वैशम्पायनवृत्तान्तमेव समन्ताच्छुश्राव ।

शृण्वंश्च चकार चेतसि । बाह्यस्य तावज्जनस्येयमीदृशी सम-
वस्था । किं पुनर्येनासावङ्केन लालितः संवर्धितो वा बालचाटवो-
स्यानुभूताः । तदतिकष्टं मे वैशम्पायनेन विना तातस्य शुकनास- 5
स्याम्बाया मनोरमाया वा दर्शनम् । इत्येवं चिन्तयन्नासानिहितोद्वाष्प-
दृष्टिरदृष्टसर्ववृत्तान्त एव विवेशोज्जयिनीम् । अवतीर्य च स
राजकुलद्वारि विशन्नेवार्यशुकनासभवनं सह देव्या विलासवत्या
गतो राजेति शुश्राव । श्रुत्वा च निवर्त्य तत्रैव जगाम । गच्छंश्च
समीपवर्ती हा वत्स वैशम्पायनाद्यापि मदङ्कलालनोचितो बाल 10
एवासि कथं त्वमेकाकी व्यालशतसहस्रभीषणे निर्मानुषे तस्मिञ्छून्या-
रण्ये स्थितः । केन ते तत्रापि सर्वसत्त्वव्याघातकारिणी शरीर-
रक्षा कृता । केन वैपम्यप्रतिपन्थिनी शरीरस्थितिः संपादिता । केन
निद्रामुखदायि शयनीयमुपकल्पितम् । कस्त्वयि बुभुक्षिते तृपिते सुपु-
प्सति वा दुःखितः । ममोत्सङ्गमुत्सृज्य समानसुखदुःखा वधूरपि 15
न पुनक त्वयोपात्ता । आगतमात्रस्यैव ते पितरमनुज्ञाप्यात्यर्थं वधूमु-
खमवलोकयिष्यामीति यन्मया चिन्तितं केवलं तन्मे मन्दपुण्याया न
संपन्नम् । परं तवापि वदनदर्शनं दुर्लभं भूतम् । वत्स यत्र तेवस्थातुम-
भिरुचितं नयस्व तत्रैव मामपि पितरं विज्ञाप्य । त्वामपश्यन्ती न जी-
वामि तात त्वयाहं शैशवेपि नावमानिता । कुतस्तवेयमेकपद एवे- 20
दृशी निष्ठुरता जाता । आ जन्मनः प्रभृति न दृष्टमेव यस्य कुपितमा-
ननं तस्य ते कुतोयमेवंविधो मय्यकस्मादेव कोपः । यदेवं परित्यज्य
स्थितोसि । गतोप्यागच्छ शिरसा प्रसादयामि त्वाम् । कोपरोस्ति मे ।

देशान्तरपरिचयान्मुक्तो नामास्मासु स्नेहः । क्षणमप्यनन्तरितदर्शनस्य
 चन्द्रापीडस्योपरि कथं तवेदृशी निःस्नेहता जाता । तात न भद्रकं
 समापतितम् । सर्व एव सुखं स्थापनीयो गुरुजनो दुःखं स्थापितः ।
 जानाम्येवं कृत्वा किं त्वया प्राप्तव्यम् । एतानि चान्यानि चान्तर्भवन्
 5 गतां प्रत्यग्रतनयविरहशोकविह्वलां स्वयं देव्या विलासवत्या संस्थाप्य
 मानामपि मनोरमां विप्रलपन्तीमश्रौषीत् ।

तेन चातिकरुणेन तत्प्रलापविषेण विह्वल इव निद्रागमेनेव घूर्ण
 मानो निश्चेतनतामनीयत । कथं कथमपि सहजसत्त्वावष्टम्भेनै
 संस्तम्भितात्मा प्रविश्य पितुरपि लज्जमानो वदनमुपदर्शयितुमधोमुख
 10 एव निस्पन्दसर्वाङ्गेण मन्दराद्रिणेव शुक्रनासेन सह मथनावसान
 स्तिमितमिव महार्णवं प्रणम्य पितरं दूरत एवोपाविशत् । उप
 विष्टं च तं क्षणमिव दृष्ट्वा राजान्तर्बाष्पभरगद्गदेन ध्वनिनाभ्यर्णवर्ष इ
 जलधरोभ्यधात् । वत्स चन्द्रापीड जानामि ते स्वजीवितादपि सम
 भ्यधिकां भ्रातुरुपरि प्रीतिम् । पीडा च सुखैकहेतोर्वल्लभजनादेवा
 15 संभाव्या या समुत्पद्यते । तथैदं हि न किञ्चिन्न क्रियते । तज्जन्मन
 स्नेहस्य वयस्यः- शीलस्य श्रुतस्य गुरुजनानुशासनस्य विनयाधानस्य
 च सर्वस्यैवानुचितमिमं भ्रातुः सुहृदश्च ते वृत्तान्तमाकर्ण्य त्वहोषमा
 शङ्कते मे हृदयम् । इत्येवं वादिनो नरपतेर्वचनमाक्षिप्य युगपच्छो
 कामर्षाभ्यामन्धकारिताननः प्रावृट्टारम्भ इव तडिल्लतादुष्प्रेक्ष्यो विस्
 20 ज्जितेनैव स्फुरिताधरेण शुक्रनासोब्रवीत् ।

देव यदि चन्द्रमस्यूष्मा दहने चातिशीतलत्वमंशुमालिनि ।
 तमस्तभस्त्रिन्यां वा दिवसो महोदधौ वा शोषः क्षितेरधारणं ।
 शेषे परार्थानुद्यमो वा साधोरप्रियवचननिर्गमो वा स्वजनमुखात्संभ

व्यते ततो युवराजेपि दोषः । तत्किमेवमेवानिरूप्य तस्यानात्मज्ञस्य
मूढप्रकृतेर्दुर्जातस्य राजापथ्यकारिणो मातृपितृघातिनो मित्रदुहः कृत-
घ्नस्य कर्मचण्डालस्य महापातकिनः कृते कृतयुगावतारयोग्यमा-
त्मनोपि गुणवन्तमत्युदारचरितं चन्द्रापीडमेवं संभावयति देवः ।
न ह्यतःपरमपरं कष्टतरं किञ्चिदपि पीडाकारणं यद्गुणेषु वर्तमानो 5
दोषेषु संभाव्यत इतरजनेनापि । किं पुनर्गुरुजनेन । यो गुणी गुणै-
र्वेवाराधनीयः । कस्यापरस्यात्मा गुणवाननेन ज्ञापनीयः । अपि च
जन्मनः प्रभृति देवस्य देव्या विलासवत्याश्चाङ्कलालनया यो न गृ-
हीतस्तस्य मरुत इव दुर्ग्रहप्रकृतेश्चन्द्रापीडोपि किं करोतु । स्वयमे-
वोत्पद्यन्त एवंविधाः शरीरसंभवा महाकृमयः सर्वदोषाश्रया महा- 10
व्याधयोन्तर्विषा महाव्याला विनाशहेतवो महोत्पाता भुजंगवृत्तयो
महावातिका वक्रचारिणो महाग्रहास्तमोमयाः प्रदोषा मलिनात्मकाः
कुलपांशवो निःस्नेहाः खला निर्लज्जाः क्षपणका त्रिःसंज्ञाः पशवो-
पि चाकाष्ठा दहना निर्गुणा जालिनोतीर्था जलाशया निर्गौरवाः
खरप्रकृतयोशिवमूर्तयो महाविनायकाधिष्ठिताः । ये सकलङ्काः कृ- 11
पाणा इव स्नेहेनैव पारुष्यं भजन्ते । मलिनस्वभावाः करिकपोला
इव दानेनैव मलिनतरतामापद्यन्ते । निर्वर्तयो मणिप्रदीपा इव प्रसा-
देनैव ज्वलन्ति । अङ्गलमा भुजा इव दाक्षिण्यपरिग्रहेणैवेतरे वामाः
संजायन्ते । गुणमुक्ताः सायका इव सपक्षाश्रयेण फलेनैव दूरं विक्षि-
प्यन्ते । सरागाः पल्लवा इव दिवसारूढ्यैवापरज्यन्ते । भूतिपरामृष्टा 20
दर्पणा इवाभिमुख्येन सर्वं प्रतीपं गृह्णन्ति । अन्तरस्वच्छवृत्तयः स-
लिलाशया इव गाढावगाहनेनैव कालुष्यमुपयान्ति । ये च स्निग्धेष्वपि
रूक्षा ऋजुष्वपि वक्राः साधुष्वप्यसाधवो गुणवत्त्वपि दुष्टप्रकृतयो

भर्तार्यप्यभृत्यात्मानो रागिष्वपि क्रुद्धा निरीहादप्यादित्सवो मित्रेष्वपि
 द्रोहिणो विश्वस्तानामपि घातका भीतेष्वपि प्रहारिणः प्रीतिपरेष्वपि
 द्वेषिणो विनीतेष्वप्युद्धता दयापरेष्वपि निर्दयाः स्त्रीष्वपि शूराः भृ
 5 लेष्वपि क्रूरा दीनेष्वपि दारुणाः । येषां च विपरीतानां गुरव ए
 लघवो नीचा एवोच्चैरगम्या एव गम्याः कुट्टिरेव सदृशनमकार्यमे
 कार्यमन्याय एव न्यायोस्थितिरेव स्थितिरनाचार एवाचारोयुक्त
 मेव युक्तमविद्यैव विद्याविनय एव विनयो दौःशील्यमेव सुशी
 लताधर्म एव धर्मोन्नतमेव सत्यम् । येषां च क्षुद्राणां प्रज्ञा पराभि
 संधानाय न ज्ञानाय श्रुतमालजालाय नोपशमाय पराक्रमः प्राणिना
 10 मुपघाताय नोपकारायोत्साहो धनार्जनाय न यशसे स्थैर्यं व्यसना
 सङ्गाय न चिरसंगताय धनपरित्यागः कामाय न धर्माय । किं बहु
 ना । सर्वमेव येषां दोषाय न गुणाय । तदसावपीदृश एव कोप्य
 पुण्यवानुत्पन्नो यूस्यैवं कुर्वतो मित्तमहं चन्द्रापीडस्य कथं तस्य द्रोह
 माचरामीति नोत्पन्नं चेतसि । एवं कृते चलितवृत्तानां शासितावश
 15 तारापीडो देवः पीडितान्तरात्मा मयि कोपं करिष्यतीत्येवमपि ना
 शङ्कितं मनसा । मातुरहमेवैको जीवितनिबन्धनं कथं मया विन
 वर्तिष्यक्त इत्येतस्य नृशंसस्य हृदये नापतितम् । पिण्डप्रदो वंशसं
 तानार्थमहमुत्पादितः पित्रा कथमननुज्ञातस्तेन सर्वपरित्यागं करोमी
 त्येतदपि यथाजातस्य न बुद्धौ संजातम् । तदेवमसत्पथप्रवृत्तेन नष्ट
 20 त्मना सुदूरमुद्धान्तेन दुर्दशमदृष्टं तावन्न नाम कुट्टिणा दृष्टम् । द
 ष्टमपि येन न दृष्टं तस्याज्ञानतिमिरान्धस्य किं क्रियताम् । अपर
 मसौ तिर्यङ्महता यत्नेन शुक इव पाठितः पुष्टश्च देवेन । अथ
 विनोददानात्तिरश्चापि सफल एव शिक्षणायासो भवति । तेपि पो

पिताः पोपितरि स्नेहमावध्नन्ति । तेपि कृतं जानन्ति । तेपि परिच-
यमनुवर्तन्ते । तेषामपि सहजन्मस्नेहो मातापित्रोरुपरि दृश्यत एव ।
न पुनरस्य नष्टोभयलोकस्य पापकारिणो दुर्जातस्य यस्य सर्वमेवा-
धस्ताद्गतम् । अपि चेदृशाचरितेन तेनाप्यवश्यमेव कस्यांचित्तिर्य-
ग्योनौ पतितव्यं येन तावद्दुरात्मना जातं न केवलं सुखं न स्थापिताः सर्वे 5
एव वयम् । अपरमेवं दुःखार्णवे निपातिताः । सर्व एव ह्यनाक्षिप्तचेताः
प्रवर्तते स्वहिताय परहिताय च । तस्य तु पुनरस्मानेवं दुःखं स्थाप-
यतो न स्वहितं नापि च परहितम् । किमनेनैवमात्मद्रुहा कृतमि-
ति मतिरेतावन्न बोधपदवीमवतरति । सर्वथा दुःखायैवास्माकं तस्य
पापकर्मणो ग्रहोपसृष्टस्य जन्म । इत्युक्त्वा हेमन्तकालोत्पलिनीमिवो- 10
द्वाप्यां दृष्टिमुद्बहन्नुद्वेपिताधरश्च बहिरलब्धनिर्गमेण स्फुटन्निवान्तर्म-
न्युपूरेण निश्चसन्नेवावतस्थे ।

नदवस्थं च तं तारापीडः प्रत्युवाच । एतत्खलु प्रदीपेनाग्नेः प्र-
काशनं वासरालोकेन भास्वतः समुद्रासनमवश्यायलेशैराह्लादनम-
मृतांशोर्मेघाम्बुबिन्दुभिरापूरणं पयोधेर्व्यजनानिलैरतिवर्धनं प्रभञ्ज- 15
नस्य यदस्माद्विधैः परिबोधनमार्यस्य । तथापि प्राज्ञस्यापि बहुश्रु-
तम्यापि विवेकिनोपि धीरस्यापि सत्त्ववतोप्यवश्यं दुःखातिपातेन
विशुद्धमपि वर्षसलिलेन सर इव मानसं कलुषीक्रियते सर्वस्य । क-
लुषीकृते च मानसे किमिदमिति सर्वमेव दर्शनं नश्यति । न चित्त-
मालोचयति । न बुद्धिर्बुध्यते । न विवेकोपि विविनक्ति । येन प्र- 20
सीमि । अन्यदस्मत्तो लोकवृत्तमार्य एव सुतरां वेति ।

किमस्ति कश्चिदसावियति लोके यस्य निर्विकारं यौवनमतिक्रा-
न्तम् । यौवनावतारे हि शैशवेनैव सह गलति गुरुजनस्नेहः ।

वयसैव सहारोहत्यभिनवा प्रीतिः । वक्षसैव सह विस्तीर्यते वाञ्छा
 बलेनैव सहोपचीयते मदः । दोर्द्वयेनैव सह स्थूलतामापद्यते धीः । म
 ध्येनैव सह काश्यमुपयाति श्रुतम् । उर्युगलेनैव सहोपचीयते हृ
 यमविनयैः । श्मश्रुभिरेव सहोज्जृम्भते मलिनताहेतुर्मोहः । आकारेणै
 5 सहाविर्भवन्ति हृदयाद्विकाराः । तद्यथा धवलमपि सरागं सर्वं
 दीर्घीभवदपि न दीर्घं पश्यति चक्षुः । अनुपहृतेपि न प्रविशति गु
 पदेशः श्रोत्रे । स्त्रीरागिण्यापि न विद्यान्तरं विन्दति हृदये । सं
 र्यमस्थिरप्रकृतौ तरलतायाम् । परित्याज्येषु व्यसनेष्वासङ्गः ।

विकाराणां च कारणं प्रायः सरसता । सा च सर्वमेव जल्प
 10 कुर्वाणा वर्षातिवृद्धैवोपजायते । अपि च दिवसो दोषागमाय दो
 गमोनालोकायानालोकोसदर्शनार्थमसदर्शनमविवेकायाविवेकोसन्मार्ग
 वृत्तयेसन्मार्गवृत्तं च मोहान्धं चेतो भ्राम्यदवश्यमेव स्वलति
 स्वलिते चेतसि तल्लग्न पतत्येव लज्जा । त्रपावरणशून्ये च ।
 प्रविश्य पदं कुर्वन्केन वा निवारितो दुर्निवारः सर्वाविनयहेतुः ४
 15 मधन्वा । विलसति च कुसुममार्गणे केन कार्येण छिद्रसहस्राणि
 भवन्ति यैः सत्त्वमेवाधस्ताद्गति । सत्त्वे चाधो गते किमाश्रित्य
 गलति शीलम् । किमवलम्बनं विनयस्य । किं करोत्वनाधारं धैर्य
 क पदमाधत्तां धीः । क समाधानमाबध्नात्ववष्टम्भः । केनवावष्टभ्य
 लान्निश्चलीकृतं मनः । विप्रतिपद्यमानानि केन नियन्त्रितानीन्द्रिया
 20 जगन्निन्द्यानि केन निवारितानि दुश्चरितानि । केन वालोकभूते
 मोभिष्टुद्धिहेतुरुत्सारितो दोषाभिषङ्गो दृष्टेरुपहन्ता । किं वा ।
 तामसति बहुदर्शित्वे । बहुदर्शित्वं च तावतः कालस्थैवासंभवात्कु
 भवतु प्रथमे वयसि । येनान्वयव्यतिरेकाभ्यां निश्चित्य वर्जतां

ल्लिन्ता । अपि च परिणामेपि पुण्यवतां केषांचिदेव हि
सह धवल्लिमानमापद्यन्ते चरितानि । तन्मोहविषयमहाहौ मद्वि-
कारगन्धमातङ्गे दुर्विलसितैकराज्ये रतिनिद्राविलासवेश्मनि नव-
गगपल्लवोद्गमलीलान्तविशेषदुश्चरितचक्रवर्तिनि तारुण्यावतारे सर्व-
स्यैव विषमतरविषयमार्गपतितस्य स्वलितमापतति । किमेवमार्येण 5
लालनीयस्य पालनीयस्य शिशुजनस्योपर्यावेशो गरीयान्गृहीतो यदनु-
चितमपत्यस्नेहस्याक्रोशगर्भमेवमुक्तम् । स्वप्रायमानानामपि यद्गुरूणां
मुखेभ्यो निष्कामति शुभमशुभं वा शिशुपु तदवश्यं फलति । गु-
ग्वा हि दैवतं बालानाम् । यथैवाशिषो गुरुजनवितीर्णा वरतामाप-
द्यन्ते तथैवाक्रोशाः शापताम् । तद्वैशम्पायनमुदिश्य कोपावेशादेव-10
मतिपरुपमभिदधत्यार्ये महती मे चेतसः पीडा समुत्पन्ना । स्वय-
मारोपितेषु तरुषु यावदुत्पद्यते स्नेहः । किं पुनरङ्गसंभवेष्वपत्येषु ।
तद्गुत्सृज्यतामयममर्षवेगो वैशम्पायनस्योपरि । विरूपकं तु तेन न
किंचिदप्याचरितम् । सर्वपरित्यागं कृत्वा स्थित इत्येतदपि कारण-
मविज्ञाय किमेवं दोषपक्षे निक्षिपामः । कदाचिद्गुणीभवत्येवमयम-15
विनयनिष्पन्नो दोष एव । आनीयतां तावदसौ । बुध्यामहे किमर्थ-
मयमेवंविधस्तस्य वयसोनुचितोपि संवेग उत्पन्नः । ततो यथा युक्तं
विधास्यामः ।

इत्युक्तवति तारापीडे पुनः शुक्रनासोभ्यधात् । अत्युदागतया व-
त्सलत्वाच्चैवमादिशति देवः । अन्यदतःपरं भवदपि किमिवास्य विरू-20
पकं भवेद्यशुवराजमुत्सृज्य क्षणमन्यत्रावस्थानमात्मेच्छया चेष्टितम् ।
इत्युक्तवति शुक्रनासे कश्येवान्तस्ताडितो दोषसंभावनयानया पितु-
रुद्राप्यदृष्टिरुपविष्ट एवोपसृत्य चन्द्रापीडः शनैः शनैः शुक्रनासमवा-

दीत् । आर्यं यद्यपि निरुक्तितो वेद्मि न मदीयेन दोषेण नागतो वै
शम्पायन इति तथापि तातेन संभावितमेव कस्य वापरस्य संभावन
नोत्पन्ना । मिथ्यापिं तत्तथा यथा गृहीतं लोकेन विशेषतो गुरुणा
प्रसिद्धिरत्रायशसे यशसे वादोषगुणाश्रया वा फलवती । परत्र फल

5 दायी कुत्रोपयुज्यते परमार्थः । तदस्या दोषसंभावनयाः प्रायश्चित्त
मार्यो दापयतु मे वैशम्पायनानयनाय गमनाभ्यनुज्ञां तातेन । नान्यथ
मे दोषशुद्धिर्भवति । किं कारणम् । अनागते तु वैशम्पायने तात
स्यानया संभावनया नापगन्तव्यम् । अगते च मयि वैशम्पायने
नागन्तव्यम् । यद्यसावन्येनानेतुमेव पार्येत तदा तातस्याप्यनुल्लङ्घनी

10 यवचनैरेभिरवनिपतिसहस्रैरानीत एव स्यात् । तदार्यः कारयतु ।
गमनाभ्यनुज्ञया प्रसादम् । न च तुरंगमैर्गच्छतो मे दृष्टायां भूमं
स्वल्पोपि गमनपरिक्षेशः । वैशम्पायनमादायागतमेव मामवधारयत्वा
र्यः । अपि च बह्वखेदादसहोन्तःखेद एव मे तद्वियोगजन्मा । अनुप
दमेव स्कन्धावारमादाय गच्छतीत्यमुना हेतुना विना तेनागतोहम्

15 अन्यदा जन्मनः प्रभृति कदा मया गतं स्थितं क्रीडितं हसितं पीत
मशितं सुप्तं प्रबुद्धमुच्छ्वसितं वा विना वैशम्पायनेन । यच्च श्रुत्
तस्मादेवं प्रदेशान्न गतोस्मि तन्मा तेनैव तुल्योभूवमिति । तदप्रति
मनदोषाद्रक्षतु मामार्यः ।

इत्यभिहितवति चन्द्रापीडेन्तःपीडोपरागरक्ते रक्ततामरसानुक
20 रिणि मुखे सपक्षपातां षट्पदावलीमिव दृष्टिं निवेश्यैव गमनाय विज्ञ
पयति युवराजः किमाज्ञापयति देव इति शनैः शनैः शुक्नासो र
जानमप्राक्षीत् । तथा पृष्ठश्च शुक्नासेन किञ्चिदिव ध्यात्वा तारापीड
प्रत्यवादीत् । आर्यं मया ज्ञातमेतेष्वेव दिवसेषु संपूर्णमण्डलस्येन्दे

ज्योत्स्नामिव करावलम्बिनीं वत्सस्य वधूं द्रक्ष्यामीति यावदयमपरो-
 न्तर्हिताशापथो जलदकाल इव प्रत्यूहकारी वैशम्पायनवृत्तान्तो वि-
 लोमप्रकृतिना विधात्रान्तरा पातितः । यथा चायुष्मताभिहितमेवैतत् ।
 न तमन्यः शक्नोत्यानेतुं न च तेन विनायमत्र स्थातुम् । तदव-
 श्यमेव तावन्निस्तरितव्यो व्यसनार्णवोमुना पोतेन । वैशम्पायनप्रत्या- 5
 नयनाय चावश्यं देव्यपि विलासवती विसर्जायिष्यत्येवैनमिति
 निश्चयो मे । तद्यातु । किं त्वतिदूरं वत्सेन गन्तव्यम् । तद्रणकैः
 सहादगादार्यो दिवसं लग्नं च गमनायास्य निरूपयतु संविधानं च का-
 र्यत्विति । एतदभिधाय शुक्रनासमुद्राष्पलोचनश्चिरमिव चन्द्रापी-
 डमालोक्याहूय च विनयावनम्रमंसदेशे शिरसि बाह्वोश्च पाणिना 10
 स्पृशन्नादिशत् । वत्स गच्छ त्वमेव प्रविश्याभ्यन्तरं मनोरमासहि-
 ताया मातुरावेद्यात्मगमनवृत्तान्तम् । इत्यादिश्य चन्द्रापीडमात्मना
 शुक्रनासमादाय स्वभवनमयासीत् । चन्द्रापीडस्तु तामक्लिष्टवर्णा
 कादम्बरीवरणस्त्रजमिव गमनाभ्यनुज्ञां हृदयेनोद्वहन्प्रहृष्टान्तरात्माप्य-
 पर्हर्षदृष्टिः प्रविश्य कृतनमस्कारो मातुः समीपे समुपविश्यात्मदर्श- 15
 नद्विगुणीभूतवैशम्पायनविरहशोकविह्वलां मनोरमामाश्वासयावादीत् ।

अम्ब समाश्वसिहि । वैशम्पायनानयनाय तातेन मे गर्मनमादि-
 ष्टम् । तत्कतिपयदिवसान्तरितं वैशम्पायनाननदर्शनोत्सुकं मामविक-
 ल्यं विसर्जय त्वम् । सा त्वेवमभिहिता प्रत्युवाच । तात किमात्मग-
 मनवचसा मां समाश्वासयसि । कः खलु मे त्वयि तस्मिंश्च विशे- 20
 पः । तदेकधा तमेकं न पश्यामि कठिनहृदयम् । त्वयि पुनर्गते यदपि
 तस्यादर्शने जीवितप्रतिबन्धहेतुभूतं त्वदर्शनं तदपि दूरीभवति । तन्न
 गन्तव्यं वत्सेन । एकेनापि हि युवयोरावां पुत्रवत्यौ । अपि नागतो ना-

मासौ निपुत्रात्मा । इत्युक्तवत्यां मनोरमायां विलासवती धीरमु-
 वाच । प्रियसखि तव मम चैवमेतद्यथा त्वयोक्तम् । अयं पुनर्वैश-
 म्पायनेन विना कं पश्यतु । तदास्ताम् । किमेतन्निवारयसि । वारिते-
 नाप्यनेन नैव स्थातव्यम् । मन्ये च पित्राप्ययमेतदेवाकलय्य गम-
 5 नायानुमोदितः । तद्यातु । वरमावाभ्यां कतिपयदिवसाननयोरप्यदर्श-
 नकृतान्छेसाननुभूतान्न पुनरस्य वैशम्पायनाननानवलोकनदुःखदीनं
 दिने दिने वदनमीक्षितुम् । तदुत्तिष्ठ गच्छावो गमनसंविधानाय
 वत्सस्य चन्द्रापीडस्य ।

इत्यभिदधत्येव मनोरमां हस्ते गृहीत्वोत्थाय चन्द्रापीडेनानुगम्य-
 10 माना निजावासमयासीत् । चन्द्रापीडोपि मातुः समीपे गमनालपे-
 नैव क्षणमिव स्थित्वा गृहमगात् । तत्र चापनीतसमायोगो गमना-
 योत्ताम्यता हृदयेन गणकानाहूय रहस्याज्ञापितवान् । यथा विना
 परिलम्बेन मे गमनं भवति तथा भवद्भिरार्यशुकनासाय पृच्छते ता-
 ताय वा दिनमावेदनीयम् । इत्येवमादिष्टास्ते व्यज्ञापयन् । देव यथा
 - 15 सर्व एव ग्रहाः स्थितास्तथास्मन्मतेन देवस्य गमनमेव वर्तमाने न
 शस्यते । अपरमपि कर्मानुरोधाद्राजेच्छैव कालः । तत्रापि न का-
 र्यमेवाहर्निरूपणया । राजा कालस्य कारणम् । यस्यामेव वेलायां
 चित्तवृत्तिः सैव वेला सर्वकार्येषु । इति विज्ञापिते मौहूर्तिकैः पुन-
 स्तानब्रवीत् । तातेनैवमादिष्टमिति ब्रवीमि । अन्यदात्ययिकेषु का-
 20 र्येषु कार्यपराणां प्रतिक्षणोत्पादिषु च दिवसनिरूपणैव कीदृशी ।
 तत्तथाकथयिष्यत यथा श्र एव गमनं भवेदिति । देवः प्रमाणमित्यभि-
 धाय गतेषु च तेषु शरीरस्थितिकरणायोदतिष्ठत् । निर्वर्तितशरीर-
 स्थितिं च मौहूर्तिकास्ते पुनः प्रविश्य शनैर्न्यवेदयन् । कृतोस्माभिर्दे-

वादेशः । सिद्धश्च तनयविरहविह्वलवतयार्थशुकनासस्य । तदतिक्रान्ते
 श्वस्तनेहनि रात्रावितः प्रस्थातव्यं देवेन । इत्यावेदिते तैः साधु
 कृतमिति मुदितचेतास्तानभिष्टुत्य दृष्टिविषयवर्तिनीमेव कादम्बरीं
 वैशम्पायनं च मन्यमानोप्रविष्टायामेव पत्रलेखायां परापतामीत्यप्र-
 धावितेनावधारयंश्चेतसा चतुःसमुद्रसारभूतानिन्द्रायुधरयानुगामिन- 5
 स्तुरंगमानगणेषानवगणिततुरंगगमनखेदानुत्साहिनो राजपुत्रांश्च निरू-
 पयन्ननन्यकर्मा तं दिवसमेकां च यामिनीं कथं कथमप्यस्थात् ।

अथानुरक्तकमलिनीसमागमाप्राप्तिसंतापादिव समं दिवसेनास्त-
 मुपगतवति तेजसां पत्यौ तेजःपतिपतनाच्चितानलमिव संध्यारागम-
 पराशया सह विशति पश्चिमे गगनभागे संध्यानलस्फुलिङ्गनिकर इव 10
 स्फुरति तारागणे दिवसविरामान्मूर्छागमेनेव तमसा निमील्यमानेषु
 दिङ्मुखेषु निवासाभिमुखमुखरेषु वियद्वियोगदुःखादिव कृतार्तप्रलापेषु
 वयःसमूहेषु जनितप्रकाशं जन्मेव समालोक्य दोषागमं निरालोकं
 गर्भमिव तमःप्रविष्टे पुनर्जीवल्लोके निजालोकाद्विकाशितपूर्वदिग्-
 ध्रुवदने जन्मान्तरागत इवोदयगिरिवर्तिनि नक्षत्रसमागमसुखमनु- 15
 भवति भगवति भूयो भूयः स्वकान्तिनिर्भरान्निष्कलङ्क इव नक्षत्रनाथे
 विस्पष्टायां निशीथिन्यां प्रस्थानमङ्गले प्रणामायोपगतं चन्द्रापीडं
 पीडयान्तर्विलीयमानेव बाष्पोत्पीडमपारयन्ती पातुमत्यायताभ्यामपि
 नेत्राभ्यां कृतप्रयत्नाप्यमङ्गलशङ्कया विलासवती मन्युरागावेगगद्गदि-
 कोपरुध्यमानाक्षरमवादीत् ।

तात युज्यते ह्यङ्गलालितस्य गर्भरूपस्य प्रथमगमने गरीयसी हृद-
 यपीडा यस्मिन्प्रथममेवाक्कादपैति । मम पुनर्नेदृशी प्रथमगम-
 नेपि ते पीडा समुत्पन्ना यादृशी तव गमनेनाधुना । दीर्यत इव मे

हृदयम् । समुत्पाद्यन्त इव मर्माणि । उत्कथ्यत इव शरीरम् । उत्प-
 वत इव चेतः । विघटन्त इव संधिबन्धनानि । निर्यान्तीव प्राणाः ।
 न किञ्चित्समादधाति धीः । सर्वमेव शून्यं पश्यामि । न पा-
 याम्यात्मानमिव हृदयं धारयितुम् । धृतोपि बलादागच्छति मे
 5 बाष्पोत्पीडः । मुहुर्मुहुः समाहितापि मङ्गलसंपादनाय ते चलति
 मतिः । न जानाम्येव किमुत्पश्यामीति । किं निमित्तं चेयमीदृशी
 मे हृदयपीडेत्येतदपि न वेद्मि । किं बहुभ्यो दिवसेभ्यः कथमप्या-
 गतो मे वत्सो झटित्येव पुनर्गच्छतीति । किं वैशम्पायनवियोगादुद्विग्नस्य
 गमनमेकाकिनस्ते समुत्प्रेक्ष्येति । न पुनर्वैशम्पायनवृत्तान्तादात्मन
 10 एव दुःखिततयेति । न चैवंविधया पीडया वैशम्पायनानयनाय गच्छ-
 तस्ते गमनं निवारयितुं पारयति वाणी । हृदयं पुनर्नेच्छत्येव त्वदीयं
 गमनम् । तदीदृशीं मे पीडां विज्ञाय यथा पुरा स्थितं न तथा कचि-
 दासङ्गभावध्यातिदीर्घकालमायुष्मता स्थातव्यम् । अस्य चार्थस्य कृते
 साञ्जलिबन्धेन शिरसाभ्यर्थये वत्सम् । इत्यादिशन्तीं स्वमातरं
 - 15 सुदूरं प्रसारितावनम्रमूर्तिश्चन्द्रापीडो व्यजिज्ञपत् । अम्ब तदा
 दिग्विजयप्रसङ्गात्स्थितम् । अधुना पुनरयमेव कालक्षेपो यावत्त-
 मुद्देशं परंपतामि । तत्पुनश्चिरागमनकृता न भावनीया मनागापि
 हृदये पीडा त्वया । इत्येवं विज्ञप्ता चन्द्रापीडेन संनिरुध्य
 बाष्पवेगान्कथं कथमपि संस्तभ्यात्मानं निर्वातितगमनमङ्गला गलता
 20 प्रस्रवेण सिञ्चन्ती शिरसि चोपाघ्राय गाढं सुचिरमालिङ्ग्य गच्छ-
 द्विरिव प्राणैः कृच्छ्रान्मुमोच तं माता ।

मुक्तश्च मात्रा पितुः प्रणयते वासभवनमगमत् । तत्र च देव
 गमनाय नमस्करोति युवराज इत्यावेदिते द्वाररक्षिणा प्रविश्य क्षो-

णीतलनिवेशितशिरसा शयनवर्तिनो ननाम दूरस्थित एव पितुः पादौ ।
 अथ तथा प्रणतमालोक्य किञ्चिदुन्नमितपूर्वकायः शयनगत एवाहूय
 तं पिता चक्षुषा पिबन्निव प्रेम्णा परिष्वज्य गाढमप्रौढ इव सह-
 सौद्रताविरलबाष्परयपर्याकुलाक्षोन्तःक्षोभावेगविक्षिप्ताक्षरमवादीत् ।
 वत्स पित्राहं दोषेषु संभावित इत्येषा मनागपि मनसि वत्सेन 5
 दुःखासिका न कार्या । विनयाधानात्प्रभृति सम्यक्परीक्षितोस्य-
 स्माभिः । परीक्ष्य च गुणगणैरेवाधिगम्यो राज्यभारस्त्वय्यारोपितो
 न तनयस्त्रेहादेव । राज्यं हि नामैतत्पृथ्वीभारेणैवातिदुरुद्धं महीमृ-
 त्संवाधतयैवातिमंकटं कुटिलनीतिप्रचारेणैवातिदुःसंचरं चतुःसमुद्र-
 पर्यन्तभुवनव्याप्त्यैवातिमहन्महासाधनप्रसाध्यतयैवातिदुःसाधनमपर्यव- 10
 मानकार्यतन्त्रजालेनैवातिगहनमुत्तुङ्गवंशप्रतिष्ठिततयैवातिदुर्गोहमहित-
 महस्रोद्धरणेनैवातिदुर्धरम् । अपि च समवृत्तितयैवातिविपममनेक-
 र्तर्यकल्पनयैव दुरवतारं कण्टकशोधनेनैव दुर्भ्रह्मखिलप्रजापालनव्य-
 वहारेणैव दुष्पारं सर्वाशाप्राप्त्यैव च दुष्प्रापम् । नामहासत्त्वे नास्थि-
 ग्रकृतौ नादातरि नास्थूललक्ष्ये नाशुचौ नाविक्रान्ते नामहोत्साहे 15
 नाप्रियवादिनि नासत्यसंधे नाप्राज्ञे नाविवेकिनि नाकृतज्ञे नानुदा-
 रव्यवहृतौ नासंविभागशीले नान्यायवर्तिनि नाधर्मरुचौ नाशास्त्र-
 व्यवहारिणि नाशरण्ये नाब्रह्मण्ये नाकृपालौ नामित्रवत्सले नाव-
 श्यात्मनि नानिर्जितेन्द्रिये नासेवके पदमेवादधाति । यः खलु सम-
 प्रैर्गुणैराकृष्य बलात्प्रतिबन्धमस्य चञ्चलप्रकृतेः कर्तुं समर्थस्तत्रा- 20
 म्ते । गुरवोप्यपगतस्खलितभीतयस्तत्रैव समारोपयन्त्येतदालोचितप-
 गवराः । तदनेनैव बोद्धव्यमिदं वत्सेन नास्ति मयि दोषं इति ।
 अपि च संप्रति कस्मिन्भारमवक्षिप्याणुमपि दोषमाचरसि । त्वयैव

सकललोकानुरञ्जने यतितव्यम् । गतः खलु कालोस्माकम् । अ-
 स्माभिरस्खलितैश्चिरं पदे स्थितम् । न पीडिताः प्रजा लोभेन । नोद्वे-
 जिता गुग्वो मानेन । न विमुखिताः सन्तो मदेन । नोत्सासिताः
 प्राणिनः क्रोधेन । न हासित आत्मा हर्षेण । न हतः परलोकः कामेन ।
 5 राजधर्मोनुरुद्धो न स्वरुचिः । वृद्धाः समासेविता न व्यसनानि ।
 सतां चरितान्यनुवर्तितानि नेन्द्रियाणि । धनुरुन्नमितं न मनः ।
 वृत्तं रक्षितं न शरीरम् । वाच्याद्गीतं न मरणात् । उपभुक्तानि
 सुरलोकदुर्लभानि सर्वविषयोपभोगसुखानि । यौवनेच्छया पर्याप्तम-
 कार्यपरिहारात् । कार्यानुष्ठानाच्चोपार्जितः परोपि लोकः । इति चेत-
 10 सि मे । त्वज्जन्मना च कृतार्थ एवास्मि । तदयमेव मे मनोरथः ।
 दारपरिग्रहात्प्रतिष्ठिते त्वयि सकलमेव मे राज्यभारमारोप्य जन्म-
 निर्वाहलघुना हृदयेन पूर्वराजर्षिगतं पन्थानमनुयास्यामीति । अस्य
 च मेतर्कित एवायमप्रतः प्रतिरोधको वैशम्पायनवृत्तान्तः स्थितः ।
 मन्ये च न संपत्तव्यमेवानेन । अन्यथा क वैशम्पायनः । क चैवंवि-
 15 धमस्य स्वप्नेष्यसंभावनीयं समाचेष्टितम् । तद्गतेनापि तथा कर्तव्यं व-
 त्सेन यथा न चिरकालमेष मे मनोरथोन्तर्हृदय एव विपरिवर्तते ।
 इत्यभिधाय किञ्चिदुत्तानितेन मुखेनैव संपीडितं हृदयमिव ताम्बू-
 लमर्पयित्वा व्यसर्जयत् ।

चन्द्रापीडस्तु तथा पितुः संभावनया सुदूरमुन्नमितोप्यवनन्नत-
 20 मूर्तिरूपसृत्य पुनः प्रणामेनोन्नमितात्मा निर्ययौ । निर्गत्य च शुक्रना-
 सभवनमयासीत् । तत्र च तनयचिन्तापरीतमुन्मुक्तमिवेन्द्रियैः श-
 न्यशरीरं शुक्रनासमविरताश्रुपातोपहतमुखी च मनोरमां प्रणम्य ता-
 दृशाभ्यामेव ताभ्यां संभाव्याशिषा समारोपयद्भ्यामिव स्वदुःखमा-

म्नुगतो निवर्तनाय तयोर्निवर्तिताननो मुहुरा द्वारनिर्गतेर्गत्वाप्रतो
 दौकितमपि कृतापसर्पणमप्रकृतहेपारवमनुत्कर्णकोशमसुखस्वनम-
 मन्स्कमनाविष्कृतगमनोत्साहं दीनमिन्द्रायुधमालोक्यापि पुनर्निवा-
 रणाशङ्कया वैशम्पायनावलोकनत्वरया कादम्बरीसमागमौत्सुक्येन
 चाकृतपरिलम्बो मनागप्यारुह्य रयेणैव निरगाग्नगर्याः । 5

निर्गत्य च सिप्रातटे तत्प्रस्थानमङ्गलावस्थानायोपकल्पितं काय-
 मानमप्रविश्य वहिरेव गतो युवराज इति जनितकलकलेनातर्कितत-
 क्कालगमनसंभ्रान्तेन परिजनेन राजपुत्रलोकेन चेतस्ततो धावतानुग-
 म्यमानो गव्यूतित्रितयमिव गत्वा सुलभपयोयवसे प्रदेशे निवासम-
 कल्पयत् । उत्ताम्यता हृदयेनाप्रभातायामेव यामिन्यामुत्थाय पुनर- 10
 वहत् । वहंश्च तस्मादेव वासरादारभ्यैवमचेतित एव परापत्य
 कृतापक्रान्तेस्त्रपया पृष्ठतोनुगम्य बलादत्तकण्ठग्रहः क परं पलायत
 इति वैशम्पायनस्य वैलक्ष्यमपनयाम्येवं तत्समागमसुखमनुभूय नि-
 ष्कारणप्रसन्नामनघामतर्कितोपनतमदवलोकनोपजातहर्षविशेषां पुर-
 स्ताद्रमनसिद्धये पुनर्महाश्वेतां पश्याम्येवं महाश्वेताश्रमसमीपे पुनःस्था- 11
 पिताशेषतुरगसैन्यस्तया सहैव हेमकूटं गच्छाम्येवं तत्र मत्प्रत्यभि-
 ज्ञानसंभ्रमप्रधावितेनेतस्ततः कादम्बरीपरिजनेन प्रणम्यमानः प्रविश्य
 मदागमननिवेदनोत्फुल्लनयनेन सखीजनेनापह्नियमाणपूर्णपात्रां कासौ
 केन कथितं कियद्दूरे वर्तत इति तत्प्रभोन्मुखीं तत्क्षणोत्पन्नया तापो-
 पशान्त्या त्रपया च युगपदुरसि निहितं पद्मिनीपद्ममपीयोत्तरी- 20
 यांशुकाञ्चलं कुचावरणतामुपनयन्तीमाभरणतां नीतानि मृणालान्य-
 पाम्य भूपणेभ्योधिकां स्वशरीरशोभामेव सर्वाभरणस्थानेषु धार-
 यन्ती तापोपशमार्पितहारमात्राभरणामत्युल्बणहरिचन्दनचर्चान्तरि-

तलावण्यशोभान्यङ्गानि करपरामर्शप्रयत्नेन दर्शनीयतरतां नयन्ती-
मङ्गलप्रानि शयनीकृतकमलकुमुदकुवलयदलकिञ्जल्कशकलानि
पुलकोद्गमेनैवापास्यन्तीं कपोलसङ्गिनीं च मणिदर्पणे विलोक्या-
यथास्थितां करेण कबरीमंसदेशे विनिवेशयन्तीमानन्दजन्मना

5 नेत्रपुटावर्जितेन बाष्पसलिलेनैव मकरध्वजानलसंतापाय जलाञ्ज-
लिमिव प्रयच्छन्तीमुत्सृष्टशेषेणाश्यानमलयजरसेनैवाङ्गलमेन भस्मनेव
मदनहुतभुजो निवृत्तिमावेदयन्तीमभ्युत्थानप्रसङ्गेनैव कुसुमशय्यां
दूरीकुर्वतीं कादम्बरीमालोक्यन्दर्शनीयावलोकनफलेन चक्षुषी
कृतार्थतां नयाम्येवं मदलेखां साञ्जलिप्रणामेन कण्ठग्रहेण संभाव्य

10 चरणपतितां पत्तलेखामुत्थाप्य केयूरकं पुनःपुनः परिष्वज्य निर्भर-
मेवं महाश्वेतोपपादितोद्वाहमङ्गलस्त्वरितसखीवृन्दनिर्वर्तितवैवाहिक-
स्नानमङ्गलविधेर्भुव इव वर्षाभिपिक्तायाः करग्रहणं देव्या निर्वर्त-
याम्येवमतिबहलकुङ्कुमकुसुमधूपानुलेपनामोदोद्दीपितहृदयजन्मनि वा-
सभवने शयनवर्तिनो मम समीपमुपविश्य क्षणमपि कृतनर्मालापायां

15 निर्गतायां मदलेखायां त्रपावनम्रमुखीमनिच्छन्तीं किल बलाहोर्भ्या-
मादाय शयनीयं शयनीयादङ्कमङ्काञ्च हृदयं देवीं कादम्बरीमार्गे-
पयाम्येवमुद्गाढनीवीग्रन्थिदृढतरार्पितपाणिद्वयायास्त्रपानिमीलितलोचने
चुम्बन्नवञ्चितात्मा चिराद्भवाम्येवं सुरैरपि दुर्लभं तदधरामृतमा
तृप्तेर्निपीय सुजीवितमात्मानं करोम्येवमतिकोमलतयान्तर्विलीय वि-

20 शन्या इवाङ्गं गाढालिङ्गनसुखरसभरेण मकरध्वजानलदग्धशे-
निर्वापयामि शरीरमेवं परवत्यापि स्वेच्छाप्रवृत्तयेव निष्प्रयत्न-
याप्यभियुञ्जानयेवापसर्पन्त्यापि कृतोपसर्पणयेव संगोपितसर्वाङ्ग्या
प्युपदर्शितभावयेव देव्या कादम्बर्या सह तत्किमपि सर्वजनसुलभ

मपि योगैकगम्यं स्पर्शविषयमपि हृदयग्राहि मोहनमपि प्रसादनमि-
न्द्रियाणामुद्दीपनमपि मदनहुतभुजो निर्वृत्तिकरमुपाहितसर्वाङ्गस्वेदम-
प्याल्हादकरमुपजनितविपमोन्नासश्रमस्वेदमपि ससीत्कारपुलकज-
ननमनुभूयमानमप्युत्पादितानुभवनस्पृहं सहस्रवारानुभूतमप्यपुनरु-
क्तमतिस्पष्टमप्यनिर्देश्यस्वरूपमचिन्त्यमसमासङ्गमतुलस्पर्शमनुपमरसम- 5
नाध्येयप्रीतिकरं परमध्यानसहस्राधिगतं निर्वाणमिवापरप्रकारं सु-
गताख्यं सुखान्तरमनुभूय निमेषमप्यकृतविरहस्तया सह तेषु तेषु
गम्यपूद्देशेषु गममाणः स्वभावरम्यमपि रमणीयतरतां यौवनमुपन-
याम्येवमुत्पन्नाविश्रम्भां देवीमेवाभ्यर्च्य वैशम्पायनस्यापि मदलेखया
सह घटनां कारयामीत्येतानि चान्यानि च चिन्तयन्नचेतितक्षुत्पिपा- 10
सातपश्रमोज्जागर्ग्यथो दिवा रात्रौ चावहत् ।

एवं च बहतोप्यस्य दवीयस्तयाध्वनोर्धपथ एव कालसर्पो वर्त्मनः
प्रवलयङ्को ग्रीष्मस्य निशागमो गभस्तिमतः स्वर्भानुरमृतदीधिते-
र्धूमाद्रमो वज्रानलस्फुरितानां मदागमो मकरध्वजकुञ्जरस्य मरणा-
न्धतमसप्रवेशो विरहातुराणाममोघकालपाशवागुरोत्कण्ठितकामिह- 15
गिणानामभेद्यलोहार्गलदण्डो दिग्वारणानामच्छेद्यहिंजीरशृङ्खला वा-
हानामनुन्मोच्यनिगडबन्धोध्वगानामलङ्घ्यकान्तारलेखा प्रोपितानां
कालायसपञ्जरोपरोधो जीवलोकस्योद्गर्जन्नलिकुलगलमलिनघनघ-
टाभोगभीषणो विपमविस्फूर्जितध्वनिर्विपमतरतडिट्टुणाकर्षी मण्ड-
लितविकटशक्रकार्मुकोनवरतधाराशरासारवर्षप्रहारी पुरोमार्गमव- 20
रन्धन्विरुद्ध इवान्धकारितमुखो निखिंशशतसहस्रसंपातदुष्येक्ष्यो-
क्षिणी प्रतिघ्नन्निवाशुगमनविघ्नकारी बभूव जलदकालः ।
तत्र च प्रथमस्य चेतोहारिभिर्मूर्च्छावेगैरन्धकारतामनीयन्त दश

- दिशस्ततो जलधरैः । अग्रतः समुत्प्लुतेन चेतसा काप्यगम्यत पृष्ठतो
 हंसैः पुरस्तात्परिमलिनोस्य निश्वासमरुतः प्रावर्तन्त पश्चात्कदम्ब-
 वाताः । पूर्वं तुलितनीलोत्पलवनकान्ति नयनयुगलमस्य सलिलं स-
 मुत्ससर्ज चरममम्भोमुचां वृन्दम् । आदावापूर्यमाणमुद्वेगेनोत्कलि-
 5 कासहस्रपर्याकुलं मनोस्याभवदवसाने स्रोतस्विनीनां पात्रम् । अपि च
 दुस्तरैर्नदीपूरैरेव सहावर्धन्त मन्मथोन्माथाः । वर्षजलविलुलितैः क-
 मलाकरैरेव सह ममज्ज कादम्बरीसमागमप्रत्याशा । धारारयासहैः
 कन्दलैरेव सहामिद्यत हृदयम् । अम्भोदवाताहतैः कदम्बकुड्मलैरेव
 सहाकम्पतोत्कण्टकिता तनुः । अनवरतजलपतनजर्जरितपक्षिभिः
 10 शिलीन्ध्रैरेव सह ताम्रतामधत्त नयनयुगलम् । उदकूलसलिलोत्वन्य-
 मानमूलैः सरित्तटैरेव सहापतन्प्राणाः । परिमलमयैर्मालतीकुसुमैरेव
 सहाजृम्भत रणरणकः । तथातिगुरुनिर्घातैरेवाभज्यन्त मनोरथाः ।
 तीक्ष्णतरकोटिभिः केतकीसूचिभिरेवानुत्थन्त मर्माणि । उच्छ्लैः
 शिखिभिरेवादहन्त गात्राणि । अन्धकारितदिशा मेघतमसैवावर्धत
 15 मोहान्धकारः । तिरस्कृतध्वान्तेन तडिदातपेनैवातन्यत संतापः ।
 भरेणेव गम्भीरगर्जितैकसंतानोत्कम्पितधरापीठबन्धैर्नभसि नवधनैर्ध-
 नजलधारातिपातवाचालितचञ्चुभिरन्तराले चातकैरुदाममहारावरा-
 विभिरवनिमूले ददुरैरनवरतज्ञांकाररवजर्जरितधाराम्बुभिराशासु
 जलदानिलैरुन्मुक्तमदकलकेकाकोलाहलैः काननेषु कलापिभिरस-
 20 मशिखरोपलस्खलनकलकलमुखैर्गिरिषु निर्झरैरुल्लोलकल्लोलास्फा-
 लविस्फारितविषमनिर्घोषझात्कारिभिः सरित्सु पूरैः सर्वतश्च विततेन
 स्थलीषु संहतेन कन्दरेपूषण्डेन शिखरिषु कलकलेनाम्बुषु पदुना
 पर्वततटेषु मृदुना शाद्वलेषु चारुणा पल्वलेषु सान्द्रेण शास्त्रिषु तनुना

तृणोलपेपूल्बणेन तालीवनेषु यथाधारापतनमाकर्ण्यमानेन सर्वप्रका-
रमधुरेण हृदयप्रवेशिना धारारवेणोत्कलिकाकलितो न रात्रौ न दिवा
न ग्रामे नारण्ये नान्तर्न बहिर्न वने नोपवने न वर्त्मनि नावासे न
वह्न तिष्ठन्न वैशम्पायनस्मरणे न कादम्बरीसमागमानुध्याने न क-
श्चिदपि न कचिदपि निर्वृतिमेवाध्यगच्छत् । 5

अनधिगतनिर्वृतिश्चातिकष्टतया वञ्चानलस्येव जलदसमयेन्धनस्य
मदनहुतभुजो भस्मसात्कर्तुमिवोद्यतस्य धीगस्वभावोपि प्रकृतिमेवो-
त्सर्ज । प्रावितसकलधरातलैर्धाराजलैरप्याशोष्यत । शोतितदश-
दिशा शतहृदालोकेनापि मूर्छान्धकारेक्षिप्यत । आह्लादितजीवल्लो-
कैर्जलदानिलैरप्यदह्यत । पयोभारमेदुरैर्धनैरपि तनुतामनीयत । पाट- 10
लितशाद्वलैः शक्रगोपकैरपि पाण्डुतां प्रत्यपद्यत । कुसुमधवलैः कुट-
जैरपि गगपरवशोक्रियत । तथापि सकलजगज्जीवनहेतुनापि जीवि-
तमदेहदोलामारोपितो जलदकालेनोत्कूलगामिषु विधिविलसितेषु स-
गिन्पूरेषु चोत्प्लवमानोनवरतवर्षाजलजनितेषु मूर्छांगमेषु पङ्कपटलेषु च
निमज्जलभरस्थगिते वर्त्मनि विलोचने च स्वलन्विकासिर्नापु 15
कादम्बरीप्राप्तिचिन्तासु धाराकदम्बरजोवृष्टिषु चामीलयन्ननुबन्धिषु
गमनविघ्नेषु जलधरध्वनितेषु च मुह्यन्सुदुर्लङ्घ्यवेगान्युत्कण्ठितानि
महस्रशः स्रोतांसि चोलङ्घयन्धनोपाहितवृद्धिना कादम्बरीसमागमौ-
त्सुक्येन पयःप्लवरयेण चोह्यमानो जीवितप्रत्याशामनिर्वहतो जनांस्तु-
रंगमांश्च परित्यजंस्तर्ज्यमान इव तडिद्भिरवष्टभ्यमान इव जलधरैर्नि- 20
र्भर्त्यमान इव विस्फूर्जितैः शकलीक्रियमाण इव शतशो निम्बि-
शवृत्तिभिर्धारासारैर्निरुद्धास्वपि जलदकालेनैवाशुगमनविघ्नभूतास्वा-
शासु कादम्बरीसमागमाशा सुतरां नारुध्यतास्य यया तादृशेषि

यथास्थाननिगडितसमस्तप्राणिनि प्रावृद्धाले कलामप्यकृतपरिलम्बो-
नीयत तं पन्थानम् । धाराहतिविकूणिताक्षेण च मुहुर्मुहुर्वलितानमिता-
ननेन श्रयोतदासक्तिसंपिण्डितकेसराग्रेणैकसंतानकर्दमानुमप्रस्रुगेणाह-
श्यनिमोन्नतस्वलद्रूतिना विशीर्यमाणपर्याणसमायोगेनोपर्युपरिवाहि-
नीतीगेत्तारसंतानावानपृष्ठेनापचीयमानबलजवोत्साहेन वाजिसैन्येना-
नुगम्यमानो जीवितसंधारणाय यथातथा निर्वर्तिताशनमात्रकोभ्यर्हित-
राजलोकवचसाप्यप्रतिपन्नशरीरसंस्कारो दिवसमेव केवलमवहन् ।

वहंश्च त्रिभागमात्रावशिष्टेध्वनि निवर्तमानं मेघनादमद्राक्षीन् ।
दृष्ट्वा च दूरत एव कृतनमस्कारं तमप्राक्षीन् । तिष्ठतु तावत्पुग्स्ता-
10 त्यत्तलेखागमनवृत्तान्तप्रभः । वैशम्पायनवृन्तान्तमेव तावत्पृच्छामि ।
अयि दृष्टस्त्वयाच्छोदसरसि वैशम्पायनः । पृष्ठो वावस्थानकारणम् ।
पृष्ठेन वा किञ्चित्कथितं न वा । पश्चात्तापी वास्मत्परित्यागेन । मगति
वास्माकम् । पृष्ठोसि वानेन किञ्चिन्मदीयम् । उपलब्धो वाभिप्रायः ।
उत्पन्नो वालापो युवयोः । मातापित्रोर्वा संदिष्टं किञ्चित् । परिवे-
15 धितो वा त्वयागमनाय । आवेदितं वास्मदीयमागमनम् । नापयास्यति
वा तस्मात्प्रदेशात् । दास्यति वा दर्शनम् । ग्रहीष्यति वास्मदनुन-
यम् । आगमिष्यति वा पुनर्मया सह । किं कुर्वन्दिवसमास्ते । कां
वा विनोदोस्य तिष्ठतीति ।

स त्वेवं पृष्ठो व्यञ्जयत् । देव देवेन तु वैशम्पायनमालोक्यानु-
20 पदमेव तुरंगमैरागत एवाहमित्यादिश्य विसर्जितोहम् । अच्छोदसरमः
प्रतीपं वैशम्पायनो गत इत्येषान्तरा वार्तेव नोपजाता । चिरयति
च देवे जलदसमथारम्भमालोक्य कदाचिदेतेषु दिवसेषु देवेन तारा
पीठेन देव्या विलासवत्यार्यशुकनासेन च कृतप्रयत्नोपि न मुच्यत

एवागन्तुं देवश्चन्द्रापीडस्त्वया चैकाकिना न स्थातव्यमेवास्यां भूमौ
 परागतप्रायाश्च वयं तन्नित्तस्वास्मादेव प्रदेशादित्यभिधाय पत्तलेख्या
 केयूरकेण च त्रिचतुरैः प्रयाणकैरप्राप्त एवाच्छोदं यावद्ब्रह्मनिवर्ति-
 तोमि । इत्येवमावेद्य विरराम । विरतवचनं च तं पुनरप्रच्छत् ।
 किमाकलयस्यद्यतनेनाह्वा यावत्परापतिता पत्तलेखा नेति । स तु व्य- 5
 ज्ञपयत् । देव यद्यन्तरा कश्चिदन्तरायो न भवति विलम्बकारी तदा
 विना संदेहेन परापतत्येवमवगच्छति मे हृदयम् ।

इत्युक्तवति मेघनादे घनसमयवर्धिताभोगमकरध्वजार्वमध्यपा-
 तिनीं स्वानुमानात्कादम्बरीमुत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य विह्वलीभवतः पर्यावर्तन्त
 इवाम्य जलधराः कालपुरुषैस्तडितो मदनानलशिखाभिरवस्फूर्जितं 10
 प्रेतपतिपटहस्वनेनासारधाराः स्मरेषुभिरामन्द्रगर्जितं मकरध्वजधनु-
 र्यागुञ्जिताभोगेन कलापिकेकाः कालदूतालापैः केतकामोदो विषपरि-
 मलेन खद्योताः प्रलयानलस्फुलिङ्गाशिभिरलिवलयानि कालपाशै-
 र्वलाकाश्रेणयः प्रेतपतिपताकाभिरापगाः सर्वक्षयमहापूरप्लवैर्दुर्दिनानि
 कालगात्र्या कुटजतरवः कृतान्तहासैः । अपि च शरीरेपि सत्त्वं कात- 15
 र्तया बलं क्षामतया कान्तिर्वैवर्ण्येन मतिर्मोहेन धैर्यं विषादेन हसितं
 शुचा नयनमश्रुणालपनं मौनेनाङ्गान्यसहतया करणान्यपाटवेन सर्व-
 मेवारत्या । दिवसैश्चोल्लिख्यमानमिवानवरतवाहिनाश्रुपूरप्रवाहेणाव-
 भग्यमानमिव सततैर्निश्वासप्रभञ्जनैरुत्खन्यमानमिव संततैर्मदनदुः-
 खोत्कलिकासहस्रैरजस्रपातिभिरितस्ततो जर्जरीक्रियमाणमिवापि च 21
 महन्मैर्मकरध्वजशरासारैर्वपुषैव च सह क्षीयमाणमिव स्वल्पावशेषं
 मंक्ल्पलिखितेन निर्विशेषवृत्तिना कादम्बरीशरीरेणैव सह कण्ठलम्बं
 कथं कथमपि जीवितं धारयन्धाराधरङ्घ्रितरुतलमाप्त्वावितोपान्तह-

रितशाद्वलमसेव्यतटलतावनमनवरतरोधोजलप्रवेशकलुषितप्रान्तमव-
 शीर्यमाणोदण्डकुमुददलगहनमामन्नकमलखण्डमुत्प्लवमानाश्यानकि-
 ञ्जल्कदलशकलमाजर्जरितकहारकुवलयमुद्गान्तभ्रमदलिवलयमुड्डीन-
 हंससार्थमनवस्थानसारसारसितकरुणमवशिष्टदलतलनीलीयमानोच्च-
 5 कितचक्रवाकयुगलमुत्कम्पितकादम्बककदम्बकाश्रीयमाणोपकूलनङ्ग-
 लमुत्कलविरुतकलापिवकबलाककलापाध्यासितोपान्तपादपमुपहतं प्रा-
 वृपान्यदिव दृष्टपूर्वमप्यदृष्टपूर्वमिवादत्तदृष्टिसुखमनुत्पादितहृदयाह्लाद-
 मनुपजनितमानसप्रीति तदेवाच्छोदमुपाहितद्विगुणदुःखमाससाद ।

आसाद्य चोपसर्पन्नेव सर्वाश्ववारानादिदेश । कदाचिदसौ वैलक्ष्या-
 10 दस्मानालोक्यापसर्पत्येव । तच्चतुर्ष्वपि पार्श्वेष्ववहिता भवन्तु भवन्तु
 इति । आत्मनापि तुरगगत एव खिन्नोप्यखिन्न इव विचिन्वहँता-
 गहनानि तरुमूलानि शिलातलानि लसन्मण्डपांश्च समन्ताद्ब्राम ।
 भ्राम्यंश्च यदा न क्वचिदपि किञ्चिदवस्थानचिह्नमप्यद्राक्षीत्तदा चका
 चेतसि नियतमसौ पत्तलेखासकाशान्मदागमनमुपलभ्य प्रथममेवाप-
 15 क्रान्तो येनावस्थानचिह्नमात्रं कथमपि नोपलक्ष्यते । निरुद्धोद्देशं गतश्च
 काप्यस्माभिरसावेवमन्विष्टोपि न दृष्टः । तत्कष्टतरमापतितम्
 वैशम्पायनमदृष्ट्वास्मात्प्रदेशात्पदमपि गन्तुं पादावेव नोत्सहेते मे
 मनमथशरविक्षिप्ताश्च कादम्बरीदर्शनमात्रकावलम्बनाः क्षणमपि कि-
 लम्बमन्तरीकर्तुमक्षमाः क्षामतया मा यासिषुः प्राणाः सर्वथा विन-
 20 ष्टोस्मि न दृष्टा देवी कादम्बरी । नापि वैशम्पायनः । इत्येवमु-
 त्पन्ननिश्चयोप्यपरिच्छेद्यस्वभावत्वात्प्रत्याशायाः कदाचिदस्य वृत्तान्त-
 स्थाभिज्ञा महाश्वेतापि भवत्येव तत्तां तावत्प्रश्यामि ततो यथा युक्तं
 प्रतिपत्स्य इत्यारोप्य हृदये तदाश्रमस्यैव नातिदूरे निवेशिततुरगसैन्य

सैन्यसमायोगमपनीय सर्पनिर्मोकपरिलघुनी घनोज्झितज्योत्स्नाभिरामे
 पग्धाय वाससी तथास्थितपर्याणमेवेन्द्रायुधमारुह्य महाश्वेताश्रममु-
 पजगाम । तत्र च प्रविशन्नैवावतीर्य महाश्वेतावलोकनकुतूहलात्पश्चा-
 द्वाकृष्टेनेन्द्रायुधपरिजनेनानुगम्यमानो विवेश । प्रविश्य च गुहाद्वार
 एव धवलशिलातले समुपविष्टामधोमुखीमसह्यमन्युवेगोत्कंपितस- १
 र्वावयवामनवरतनयनजलवर्षिणीमुञ्चण्डवर्षवाताहतां लतामिवोद्वाष्प-
 द्दानदृष्ट्या कथंकथमपि तरलिकया विधृतशरीरं महाश्वेतामप-
 श्यन् । दृष्ट्वा च तां तादृशीमस्योदपादि हृदये । मा नाम देव्याः का-
 र्द्वर्या एव किमप्यनिष्टमुत्पन्नं भवेत् । येनेयमीदृश्यवस्था हर्षहेता-
 वपि मदागमनेनुभूयते महाश्वेतया । इत्याशङ्कामिन्नहृदयोयमुद्धीनैरेव 10
 प्राणैः पदे पदे स्वलन्निव पतन्निव मुह्यन्निवोपसृत्योपविश्य च तस्यैव
 शिलातलस्यैकदेशे प्रोद्वाष्पविषण्णवदनः किमेतदिति तरलिकामपृच्छ-
 त् । सा तु तदवस्थाया अपि महाश्वेताया एव मुखमवलोकितवती ।

अथानुपसंहृतमन्युवेगापि गद्गदिकावगृह्यमाणकण्ठा महाश्वेतैव प्र-
 त्यवादीत् । महाभाग किमियमावेदयति वराकी । यया दुःस्वाभिघातैक- 15
 कठिनहृदयया पुनरप्यदुःखश्रवणार्हेपि दुःखमात्मीयं श्रावितं संवाहं
 मन्दभाग्या महाभाग जीवितव्यसनिनी निर्लज्जा निर्घृणा च दुःश्रव-
 णमपि श्रावयामि दुःखमिदम् । श्रूयताम् । केयूरकाद्भवद्मनमाक-
 र्ण्यं विदीर्णमानसा न मया चित्ररथस्य मनोरथः पूरितो न मदिग-
 याः प्रार्थना कृतार्थिता नात्मनः समीहितं संपादितं न गृहाभ्यागतस्य 20
 चन्द्रापीडस्य प्रियमनुष्ठितं न चापि हृदयवल्लभसमागमनिर्वृता प्रिय-
 मखी कादम्बरी वीक्षितेत्युत्पन्नानेकगुणवैराग्या गाढबन्धान्कादम्ब-
 र्गिह्नेहपाशानपि छित्त्वा पुनः कष्टतरतपश्रवणायात्रैवायाता यावदत्र

महाभागस्यैव तुल्याकृतिमुन्मुक्तमिवान्तःकरणेन शून्यशरीरमुत्त-
 रलमुखमुत्सृताबद्धलक्ष्यशून्यया दृष्ट्या प्रनष्टमिव किमपीतस्ततो
 विलोकयन्तं ब्राह्मणयुवानमपश्यम् । स तु मामुपसृत्यानन्यदृष्टिरदृष्ट-
 पूर्वोपि प्रत्यभिजानन्निवासंस्तुतोपि चिरपरिचित इवासंभावितोप्युपा-
 ५ रूढप्रौढप्रणय इवास्निग्धोपि परवानिव प्रेम्णा शून्योपि किमप्यनुस्म-
 रन्निव दुःखिताकारोपि सुखायमान इव तूष्णीमपि स्थितः प्रार्थय-
 मान इवापृष्टोप्यावेदयन्निवात्मीयामेवावस्थामभिनन्दन्निवानुशोचन्निव
 हृष्यन्निव विषीदन्निव बिभ्यदिवामिभवन्निव हत इवाकाङ्क्षन्निवानु-
 स्मरन्निव विस्मृतमनिमेषेण निश्चलस्तब्धपक्ष्मणान्तर्बाष्पपूरार्त्रेण कर्णा-
 10 न्तचुम्बिना विकसितेनेवामुकुलिततारकेण चक्षुषा मत्त इवाविष्ट
 इव वियुक्त इव पिबन्निवाकर्षन्निवान्तर्विशन्निव च सुचिरमालोक्या-
 ब्रवीत् । वरतनु सर्व एव हि जगति जन्मनो वयस आकृतेर्वा सद-
 शमाचरन्न वचनीयतामेति । तव पुनरेकान्तवामप्रकृतेर्विधेरिव विस-
 दृशानुष्ठाने कोयं प्रयत्नः । यदियमच्छिष्टमालतीकुसुमसुकुमारा मालेव
 15 कण्ठप्रणयैकयोग्या तनुरनुचितेनामुना कष्टतरतपश्चरणपरिक्लेशेन ग्ला-
 निमुपनीयते । रूपवयसोरनुरूपेण सुमनोहारिणी लतेव रसाश्र-
 यिणा फलेन किमर्थं न संयोज्यते । जातस्य हि रूपगुणविहीनस्यापि
 जन्मोपनतानि जीवलोकसुखान्यनुभूय शोभते परत्र संबन्धी तपश्च-
 रणपरिक्लेशः । किं पुनराकृतिमतो जनस्य । तद्दुःखयति मामस्यास्ते
 20 स्वभावसरसायास्तनोर्भृणालिन्या इव तुहिनपातस्तपःपरिक्लेशः । यदि
 च त्वादृशी जीवलोकसुखेभ्यः पराङ्मुखी तपसा क्लेशयत्यात्मानं तदा
 वृथा वहति धनुरधिज्यं कुसुमकार्मुकः । निष्कारणमुदयति चन्द्र-
 माः । वृथा वसन्तमासाभ्यागमः । निष्फलानि कुमुदकुवलयकङ्का-

रकमलाकरविकसितानि । निष्प्रयोजना जलदसमयारम्भाडम्बराः ।
निर्गन्धकान्युपवनानि । किं ज्योत्स्नया । किं वा लीलासरित्पुलिनैर्म-
लयानिलेन वेति ।

अहं तु देवस्य पुण्डरीकस्यैव वृत्तान्तादपेतकौतुका सर्वथा तं
वदन्तमपि कस्त्वं कुतो वा समायातः किमर्थं वा मामेवमभिदधासी- 5
त्यपृष्टैवान्यतोगच्छम् । गत्वा च देवार्चनकुसुमान्याचिन्वती तरलि-
कामाह्वयाभ्रवम् । तरलिके योयं युवा कोपि ब्राह्मणाकृतिरस्याव-
लोकयतो वदतश्चान्यादृश एवामिप्रायो मयोपलक्षितः । तन्निवार्यता-
मयं यथा पुनरत्र नागच्छति । अथ निवारितोप्यागमिष्यति तदावश्य-
मेवास्याभद्रकं भविष्यतीति । स तु निवार्यमाणोपि दुर्निवारवृत्तेर्मदनहं- 10
तकस्य दोषैर्भवितव्यतया वानर्थस्य नात्याक्षीदेवानुबन्धम् । अतीतेषु
केषुचिद्विषयेष्वेकदा गाढायां यामिन्यामुद्गिरत्स्विव भरेणोद्दीपित-
स्मगनलं ज्योत्स्नापूरमिन्दुमयूखेषु लब्धनिद्रायां तरलिकायामप्राप्त-
मुखा संतापान्निर्गत्यास्मिन्नेव शिलातले विमुक्ताङ्गी कङ्कारसुर-
भिणा मन्दमन्देनाच्छोदानिलेन वीज्यमाना वर्णसुधाकूर्चकैरिव करै- 15
र्धवलिनदशाशामुखे चन्द्रमसि निहितदृष्टिरपि नामायमेभिरमृतवर्षि-
भिरखिलजगदाह्लादकारिभिः करैश्चन्द्रमास्तमपि हृदयवल्लभं 'मे वर्षे-
दित्याशंसाप्रसङ्गेन देवस्य सुगृहीतनाम्नः पुण्डरीकस्य स्मरन्ती कथ-
मभाग्यैर्मे मन्दपुण्यायास्तादृशस्यापि दिव्याकृतेर्महापुरुषस्य तस्य
नमसोवतीर्णस्य भाषितमलीकमुपजातं जातानुकम्पेन वा यथाक- 20
थंचिञ्जीवितुमित्येव समाश्वासिता जीवितप्रिया तपस्विन्यापि येन
पुनर्दर्शनमेव तेन मम न दत्तं किं करोतु देवः सुगृहीतनामा पुण्ड-
रीको यः परासुरेवोत्क्षिप्य नीतः कपिञ्जलस्तु जीवन्गतः कथमियता

कालेन तेनापि निष्करुणेन वार्तापि मे न संपादितेत्येतानि चान्यानि
चालजालानि दुर्जीवितगृहीता चिन्तयन्ती जाग्रत्येवातिष्ठम् ।

- अथ निभृतपदसंचरणमा चरणादुत्कण्ठकमनवरतपतितमदनशर-
शल्यनिकरनिचितमिव शरीरमुद्बहन्तमुद्विकासिकेतकरजःपटलधवलं
५ प्रथमतरमेव भस्मसात्कृतमिव मदनहुतभुजा भुजाप्रेण कुण्डलीकृ-
तमृणालमपर्युषितशासनवलयमिवावश्यमरणाय सकलजगदप्रतिहत-
शासनेन कुसुमधन्वना विसर्जितं दधानमुद्भूतसाध्वसोत्कम्पतरलितया
केतकीगर्भसूच्या कापरं गम्यते हतोसि मयेति मन्मथप्रथमसहायस्य
चन्द्रमसः कलयेव कर्णान्तलग्नया तर्ज्यमानमुद्वेगावर्जितेन नयनजल-
10 स्रोतसात्मने जलमिव प्रयच्छन्तमात्मेच्छयैव मत्करप्रहणाय निर्वातित-
स्नानमिव स्वेदाम्भसा न युक्तमेव ते परहृदयमविज्ञायोपगन्तुमिति
पदे पदे निवार्यमाणमिव गुरुणोरुस्तम्भेन दूरत एव मदालिङ्गनाली-
काशया प्रसारितभुजयुगलमुत्कलिकासहस्रविषमं रागसागरमिव
प्रतरन्तमनवरतप्रवृत्तैराकृष्यमाणमिव पुरस्ताद्दीर्घैर्निश्वासमरुद्भिर्ब्रह्म-
15 मानमिव दिङ्मुखप्लाविना ज्योत्स्नापूरेण रणरणकशून्यमुच्छुष्काननं
प्रोन्मुक्तं सत्त्वेन प्रतिपन्नं कृपणतयावधीरितं धैर्येण संगृहीतं तरल-
तया विसर्जितं लज्जयाधिगतं धार्ष्ट्येन दूरीकृतं परलोकभीत्या वि-
मुक्तं युक्तायुक्तविवेकेन संकल्पजन्मन एव केवलस्य वशे स्थितमा-
विष्टमिव मत्तमिवोन्मादादापतन्तं दूरतोपि दिवसनिर्विशेषेण चन्द्रा-
20 तपेन विभाव्यमानं तमेव युवानमद्राक्षम् ।

दृष्ट्वा च तं तादृशं निस्पृहाप्यात्मनि परं भयमुपगतवती चेतस्यचि-
न्तयम् । अहो कष्टमापतितम् । यद्ययमुन्मादादागल्य पाणिनापि सृ-
शति मां तदा मयेदमपुण्यहतकं शरीरमुत्सृष्टव्यम् । तच्चिराद्देवस्य पु-

षडरीकस्य पुनर्दर्शनप्रत्याशया दुःखोत्तरमप्यङ्गीकृतं व्यर्थतां मे यातं
 प्राणसंधारणमिति । स त्वेवं चिन्तयन्तीमेव मामुपसृत्याब्रवीत् ।
 चन्द्रमुखि हन्तुमुद्यतो मामयं कुसुमशरसहायश्चन्द्रमाः । तच्छरणमा-
 गतोस्मि । रक्ष मामशरणमनाथमार्तमप्रतीकारक्षममात्मना त्वदायत्त-
 जीवितम् । शरणागतपरित्राणं हि तपस्विनामपि धर्म एव । तद्यदि 5
 मामात्मप्रदानेन नात्र संभावयसि तदा हतोहमाभ्यां कुसुमशरशि-
 शिरकगभ्यामिति । अहं तु तदाकर्ण्य झगित्युत्तमाङ्गनिर्गतज्वालेव
 गेपानलेन निर्दहन्तीव तमुन्मिषद्वाप्यस्फुलिङ्गया दृष्ट्या तदा तर्जय-
 न्तीवा पादतलादुत्कम्पितगात्रयष्टिराविष्टेवात्मानमप्यचेतयमाना क्रो-
 धावेगरूक्षाक्षरमवदम् । आः पाप कथमेवं गदतो मामुत्तमाङ्गे ते न 10
 निपतितं वञ्चमवशीर्णा वा न सहस्रधा जिह्वा विह्वलतां न गता वा
 वाणी नष्टानि वा नाक्षराणि । मन्ये च न सन्त्येव तेस्मिञ्शरीरे स-
 कललोकशुभाशुभसाक्षिभूतानि पञ्च महाभूतानि । येनैवं वदन्नाग्निना
 भस्मीकृतोसि न वायुना हृतोसि नाम्भसा प्लावितोसि न धरित्र्या रसा-
 तलं प्रवेशितोसि नापि तत्क्षणमेवाकाशेनात्मनिर्विशेषतां नीतोसि । 15
 अन्यवस्थितो व्यवस्थितेस्मिँल्लोके कुतस्त्वमुत्पन्न एवंविधः । यस्ति-
 र्यग्जातिरिव कामचारी न किञ्चिदपि वेत्सि । येनैवं खलु हतविधात्रा
 केनाप्युपदर्शितमुखरागः स्वपक्षपातमात्रप्रवृत्तिरग्निरूपितस्थानास्थान-
 वादी शुक इव वक्तुमेवं शिक्षितस्तेनैव किमु तस्यामेव जातौ न
 निश्चितोसि । तेनैकान्तहासहेतुरेवं वदन्नपि न क्रोधमुत्पादितवानसि । 20
 त्वदुक्ते दुःखिताहं ते संविभागमिमं करोमि येनात्मवचनानुरूपां
 जातिमापन्नो नैवास्मद्विधाः कामयसे । इत्युक्त्वा चन्द्राभिमुखी
 भूत्वा कृताञ्जलिः पुनरवदम् । भगवन्परमेश्वर सकलभुवनचूडामणे

लोकपाल यदि मया देवस्य पुण्डरीकस्य दर्शनात्प्रभृति मनसाप्यपरः
 पुमान्न चिन्तितस्तदानेन मे सत्यवचनेनायमलीककामी मदुदीरिता-
 यामेव जातौ पतत्विति । स च मे वचसोस्यानन्तरमेव न वेक्षि
 किमसह्यवृत्तेर्मदनज्वरस्य वेगादुत सद्योविपाकस्यात्मनो दुष्कृतस्य
 5 गौरवादाहोस्विन्मद्वचसः सामर्थ्यादेव छिन्नमूलस्तरुर्वाचेतनः क्षि-
 तावपतत् । अतिक्रान्तजीवितेस्मिन्कृताक्रन्दात्तत्परिजनाच्छ्रुतवती य-
 थासौ महाभागस्यैव मित्तं भवति । इत्युक्त्वा च त्रपावनम्रमुखी महं
 महीयसाश्रुवेगेन तूष्णीमेवाप्लावितवती ।

चन्द्रापीडस्य तु तदाकर्ण्य कर्णान्तायतलोचनद्वयाभीलनभग्नदृष्टं-
 10 भ्रष्टवचनसौष्टवस्य भगवति कृतप्रयत्नायामपि भगवत्यामपुण्यभाजा-
 स्मिञ्जन्मनि मया न प्राप्तं देव्या कादम्बर्याश्चरणपरिचर्यासुखं तज्ज-
 न्मान्तरेपि भगवती संपादयित्री भूयादिति गदत एव कादम्बरीसमा-
 गमाप्राप्तिदुःखेनैव भेदोन्मुखं मुकुलमिव शिलीमुखाघातात्स्वभावस-
 रसं हृदयमस्फुटत् । अथ महाश्वेतायाः शरीरमुत्सृज्य संभ्रमप्रति-
 15 पन्नचन्द्रापीडशरीरायां भर्तृदारिके किं लज्जया पश्य तावदन्यथैव
 कथमप्यास्ते देवश्चन्द्रापीडो भग्नेवास्य ग्रीवा न मूर्धानं धारयति वि-
 चालितार्पि न किञ्चिच्चेतयते नान्तःप्रविष्टतारके समुन्मीलयति विलोचने
 नायं यथावस्थितपतितानां गात्राणामावरणं करोति नोच्छ्रसिति हृदये
 हा देव चन्द्रापीड चन्द्राकृते कादम्बरीप्रिय केदानीं त्वया विन-
 20 गम्यत इत्युक्त्वा तवचसि तरलिकायां तिर्यगाभुम्रचन्द्रापीडमुख
 निहितनिश्चलस्तब्धदृष्टिनिश्चेष्टायां महाश्वेतायामाः पापे दुष्टतापरि
 किमिदं त्वया कृतमपाकृताखिलजगत्पीडस्य तारापीडस्य कुलमु-
 त्सादितमनाथीकृताः प्रजाः सहास्माभिर्भग्नाः पन्थानो गुणानामर्गा

लिताः ककुभोर्थिलोकस्य कस्य वदनमीक्षतां लक्ष्मीः कोवलम्बनं भवतु
भूमेः कं सेवन्तां सेवकास्त्वया विना संप्रति व्यसनमेव सेवा संवृत्ता
वृत्तं समानशीलत्वमस्तमिता च परिजनश्लाघा लघूकृतो भृत्यादरो
दृग्गतानि प्रियालपितानि समाप्ताः परित्यागकथाः कथं कथावशे-
पीभूतोसि भूतपूर्वाः कमुपयान्तु संप्रति प्रजाः क संप्रति साधूनां स-
माधानमधुना धूर्धरे त्वयि विपन्ने कः समुद्रहतु देवेन तागपीडे-
नोटां धुगं धीगस्यापि ते कथं कातरस्येव शुचा भिन्नं हृदयं दया-
लोगपि ते केयमद्येदृशी जाता निर्दयतास्मासु देव प्रसीद सकृदप्या-
ज्ञापय देहि भक्तजनस्याभ्यर्थनां प्रतिपद्यस्व प्राणान्न त्वया विना
क्षणमपि प्राणिति पुत्रवत्सलो देवस्तागपीडो न देवी विलासवती 10
नाप्यार्यः शुकनासो न मनोरमा न राजानो नापि प्रजाः परित्यज्य
च सर्वानेकाकी क प्रस्थितोसि कुतस्तवेयमेकपद एवेदृशी निप्रगता
जाना क सा गुरुजनस्योपरि भक्तिर्यदेवमनपेक्ष्य प्रयासीत्युक्तवत्य-
वनितलविमुक्तात्मन्यारटति परिजने तदाकर्णनोत्कर्णे हा हा किमे-
तदित्युद्भ्रान्तमनसि समापतति गजपुत्रलोके समुत्प्लुतोत्पक्ष्मनयनद- 15
र्शिनि चन्द्रापीडवदननिवेशितदृशि दीनतरहेपागवकृताक्रन्दे शुचेव
पर्यायोत्क्षिप्तसुरचतुष्काहतक्षमातले मुहुर्मुहुगत्मोन्मोचनायेवाच्छोटि-
तस्वखलीनकनकशृङ्खलयोगे तुरंगमतां मुमुक्षुतीवेन्द्रायुधे पत्त्रले-
खानिवेदितचन्द्रापीडागमना चन्द्रोदयोह्लासिनी वेलेव महोदधः सम-
क्रध्वजा व्याजीकृत्य महाश्वेतादर्शनं मातापित्रोः पुरः प्रतिपन्नशृ- 20
ङ्गावेषाभरणा रणन्नूपुरयुगेन मुखगमेखलादाग्ना रम्योज्ज्वलाकल्पेन
कल्पितानङ्गबलविभ्रान्तिना गृहीतसुरभिमाल्यानुलेपनपटवासाद्युप-
करणेन नातिबहुना परिजनेनानुगम्यमाना पुरः केयूरकेणोपदिश्य-

मानमार्गा पत्नलेखाहस्तावलम्बिनी मदलेखया सह कृतालापा मदलेखे
 पत्नलेखा कथयति प्रत्यहमहं पुनस्तस्यैकान्तनिष्ठुरहृदयस्य शठमतेर्नि-
 र्घृणमनसो निःस्पृहागमनमेव न श्रद्धे किं न स्मरसि तत्तस्य मदव-
 स्थात्मश्रद्धधानस्य हिमगृहके मद्रिमर्शाय दुर्विदग्धबुद्धेर्वक्रभाषितं
 5 यत्र सस्मितमालोकितया त्वयैवास्मै सुतरामेवासंशयकारि प्रत्युत्तं
 दत्तं तदसौ मरणेपि मे न श्रद्धात्येवेमामवस्थामन्यथा यदि मदर्थं
 दुःखमेवमियमनुभवतीत्येतदस्याभविष्यत्तदा तथा गमनमेव नाकृ-
 ष्यत्तथागतोप्यसौ यत्किमपि वक्तव्यस्त्वयैव मया पुनर्दृष्टोपि नाल-
 पितव्या नोपालब्धव्यो न चरणपतितस्याप्यनुनयो ब्राह्मो नाहं प्रियस-
 10 ख्या प्रसादनीयेत्यभिदधानैवाचेतितागमनखेदा कादम्बरी चन्द्रापी-
 डदर्शनायोत्ताम्यन्ती तत्रैवाजगाम ।

आगम्य चोद्धृतामृतमिव रत्नाकरमिन्दुविरहितमिव निशा
 प्रबन्धमस्तमिततारागणमिव गगनमपचितकुसुमशोभमिवोपवनमु-
 त्खातकर्णिकमिव कमलमुत्खण्डिताङ्कुरमिव मृणालमवलुप्ततरु-
 15 मिव हारमुन्मुक्तजीवितं चन्द्रापीडमद्राक्षीत् । दृष्ट्वा च तं सहस्र-
 हा किमिदमित्यधोमुखी धरातलमुपयान्ती कथंकथमपि मुक्ता-
 क्रन्दया मदलेखयाधार्यत । पत्नलेखा पुनरुन्मुच्य कादम्बरीकरत-
 लमचेतना क्षितिमुपागमत् । चिराच्च लब्धसंज्ञापि कादम्बरी तथै-
 मूढेव निश्चलस्तब्धदृष्टिराविष्टेव स्तम्भितेव निष्प्रयत्ना निश्चसितुर्मा-
 20 विस्मृतान्तर्मन्युभारनिस्पन्देव चन्द्रापीडवदनसमर्पिताक्षी श्यामार-
 णानना ग्रहोपरक्तेन्दुबिम्बेव पौर्णमासीनिशा निशातपरशुपातोत्त-
 म्पिनी लतेव वेपिताधरकिसलया लिखितेव स्त्रीस्वभावविरुद्धे
 चेतसा तस्थौ । तथावस्थितां च तामुन्मुक्तार्तनादा सपादपतनं मव-

लेम्बाब्रवीन् । प्रियसखि प्रसीदोत्सृजेमं मन्युसंभारमारटन्ती । बा-
 प्यमांश्रेणामुच्यमानेस्मिन्नियतमतिभारोत्पीडितं तटाकमिव सरस-
 मृदु सहस्रधा स्फुटति ते हृदयमित्यपेक्षस्व देवीं मदिरां देवं च चि-
 त्तग्रथम् । त्वया विना कुलद्वयमपि नास्ति ।

इत्युक्तवतीं मदलेखां कादम्बरी विहस्याब्रवीन् । अग्युन्मत्तिके 5
 कृतांस्य मे वज्रसारकठिनस्य हतहृदयस्य स्फुटनम् । यन्नालोक्यैवं
 महस्रधा स्फुटितम् । अपि च या जीवति तस्याः सर्वमिदं माता
 पिना बन्धुरात्मा सख्यः परिजन इति । मया पुनर्भ्रियमाणया
 जीवितभूतं कथंकथमपि समासादितमिदं प्रियतमशरीरं यज्जीवद-
 र्जावद्वा संभोगेनानुमरणेन वा द्विधापि सर्वदुःखानामेवोपशान्तये । 10
 तत्किमिति देवेनागच्छता मदर्थं प्राणांश्चोत्सृजता सुदूरमारोपितं
 गुरुतां च नीतमात्मानमश्रुपातमात्रकेण लघूकृत्य पातयामि । कथं
 भ्रगगमनोन्मुखस्य देवस्य रुदितेनामङ्गलं करोमि । कथं वा पाद-
 भ्रूलिग्वि पादावनुगन्तुमुद्यता हर्षस्थानेपि रोदिमि । किं मे दुःख-
 मंत्रांविधम् । अधुना तु मे सर्वदुःखान्येव दूरीभूतानि । किमद्यापि 15
 रुन्ते । यदर्थं कुलक्रमो न गणितो गुरवो नापेक्षिता धर्मो नानुरुद्धो
 जनवादान्न भीतं लज्जा परित्यक्ता मदनोपचारैः सखीजनः 'खेदितो
 दुःखिता मे प्रियसखी महाश्रेता तस्याः कृते प्रतिज्ञातमन्यथा जातं
 मयन्येतदपि चेतसि न कृतं तस्मिन्मदर्थमेवोज्जितप्राणे प्राणेश्वरे प्रा-
 णान्प्रतिपालयन्ती त्वयैवं किमुक्ताहम् । अस्मिन्समये मरणमेव जी- 20
 विनम् । जीवितं पुनर्मरणम् । तद्यदि ममोपरि स्नेहः करोपि मत्प्रियं
 हितं वा तन्ममोपरि स्नेहाबद्धयापि प्रियसख्या तथा कर्तव्यं यथा
 न तातोम्बा च मच्छोकादात्मानं परित्यजतः । यथा च मयि वा-

ङ्छितं मनोरथं त्वयि पूरयतः । येन परलोकगताया अपि मे जलाङ्ग-
 लिदानाय पुत्रकस्त्वयि भविष्यति । यथा च मे सखीजनः परिजनो वा
 न स्मरति शून्यं वा भवनमालोक्य न दिशो गृह्णाति तथा करिष्यसि ।
 पुत्रकस्य मे भवनाङ्गणे सहकारपोतस्य त्वया मच्चिन्तयैव माधवी-
 5 लतया सहोद्गाहमङ्गलं स्वयमेव निर्वर्तनीयम् । मञ्चरणतललालित-
 स्याशोकविटपस्य कर्णपूरार्थमपि न पल्लवः खण्डनीयः । मत्संवर्धिताया
 मालत्याः कुसुमानि देवार्चनायैवोच्चेयानि । वासभवने मे शिगेभाग-
 निहितः कामदेवपटः पाटनीयः । मया स्वयं रोपिताश्चूतवृक्षा यथा
 फलं गृह्णन्ति तथा संवर्धनीयाः । पञ्जरबन्धदुःखाद्वराकी कालिन्दी
 10 सारिका शुकश्च परिहासो द्वावपि मोक्तव्यौ । मदङ्कशायिनी नकुलिका
 स्वाङ्क एव शाययितव्या । पुत्रको मे बालहरिणस्तरलकः कस्मि-
 श्चित्तपोवने समर्पणीयः । पाणितलसंवर्धितं मे जीवञ्जीवमिथुनं क्रीडा-
 पर्वते यथा न विपद्यते तथा कर्तव्यम् । पादसहसंचारी हंसको यथा
 न हन्यते केनचित्तथा विधेयः । अपरिचितगृहवसतिः सा च बलाद्विधृता
 15 तपस्विनी वनमानुषिका वन एवोत्सृष्टव्या । क्रीडापर्वतकः कस्मै-
 चिदुपशान्ताय तपस्विने प्रतिपादयितव्यः । शरीरोपकरणानि मे ब्रा-
 ह्मणेभ्यः प्रतिपादनीयानि । वीणा पुनगत्मन एवाङ्कप्रणयिनी कार्या ।
 अपरमपि यत्ते रोचते तदपि स्वीकर्तव्यम् । अहं पुनरिमममृतकिर-
 णरश्मिभिरनाश्यानचन्दनचर्चाभिरनवरतधारागृहासारसेकैरनेकसंतान-
 20 तुद्दिनकिरणकिरणनिकरतारकिततारहारार्पणैर्मणिदर्पणप्रणयनेन मल-
 यजजलार्द्रपद्मिनीपल्लास्तरणेन सरसविसकिसलयप्रस्तरैरकठोरसृणा-
 लतल्पकल्पनयोद्विकसत्कमलकुमुदकुवलयशयनीयैश्च दग्धशेषमु-
 ज्ज्वलचिताज्वालामालिनि विभावसौ देवस्य कण्ठलम्बा निर्वापयाम्या-

त्मानम् । इत्यभिधानैव कृतावधारणानुबन्धां मदलेखामवक्षिप्योप-
मृत्य महाश्रेतां कण्ठे गृहीत्वा निर्विकारवदनैव पुनस्तामवादीत् ।

प्रियसखि तवास्ति कीदृश्यपि प्रत्याशा ययानुगागपरवशा पुनः-
समागमाकाङ्क्षिणी क्षणे क्षणे मरणाभ्यधिकानि दुःखान्यनुभवन्ती
जीवितमलज्जाकरमननुशोच्यमनुपहसनीयमवाच्यं धारयसि । मम 5
पुनः सर्वतो हताशायाः सापि नास्ति । तदामन्वये प्रियसखीं पुनर्ज-
न्मान्तरसमागमाय । इत्यभिधायोत्पद्यमानपुलककेसरोद्गासिन्यमम-
साध्वसानिलाहतोत्कम्पोत्तरङ्गयमाणानन्दवाप्यवेगोर्मितरला संगलत्स्वे-
दमकरन्दविन्दुनिस्यन्दिनी मुकुलायमाननयनकुमुदा कुमुदिनीव च-
न्द्रापीडचन्द्रास्तमयविधुरा तदवस्थेपि हृदयवल्लभे ममागमसुखमि- 10
वानुभवन्ती सरभसमुपरिपर्यस्तचिकुरहस्तोद्वान्तकुसुमनिवहेन मूर्ध्ना-
र्चयित्वा चन्द्रापीडचरणौ म्रवत्स्वेदामृताद्राभ्यां कगभ्यामुत्क्षिप्याङ्केन
धृतवती । अथ तत्करस्पर्शनोच्छ्वसत इव चन्द्रापीडदेहाज्झटिति तुहि-
नमयमिव सकलमेव तं प्रदेशं कुर्वाणमव्यक्तरूपं किमपि चन्द्रधवलं
ध्योतिरेवोज्जगाम । अनन्तरं चान्तरिक्षे क्षरन्तीवामृतमशरीरिणी 15
यागश्रूयत । वत्से महाश्रेते पुनरपि त्वं मयैव समाश्रासितव्या
वर्तसे । तत्ते पुण्डरीकशरीरं मल्लोके मत्तेजमाप्यायमानमविनाशि
भूयस्वत्समागमनाय तिष्ठत्येव । इदमपरं मत्तेजोमयं स्वत एवावि-
नाशि विशेषतोमुना कादम्बरीकरस्पर्शनाप्यायमानं चन्द्रापीडशरीरं
शापदोषाद्विमुक्तमप्यन्तरात्मना कृतशरीरसंक्रान्तेर्योगिन इव शरी- 20
रमत्रैव भवत्योः प्रत्ययार्थमा शापश्रूयादास्ताम् । नैतदग्निना संस्कर्त-
व्यम् । नोदके प्रक्षेप्तव्यम् । नापि वा समुत्स्रष्टव्यम् । यन्नतः परि-
पालनीयमा समागमप्राप्तेरिति ।

तां तु श्रुत्वा किमेतदिति विस्मिताक्षिप्तहृदयः खर्व एव परिजनो गगनतलनिवेशितनिर्मेषलोचनो लिखित इव पत्तलेखावर्जमतिष्ठन् । पत्तलेखा तु तेन तस्य ज्योतिषस्तुपारशीतलेनाह्लादहेतुना स्पर्शन लब्धसंज्ञोत्थायाविष्टेव वेगाद्वावित्वा परिवर्धकहस्तादाच्छिद्येन्द्रायु-
 5 धमस्मद्विधानां यथा तथा भवतु त्वं पुनरेवमेकाकिनि विना वाहनं दूरं प्रस्थिते देवे क्षणमप्यवस्थातुं न शोभस इत्यभिदधाना तेनैवेन्द्रा-
 युधेन सहात्मानमच्छोदसरस्यक्षिपत् ।

अथ तयोर्निमज्जनसमयानन्तरमेव तस्मात्सरसः सलिलाच्छैव-
 लोत्करमिव शिरसि लग्नं गलज्जलविन्दुसंदोहमयथावलम्बिदीर्घशिरः
 10 मुखोपरिपरस्परासक्तेरसंस्कारमलिनतया चोपसूचितचिरोर्ध्वबन्धं ज-
 टाकलापमुद्बहञ्जलार्द्रदेहासक्तेन विसतन्तुमयेनेव ब्रह्मसूत्रेणोद्भासमानं
 म्लानारविन्दिनीपलाशपृष्ठपाण्डुरेण जीर्णमन्दारवल्कलेनाबद्धपरिकर-
 करेणाननावरोधिनीर्जटाः समुत्सारयन्नश्रुजलच्छलेनाच्छोदसरःसलि-
 लमिवान्तःप्रविष्टमाताभ्यामुद्बह्लोचनाभ्यामुद्विग्नाकृतिस्तापसकुमा-
 15 रकः सहसैवोदतिष्ठन् । उत्थाय च दूरत एवोद्दामबाष्पजलनिरोधपर्या-
 कुलयापि बद्धलक्ष्या दृष्ट्या विलोकयन्तीं महाश्वेतामुपसृत्य शोका-
 द्रुदमवादीत् । गन्धर्वराजपुत्रि जन्मान्तरादिवागतोपि प्रत्यभिज्ञायते
 जनो न वेति । सा त्वेवं पृष्ट्वा शोकानन्दमध्यवर्तिनी ससंभ्रममुत्था-
 कृतपादवन्दना प्रत्यवादीत् । भगवन्कपिश्रजलाहमेवंविधापुण्यवती २
 20 भवन्तमपि न प्रत्यभिजानामि । अथवा युक्तैवेदृशी मय्यनात्मज्ञान-
 संभावना याहमेकान्तत एव व्यामोहहृता स्वर्गं गतेपि देवे पुण्डरीं
 जीवामि । तत्कथय केनासावुत्क्षिप्य नीतः किमर्थं वा नीतः किं व-
 स्य वृत्तं क्व वर्तते किं वा तवोपजातं येनैतावता कालेन वार्तापि न दत्

कृतो वा त्वमेकाकी देवेन विना समागतः । स त्वेवं पृष्ठो महा-
श्रंतया विस्मयोन्मुखेन कादम्बरीपरिजनेन चन्द्रापीडानुगामिना च
गजपुत्रलोकेनोपर्युपरि पातिना वीक्ष्यमाणः प्रत्यवादीत् ।

गन्धर्वगजपुत्रि श्रूयताम् । अहं हि कृतार्तप्रलापामपि त्वामे-
काकिनीं समुत्सृज्य वयस्यस्नेहादावद्धपरिकरः क मे प्रियसुहृदम- 5
पहस्य गच्छसीत्यभिधाय तं पुरुषमनुबध्नञ्चवेनोदपतम् । स तु मे
प्रतिवचनमदत्त्वैव गीर्वाणवर्त्मनि विस्मयोत्फुल्लनयनैरवलोक्यमानो
वैमानिकैरवगुण्ठितमुखीभिर्ववमुच्यमानगगनमार्गो दिव्याङ्गनाभिरभि-
मारिकाभिरगलोलतारकेक्षणाभिरितस्ततः प्रणम्यमानस्तारकाभिरम्ब-
रसरःकुमुदाकरमतिक्रम्य तारागणं चन्द्रिकाभिरामसकललोकं च- 10
न्द्रलोकमगच्छत् । तत्र च महोदयाख्यायां सभायामिन्दुकान्तमये
महति पर्यङ्के तत्पुण्डरीकशरीरं स्थापयित्वा मामवादीत् । कपि-
ञ्जल जानीहि मां चन्द्रमसम् । अहं खलूदयगतो जगदनुग्रहाय
स्वव्यापारमनुतिष्ठन्नेन ते प्रियवयस्येन कामापराधाज्जीवितमुत्सृ-
जता निरपराधः संशप्तः । दुरात्मन्निन्दुहतक यथाहं त्वया करैः 15
मंताप्योत्पन्नानुरागः सन्नसंप्राप्तहृदयवल्लभासमागमसुखः प्राणैर्वियां-
जितस्तथा त्वमपि कर्मभूमीभूतेस्मिन्भारते वर्षे जन्मनि जन्मन्येवोत्प-
न्नानुगोप्राप्तसमागमसुखस्तीव्रतरां हृदयवेदनामनुभूय जीवितमु-
त्सृक्ष्यसीति । अहं तु तेनाम्य शापहुतभुजा झटिति ज्वलित इव
निरागाः किमनेनात्मदोषानुबन्धेन निर्विवेकबुद्धिना शमोर्मात्युत्प- 20
न्नकोपस्त्वमपि मत्तुल्यदुःखसुख एव भविष्यसीति प्रतिशापममै
प्रायच्छम् । अपगतामर्षश्च विवेकमागतया बुद्ध्या विमृशन्महा-
श्रंताव्यतिकरमस्याधिगतवानस्मि । वत्सा तु महाश्रेता मन्मयूखसं-

भवादप्सरसः कुलालञ्चजन्मनि गौर्यामुत्पन्ना । तथा चायं भर्ता
स्वयंवृतः । अनेन च स्वयंकृतादेवात्मदोषान्मया सह मर्त्यलोके
वारद्वयमवश्यमुत्पत्तव्यम् । अन्यथा जन्मनि जन्मन्येषा वीप्सैव
न चरितार्था भवति । तद्वावदयं शापदोषादपैति तावदस्यात्मना
5 विरहितस्य शरीरस्य मा विनाशां भूदिति मयेदमुत्क्षिप्य समा-
नीतम् । वत्सा च महाश्रेता समाश्रासिता । तदिदमत्र मत्तेजसाप्या-
यमानमा शापक्षयात्स्थितम् । अधुना त्वं गत्वैनं वृत्तान्तं श्रेतकंतेवं
निवेदय । महाप्रभावोसौ कदाचिदत्र प्रतिक्रियां कांचिदपि करोति ।
इत्युक्त्वा मां व्यसर्जयत् ।

- 10 अहं तु विना वयस्येन शोकावेगान्यो गीर्वाणवर्त्मनि धावन्नन्य-
तममतिक्रोधनं वैमानिकमलङ्घयम् । स तु मां दहन्निव रोपहुतमुजा
भृकुटिविकरालेन चक्षुषा निरीक्ष्याब्रवीत् । दुर्गात्मन्मिथ्यातपोबल-
गर्वित यदेवमतिविस्तीर्णे गगनमार्गे त्वयाहमुद्दामप्रचारिणा तुंगमेण-
बोलङ्घितस्तस्मात्तुरंगम एव भूत्वा मर्त्यलोकेवतरेति । अहं तु तम्-
15 द्वाप्पपक्ष्मा कृताञ्जलिरवदम् भगवन्वयस्यशोकान्धेन त्वं मयोऽ-
ङ्घितो नावज्ञया । तत्प्रसीद । उपसंहारं शापमाशु त्वमिममिति । ए-
तु मां पुनरवादीत् । यन्मयोक्तं तन्नान्यथा भवितुमर्हति । तदेतत्
करोमि । कियन्तमपि कालं यस्यैव वाहनतामुपयास्यसि तस्यै
वावसाने स्नात्वा विगतशापो भविष्यसि । इत्येवमुक्तस्तु तमहम्
20 वदम् । भगवन्यशेवं ततो विज्ञापयामि । तेनापि मत्प्रियवयस्यं
पुण्डरीकेण चन्द्रमसा सह शापदोषान्मर्त्यलोक एवोत्पत्तव्यम्
तदेतावन्तमपि भगवान्प्रसादं करोतु मे दिव्येन चक्षुषावलोक्य य-
तुरंगमत्वेपि मे तेनैव प्रियवयस्येन सहावियोगेन कालो यायादिति

स त्वेवमुक्तो मुहूर्तमिव ध्यात्वा पुनर्मांमवादीत् । अनया स्नेहलतया
 तं ममार्द्राकृतं हृदयम् । तदालोकितं मया । उज्जयिन्यामपत्यहेतोस्त-
 प्म्यतस्तारापीडनाम्नो राज्ञः सनिदर्शनं चन्द्रमसा तनयत्वमुपग-
 न्तव्यम् । वयस्येनापि ते पुण्डरीकेण तन्मन्त्रिण एव शुकनासना-
 म्नः । त्वमपि तस्य महोपकारिणश्चन्द्रात्मनो राजपुत्रस्य वाहनतामुप-
 याम्यसीति । अहं तु तद्वचनानन्तरमेवाधःस्थिते महोदधौ न्यपतम् ।
 तस्माच्च तुरंगीभूयैवोदतिष्ठम् । संज्ञा तु मे तुरंगत्वेनापि न व्यप-
 गता । येनायं मयास्यैवार्थस्य कृते किंनरमिथुनानुसारी भूमिमेतामा-
 नीतो देवश्चन्द्रमसोवतारश्चन्द्रापीडः । योप्यसौ प्राक्तनानुरागसंस्का-
 गदभिलषन्न जानत्या त्वया शापाम्निना निर्दग्धः सोपि मे वयस्य- 10
 पुण्डरीकस्यावतारः ।

इत्यतच्छ्रुत्वा हा देव पुण्डरीक जन्मान्तरेप्यविस्मृतमदनुराग म-
 त्रनिवद्धजीवित मच्छरण मन्मुखावलोकिन्मन्मयसकलजीवलोक
 लोकान्तरगतम्यापि तेहमेव गक्षसी विनाशायोपजाता दग्धप्रजापते-
 रियदेव मन्निर्माणे दीर्घजीवितप्रदाने च प्रयोजनं निष्पन्नं यत्पुनः 15
 मे व्यापादनं स्वयं हत्वा च पापकारिणी कमुपालभे किं ब्रवीमि
 किमाक्रन्दामि कमुपयामि शरणं को वा करोतु मयि दयां याचेह-
 मात्मनैवाधुना देव प्रसीद कुरु दयां देहि मे प्रतिवचनमित्येतान्य-
 क्षगण्युच्चारयन्त्यपि लज्जे मन्ये च तवाप्येवमुत्पन्नं मन्दभाग्यायां
 मयि वैराग्यं येनैवमपि विप्रलपन्त्यां न प्रतिवचनं ददासि हा हता- 20
 म्यननैवात्मनो जीवितस्योपर्यनिर्वेदेनेत्युन्मुक्तार्तनादा सोऽस्ताडनम-
 यनावान्भानमपातयन् ।

कपिञ्जलस्तु तथार्तकृतप्रलापां सानुकम्पमवादीत् । गन्धर्व-

गजपुत्रि कस्तवात्र दोषो येनैवमनिन्दनीयमात्मानं निन्दापदैर्योज-
 यसि । को वाधुना सुखपाकेनुभवनीये दुःखस्यावसरो येनैवात्मानं
 शुचा व्यापादयसि । यदसह्यतरं तत्त्वया निर्व्यूढं दृढीकृतहृदययास्यैव
 समागमप्रत्याशया । यथा च शापदोषादिदमुपगतं भवत्योर्द्वयोरपि
 5 दुःखं तथा मया कथितमेव । चन्द्रमसोपि भारती भवतीभ्यां श्रुतैव ।
 तदुन्मुच्यतामयमात्मनो वयस्यस्य चाश्रेयस्करः शोकानुबन्धः ।
 द्वयोरेव श्रेयसे यदेव भवत्याङ्गीकृतं तदेवानुबध्यतां व्रतपरिग्रहोचितं
 तपः । तपसो हि सम्यकृतस्य नास्त्यसाध्यं नाम किञ्चित् । देव्या हि
 गौर्या तपसः प्रभावादतिदुरासदं स्मरारेरपि यावदासादितं देहार्धप-
 10 दम् । एवं त्वमपि नचिरात्तथैव मे वयस्यस्याङ्के निजतपसः प्रभा-
 वात्पदमवाप्स्यसि । इति महाश्वेतां पर्यबोधयत् ।

उपशान्तमन्युवेगायां च महाश्वेतायां विषण्णदीनमुखी कादम्बरी
 कपिञ्जलमप्राक्षीत् । भगवन्पत्न्यलेखया त्वया चास्मिन्सरसि जलप्र-
 वेशः कृतः । तत्किं तस्याः पत्न्यलेखायाः संवृत्तमित्यावेदनेन प्रसा-
 15 करोतु भगवानिति । स तु प्रत्यवादीत् । राजपुत्रि सलिलपातानन्त-
 न कश्चिदपि तद्दृत्तान्तो मया ज्ञातः । तद्घुना क चन्द्रात्मकस्य चन्द्रा-
 पीडस्य क पुण्डरीकात्मकस्य वैशम्पायनस्य जन्म किं वास्याः पत्न्य-
 लेखाया वृत्तमिति सर्वथैवास्य वृत्तान्तस्यावगमनाय गतोहं प्रत्यक्षलो-
 कत्रयस्य तातस्य श्वेतकेतोः पादमूलम् । इत्यभिदधान एव गगनसु-
 20 दपतत् ।

अथ गते तस्मिन्विस्मयान्तरितशोकवृत्तान्ता चन्द्रापीडमालोक-
 गलितनयनपयसि यथास्थानमपसृत्य स्थितवति सपरिजने राजपु-
 लोके कादम्बरी महाश्वेतामवादीत् । प्रियसखि तुल्यदुःखितां तः

सह नयता न खल्वसुखं स्थापितास्मि भगवता विधात्रा । अद्य मे
 शिरः समुद्घाटितम् । अद्य ते वदनं दर्शयन्ती प्रियसखीति चाभा-
 पमाणा न लज्जे । तवाप्यहमद्यैव प्रियसखी संजाता । संप्रति मरणं
 जीवितं वा न दुःखाय मे । तत्कोपरः प्रष्टव्यां मया । केन वाप-
 र्गोपदेष्टव्यम् । तदेवं गते यत्कर्णीयं तदुपदिशतु मे प्रियसखी ।⁵
 नाहमात्मना किञ्चिदपि वेद्मि किं कृत्वा श्रेयः । इत्युक्तवतीं काद-
 म्बरीं महाश्रेता प्रत्यवादीत् । प्रियसखि किमत्र प्रश्नोपदेशेन वा ।
 यदेवेयमनतिक्रमणीया प्रियतमसमागमप्रत्याशा कारयति तदेव कर्-
 णीयम् । पुण्डरीकवृत्तान्तोद्य कपिञ्जलहस्तात्फुटीभूतः । तदा तु
 वाज्रात्रकेणैव समाश्रासितया मया न पाण्डितमन्यत्किञ्चिदपि कर्तुम् ।¹⁰
 तन्वमन्यत्किं करोपि यस्याः प्रत्ययस्थानमिदं चन्द्रापीडशरीरम-
 ङ्क एवास्ते । तदन्यथात्वेस्य कर्णीयचिन्ता । यावत्पुनरिदमविनाशि
 तिष्ठति तावदेव तस्यानुवृत्तिं मुक्त्वा किमन्यत्कर्णीयम् । अप्रत्य-
 क्षाणां हि देवतानां मृदश्मकाष्टमग्न्यः प्रतिमाः श्रेयसे पूजासत्का-
 र्गोपचर्चन्ते । किं पुनः प्रत्यक्षदेवस्य चन्द्रापीडनामान्तरितस्य¹⁵
 चन्द्रमसो मूर्तिर्गनाराधितप्रसन्ना ।

इत्युक्तवत्यां महाश्रेतायां कादम्बरी तूष्णीमेवोत्थाय तर्लिकया
 मदलेखया चोत्थाप्य तामखेदाहं चन्द्रापीडतनुमन्यतरस्मिञ्शी-
 तव्रानातपवर्पादिसर्वद्वन्द्वदोषरहिते शिलातले शनैरग्वेदयन्ती स्था-
 पयित्वापनीतशृङ्गारवेपाभरणा मङ्गलमात्रकावस्थापितैककररत्नव-²⁰
 ल्या स्नानशुचिर्भूत्वा परिधाय धौतशुचिनी दुकूले प्रक्षाल्य पुनः
 पुनर्गाढलघ्नमधरकिसलये ताम्बूलरागमुपर्युपरिनिमीलितागतवाष्पवं-
 त्तर्ललोचनान्यदेव किमप्यचिन्तितमनुत्प्रेक्षितमशिक्षितमनभ्यस्त-

मनुचितमपूर्वं बाला बलाद्विलोमप्रकृतिनाकार्यपण्डितेन दग्धवेधसा
कार्यमाणा यान्येव सुरभिकुसुमधूपानुलेपनानि सुरतोपभोगायानीतानि
तैरेव देवतोचितामपचितिं संपाद्य चन्द्रापीडमूर्तीं मूर्तिमतीव शोक-
वृत्तिरार्तरूपा रूपान्तरमिव तत्क्षणेनैवागता विगतजीवितेव शून्य-
5 मुखी मुखावलोकिनी चन्द्रापीडस्य पीडितोत्पीडितहृदयापि रश्मन्ती
बाष्पमोक्षमुहामवृत्तेः शोकादपि मरणादपि कष्टतमामवस्थामनुभ-
वन्ती तथैवाङ्गे समारोपितचन्द्रापीडचरणद्वया दूरागमनस्त्रिनेनापि
बुमुश्चितेनाप्यप्रतिपन्नस्नानपानभोजनेनापि मुक्तात्मना गजपुत्रलोकंन
स्वपरिजनेन च सह निगाहाग तं दिवसमक्षिपत् ।

10 यथैव च दिवसमशेषं तथैव तां गम्भीरमेधोपरोधभीमामनव-
रतगार्जितध्वानकम्पितहृदयबन्धामाबद्धकलकलापिकुलकेकाकोलाहलाकु-
लितचेतोवृत्तिमुहामददुरारटितबधिरितश्रोत्रेन्द्रियां दुर्दर्शतडित्सं-
पातपीडितदिशमशनिनिर्हार्दतर्जनापादितभुवनज्वरं ज्वलत्खद्योतनि-
वहजर्जरिततरुगहनतलतमःप्रसरभीषणतमां तपस्विनीमपि दूरीकृत्या-

15 बलासहभुवं भीतिमपरित्यक्तचन्द्रापीडचरणकमलाचेतितस्वशरीरखं-
दा जाग्रती समुपविष्टैव क्षणमिव क्षपां क्षपितवती । प्रातश्च तदु-
न्मीलितं चित्रमिव चन्द्रापीडशरीरमवलोक्य शनैः शनैः पाणिन
स्पृशन्ती पार्श्वस्थितां मदलेखामवादीत् । प्रियसखि मदलेखे न वेदि
किं रुचेर्वशादुत निर्विकारतथैवेति । अहं तु तादृशीमेवेमां तनुमालो
20 कयामि । तत्त्वमपि तावदादरतो निरूपय । इत्येवमुक्ता मदलेखा त
प्रत्यवादीत् । प्रियसखि किमत्र निरूपणीयम् । अन्तरात्मनो विरह
द्व्यापारमात्रकमस्योपरतम् । अन्यत्तादृशमेवेदं व्याकोशशतपत्राक
रं मनागप्यनुन्मुक्तं श्रिया वदनम् । तथायं संवेल्लिताग्रभागः श्लिग्ध

कुन्तलकलापः । तथैवेयमिन्दुशकलानुकारिणः कान्तिर्ललाटस्य ।
 तादृशमेवेदमामुकुलितनीलोत्पलद्युतिहारि कर्णान्तायतं लोचनद्वयम् ।
 तथैव चेमावहसतोपि विहसिताविवोद्भासितकपोलमूलौ सृक्कोपान्तौ ।
 तादृश एवाभिनवकिसलयच्छविग्धरः । तथैव चेदं विद्रुमालोहित-
 नवाङ्गुलीतलं पाणिपादम् । तथैव चेदमविगलितमहजलावण्यसौकुमा- 5
 र्याणां सौप्रवमङ्गानाम् । तत्सत्या सा भारती कपिञ्जलावेदितश्च शा-
 पवृत्तान्त इति संभावयामि । इत्युक्तवत्यां मदलेखायामानन्दिनि-
 र्भग महाश्वेतायै दर्शयित्वा चन्द्रापीडचरणतलनिवद्धजीविताय ग-
 जपुत्रलोकायापि दर्शितवती ।

स तु विस्मयोत्फुल्ललोचनः सर्व एवावनितलनिवेशितशिगः प्र- 10
 णम्य चन्द्रापीडचरणौ रचिताञ्जलिर्जानुद्वयेनावनौ स्थित्वा कादम्बर्गं
 व्यज्ञापयन् । देवि त्वत्प्रभावोयं यदेवमस्मानपुण्यवतः परित्यज्य दृग्
 गतम्यापि देवस्य तादृशमेवेदं प्रसन्नेन्दुमण्डलद्युतिहारि वीक्ष्यते
 वदनम् । तथैव चेदं चरणयुगलमवभाति पुगेव प्रांत्फुल्लरक्तामरस-
 च्छायम् । तथैव च पुनः प्रसादानुभवप्रत्याशालालसं हृदयम् । अ- 15
 न्यच्च मनुष्यलोकेषु केन कदा वा दृष्टं श्रुतमनुभूतं वा यदस्माभिः पु-
 ण्यवद्भिः । इत्यभिहितवति गजलोके ससखीजना सपरिजना चात्थाय
 न्वयमेवावचित्य देवतार्चनकुसुमानि स्नात्वा निर्वर्तितचन्द्रापीडशरी-
 र्गूजासंस्कारा शरीरस्थितिकरणायादिदेश सकलमेव गजलोकम् ।
 निर्वर्तितस्नानाशने च तस्मिन्नात्मनापि महाश्वेतयोपनीतानि तथैव मह- 20
 सपरिवाग फलान्युपभुक्तवती । कृताहारा च पुनस्तथैव चन्द्रापीड-
 चरणावङ्केनोद्धहन्ती तमपि दिवसमनयन् । अन्येद्युश्चोपजातदृढतर-
 प्रत्यया चन्द्रापीडशरीराविनाशं प्रति मदलेखामवादीत् । प्रियसखि

देवस्य शरीरमिदमुपचरन्तीभिर्गवश्यमा शापक्षयादस्माभिरधुनात्र
 स्थातव्यम् । तदिममत्यद्भुतं वृत्तान्तं तातस्याम्बायाश्च गत्वा निवेदय ।
 येन नान्यथा मां संभावयतः दुःखेन वा मदीयेन न तिष्ठतः । यथा
 मामेवंविधां दुःखभागिनीमागत्य न पश्यतस्तथा करिष्यसि । न
 5 शक्रोम्यहं तातमम्बां च दृष्ट्वा शोकवेगं धारयितुम् । मया चोपरत-
 मेव देवमालोक्य न रुदितम् । सा किमपरमधुना निःसंशयितर्जी-
 विते देवे प्रतिपन्ननियमा रोदिमि । इत्यभिधाय तां व्यसर्जयत् ।

गत्वागतया च तया प्रियसखि सिद्धं तेभिवाञ्छितमेवं मंदिष्टं
 तातेन चित्ररथेनाम्बया च मदिगया गाढगाढं पुनरालिङ्ग्य शिर-
 10 स्युपाघ्राय च वक्तव्यावयोर्वचनाद्वत्से कालमेतावन्तं मनस्येव नैत-
 दावयोरसीद्यथा जामातृसहिता वत्सा द्रष्टव्येति तदयमेवावयोः प-
 रमानन्दो यद्वत्सया स्वयं जामाता वृतस्तत्राप्यपरां भगवतो लोकपा-
 लस्य चन्द्रमसोवतारस्तत्कल्याणैः शापावसाने जामात्रा सहैवानन्द-
 वाष्पनिर्भरमाननारविन्दं ते द्रक्ष्याव इत्यावेदिते निर्वृतेनान्तगतमना
 15 दैवतवदुपचरन्ती तच्चन्द्रापीडशरीरमतिष्ठत् ।

अथापगतवति जलदसमये घननिरोधोद्गन्धादिवोन्मुक्ते जीवलोक-
 के प्रसरन्तीष्विवाशासु फलभरावनम्रकलमवनपिञ्जरासु ग्रामसी-
 मासु काशकुसुमधवलास्वर्ण्यस्थलीषु सेव्यतामुपगतेषु प्रासादतलेषु
 कहारहारिषु पल्वलेषु कुमुदामोदशीतलासु यामवतीषु शेफालिकाप-
 20 रिमलप्राहिषु निशावसानमातरिष्वसु चन्द्रप्रभाभिरामेषु प्रदोषेषूद्दाम-
 फुल्लेन्दीवररजोवाससुरभिषु वासरेषु सलिलापसरणक्रमतरंग्यमाणसु
 सुकुमारतीरसैकतरेखासु सुखोत्तारतामापन्नास्वापगासु पङ्कपरिह-
 रणशुष्केष्वप्रहतरूढतृणोलपच्छन्नेषु मन्दाशयानकर्दमोन्निद्यमानाभिन-

वपदवीकेषु पुनरपि पार्थिवलोकेन प्रवर्तितेषु प्राञ्जलवर्त्मसु जम्बाल-
 विगमात्सर्वतस्तुरगसुरसहासु भूमिष्वेकदा चन्द्रापीडचरणमूलोप-
 विष्टां कादम्बरीमुपसृत्य मेघनादो व्यङ्गपयत् । देवो युवराजश्चिरय-
 तीत्युत्ताम्यता हृदयेन देवेन तारापीडेन देव्या विलासवत्यार्यशुकना-
 म्भेन च वार्ताहराः प्रहिताः । ते च देव्या एव शोकशल्यघटनां परिह- 5
 र्द्विर्यथावृत्तं सर्वमाख्यायास्माभिरभिहिताः । भवतां हस्ते देवेन चन्द्रा-
 पीडेन न किञ्चित्प्रतिसंदेष्टव्यम् । नापि देव्या कादम्बर्या । तदकृतविल-
 म्बा एव गत्वैवमखिलवृत्तान्तं लोकार्तिहरायावनितलपतये देवदेवाय
 तागपीडायावेदयत् । इत्येवमभिहितास्तु तेस्मान्मन्युनिर्भराः प्रत्यवदन ।
 यथा भवद्भिः कथितं तत्तथा । तिष्ठतु तावत्क्रमागतस्नेहो भक्तिगनुवृ- 10
 त्तिर्वा । कार्यगौरवकृतं कुतूहलमेव देवावलोकनं प्रति बलात्प्रेरयत्य-
 स्मान् । यदि भवतामपि वार्तामात्रकोपलभ्य एवायमर्थस्ततो युज्यते-
 स्माकं भवद्भ्यः समुपलभ्य प्रतिगमनम् । अथ नयनविपयगामी तदा
 वयमपि नेत्रशा एवापुण्यकर्माणो ये न पश्यन्ति देवम् । अस्माभि-
 रपि चिरतरं चरणपरिचर्यया देवस्य पवित्रित एवात्मा । अस्मा- 15
 क्रमपि सर्वदा दर्शनगोचरावस्थानेन प्रसादं कृतवानेव देवः । किमद्य
 जानं येन देवस्य पादारविन्दवन्दनाप्रसादेनासंविभज्य विसृज्यामहे ।
 त एव वयं पादलम्बाश्चरणरेणवः । यद्विज्ञाप्य देवीं देवस्य युवराजस्य
 पादप्रणामेनास्माकं सफलयतु भवानागमनपरिश्रमम् । अन्यथा भूमि-
 मेतावतीमागत्य संभवे सत्यप्रत्यक्षीकृतयुवराजशरीरा गताः सन्तः किं 20
 देवदेवेन तारापीडेन वक्तव्या वयम् । किं वास्माभिर्देवो विज्ञापयि-
 तव्यः । इत्यावेदिते देवी प्रमाणम् । इति विज्ञाप्य पुनस्पूर्णां स्थितवाति
 मेघनादे तत्कालं समुत्प्रेक्षितानाश्वासश्चुरकुलवैकुण्ठ्याद्विलीयमानेव

शुचान्तःसंचितं वाष्पमाकुलिततर्गतारकाभ्यामापिबन्ती लोचना-
 भ्यां गद्गदिक्रियावगृह्यमाणकण्ठी कथं कथमपि चिगत्कादम्बरी प्र-
 त्युवाच । स्थान एव हि तैरगमनमङ्गीकृतम् । अनवलोक्य देवमेव-
 मेव याताः सन्तः किमुच्यन्ताम् । अपि च वृत्तान्त एवायमेवंविधो
 5 लोकातीतो यत्रावलोकनेनापि न संप्रत्ययः समुत्पद्यते । किं पुनर-
 नालोकनेनापि । कैतवमात्रकोपदर्शितप्रेमपल्लवा वल्लभतमजीविता
 वयमपि यावत्पश्यामस्तं तावदनपेक्षितप्राणवृत्तयः स्नेहसद्भावनया
 सद्भृत्या न पश्यन्तीत्यघटमानकमिदम् । तदपरिलम्बितं प्रवेश्यन्ताम् ।
 पश्यन्तु देवम् । सफलयित्वागमनपरिश्रमेण सार्धं लोचने ततो या-
 10 स्यन्तीति । आज्ञानन्तरं च मेघनादेन प्रवेशितान्दूरत एव समं वाष्प-
 पातेन पञ्चाङ्गालिङ्गितमहीतलांश्चन्द्रार्पाडचरणवन्दनसद्भावनिहितोत्प-
 क्ष्मनिभृतदृष्टींस्ताननन्यदृष्टिश्चिरमिवालोक्य कादम्बरी म्वयमेवाभापन ।

भद्रमुखाः परित्यज्यतामयं क्रमागतस्नेहसद्भावसुलभः शोकावे-
 गः । यत्स्वल्बनालोचितावधि दुःखावसानमेव दुःखं तन्मरणभीरोर्भवतु
 15 नामशोकावेगाय । यत्पुनः सुखोदर्कं तत्पुनःस्थितया सुखप्रत्याश-
 यैवान्तरितं नापतति हृदये । तदेष वृत्तान्त एवंविधो येन न केवल-
 मत्र निरवकाशता शोकस्य प्रत्युत सुदूरभिन्नवृत्तेर्विस्मयस्यावस-
 रः । किमत्र परिबोधनं । अन्यत्रादृष्टपूर्वो मनुष्येषु प्रत्यक्षीकृत
 एवायं वृत्तान्तः । भवद्भिरपि दृष्टं च पुरेवाक्षततनोर्देवस्य वद-
 20 नम् । संभाषणापि या देवेन विना न संभवति सापि संभाविताैव
 तद्गम्यतामधुना वार्तोत्सुकमतेर्देवस्य पादमूलम् । न चायं प्रत्यक्ष
 दृष्टोप्युगतशरीराविनाशवृत्तान्तः प्रकाशनीयः । दृष्टोस्माभिरन्धो
 दसरसि तिष्ठत्येतदेवावेदनीयम् । यतः कारणादुपगतिः स्वल्ब

श्रृंगभाविनी प्राणिनां कथंचित्प्रत्ययमुत्पादयति । शरीराविनाशः
 पुनः प्राणैर्विनाकृतानां दृश्यमानोप्यश्रद्धेय एव । तदस्यावेदनेन सुदू-
 रस्थितमपि गुरुजनं मरणसंशये निक्षिप्य वर्तमाने प्रयोजनमेव नास्ति ।
 प्रत्यागतजीविते जीवितेश्वरे स्वयमेवायमत्यद्भुतभूतोर्थो गुरुजनेष्वाप्र-
 कटीभविष्यति । इत्येवमादिष्टाश्च ते व्यज्ञापयन् । देवि किं विज्ञापया- 5
 मः । द्वाभ्यामेवापरिज्ञानमस्य वस्तुनः संभवेदगमनेनास्मदीयेनाकथ-
 नेन वा । तदस्माकं तु हस्ते द्वयमध्येतन्नास्ति । युवराजवैशम्पायन-
 योर्वार्ता विना दुःखं तिष्ठतः देवेन तारापीडेन देव्या विलासवत्यार्थ-
 शुकनासेन संभाव्य प्रेषितानामप्रोषितजीवितानामगमनं तु दृगपेत-
 मेव । गत्वापि दयिततमतनयवार्ताश्रवणलालसस्य राज्ञो देव्या आ- 10
 र्यशुकनासस्य दुःखप्रुताक्षीण्युद्वीक्ष्य मुखानि निर्विकारवदनानामस्मा-
 कभवस्थानमशक्यमेव । इति विज्ञापिता तैरेवमेतदित्युक्त्वा काद-
 म्बरी मेघनादमवादीन् । मेघनाद वेद्मि संस्तुतजनस्यैतदनुचितमिति ।
 तथापि गुरुणां चेतःपीडामवेक्षमाणया मयैवमभिहितम् । इतरदपि
 दुःखमापतति । कीदृशं भवति । किं पुनरिदं महावन्नपतनसदृशम् । 15
 तदतदपि भवतु । एभिः सहापरः कश्चिच्छ्रद्धेयवचाः प्रत्यक्षदृष्टसकल-
 वृत्तान्तः संप्रत्ययाय ब्रजतु । इत्येवमादिष्टस्तु मेघनादो व्यज्ञापयन् ।
 देवि राजलोके तु का कथा भृत्यवर्गोपि सकल एवायं कन्दमूलफलाशी
 निश्चयं कृत्वा स्थितो यथास्माकं मध्यादेकेनापि देवपादान्विना न प्रतीपं
 गन्तव्यमिति । भृत्या अपि त एव ये संपत्तेर्विपत्तौ सविशेषं सेव- 20
 न्ते । समुन्नम्यमानाः सुतगमवनमन्ति । आलप्यमाना न समानालापाः
 संजायन्ते । स्नूयमाना नोत्सिच्यन्ते । क्षिप्यमाणा नापरागं गृह्णन्ति ।
 उच्यमाना न प्रतीपं भाषन्ते । पृष्टा हितप्रियं विज्ञापयन्ति । अनादिष्टाः

कुर्वन्ति । कृत्वा न जल्पन्ति । पराक्रम्य न विकथन्ते । विकथ्यमा
 अपि लज्जामुद्ग्रहन्ति । महाहवेष्वप्रतो ध्वजभूता इव लक्ष्यन्ते
 दानकाले पलायमानाः पृष्ठतो निलीयन्ते । घनात्कोहं बहु मन्यन्ते
 जीवितात्पुरो मरणमभिवाञ्छन्ति । गृहादपि स्वामिपादमूले सुखं ।
 5 ष्टन्ति । येषां च तृष्णा चरणपरिचर्यायामसंतोषो हृदयाराधने व्य
 नमाननावलोकने वाचालता गुणग्रहणे कार्पण्यमपरित्यागे भर्तुः ।
 च विद्यमानेषु स्वात्मन्यस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः पश्यन्तोप्यन
 इव शृण्वन्तोपि बधिरा इव वाग्मिनोपि मूका इव जानन्तोपि ज
 इवानुपहतकरचरणा अपि पङ्गव इव छीवा इवाकिंचित्कराः स
 10 त्मना स्वामिचित्तादर्शे प्रतिबिम्बवद्वर्तन्ते । तत्सर्वमेवायमेवं स्थि
 मृत्यलोकः । देवस्य च स्थाने देवी वर्तते । तदाज्ञापितं कृतम
 धारयतु देवी । इत्युक्त्वा मेघनादस्त्वरितकनामानं कुमारबालसे
 कमाह्वय तैः सह व्यसर्जयत् ।

अथ सुबहुदिवसापगमे वार्ता विनोत्ताम्यन्ती चन्द्रापीडस्यैवाग
 15 नायोपयाचितं कर्तुमवन्तीनामनगरीदेवतानामवन्तिमातृणामायतनं ।
 र्गता विलासवती देवि दिष्टया वर्धसे प्रसन्नास्तेवन्तिमातरः परा
 ता युवराजवार्ताहरा इति सहसैव संभ्रमप्रधावितात्परिजनादुप
 त्यानन्दबाष्पजललुलितया जलाद्रेंन्दीवरदलस्रजेव विक्षेपदीर्घया
 ष्टयार्चयन्तीव चिरं दृष्ट्वा ककुभो मृगाङ्गनेव परिभ्रष्टबालपोता फू
 20 त्य प्राकृतेवार्ता केनेदममृतं मे वाक्छलाद्दृष्टं कस्यानुकम्पास्मिञ्जने जा
 केन दृष्टाः कियहूरे वर्तन्ते किं वा तैः कथितं कुशलं मे वत्सस्ये
 पृच्छन्त्येवाद्राक्षीदितस्ततो यथादर्शनं संघशः प्रधावितेन नरपति
 तिबद्धेनाप्रतिबद्धेन चोज्जयिनीनिवासिना जनेनागतो युवराजः किं

दूरे भवद्भिः परित्यक्तो दिवसेष्वेतेषु क वर्तते क वा भवद्भिर्यात्वा दृष्टः
 क वातिकष्टस्तेनातिवाहितो वाहनमात्रसाधनेन धाराधारागमस्तुरगपृष्ठ-
 गतस्य मन्ये वहत एवास्यापक्रान्तस्त्वरितक एतद्वेत्ति किमनेन वेदि-
 तेनाप्येतत्कथयतु यदर्थमयं क्लेशः कृतो युवराजेन स दृष्टो वैशम्पा-
 यनः प्रत्यानीतो वा मिलितोस्य पत्नलेखासहितो मेघनादो दत्तः कथं ४
 कश्चिदपि संदेशो देववर्धनेन मे मित्तमेवासावद्यारभ्य राभसिकत-
 यैव विनाशं बलाद्रूतस्य बालधर्मणो वत्सस्य विभेभ्येव वार्ता पृच्छन्न-
 पि जीवत्यसावस्य वाजी यो युवराजेन प्रसादीकृतः प्रमीदत सादिनां
 प्रथमस्य पृथुवर्मणो मातुलस्य मे कथयत वार्तामुत्प्रेक्षामहे महानश्व-
 वारैरनुभूतः क्लेश इति कुशलं महाश्वपतेरश्वसेनस्य श्रुगोसावस्माकं 10
 विस्मयः कृतोस्मत्पित्रापि यच्चिह्नकमपि भवतां हस्ते न किञ्चित्प्रहित-
 माहितभर एवासौ युवराजभवने दृष्टो भवद्भिर्भ्राता मे भग्नसेनः सप-
 रिजनस्य सेनापतेर्भद्रं भद्रसेनस्य सेवान्यसनी सूनुर्मे कुमारवर्मा तत्र
 ल्याति बलाधिकृतस्य का वार्तावन्तिसेनस्य रोपितस्तेनासीन्नासीरार्थं
 युवराजो राजकुले कः प्रसादवित्तो वर्धमानो मान्यते वा केन वा किं 15
 लब्धमेतावद्भिर्दिवसैराजीवनिका बहवः खल्वभिनवमेवका जाता यातु
 तावत्सर्वमेवान्यद्येन दृष्टः स कथयतु सर्वसेनसूनोर्वीरसेनस्य वार्ता
 पितर्युपगते प्रथममेव स प्रविष्टो यात्रां मात्रास्य दुःखान्तरितप्रत्यप्रप-
 तिमरणशोकादशनक्रियैव परित्यक्ता न विद्य एवं कथं सा जीवतीत्ये-
 तानि चान्यानि च प्रतिपदं पृच्छथमानानप्यदत्तवचसो नासाप्रस्थितम- 20
 न्युगर्भदृष्टीनाविष्टानिवाध्वश्रमनिःसहाङ्गानपि पदाकृष्टिसंभावितोद्यमा-
 यासितया गत्या गच्छतश्चातिमलिनपटञ्चराच्छादितानसंस्कारम-
 लिनकायाननेकधैवोद्भ्रद्वाध्वधूलिपरुषमूर्धजान्ध्वजानिवाध्वक्लेशस्याश्रया-

निव श्रमस्य पदन्यासानिव दौर्मनस्यस्यावासानिव प्रवासस्य संद-
 र्भानिव सर्वदुःखानां दूरत एव त्वरितकसमेतांस्तौल्लेखहारकान् ।
 आलोक्य तस्मिन्नेव मानृगृहाङ्गणे स्थित्वा तेषामाह्वानायादिदेश ।

- अनन्तरं चातर्कित्वापतितदर्शनोत्पादितद्विगुणदुःखावंगान्मुपितानि-
 5 वोनमुक्तानिवेन्द्रियैर्दारुमयानिव शून्यशरीरान्निर्जीवितानिवोपसर्पतः
 पुरस्तात्पतन्तीव बाष्पान्धा साध्वसस्खलितचरणकमला कतिचिद्गत्वा
 पदानि गद्गदतर्गमुच्चैरकृतप्रणामानेवावादीन् । भद्राः कथयताशु व-
 त्सस्य मे वार्तामात्रम् । इदं त्वन्यथैव किमपि कथयति मे हृद-
 यम् । अप्रत्ययमेवाश्रयते । वत्सो दृष्टो वा न भवद्भिः । इत्येवं
 10 पृष्टास्तु ते सहसागतवाष्पवेगमवनितलनिवेशितोत्तमाङ्गाः प्रणामाप-
 देशेनोत्सृज्य कृच्छ्रादिवाभिमुखमुन्नमितवदना व्यज्ञापयन् । देवि दृष्टो-
 स्माभिरच्छोदसरस्तीरे युवराजः । शेषमेप त्वरितको निवेदयिष्यति ।
 इत्यभिवदत एव तानुद्वाष्पमुखी प्रत्युवाच । किमपरमयं तपस्वी निवेद-
 यिष्यति । दूरतः प्रभृत्यपसृतप्रहर्षेणैवोपसर्पणेन प्रतिलेखमालिकाशून्यैः
 15 शिरोभिराविपण्णदीनैराननैः प्रयत्नसंरक्षिताश्रुमोक्षदुःखिताभ्यां लोच-
 नाभ्यां मन्मुखसमक्षमधारणेन च दृष्टेर्यदावेदितव्यं तद्भवद्भिरेवावेदि-
 तम् । हा वत्स जगदेकचन्द्र चन्द्रापीड चन्द्रानन चन्द्रशीतलप्रकृते
 चन्द्राभिरामगुण लोचनानन्दभूत किं भूतं ते येन नागतोसि । तात
 चन्द्रापीड पीडिता ब्रवीमि न कोपादुपालभमाना । न युक्तमेतत्तवा-
 20 म्ब न परिलम्बं मनागपि करोमीति तथा मे पुरः प्रतिज्ञायान्यत्र
 काप्यवस्थातुम् । वत्स गच्छत एव ते मयास्य हृत्तद्वयस्य शङ्क-
 यैव ज्ञातं दुष्करं मे वत्सस्य पुनर्मुखावलोकनमिति । बलाद्गतोसि ।
 किं करोमि । को वात्र दोषो वत्सस्य । मन्दभाग्याया ममैवैतान्यपु-

प्यानां विलसितानि । भवन्त्यपुण्यवत्योपि लोके न पुनर्मया सदृशी
पापकारिणी । यस्यास्त्वमेक एवमकाण्ड एवाच्छिद्य कापि नीतो-
मि । विप्रलब्धास्मि दग्धवेधसा । वत्स मुदूरस्यापि पादयोः पतामि
ते । निवर्तस्वैकवारम् । अम्बेत्यालपतस्ते वदनमालोकयितुमुत्क-
ण्ठितं मे हृदयम् । जातदुर्लभक न जानाम्येव किमा जन्मनः प्रभृति १
शैशवं ते स्मृत्वात्मानमनुशोचामि । उत यौवनाभोगकारिणीं वर्त-
मानां रूपशोभाम् । आहोस्विद्वष्ट्रम्भधीरामुत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्यागामिनीं प्र-
भुताम् । इत्येवं विलपन्तीं मामवलोक्य हृदयस्थितो मैवं कृथाश्चेत-
सि पुत्र यथा विनापि मया जीवत्येव विलासवती । जात त्वया विना
जीवन्त्यापि पितुरेवं ते कथं मया वदनं दर्शितम् । न वेद्मि किमपि 10
प्रियतया ते किमाकृतेः प्रत्ययादुत स्त्रीजनसहभुवो मूढभावादेवेत्य-
द्यापि न श्रद्धान्ति मे हृदयमनिष्टं ते । येन न सहस्रधा स्फुटति ।
स्फुटोर्कनु च वार्ता भीता ते त्वरितकोपनीतामेव नेच्छामि । वरम-
नाकर्ण्येवाश्रवणीयमुपगतास्मीति । तात किं ब्रवीषि यथा किमनेन
मुतस्नेहानुचितेन लोकलज्जाकरेण वैकुण्ठ्येनेति । एषा स्थितास्मि ते 15
वत्स वचनात्तूर्ण्णाम् । न रोदिमि । इत्यभिदधानैवासन्नसस्त्रीजनावल-
म्बितशरीरग मोहमगान् ।

अथानेकसहस्रसंख्येन प्रधावता विलासवतीपरिजनेनावेदितं तस्मि-
न्वृत्तान्ते मन्दरास्फालनोद्वेल इव महाम्भोधिरुद्भ्रान्तचेताः ससंभ्र-
ममुन्थायार्यशुकनासद्वितीयो यामावस्थितां प्रजविनीं करेणुकामारुह्य 20
ग्यादापिवन्निव पुरो राजमार्गं किं किमेतदित्युन्मुक्तार्तनादकलकलेन
सर्वतः प्रधावता जनपदौघेनाकर्षन्निवोदवासयन्निव पृष्ठतः सगोपुरा-
दालकप्राकारभवनतोरणामुज्जयिनीं निर्जगाम नरपतिः । उपेत्य चा-

वन्तिमातृगृहमवतीर्य तिर्यग्विषण्णोद्वाष्पवदनेन मलयजजलैश्च सिञ्च-
ता कदलीदलैश्च वीजयता जलाद्रैश्च पाणिपल्लवैः संवाहनं कुर्वता क-
थं कथमपि चेतनामापाद्यमानां परिजनेनार्धोन्मीलितलोचनयुगामुष्ण-
कालकमलिनीमिव विलासवतीमपश्यत् । दृष्ट्वा च सहसा प्रवृत्तेन
5 नेत्राम्भसा मूर्च्छावशेषापनयनायेव सिञ्चन्समुपविश्य पार्श्वे स्पर्श-
मृतवर्षिणा करेण ललाटे चक्षुषि कपोलयोरुरसि बाह्वोश्च स्पृश-
न्शनैः शनैर्बाष्पगद्गदमवादीत् । देवि यदि सत्यमेवान्यादृशं कि-
मपि वत्सस्य चन्द्रापीडस्य ततो न जीव्यत एव । किमर्थमयमात्मा
वत्सस्य कृते सकललोकसाधारणेनामुना वैकुण्ठोपगमेन तुच्छतां नी-
10 यते । इयन्ति शुभान्युपात्तानि कर्माणि । किमपरं क्रियते । नाधिक-
स्य भाजनं सुखस्य वयम् । अनुपात्तं हि हृदयताडनमपि कुर्वद्भिर्न
लभ्यत एवान्नात्मेच्छया । विधिर्नामापरः कोप्यत्रास्ते । यत्तस्मै रो-
चते तत्करोति । नासौ कस्यचिदप्यायत्तः । एवं च पराधीनवृत्तौ
सर्वस्मिन्न किं वास्माभिर्लब्धम् । वत्सस्यातिदुर्लभो जन्मोत्सवः सं-
15 भावितः । अङ्कगतस्य मुखमवलोकितम् । उत्तानशयस्योश्चुम्ब्य चर-
णावुत्तमाङ्गे कृतौ । जानुसंचारिणो रेणुधूसरशरीरस्याङ्गे लुलतः
स्पर्शसुखमनुभूतम् । अव्यक्तमनोहारीणि प्रथमजल्पितानि श्रोत्रे कृ-
तानि । विचेष्टमानस्य बालचाटवो दृष्टाः । गृहीतविद्यस्य गुणवत्त-
यानन्दितं हृदयम् । उपारूढयौवनस्थामानुषी रूपशोभा शक्तिश्च
20 प्रत्यक्षीकृता । अभिषिक्तस्य यौवराज्ये शिरः समाघ्रातम् । दिग्वि-
जयागतस्य प्रणमतः परिष्वक्तान्यङ्गानि । एतावदेव मनोरथशतवा-
ञ्छितस्य वस्तुनो न संपन्नं यद्वधूसमेतस्य निजपदे प्रतिष्ठां कृत्वा त-
पोवने न गतम् । सर्वाभिवाञ्छितप्राप्तिस्तु महतः पुण्यराशेः फलम्

अपरमपि किं वृत्तं वत्सस्यैतदद्यापि न परिस्फुटं केनचिदेव कथितम् । एतावत्तु मयाव्यक्तमेतदेव परिजनात्कथयतः कर्णे कृतम् । यथा-
स्मत्प्रहितैर्लेखहारिभिः सहापरो वत्सस्य मे बालसेवकस्त्वरितकना-
मायातः । स वेत्ति सर्वं वृत्तान्तम् । सोपि त्वया न पृष्ट एवेति । तत्तं
तु तावत्पृच्छामः । ततो जीवितमरणयोरन्यतरदङ्गीकरिष्यामः । 5
इत्यभिवदत्येव राजनि परिजनान्तरितं त्वरितकमाहूय प्रतीहा-
रस्त्वरितकमारान्महीतलनिवेशितोत्तमाङ्गमालोकयतु देव इति द-
र्शितवान् ।

राजा तु तथा तमालोक्य चन्द्रापीडस्नेहादेहीत्याहूय हस्तेनोत्त-
माङ्गे स्पृष्ट्वादिष्टवान् । भद्रं कथय किं वृत्तं वत्सस्य येनागमनाय 10
मया तन्मात्रामात्येन च लिखितेपि नायातः । अनागमनकारणं वा
किञ्चिन्न प्रतिलेखितवानिति स त्वेवमादिष्टो राज्ञा गमनतः प्रभृति
यथावृत्तं कथयितुमारभे । राजा तु चन्द्रापीडहृदयस्फुटनवृत्तान्तं
यावदाकर्ण्यतिक्षुभितशोकार्णवाक्रान्तिविह्वलः प्रसार्य कर्मार्तस्वर-
न्वगितकमवादीन् । भद्रं विरम संप्रति । कथितं त्वया कथनीयम् । 15
मयापि श्रुतं यच्छ्रोतव्यम् । पूर्णो मे प्रभ्रदोहृदः । निवृत्तं श्रवणकौ-
तुकम् । कृतार्थीभूता श्रुतिः । आनन्दितं हृदयम् । उत्पन्ना प्रीतिः ।
सुखं स्थितोस्मि । हा वत्स त्वयैकाकिना स्फुटतो हृदयस्यानुभूता
वेदना । निर्व्यूढा त्वया वैशम्पायनस्योपरि प्रीतिः । वयं दुःखभा-
गिनो निस्त्रिंशाः कर्मचाण्डालाः । येषां तवापि हृदयस्फुटने निर्विकार- 20
त्वमेव । देवि वज्रसारतोपि कठिणतरमेवेदमावयोर्हृदयम् । यन्न स्वयं
सहस्रधा स्फुटति । न चापि मरणदुःखभीरवोमी वत्समनुगच्छन्ति स्वयं
प्राणाः । तदुत्तिष्ठ यावदेवातिदूरं न प्रयात्येकाकी वत्सस्तावदेवानु-

गमनाय प्रयतामहे । सशोकं शुकनास किमद्यापि तिष्ठसि । अयं
 स कालः स्नेहस्य । महाकालायतनसमीपे समादिश सपदि परिचार-
 कांश्चितारचनाय । रचयत इति काष्ठानि काष्ठिकाः । किं तिष्ठतैवं
 संकुचिताः कञ्चुकिनः । गत्वा निष्क्रामयत हुताशनप्रवेशोपकर-
 5 णानि । निष्कारणरुदितेन किमधुना । उपरोधपरिलम्बाद्विना दापया-
 शेषं देवि द्विजेभ्यः कोपम् । कस्य कृतेद्यापि पाल्यते । पालनादिकं
 करणीयमधुना क्षीणं क्षीणपुण्यस्य मे । यात यथाभूमि भूमिपतयः ।
 उत्सृष्टाः स्थ । यथा च नाचैवास्य दुःखं जानन्ति प्रजास्तथा करिष्यथ
 कथावशेषीभूतो मे वत्सः । कमपरं संविधाय यामि । एवमार्तप्रलापिनं
 10 तारापीडमचेतितात्मपीडया विलासवैत्य धृतशरीरमार्ततरस्त्वरितके
 व्यङ्गापयत् । देव स्फुटितेपि हृदये ध्रियते शरीरेण युवगजः
 शापदोषाद्वैशम्पायनस्य च यथा जन्म तथा निरवशेषं शृणोतु ताव
 हेव इति ।

तागपीडस्तु तद्द्भुतमाकर्ण्य कौतुकान्तरितशोकवेगो विगत-
 15 निमेषेण चक्षुपाविष्ट इव दत्तावधानस्तेन कथ्यमानं यथादृष्टं यथा-
 श्रुतं यथानुभूतं च निरवशेषं तत्सर्वमश्रौषीत् । श्रुत्वा च तमनेक
 चिह्नोत्पादितप्रत्ययमश्रद्धेयं च निरतिशयशोककारणं च विस्मया
 स्पदभूतं च दुःश्रवं च कौतुककरं च युवराजवैशम्पायनयोर्वृत्तान्त-
 मीषदिव विवर्तिताननो विमर्षस्तिमिततारकां दृष्टिं निर्विशेषावस्यं
 20 शुकनासमुखेभ्यपातयत् । सुहृदस्तु स्वयं दुःखिता अपि निधानीकृ-
 त्यात्मदुःखं सुहृदुःखापनोदायैव यतन्ते यतः शुकनासस्तदवस्थोर्हि
 स्वस्थवदवनिपतिमुवाच ।

देव विचित्रेस्मिन्संसारे संचरत्सु सुखदुःखमयेषु देवतिर्यग्यो

निमानुषेषु त्रिगुणात्मनः प्रधानस्यापि परिणामात्परमाण्वादेर्ब्रह्माण्डप-
 र्यन्तम्योत्पत्तिस्थितिप्रलयकारणस्थेश्वरस्थेच्छया धर्माधर्मसाधनानामि-
 ष्टानिष्टफलसंबन्धकारिणां कर्मणां वा शुभाशुभानां विपाकस्वभावा-
 द्वा स्वयमेवानेकप्रकारमुत्पद्यमानस्य तिष्ठतो विनश्यतो वा नियतवृत्तेः
 स्थावरजङ्गमस्य न कदाचिदवस्था सा या न संभवति । तत्कुतोयं 5
 देवस्यात्र वस्तुनि विमर्षः । यदि युक्तेर्विचारात्कियन्त्यत्र युक्तिरहि-
 तान्यागमप्रामाण्यादेवाभ्युपगतान्यपि संवादीनि दृश्यन्ते । मुद्राबन्धा-
 द्द्वयानाद्वा विषप्रसुप्तस्योत्थापने कीदृशी युक्तिः । अयस्कान्तस्य
 चायमः समाकर्षणे भ्रमणे वा । मन्त्राणां वैदिकानामवैदिकानां वा-
 नेकप्रकारेषु कर्मसु सिद्धौ । नानाविधद्रव्यसंयोगानां वा मरणमदना- 10
 द्मुत्पादनापहरणवशीकरणविद्वेषणादिषु शक्तेः समुत्पादनात् । अन्येषां
 ब्रह्मगणामेवंविधानां च तत्र तत्र सर्वस्मिन्नेवागमः प्रमाणम् । आगमेषु
 सर्वेष्वेव पुगणरामायणभारतादिषु सम्यगनेकप्रकाराः शापवार्ताः ।
 तद्यथा । महेन्द्रपदवर्तिनो नहुषस्य राजर्षेरगस्त्यशापादजगरता ।
 सैदासस्य च वसिष्ठसुतशापान्मानुषादत्वम् । असुरगुरुशापाच्च यथा- 15
 तेस्तारुण्य एव जरसा भङ्गः । त्रिशङ्कोश्च पितृशापाच्चाण्डालभावः ।
 श्रूयते च स्वर्गवासी महाभिषो नाम राजास्मिल्लोके शान्तनुरुत्पन्नः ।
 तत्पत्नीत्वमुपगताया गङ्गायाः शापदोषादष्टानामपि वसूनां मनुष्ये-
 पृत्तिः । तिष्ठतु तावदन्य एव । अयमादिदेवो भगवानजः स एव
 जामदग्नेरात्मजतामुपगतः । श्रूयते च पुनश्चतुर्धात्मानं विभज्य रा- 20
 जर्षेर्देशरथस्य तथैव मथुरायां वसुदेवस्य । तन्मनुष्येषु देवताना-
 म्पत्तिर्नैवासंभाविनी । न च पूर्वमनुष्येभ्यो गुणैः परिहीयते देवः ।
 न चापि भगवतः कमलनाभादतिरिच्यते चन्द्रमाः । किमत्रासंभाव-

नीयम् । अपि च गर्भारम्भसंभवे देवेन देव्या वदने विशञ्चन्द्रा
 एव दृष्टः । तथा ममापि स्वप्ने पुण्डरीकस्य दर्शनं समुपजातम्
 तदुत्पत्तिं प्रति तयोर्नास्त्येव संदेहः । विनष्टयोः शरीरस्याविनाश
 कथं कथं वा पुनर्जीवितप्रतिलम्भ इत्यत्राप्यखिललोकप्रख्याता
 5 भावममृतमेवैकं कारणमावेदितम् । तच्चन्द्रमसि विद्यत इत्येपास्त्ये
 वार्ता । तत्सर्वमेतदित्यमेवावगच्छतु देवः । अन्यच्च तादृशाकारक
 न्तेरखिललोकाह्लादकारिणोन्यत्र संभव एव नास्ति । तत्कल्याणं
 चिराच्छापावसाने निर्वातितगन्धर्वसुतोद्वाहमङ्गलस्य गलन्नयनपयसं
 वध्वा सह पादयोः पततः पुत्रत्वमुपगतस्य चन्द्रापीडनामान्तरितः
 10 लोकपालस्यैव चन्द्रमसो दर्शनेनाजन्मकृतमेव संतापं परित्यक्ष्या
 देवः । तयोरेवं शापोस्माकं पुनर्वर एव । तदस्मिन्वस्तुनि मनागा
 न देवेन देव्या वा शोकः कार्यः । मङ्गलान्यभिधार्यन्ताम् । अ
 भिमतदेवताराधनेन धनातिसर्जनेन चान्यजन्मोपार्जितं कुशलमिव
 धर्यताम् । अकुशलमपि यमनियमकष्टव्रतोपवासादिना तपः परिच्छेदे
 15 क्षयमुपनीयताम् । अपरमपि यद्यदेवं गते श्रेयस्करं श्रूयते ज्ञायते व
 तत्तदद्यैवारभ्य क्रियतां कार्यतां च कर्म । न खलु वैदिकानामवैदि
 कानां वा कर्मणामसाध्यं नाम किञ्चिदपि । उत्पत्तिरपि तयोः कृच्छ्र
 लब्धयोरीदृशेनैव प्रकारेणोपजाता ।

इत्युक्तवति शुकनासे सशोक एव राजा प्रत्यवादीत् । सर्वमे
 20 तद्यदार्येणाभिहितं कोन्यो बुध्यते । केन वापरेण वयं परिबोधनीयाः
 कस्य वापरस्यास्माभिर्वचनं करणीयम् । किं तु तद्वत्सस्य मे वैश
 म्पायनदुःखात्स्फुटनं हृदयस्याग्रतो दृष्टिलभं सर्वमेवान्यदन्तरयति
 तदेव पश्यामि । तदेव जृणोमि । तदेवोत्प्रेक्षे । तदेवमप्रत्यक्षिं

वत्सस्य वदने संस्तम्भमेवात्मनो न शक्नोमि कर्तुम् । यत्र च ममा-
यमीदृशः प्रकारस्तत्र देव्याः परिबोधनं दूरापेतगेव । तद्गमनाद्वृत्तेन्य
उपाय एव नास्ति जीवितसंधारणाय । इत्येवमवधारयत्वार्यः । इ-
त्युक्तवति तागपीडे चिगात्तनयपीडया तत्पुत्रः परित्यज्य लज्जां
विलासवती कृताञ्जलिरुच्चैर्जगाद । आर्यपुत्र यद्येवं तथापि किमपरं 5
विलम्बितेन । निर्गता एव वयम् । दीयतां प्रयाणम् । उत्ताम्यति मे
हृदयं वत्सस्य दर्शनाय । दुःस्वापनोदार्थं स्फुटनमङ्गीकृतमासीत् । तदपि
मंप्रति दर्शनकाङ्क्षया न रोचत एव । जानामि वरं दीर्घकालमपि दुः-
वान्यनुभवन्ती सकृदपि वत्सस्य दर्शनाय जीवितास्मि । न पुनरसह्य-
दुःखोपशान्तये संप्रत्येव मृतास्मीति । तदस्य पुनराशानिबन्धनस्य स- 10
र्वान्त्यनिवारणोपायस्य वत्साननावलोकनोत्सुकस्य गमनमपि हृद-
यस्य तावद्विनोदतां ब्रजतु । इति वदन्तीमेव विलासवतीमासाद्यान्य-
तमः शुकनासस्यात्मसमः परिणतवयाः षट्कर्मा समुपसृत्य स्वस्ति-
पूर्वकं व्यज्ञापयन् । देवि सर्वत एवापरिस्फुटेन वार्ताकलकलेनाकु-
र्लकृतहृदया मनोरमा स्वयमेव धावन्त्यागता । गङ्गो लज्जमाना- 15
नोपगता स्थानमिदम् । तदेपा मातृगृहस्य पृष्टतस्तिष्ठति । पृच्छति च
देवीम् । किमेभिः कथितम् । जीवति मे वत्सो वैशम्पायनः । स्वस्थ-
शरीरो वा । दौकितो वा पुनर्युवराजस्य । क्व वर्तते । तावागमिष्यतो
वा कियन्निर्दिवसैरिति । राजा तु तदुपरतिवार्ताया अपि कष्टतम-
माकर्ण्य दीर्ण इव शुचा शतगुणीभूतशोकोत्प्लुताङ्गां विलासवतीम- 20
वार्दान् । देवि न श्रुतं किञ्चिदपि वत्सयोः प्रियसख्या ते । अन्यतश्च
श्रुत्वा कदाचिज्जीवितेनैव वियुज्यते । तदुत्तिष्ठ स्वयमेव धैर्यमालम्ब्य
सर्ववृत्तान्तानुकथनेन संस्थापय प्रियसखीं तथा यथार्यशुकनासेन

सह यातव्यम् । इत्येवोत्थाप्य सपरिजनां विलासवतीं व्यसर्जयत् ।
आत्मनापि शुक्रनासेन सह गमनसंविधानमकारयत् ।

अथ तथा प्रस्थिते राजनि राजानुरागाच्चन्द्रापीडलोहेन चाश्रय-
दर्शनकुतूहलाय प्रथमगतपितृपुत्रभ्रातृमित्रस्वजनदर्शनाय च गृहरक्ष-
5 कवर्जमुज्जयिन्याः सकल एव लोको गन्तुमुदचलत् । राजा तु
शीघ्रगमनविधातहेतून्समस्तानेव निवर्त्य प्रलघुपरिकरः पिबन्निव प-
न्थानमेकदिवसेनेव परापतितुमीहमानः स्तोकत एवाध्वनः प्रभृत्यु-
त्तान्यता हृदयेन कियत्पध्वन्यद्यापि वर्तामहे कतिपयैर्दिवसैः परा-
पताम इति मुहुर्मुहुस्तुरंगमारोपितं त्वरितकमाद्गुयाद्गुय पृच्छन्नविच्छि-
10 न्नकैः प्रयाणकैर्वहन्न बहुभिरेव दिवसैराससादाच्छोदम् । आसाद्य-
विकल्पशतदोलाधिरोहणदुःस्थितेनान्तरात्मना दूरस्थित एव प्रथम-
माप्तमानश्ववारान्वार्तान्वेषणाय त्वरितकेन सार्धं प्रहितवान् ।

अथ तैः सार्धमागच्छन्तमुज्जितात्मसंस्कारमलिनकृशशरीरमव-
नितलनिवेशितोत्तमाङ्गमुद्राष्पदीनतरदृष्टिं जीवितलज्जया रसातल-
15 मिव प्रवेष्टुमीहमानमहमहमिकया परस्परारवणेनैवात्मदर्शनमभि-
क्षन्तमक्षतमपि हतमिव सपरिच्छदमपि मुषितमिव जीवन्तमा-
मृतमिव ससंभ्रमकृतागमनमपि प्रतीपमाकृष्यमाणचरणमिवाङ्गैरेव स-
गलितोत्साहं बाष्पेणैव सह मुक्तात्मानं वैकृव्येनैव सहोपसर्प-
मेघनादपुरःसरं सकलमेव चन्द्रापीडचरणतलनिबद्धजीवितं राज-
20 त्रलोकमालोक्योलसिततनयशोकोर्मिवेगाक्रान्तोप्युच्छ्वसित इव हृ-
भूतचन्द्रापीडदेहाविनाशप्रत्ययान्तरात्मना निवृत्य सावरणपर्याण-
तिर्नीं विलासवतीमवादीत् । देवि दिष्टया वर्धसे । ध्रियते सत्यां
शरीरेण वत्सः । येन सकल एवायं तच्चरणकमलानुजीवी राजपु-

लोकस्तत्पादमूलादागत इति । सा तु तदाकर्ण्य किञ्चिदात्मपाणिनै-
 वोत्सारितावरणसिचयाश्वला निश्चलया दृष्ट्या चिरमिवालोक्य
 तनयनिर्विशेषं राजपुत्रलोकमविच्छिन्नाश्रुधारापि धैर्यमुन्मुच्योच्चैरां-
 रटितवन्ती हा वत्स कथं सहपांशुक्रीडितस्येतावतो राजपुत्रलोकस्य
 मध्ये त्वमेवैको न दृश्यस इति । तथारटन्तीं तु तां समाश्रास्य ५
 दूरत एव राजा समं सर्वलोकेनावनितलनिवेशितोत्तमाङ्गं मेघनादमि-
 तो ढौकस्वेत्यादिश्योद्दिश्याप्राक्षीत् । मेघनाद कथय को वृत्तान्तो व-
 त्सस्येति । स तु व्यज्ञापयत् । देव चेतनाविरहाश्चेष्टामात्रकमेवापगतं
 शरीरं पुनर्जायते । दिवसे दिवसेप्यधिका कान्तिः समुपजायत इति ।
 राजा तु तच्छ्रुत्वा जीवितप्रतिलम्भे समुपजातप्रत्याशः श्रुतं देव्या 10
 मेघनादस्य वचनं तदेहि चिरात्पुनः कृतार्थयामो दर्शनेनात्मानं प-
 ज्ञायामो वत्सस्य वदनमित्यभिदधान एवाभिवर्धितगतिविशेषया करे-
 ष्वा महाश्वेताश्रममगमत् ।

अथ सहसैव तच्चन्द्रापीडगुरुजनागमनमाकर्ण्य पुरःप्रकीर्णताग-
 मुक्तानुकारिनयनविन्दुसंदोहा हा हतास्मि मन्दपुण्या दुःखैकमा- 15
 गिनी न जानाम्येव विस्मृतमरणा कियद्यावदहमनेनानेकप्रकारं ख-
 लीकारदानैकपण्डितेन दग्धवेधसा परं दग्धव्येत्यभिदधानैव धा-
 वित्वा ह्विया महाश्वेता गुहाभ्यन्तरमविशत् । चित्रगथतनयापि
 सत्वगोपसृतसखीकदम्बकावलम्बितशरीरा तूष्णीमेव मोहान्धकारम् ।
 तदवस्थयोश्च तयोः शुक्रनासावलम्बितशरीरो राजा विवेशाश्रम- 20
 पदम् । तदनु मनोरमाविलम्बिता पुरःप्रधावितोत्सृतायततरदृष्टिः
 क मे वत्स इति पृच्छन्ती विलासवती । प्रविश्य च सह-
 जयैव कान्त्याविरहितमुपरतसर्वप्रयत्नं सुप्तमिव तं पुत्रवत्सला

- तनयमालोक्य यावन्न परापतत्येव तारापीडस्तावद्विलासवती विधार-
यन्तीं मनोरमामप्याक्षिप्य दूरत एव प्रसारितबाहुलताद्वया रयोन्मु-
क्तजर्जराभिर्नयनजलधाराभिः प्रस्रवेण च सिञ्चन्ती महीतलमेहि जात
दुर्लभक चिरादृष्टोसि देहि मे प्रतिवचनमालोक्य सकृदपि मामनु-
५ चितं तात तवैतदवस्थानमुत्थायाङ्कोपगमनेन मे संपादय तनयोचितं
स्नेहं न चानाकर्णितपूर्वं बाल्येपि त्वया मद्बचनमद्य किमेवं विलप-
न्या अपि न शृणोषि जात केन रोषितोस्त्रेषा तोषयामि वत्स पाद-
योर्निपत्य पुत्र चन्द्रापीड प्रणम तावत्प्रत्युद्गम्य त्वत्स्नेहादेवातिदूरमा-
गतस्यापि पितुः पादौ क सा गता ते गुरुभक्तिः क ते गुणाः क स
10 स्नेहः क सा धर्मज्ञता क तत्पितृपक्षपातित्वं क सा बन्धुप्रीतिः क
सा परिजनवत्सलता कथमभाग्यैर्मे सर्वमेकपद एवोत्सृज्यैवमौदासी-
न्यमवलम्ब्यावस्थितोस्यथवा यथा ते सुखं तथा तिष्ठ वयमुदासीन-
हृदयास्त्वयीति कृतार्तप्रलापा समुपसृत्य पुनः पुनर्गाढमालिङ्गयाङ्गानि
शिरः समाग्राय कपोलौ चुम्बित्वा चन्द्रापीडस्य चरणानुत्तमाङ्गे
15 कृत्वोन्मुक्तकण्ठमरोदीत् । तथा रुदतीं तु तामन्तरितनिजपीडस्ता-
रापीडश्चन्द्रापीडमपरिष्वज्यैव सर्वप्रजापीडापहरणक्षमाभ्यां भुजाभ्या-
मवलम्ब्याब्रवीत् । देवि यद्यप्यावयोः सुकृतैरपत्यतामुपगतस्तथापि
देवतामूर्तिरेवायमशोचनीयः । तदुन्मुच्यतामयामिदानीं मनुष्यलोको-
चितः शोचितव्यवृत्तान्तः । अस्मिञ्शोके कृते न किञ्चिदपि भवति ।
20 केवलं गल एव स्फुटति रटतो न हृदयम् । निरर्थकं प्रलपितमेव
निर्याति वदनान्न जीवितम् । निरासङ्गं नयनजलमेव पतति न
शरीरम् । अपि च वत्सस्यादर्शनमात्रमेवावयोः पीडाकरम् । तत्रै-
वमालोक्यमाने मुखेस्य दूरापेतम् । अपरमस्यामवस्थायामावाभ्या-

मपि तावत्परमवष्टम्भं कृत्वा मनोरमा शुक्रनासश्च संधारणीयौ य-
 योर्लोकान्तरितो वैशम्पायनः । तिष्ठतां तावदेतावपि । यस्याः प्र-
 भावात्पुनरनुभवनीयो वत्सस्य जीवितप्रतिलम्भाभ्युदयमहोत्सवः सै-
 व्रेयं गन्धर्वराजतनया वधूस्तेस्मदागमनशोकोर्मिसंक्रान्तिमूढा सनाम-
 ग्रहणमुन्मुक्ताक्रन्दाभिः प्रियसखीभिर्ग्राह्यमाणाद्यापि संज्ञां न प्रतिल- 5
 भन्त । तदेनां तावदुत्थाप्याङ्के कृत्वा चेतनां लम्भय । ततो यथेच्छं
 गेदिप्यसि ।

इत्यभिहिता राज्ञा विलासती क सा मे वत्सस्य जीवितनिबन्धनव-
 धूगित्यभिदधत्येव ससंभ्रममुपसृत्याप्रतिपन्नसंज्ञामेवाङ्केनादाय कादम्ब-
 रीं करेण मूर्च्छानिमिलनाहितद्विगुणतरनयनशोभं वदनमालोक्यानवर- 10
 तनयनसलिलस्नानार्द्रमिन्दुशकलशीतलं स्वकपोलं कपोलयोर्ललाटे ल-
 लाटं लोचनयोश्च लोचने निवेशयन्ती चन्द्रापीडस्पर्शशिशिरेण च
 पाणिना हृदये स्पृशन्ती समाश्रसिहि मातस्त्वया विनाशैव प्रभृति
 केन संधारितं वत्सस्य मे चन्द्रापीडस्य शरीरं मातस्त्वममृतमयी-
 व जातासि येन वत्सस्य पुनर्वदनमालोकितमित्यवादीत् । कादम्बरी 15
 तु तेन चन्द्रापीडनामग्रहणेन तेन च तन्निर्विशेषवृत्तिना विलासवती-
 शरीरस्पर्शेन लब्धसंज्ञापि लज्जावनम्रमुखी प्रतिपत्तिमूढा मदलेख-
 याङ्कादवतार्य परवत्येव यथाक्रममकार्यत वन्दनां गुरुणाम् । आयु-
 ष्मति दीर्घकालमविधवा भवेति कृताशीर्वादा च शनैः शनैस्तैरुत्थाप्य-
 मानातिनिकटे विलासवत्याः पृष्ठतः समुपवेश्याधार्यत । अथ प्रत्या- 20
 पन्नचेतनायां चित्ररथतनयायां चन्द्रापीडमेवोज्जीवितं मन्यमानो राजा
 चिगमिवास्य गाढमङ्गमालिङ्ग्य चुम्बंश्च पश्यंश्च स्पृशंश्च स्थित्वा मदले-
 खामाहूयादिदेश । दर्शनसुखमात्रकमम्माकं विधीयमानम् । तष्वा-

स्माभिरासादितम् । तद्यादृशेनैवोपचारेणैतावतो दिवसानुपचरितवती
वधूर्वत्सस्य शरीरं स एवोपचारो नास्मदनुरोधाञ्जया वा मना-
गपि परिहरणीयः । वयं निष्प्रयोजना द्रष्टार एव केवलम् । किम-
स्माभिरिह स्थितैर्गतैर्वा । यस्याः करस्पर्शेनाप्यायितमेतदविनाशि
5 सैव वधूः पार्श्वेस्य तिष्ठतु । इत्यादिश्य निर्जगाम । निर्गत्य चोप-
कल्पितं निजावासमगतैव तपस्विवासोचितेन्यतमस्मिन्नासन्न एवा-
श्रमस्य शुचिशिलातलसनाथे तरुलतामण्डपे समुपविश्य निर्विशे-
षदुःखं सकलमेव राजचक्रमाहूय सबहुमानमवादीत् । न भवद्भिरवग-
न्तव्यं यथाद्य शोकावेगादेवैतदहमङ्गीकरोमीति । पूर्वचिन्तित एवायमर्थो
10 यथा वधूसमेतस्य चन्द्रापीडस्य वदनमालोक्य संक्रामितनिजभरेण
मया क्वचिदाश्रमपदे गत्वा पश्चिमं वयः क्षपितव्यमिति । स चायं मे
भगवता कृतान्तेन पुराकृतैः कर्मभिर्वा विरूपैरेवं समुपनमितः । कि-
मपरं क्रियते । अनतिक्रमणीया नियतिः । अप्रापणीयं नानुभूतमात्मचेष्टा-
कृतं वत्सस्य सुखम् । प्रजापरिपालनफलं तु पुनर्भवद्भुजेष्वेवमक्षतेष्ववि-
15 रहितमस्त्येव । अन्यथापि हि चेष्टमानेष्वस्मासु सर्वमेव तेष्वेवावस्थि-
तम् । तदिच्छामि चिरकाङ्क्षितं मनोरथं पूरयितुम् । धन्याश्च जरापीत-
सारतनवस्तनयेष्वात्मभरमासज्य लघुशरीराः परलोकगमनं साधयन्ति ।
यच्च बलाद्गले पादमाधाय यदा तदानिच्छतोप्याच्छिद्यत एव कृता-
न्तेन । तद्यदि पात्रे क्वचिदपि स्थापयित्वा निजपदं जरापरिमुक्तयुः-
20 शेषेण निष्प्रयोजनस्थितिना सर्वसुखबाह्येन मांसपिण्डेन परलोक-
सुखान्युपाज्यन्ते लाभ एवायम् । तदस्य वस्तुनः कृते भवन्तो मया
प्रार्थनीयाः । इत्युक्त्वा संनिहितान्यपि परित्यज्योचितानि सर्वसु-
खान्यनुचितान्यङ्गीकृत्य वन्यानि तथा हि हर्म्यबुद्धिं वृक्षमूलेष्व-

न्तःपुरस्त्रीप्रीतिं लतासु संस्तुतजनस्नेहं हरिणेषु निवसनरुचिं चीर-
 वल्कलेषु कुन्तलरचनाभियोगं जटास्वाहारहार्दं कन्दमूलफलेषु श-
 खधारणव्यसनमक्षसूत्रे प्रजापरिपालनशक्तिं समित्कुशकुसुमेषु न-
 र्मालापं धर्मसंकथासु समग्रसमुपशमे जयेच्छां पत्र कोशस्पृहां
 तपस्याज्ञां मौने सर्वोपभोगरागं च वैराग्ये तनयस्नेहं तरुषु संक्रमय्य 5
 तथा तपस्विजनोचिताः क्रियाः कुर्वन्गन्धर्वलोकोचितानहरहरुप-
 चारान्कादम्बर्या कथमपि समुत्सृष्टलज्जया महाश्वेतया च क्रि-
 यमाणाननिच्छन्नविच्छेदात्सायं प्रातश्चानुभूतचन्द्रापीडदर्शनसुखो दुः-
 खान्यगणयन्नरपतिः सपरिवारः समं देव्या शुकनासेन च तत्रै-
 वातिष्ठन् ।

इत्येव च कथयित्वा भगवाञ्जाबालिर्जराभिभवविच्छायं स्मितं कृ-
त्वा हारीतप्रमुखान्सर्वानेव ताञ्छ्रावकानवादीन् । दृष्टमायुष्मद्भिरिदम-
न्तःकरणापहारिणः कथारसस्याक्षेपसामर्थ्यम् । यत्कथयितुं प्रवृत्तो-
स्मि तत्परित्यज्यैव कथारसात्कथयन्नतिदूरमतिक्रान्तोस्मि । तद्यः स
५ कामोपहतचेताः स्वयंकृतादेवाविनयादिव्यलोकतः परिभ्रश्य मर्त्य-
लोके वैशम्पायननामा शुकनाससूनुरभवत्स एवैष पुनः स्वयंकृते-
नाविनयेन कोपितस्य पितुगक्रोशान्महाश्वेताकृताश्च सत्याधिष्ठाना-
दस्यां शुकजातौ पतितः ।

इत्येवं वदत्येव भगवति जाबालौ बाल्येपि मे सुप्रबुद्धस्येव
10 पूर्वजन्मान्तरोपात्ताः समस्ता एव विद्या जिह्वाग्रेभवन । सक-
लासु च कलासु कौशलमुपजातम् । उपदेशाय मनुजस्येव चेयं वि-
स्पष्टवर्णाभिधाना भारती च संपन्ना । विज्ञानं च सर्ववस्तुविषयं
स्मरणं च संवृत्तम् । किं बहुना । मनुष्यशरीरादृते सर्वमन्यत्तत्क्षणमे-
व मे वैशम्पायनस्य स एव चन्द्रापीडस्योपरि स्नेहः सैव कामपरव-
15 शता स एव महाश्वेतायामनुरागः सैव तदवाप्तिं प्रत्युत्सुकतेत्युप-
गतं सकलमेव । केवलमसंजातपक्षतया मे तस्मिन्समये पूर्वजन्मो-
पात्ता शरीरचेष्टा नासीत् । तथा चाविर्भूतसकलान्यजन्मवृत्तान्तः
समुत्सुकान्तरात्मा किं मातापित्रोः किं तातस्य तारापीडस्य किम-
म्बाया विलासवत्याः किं वयस्यस्य चन्द्रापीडस्योत् प्रथमसुहृदः
20 कपिञ्जलस्याहोस्त्रिन्महाश्वेताया इति नाज्ञासिषमेवं कस्य कस्य कथं
वा स्मृतवानस्मीति । तथा चोत्सुकान्तरात्मा महीतलनिवेशितशिरा-
श्चिरमिव स्थित्वा भगवन्तं जाबालिं निजाविनयश्रवणलज्जया वि-
लीयमान इव विशन्निव पातालतलं कथमपि शनैः शनैर्व्य-

ज्ञापयम् । भगवंस्त्वत्प्रसादादाविर्भूतज्ञानोस्मि संवृत्तः । स्मृताः खलु
मया सर्व एव पूर्वबान्धवाः । मूढतायां च यथैव मे तेषां स्मरणं ना-
सीत्तथैव विरहपीडापि । अधुना पुनस्तान्स्मृत्वा स्फुटतीव मे हृदयम् ।
न च तान्स्मृत्वापि तथा यथा चन्द्रापीडं यस्य मदुपरतिश्रवणमा-
त्रकात्स्फुटितं हृदयम् । तत्तस्यापि जन्माख्यानेन प्रसादं करोतु भ- 5
गवान् । येनायं तिर्यग्योनिवासोपि मे तेन सहैकत्र वसतो न
पीडाकरः संजायते । इत्येवं च विज्ञापितो मया सासूयमिव
मामवलोक्य भगवाञ्जाबालिः सस्नेहकोपगर्भं प्रत्यवादीत् । दुरा-
त्मन्ययैतावतीं दशामुपनीतोसि कथं तामेव तरलहृदयतामनुब-
ध्नासि । अद्यापि पक्षावपि नोद्भिद्येते । तत्संचरणक्षमस्तु ताव- 10
द्भव । ततो मां प्रक्ष्यसि । इत्येवमुक्ते भगवता समुपजातकु-
तूहलो हारीतः पप्रच्छ । तात महानयं विस्मयो मे कथय कथ-
मस्य मुनिजातौ वर्तमानस्य तादृशी कामपरता जाता । यया जी-
वितमपि न संधारयितुं पारितम् । कथं च दिव्यलोकसंभू-
तस्य तथा स्वल्पमायुः संवृत्तम् । एवं च पृष्टः सूनुना भगवाञ्जा- 15
बालिरमलाभिः पापमलमिव प्रक्षालयन्दशनदीधितिसलिलधागाभिः
प्रत्यवादीत् । स्पष्टमेवात्र कारणं वत्स । अयं हि कामरागमोहमयाद्-
ल्पसारात्स्त्रीवीर्यादेव केवलादुत्पन्नः । श्रुतौ च पठ्यत एतद्गादृशाद्वै
जायते तादृगेव भवतीति । लोकेपि च प्रायः कारणगुणभाञ्ज्येव का-
र्याणि दृश्यन्ते । तथा चैतदायुर्वेदेपि श्रूयते । यः किलाल्पसारा- 20
त्स्त्रीवीर्यादेव केवलाज्जन्तुर्भवति स खल्वभावात्सारभूतस्य स्थैर्यहेतोः
पुरुषवीर्यस्य यथासारं गर्भे वा विलयमापद्यते मृतो वा जायते जातो
वा न दीर्घकालं जीवतीति । तदयमत्यन्त एवेदृशो येनास्य तादृशी

कामपरता जाता । मरणं च मदनवेगसंज्वरासहिष्णोस्तथोपनतम् ।
अधुनापि तादृश एवाल्पायुरयं शापावसानोत्तरकालं यदस्या-
क्षयेणायुषा योगो भविष्यति ।

इत्येतच्छ्रुत्वा पुनरवनितलनिवेशितशिराः प्रणम्य भगवन्तं व्यज्ञा-
पयम् । भगवन्नहमपुण्यवानस्यां तिर्यग्योनौ वर्तमानः स्वयं सर्वस्यैवा-
क्षमः । वागपि मे भगवतः प्रसादात्संप्रत्येवानने संभूता । भूतपूर्वं च
ज्ञानमन्तरात्मनि । शरीरं पुनरायुःसंवर्धककर्मयोग्यं भगवतः प्रसा-
दादन्यस्मिञ्जन्मनि यदि भवेत्तत्केन प्रकारेणाक्षयं तन्मे महा-
कर्मसाध्यमायुर्भविष्यतीत्येतदाज्ञापयतु भगवान् । इत्येवं विज्ञा-
पितस्तु मया दिक्षु विक्षिप्य चक्षुर्भगवानाज्ञापितवान् । एतदपि यथा
तथा ज्ञास्यस्येव तावदियं कथास्ताम् । रसाक्षेपादचेतितैवास्माभिः
प्रभातप्राया रजनी । प्रभाविरहादनुन्मृष्टरजतदर्पणाभमिदमपरान्ताव-
लम्बि वर्तते रजनिकरबिम्बम् । यथायथोद्गमविस्तारिणी जरत्तामर-
सपत्नारुणा पाण्डुच्छविरुल्लसति सीमन्तयन्ती तमःकेशसंघातमिव
पूर्वस्याः ककुभोरुणाप्रकरालोकततिः । इमाः सशेषतिमिरतया-
म्बरैककाण्डकलुषं भास्वत्प्रभालोकमारब्धाः क्रमेण यथासूक्ष्मं तारकाः
प्रवेष्टुम् । एष पम्पासरःशायिनां प्रबोधाशंसी समुच्चरति कोलाहलः
श्रोत्रहारी विहंगमानाम् । एते च निशीथिनीपरिमलनशीतलाश्चलि-
तवनकुसुमपरिमलप्राहिणो वातुं प्रवृत्ताः प्रभातपिशुना वायवः । प्र-
त्यासन्नाभिविहारवेला । इत्यभिदधान एव गोष्ठीं भङ्क्त्वोदतिष्ठन् ।

अथोत्थिते भगवति जाबालौ वीतरागापि निष्कौतुकापि मोक्षमा-
र्गावस्थानापि समस्तैव सा तपस्विपरिपत्कथारसाद्विस्मृतगुरुचितप्रति-
पत्तिः शृण्वतीवोत्कण्ठकितकाया विस्मयोत्फुल्लमुखी युगपदागलित-

शोकानन्दजन्मनयनसलिला हाकष्टशब्दानुबन्धिनी स्तम्भितेव चिर-
मिव स्थित्वा यथास्थानं जगाम । हारीतस्तु मां संनिहितेपि मुनि-
कुमाङ्कजने निजकरेणैवोत्क्षिप्यात्मपर्णशालां नीत्वा शनैः स्वशय-
नैकदेशे स्थापयित्वा प्राभातिकक्रियाकरणांय निर्ययौ । निर्गते च
तस्मिंस्तेन सर्वकार्याक्षमेण तिर्यग्जातिपतनेन पीडितान्तरात्मा चिन्तां
प्राविशम् । अत्र तावदनेकभवसुकृतशतसहस्राधिगम्यं मानुष्यमेव
दुर्लभम् । तत्राप्यपरं सकलजातिविशिष्टं ब्राह्मण्यम् । ततोपि विशि-
ष्टतरमासन्नामृतपदं मुनित्वम् तस्यापि विशेषान्तरं किमपि दिव्य-
लोकनिवासित्वम् । तद्येनैतावतः स्थानात्स्वदोपैरात्मा पातितस्तेन कथ-
मधुना सर्वक्रियाविहीनेनास्यास्तिर्यग्जातेः समुद्भूतः स्यात् । कथं वा 10
पूर्वजन्माहितस्नेहैः सह समागमसुखमनुभूतम् । अननुभवतश्च तन्नि-
ष्प्रयोजनेनामुना जीवितेन किं मे परिगक्षितेन पततु यत्र तत्र कापि
यातनाशरीरम् । सुखं तु नानुभवितव्यममुना दुःखैकभाजनेन ।
तत्परित्यजाम्येतच्छरीरम् । पूर्यतामस्मद्भ्यसनदानैकचिन्तादुःस्थितस्य
विधेर्मनोरथ इति । एवं च जीवितपरित्यागचिन्तानिर्मालितं 15
मां समुच्छ्वासयन्निव विकासहासिना मुखेन सहसा प्रविश्य हारीतो-
भ्यधान् । भ्रातर्वैशम्पायन दिष्ट्या वर्धसे । पितुस्ते भगवतः श्रेतकेतोः
पादमूलात्कपिञ्जलस्त्वामेवान्विष्यन्नायात इति ।

अहं तु तच्छ्रुत्वा तत्क्षणेनोत्पन्नपक्ष इवोत्पत्य तत्समीपमेव प्रामु-
र्भविवाञ्छन्नुद्धीवावलोकी कासाविति तमप्राक्षम् । स त्वकथयत् । 20
एष तातपादमूले वर्तत इति । एवंवादिनं तु तमहं पुनरवदम् । यशेवं
ततः प्रापयतु मां तत्रैव भगवान् । उताम्यति मे हृदयं तद्दर्शनाय
शनि । एवं वदन्नेवाग्रतो गगनागमनवेगादयथास्थितजटाकलापमनिल-

- पथसंचरणचलितैकाञ्चलोत्तरीयं तरुत्वचा दृढाबद्धपरिकरमर्धत्रुटित-
यज्ञोपवीतसनाथास्थिशेषोरस्कं निःशेषसुरपथावतरणश्रमोच्छसितश-
रीरं समीरणापहृतमपि मरुत्पथोत्पन्नखेदसंभृतमुदकप्रवेशान्निस्य-
न्दमानस्वेदमाननेन मदवलोकनदुःखोद्गतं च बाष्पजललवविसरमी-
5 क्षणाभ्यां युगपदुत्सृजन्तं मुमुक्षुमपि मत्स्नेहेनामुक्तं वीतरागमपि
मत्प्रियहितरतं निःसङ्गमपि मत्समागमोत्सुकं निःस्पृहमपि मदर्थसं-
पादनपर्याकुलं निर्ममप्युपारूढस्नेहं निरहंकारमप्यहमेवायमिति मां
मन्यमानं समुञ्जितक्लेशमपि मदर्थे क्लिश्यन्तं समलोष्टाश्मकाञ्च-
नतासुखितमपि महःखदुःखितं कृतज्ञमकृतज्ञः स्नेहलप्रकृतिं रूक्ष-
10 चेताः सुकृतिनमपुण्यवाननुगतं वामस्वभावो भावार्द्रहृदयमेकान्तनि-
ष्ठुरो मित्तं वैरी वचनकरमनाश्रवो महात्मानं दुरात्मा कपिञ्जल-
महमद्राक्षम् । दृष्ट्वा च निर्भरगलितनयनपयास्तादृशोपि कृताभ्युद्-
मनप्रयत्नः फूत्कृत्य तमवदम् । सखे कपिञ्जलैवं जन्मद्वयान्त-
रितदर्शनमपि त्वां दृष्ट्वा किं सरभसमुत्थाय दूरत एव प्रसारित-
15 भुजद्वयो गाढालिङ्गनेन सुखमनुभविष्यामि । किं करेणावलम्ब्या-
सनपरिग्रहं कारयिष्यामि । किं सुखासीनस्य गात्रसंवाहनं कुर्वन्श्र-
ममपनेष्यामीति । एवमात्मानमनुशोचन्तमेव मां कपिञ्जलः कर-
द्वयेनोत्क्षिप्य मद्विरहदुःखदुर्बले वक्षसि निवेश्य चिरमिवान्तः प्रवे-
शयन्निवालङ्गनसुखं किल तथा मेनुभूय भूयसा मन्युवेगेनोत्तमाङ्गे
20 कृत्वा मञ्चरणावितरवदरोदीत् ।

तथा रुदन्तं तु तं वाञ्छान्नात्रप्रतीकारः पुनरवदम् । सखे कपि-
ञ्जल सकलक्लेशपरिभूतस्य पापात्मनो ममेदं युज्यते यत्त्वया प्रा-
रब्धम् । त्वं पुनर्बालोपि न स्पृष्ट एवामीभिः संसारबन्धात्मकै-

निर्वाणमार्गपरिपन्थिभिर्दोषैः । तत्किमधुना मूढजनगतेन वर्त्मना ।
समुपविश्य तावत्कथय यथावृत्तं तस्य वार्ताम् । अपि कुशलं तात-
म्य । स्मरति वा माम् । दुःखितो वा मदीयेन दुःखेन । मद्दृत्तान्तमाकर्ण्य
किमुक्तवान् । कुपितो न वेति । स त्वेवमुक्तो मया हारीतशिष्यो-
पनीते पल्लवासने समुपविश्याङ्के मां कृत्वा हारीतोपनीतेनाम्भसा प्र- 5
क्षाल्य मुखमाख्यातवान् ।

सखे कुशलं तातस्य । अयं चाम्मद्दृत्तान्तः प्रथमतरमेव तातेन
दिव्येन चक्षुषा दृष्टः । दृष्ट्वा च प्रतिक्रियायै कर्म प्राग्बन्धम् । समारब्ध
एव कर्मणि तुरगभावाद्दिमुक्तो गतोस्मि तातस्य पादमूलम् । गतं च
मांदूरत एवोद्गाप्यदृष्टिर्विपण्णदीनवदनं भयादनुपसर्पन्तमालोक्याहूया- 10
ज्ञापितवान् । वत्स कपिञ्जल परित्यज्यतां स्वदोषशङ्का ममैवायं ख-
लु शठमतेः सर्व एव दोषः । येन जानताप्युत्पत्तिसमय एव वत्सस्य
कृते नेदमायुष्करं कर्म निर्वर्तितम् । अधुना सिद्धप्रायमेवेदम् । न दुःखा-
मिका भावनीया । मत्पादमूले तावत्स्थीयतामिति । एवमाज्ञापितस्तु ता-
तेन विगतभीर्व्यज्ञापयम् । तात यदि प्रसादोन्ति ततो यत्रैवासावुत्पन्न- 15
मंत्रैव गमनायाज्ञापयतु मां तात इति । एवं विज्ञापितस्तु मया पुन-
गज्ञापितवान् । वत्स शुकजातावसौ पतितः । तद्द्रत्वापि तमद्य नैव
वेत्सि नाप्यसौ त्वां वेत्तीति तत्तिष्ठ तावदिति । अद्य च प्रातरेवा
दृश्य मामाज्ञापितवान् । वत्स कपिञ्जल महामुनेर्जाबालेराश्रमपदं
मुहने प्राप्तः । जन्मान्तरस्मरणं चास्योपजातम् । तद्गच्छ संप्रति तं 20
द्रष्टुम् । मदीयया चाशिषानुगृह्य वक्तव्योसौ । वत्स यावदिदं कर्म
परिसमाप्यते तावत्त्वयास्मिन्नेव जाबालेः पादमूले स्थातव्यमिति ।
अपि च त्वद्दुःखदुःखिताम्बा ते श्रीरपि तस्मिन्नेव कर्मणि परिचारिका

वर्तते । तथा तु शिरस्युपाग्रायैतदेव पुनः पुनः संदिष्टम् । एवमुक्त्वा-
 कठोरशिरीषकुसुमशिखासूक्ष्माग्रोद्भेदपक्ष्मलानि गात्राणि पुनः पुनः
 पाणिना परामृश्यान्तर्हृदयेनादूयत । तथा दूयमानहृदयं च तमवदम् ।
 सखे कपिञ्जल किं दूयसे । त्वयापि मन्दपुण्यस्य मम कृते तुरंगम-
 5 तामापन्नेन पराधीनवृत्तिना बहुतराण्येव दुःखान्यनुभूतानि । कथं
 सोमपानोचितेनामुनास्येन समुत्पादितसफेनरक्तस्रवाः खरखलीन-
 क्षतयो विसोढाः कथमयमकठोरकिसलयशयनैकसेवासुकुमारः सदा
 पर्याणितस्य न शीर्णः पृष्ठवंशः । कथमेषु कुसुमोच्चयपातितबालवन-
 लतास्पर्शमात्राक्षमेपु गात्रेषु कशाभिघाता निपतिताः । कथं च ब्रह्मसू-
 10 त्रोद्वाहिनि देहेस्मिन्वध्रोत्पीडनकृताः पीडाः समुपजाता इति । एभिर्ग-
 न्यैश्च पूर्ववृत्तान्तालापैस्तत्कालविस्मृततिर्यग्जातिदुःखः सुखमतिष्ठम् ।

उपगोहति च मध्याह्नं सवितरि हारीतः सह कपिञ्जलेन मां
 यथोचितमाहारमकारयन् । कृताहारश्च कपिञ्जलः क्षणमिव स्थित्वा
 मामब्रवीत् । अहं हि तातेन त्वां समाश्वासयितुं जाबालिपादमूलादा-
 15 कर्मपरिसमाप्तेर्न त्वया चलितव्यमित्येतच्चादेष्टुं विसर्जितः । अन्यद्
 ह्यपि तत्रैव कर्मणि व्यग्रतर एव तद्भ्रजामि संप्रति । अहं तु तच्छ्रुत्व
 विषण्णवदनस्तं प्रत्यवदम् । सखे कपिञ्जलैवं गते किं ब्रवीमि
 किं च तातस्याम्बाया वा संदिशामि । सर्वं त्वमेव वेत्सीति । स
 त्वेवमुक्तो मया पुनः पुनस्तत्रावस्थानाय मां संनिधाय हारीतं चा-
 20 नुभूतास्मदालिङ्गनसुखो विस्मयोन्मुखेन मुनिकुमारकजनेनेक्ष्यमाणो
 न्तरिक्षमतिक्रम्य काप्यदर्शनमगात् । गते च तस्मिन्हारीतः स
 माश्वास्य मां शरीरस्थितिकरणायोदतिष्ठत् । उत्थाय चान्यं मुनि
 कुमारकं मत्पार्श्वे स्थापयित्वा निरगात् । निर्वर्तितस्नानादिक्रियाश्च

लापश्चात्मनैव सहापराहसमये पुनर्माहाहारमकारयत् ।

एवं चावहितचेतसा हारीतेन संवर्ध्यमानः कतिपयैरेव दिवसैः
संजातपक्षोभवम् । उत्पन्नोत्पतनसामर्थ्यश्च चेतस्यकरवम् । गम-
नश्रमस्तु संवृत्तोस्मि । तन्न नाम चन्द्रापीडोत्पत्तिपरिज्ञानम् ।
महाश्वेता पुनः सैवास्ते । तत्किमुत्पन्नज्ञानोपि तद्दर्शनेन विनात्मानं 5
निमेषमपि दुःखं स्थापयामि । भवतु तत्रैव गत्वा तिष्ठामि । इति
निश्चित्यैकदा प्रातर्विहारनिर्गत एवोत्तरां ककुभं गृहीत्वावहम् ।
अवहुदिवसाभ्यस्तगमनतया स्तोकमेव गत्वावशीर्यन्त इव मेङ्गानि
श्रमेण । अशुष्यञ्चुपुटं पिपासया । नाडिधमेनाकम्पत कण्ठः
श्रामेन । तदवस्थश्च शिथिलायमानपक्षतिरत्र पताम्यत्र पतामीति 10
परवानेवान्यतमस्य तमस्विनीतिमिरसंघातस्येवार्ककरतिरस्कारिणो
घनहरितपल्लवभरावनम्रस्यासन्नतरस्य सरस्तीरतरुनिकुञ्जस्योपर्या-
त्मानममुञ्चम् । चिरादिवोन्मुक्ताध्वश्रमकुमोवतीर्य शीतलतरुतल-
च्छायास्थितो दलगहनसंरोधशिशिरमरविन्दकिञ्जल्करजोवाससुर-
भि विसरसकपायमापीयमानमेवोत्पादितपुनरुक्तपानस्पृहमा तृप्तेः 15
निपीथ यथाप्राप्तैरकठोरकमलकर्णिकावीजैस्तीरतरुपर्णाङ्कुरफलैश्च कृ-
त्वा क्षुधः प्रतीकारमपराहसमये पुनः कियन्तमप्यध्वानं यास्यामीति
मनसि कृत्वाध्वश्रमनिःसहान्यज्ञानि विश्रमयितुमन्यतमामविच्छिन्न-
च्छायां शाखामारुह्य तरोर्मूलभाग एवावतिष्ठम् । तथा स्थितश्चाध्वश्रम-
मुलभां निद्रामगच्छम् । चिरादिव च लब्धप्रबोधो वद्धमात्मानमनुन्मो- 20
चनीयैस्तनुपाशैरपश्यम् । अग्रतश्च पाशविरहितमिव कालपुरुषमतिक-
ठिनतया कालिन्ना च वपुषः कालायसपरमाणुभिरिव केवलैर्निर्मितं
प्रेतपतिमिवापरं प्रतिपक्षमिव पुण्यराशेशयमिव पाप्मनो विनापि

- क्रोधकारणादाबद्धभीषणभृकुटिरौद्रतरेणाननेनारक्तकेकरतरकनीनिकेन
 च चक्षुषा सकलजनभयंकरस्य भगवतः कृतान्तस्यापि भयमिवोप-
 जनयन्तमाशये केशेषु चास्त्रिगधमानने ज्ञाने चान्धकारितं वर्णे चारिते
 च कृष्णं निवसने कर्मणि च मलिनं वपुषि वचसि च परुषमदृष्टाश्रुता-
 5 नुरुपमप्याकारप्रत्ययादेवानुमीयमानक्रौर्यदोषं पुरुषमद्राक्षम् । आ-
 लोक्य च तं तादृशमात्मन उपरि निष्प्रत्याश एवापृच्छम् । भद्र
 कस्त्वम् । किमर्थं वा त्वया बद्धोस्मि । यद्यामिपतृष्णया तत्कि-
 मिति सुप्त एव न व्यापादितोस्मि । किं मया निरागसा बन्धदुःख-
 मनुभावितेन । अथ केवलमेव कौतुकात् । ततः कृतं कौतुकम् ।
 10 मुञ्चतु मामिदानीं भद्रमुखः । मया खलु बल्लभजनोत्कण्ठितेन दूरं
 गन्तव्यम् । अकालक्षेपक्षमं वर्तते मे हृदयम् । भवानपि प्राणि-
 धर्मे वर्तते । एवमुक्तः स मामुक्तवान् । महात्मन्नहं खलु क्रूर-
 कर्मा जाता चाण्डालः । न च मया त्वमामिपलुब्धेन कुतूहलेन
 वा बद्धः । मम खलु स्वामी पङ्कणाधिपतिरितो नातिदूरे मातङ्ग-
 15 कप्रतिबद्धायां भूमौ कृतावस्थानः । तस्य दुहिता कौतुकमये प्रथमे
 वयसि वर्तते । तस्यास्त्वं केनापि दुरात्मना कथितो यथा जाबाले-
 राश्रम एवंगुणविशिष्टो महाश्चर्यकारी शुकस्तिष्ठति । तथा च श्रुत्वो-
 त्यन्नकौतुकास्त्वद्ब्रह्मणाय बहव एवापरे मादृशाः समादिष्टाः । तदद्य
 पुण्यैर्मयासादितोसि । तदहं तत्पादमूलं त्वां प्रापयामि । बन्धे मोक्षे
 20 चाधुना सा ते प्रभवतीति ।

अहं तु तच्छ्रुत्वा शुष्काशनिनेव ताडितः शिरसि संविभ्रान्त-
 रात्मा चेतस्यकरवम् । अहो मे मन्दपुण्यस्य दारुणतरः कर्मणां वि-
 पाकः । येन मया सुरासुरशिरःशेखराभ्यर्चितचरणसरसिजायाः शिबो

जातेन जगत्त्रयनमस्यस्य महामुनेः श्रेतकेतोः स्नहस्तसंवर्धितेन दि-
व्यलोकाश्रमनिवासिना भूत्वा म्लेच्छजातिभिरपि दूरतः परिहृतप्रवेश-
मधुना पक्कणं प्रवेष्टव्यम् । चण्डालैः सहैकत्र स्थातव्यम् । जरन्मातङ्गा-
ङ्गनाकरोपनीतैः कवलैरात्मा पोषणीयः । चण्डालबालकजनस्य क्री-
दनीयेन भवितव्यम् । दुरात्मन्पुण्डरीकहतक धिग्जन्मलाभं ते । 5
यस्य कर्मणामयमीदृशः परिणामः । किमर्थं प्रथमगर्भं एव न सह-
स्रथा शीर्णोसि । मातः श्रीरशरणजनशरणचरणपङ्कजेतिगहनभीष-
णाद्रक्ष मामस्मान्महानरकपातात् । तात भुवनत्रयत्राणक्षम त्रायस्व
कुलतन्तुमेकम् । त्वयैव संवर्धितोस्मि । वयस्य कपिञ्जल यदि
परापत्य त्वयास्मात्पापान्न मोचितोस्मि तदा जन्मान्तरेपि पुनर्मा 10
कृथा मत्समागमप्रत्याशाम् । इत्येतानि चान्यानि च चेतसा विलप्य
पुनस्तमभ्यर्थनादीनमवदम् ।

भद्रमुख जातिस्मरो मुनिरस्मि जात्या । तत्तवापि मामस्मान्महतः
पापसंकटादुद्धृत्य धर्मो भवत्येवादृष्टसुखहेतुः । दृष्टेपि च केनचिदपरे-
णादृष्टस्य मन्मुक्तिकृतः प्रत्यवायो नास्त्येव । तन्मुञ्चतु मां भद्रमुखः । 15
इत्यभिदधानश्च पादयोरपतम् । स तु विहस्य मामब्रवीत् । रे मोहान्ध ।
यस्य शुभाशुभकर्मसाक्षिभूताः पञ्च लोकपालास्तवैवात्मशरीरस्थिता
न पश्यन्ति सोन्यस्य भयादकार्यं नाचरति । तन्नीतोसि मया स्वा-
म्याज्ञयेति । एवमभिदधान एव मामादाय पक्कणाभिमुखमगच्छत् ।

अहं तु तेन तद्वचसाभिहत इव मूर्ध्नि मूकतामापन्नः केषां पुनः 20
कर्मणामिदं मे फलमित्यन्तरात्मनाभिध्यायन्प्राणपरित्यागं प्रति कृ-
तनिश्चयोभवम् । नीयमानश्च तथा तेन तन्मोचनप्रत्याशयैवाग्रतो दत्त-
दृष्टिराविष्टैरिव धीमत्साधिन्यासैर्व्यावृत्तैश्चावर्तकानायपरिभ्रमणानिभू-

तैश्च मृगावपाटितज्जीर्णवागुरासंग्रन्थनव्यग्रैश्चोत्तुटितकूटपाशसंग्रन्थना-
यस्तैश्च हस्तस्थितसकाण्डकोदण्डैश्च प्रासप्रचण्डपाणिभिश्च सेलग्राहि-
भिश्च नानाविधग्राहकविहंगवाचालनकुशलैः कौलेयकमुक्तिसंचारणच-
तुरैश्चण्डालशिशुभिर्वृन्दशो दिशि दिशि मृगयां क्रीडन्निर्दूरत एव-
5 वेद्यमानमितस्ततो विस्रगन्धिधूमोद्गमानुमीयमानसान्द्रवंशवनान्तरि-
तवेश्मसंनिवेशं सर्वतः करङ्कप्रायवृत्तिवाटमस्थिप्रायरध्यावकरकूट-
मुत्कृत्तमांसमेदोवसासृक्कर्मप्रायकुटीराजिरमाखेटकप्रायाजीवं पिशि-
' तप्रायाशनं वसाप्रायस्नेहं कौशेयप्रायपरिधानं चर्मप्रायास्तरणं सारमे-
यप्रायपरिवारं धवलीप्रायवाहनं स्त्रीमद्यप्रायपुरुषार्थमसृक्प्रायदेव-
10 ताबलिपूजं पशूपहारप्रायधर्मक्रियमाकरमिव सर्वनरकाणां कारण-
मिव सर्वाकुशलानां संनिवेशमिव सर्वश्मशानानां पत्तनमिव सर्व-
पापानामायतनमिव सर्वयातनानां स्मर्यमाणमपि भयंकरं श्रूयमाण-
मप्युद्वेगकरं दृश्यमानमपि पापजननं जन्मकर्मतो मलिनतरजनं
जनतो निखिंशतरलोकहृदयं लोकहृदयेभ्योपि निर्घृणतरसर्वसंव्यवहार-
15 समस्तपुरुषमविशेषाचारबालयुवस्थविरमव्यवस्थितगम्यागम्याङ्गनोपभो-
गमपुण्यकर्मैकापणं पक्कणमपश्यम् ।

दृष्ट्वा च तं तादृशं नरकवासिनोप्युद्वेगकरं समुत्पन्नघृणोन्त-
रात्मन्यकरवम् । अपि नाम सा चाण्डालदारिका दूरत एव मामा
लोक्योत्पन्नकरुणा मोचयेन्न जातिसदृशमाचरिष्यति । भविष्यन्ते
20 वंविधानि मे पुण्यानि । न निमेषमप्यत्र पदं कुर्याम् । इत्येवंकृता
शंसमेव मां नीत्वा स चण्डालस्तदा दुर्दर्शनाकारवेषायै दूरत
स्थितः प्रणम्यैष स मया प्राप्त इति तस्यै चण्डालदारिकायै दर्शि-
तवान् । सा तु प्रहृष्टतरवदना शोभनं कृतमिति तमभिधाय तत्क

रास्वकरयुगेनादाय मामाः पुत्रक प्राप्नोसि स्नांप्रतं कापरं गम्यते
व्यपनयामि ते सर्वमिदं कामचारित्वमित्यभिदधानैव धावमानचण्डा-
लबालकोपनीतेर्धाश्यानलोमशदुर्गन्धिगोचर्मवधिकावनद्वे दृढबद्धदारु-
मयपानभोजनपात्रे मनागुद्धाटितद्वारे दारुपञ्जरे समं महाश्वेतावलो-
कनमनोरथैराक्षिप्यार्गलितद्वारा सा मामवदत् । यथात्र निर्वृतः 5
संप्रति तिष्ठ । इत्यभिधाय तूष्णीमस्थात् । अहं तु तथा संरुद्धश्चेत-
स्यकरवम् । महासंकटे पतितोस्मि । यदि तावदावेदितात्मावस्थः
शिरसा प्रणिपत्य मुक्तये विज्ञापयाम्येनां तदा य एव मे गुणो दो-
पतामापद्य बन्धायोपजातः स एव संवर्धितो भवति । साधु जल्पतीत्ये-
वाहमनया ग्राहितः । कास्या मदीयया बन्धनपीडया पीडा । नाह- 10
मस्यास्तनयो न भ्राता न बन्धुः । अथ मौनमालम्ब्य तिष्ठामि ।
तत्रापि शास्त्रप्रकुपिता कदाचिदतोप्यधिकामवस्थां प्रापयति माम् ।
नृशंसतमा हि जातिरियम् । अथवा वरमितोप्यधिकमुपजातं न
पुनश्चाण्डालैः सह वागपि विमिश्रिता । अपि च गृहीतमौनं निर्वेदा-
त्कदाचिन्मुञ्चयेव । वदंस्तु पुनर्न मोक्तव्य एवाहमनया । अपि च 15
यदिव्यलोकभ्रंशो यन्मर्त्यलोके जन्म यत्तिर्यग्जातौ पतनं यच्चाण्डा-
लहस्तागमनं यच्चेदमेवंविधं पञ्जरबन्धदुःखं सर्व एवायमनियतेन्द्रि-
यत्वस्यैव दोषः । तत्किमेकया वाचा । सर्वेन्द्रियाण्येव नियमयामि ।
इति निश्चित्य मौनग्रहणमकरवम् । आलप्यमानोप्यातर्ज्यमानोप्याह-
न्यमानोपि त्रुट्यमानोपि च बलान्न किञ्चिदप्यवदम् । केवलमुच्चैश्ची- 20
त्कारमेवामुञ्चम् । उपनीतेपि च पानाशने तं दिवसमनशनेनैवात्यवाह-
यम् । अन्येद्युश्चातिक्रामत्यशनकाले मे दूयमाने हृदये च सा स्वपा-
णिनोपनीय नानाविधानि पक्वान्यपक्वानि च फलानि सुरभिशीतलं च

- पानीयमप्रतिपन्नतदुपश्रोगं मामारोपितलोचना स्निह्यन्तीवावोचत् । क्षु-
 त्पिपासार्दितानां हि पशुपक्षिणां निर्विचारचित्तवृत्तीनामुपनतेष्वाहा-
 रेष्वनुपयोगो न संभवत्येव । तद्यद्येवंविधस्त्वं कोपि भोज्याभो-
 ज्यविवेककारी पूर्वजातिस्मरोस्मदीयमाहारं परिहरसि तथापि
 5 तावद्भक्ष्याभक्ष्यविवेकरहितायां तिर्यग्जातौ वर्तमानस्य ते किं वाभ-
 क्ष्यम् । यन्न भक्षयसि । येन चोत्कृष्टतमां जातिं प्राप्यात्मनैवेदृशं कर्म
 कृतं येन तिर्यग्योनौ पतितः स किमपरं विचारयसि । प्रथममेवात्मा
 न विवेके स्थापितः । अधुना स्वकर्मोपात्तजातिसदृशमाचरतस्ते
 नास्त्येव दोषः । येषां च भक्ष्याभक्ष्यनियमोस्ति तेषामप्याप-
 10 त्काले प्राणानां संघारणमभक्ष्योपयोगेनापि तावद्विहितम् । किं पुन-
 स्त्वादृशस्य । न चेदृशं किञ्चिदप्याहाराय मयोपनीतं यादृशेन चा-
 ष्ण्डालाशनशङ्का समुत्पद्यते । फलानि तु ततोपि प्रतिगृह्यन्त एव ।
 पानीयमपि चाण्डालभाण्डादपि भुवि पतितं पवित्रमेवेत्येवं जनः
 कथयति । तत्किमर्थमात्मानं क्षुधा पिपासया वा पातयसि । यन्न
 15 भक्षयस्यमूनि मुनिजनोचितानि वनफलानि न पिबसि वा पानीयमिति ।
 अहं तु तेन तस्याश्चाण्डालजात्यनुचितेन वचसा विवेकेन च विस्मि-
 तान्तरात्मा तथेति प्रतिपद्य शपनिघ्नो घृणां परित्यज्य जीविततृ-
 ष्णया क्षुत्पिपासोपशमायाशनक्रियामङ्गीकृतवानस्मि । मौनं तु पुन-
 र्नात्याक्षम् ।
- 20 एवमतिक्रामति च काले क्रमेण तरुणतामापन्ने मय्येकदा प्रभा-
 तायां यामिन्यामुन्मीलितलोचनोद्राक्षमस्मिन्कनकपञ्जरे स्थितमा-
 त्मानम् । सापि चाण्डालदारिका यादृशी तादृशी देवेनापि
 दृष्टैव । सकलमेव तत्पक्षणममरपुरसदृशमालोक्य चापगतचाण्डाल-

वसतिसंवेगो विस्मितान्तरात्मा किमेतदिति कुतूहलात्प्रष्टुकामो यावन्न
 परित्यजाम्येव मौनं तावदेषा मामादाय देवपादमूलमायाता । तत्केयं
 किमर्थमनया चाण्डालतात्मनः ख्यापिता किमर्थं वाहं बद्धो बद्धो वा
 किमर्थमिहानीत इत्यत्र वस्तुन्यहमपि देव इवानपगतकुतूहल एवेति ।



- राजा तु तच्छ्रुत्वा समुपजाताभ्यधिककुतूहलस्तदाह्वानाय पुरः-
 स्थितां प्रतीहारीमादिदेश । न चिरादेव तयोपदिश्यमानमार्गा प्रविश्य
 सा पुरस्तादूर्ध्वस्थितैव राजानमभिवन्ती धाम्ना प्रागल्भ्येन बभाषे ।
 भुवनभूषण रोहिणीपते तारारमण कादम्बरीलोचनानन्दचन्द्र सर्व-
 5 स्त्वयास्य दुर्मतेरात्मनश्च पूर्वजन्मवृत्तान्तः श्रुत एव । अत्रापि
 जन्मनि यथायं निपिद्धोपि पित्रा कामरागान्धः पितुराज्ञामुल्लङ्घ्य
 बधूसमीपं प्रस्थितः तथाप्यनेन स्वयमेव कथितम् । तदहमस्य दुरा-
 त्मनो जननी श्रीः । तथा प्रस्थितमेनं दिव्येन चक्षुषा दृष्ट्वास्य पित्राहं
 समादिष्टास्मि । सर्व एव ह्यविनयप्रवृत्तौनुतापाद्विना न निवर्तते ।
 10 तदयं ते तनयः कदाचिदस्या अपि तिर्यग्जातेरधस्तात्पतति । तद्याव-
 दिदं कर्म न परिसमाप्यते तावदेनं मर्त्यलोक एव बद्धा धारय ।
 यथा चानुतापोस्य भवति तथा प्रतिविधेयमस्येति । तदस्य विनया-
 येदं विनिर्मितं मया । सर्वमधुना तत्कर्म परिसमाप्तम् । शापा-
 वसानसमयो वर्तते । शापावसानेन च युवयोः सममेव सुखेन भवि-
 15 त्वन्यमिति त्वत्समीपमानीतो मयायम् । अत्रापि यच्चाण्डालजातिः
 ख्यापिता तल्लोकसंपर्कपरिहाराय । तदनुभवतां संप्रति द्वावपि स-
 ममेव जन्मजराव्याधिभ्रमणादिदुःखबहुले तनू परित्यज्य यथेष्टजन-
 समागमसुखम् । इत्यभिदधानैव सा झटिति रणद्रूषणारवबधिरिता-
 न्तरिक्षमुत्फुल्ललोकलोचनोद्वीक्षिता क्षितेर्गगनमुदपतत् ।
 20 अथ राज्ञस्तद्वचनमाकर्ण्य संस्मृतजन्मान्तरस्य सखे वैशम्पाय-
 नाख्यपुण्डरीक दिष्ट्या तुल्यकालक्षयमेवावयोः शापावसानं संजात-
 मित्यभिदधत एवाकर्णाकृष्टकार्मुको मकरकेतुरग्रतः परमास्त्रं कादम्बरीं
 कृत्वा जीवितापहरणाय प्रतिरोधक इव निरुद्धसर्वाशोन्तरा पदं च-

कार । तत्पदाक्रान्तिनिर्वासितमिव कादम्बरीशरणमुपजगामा-
 न्तःकरणम् । तन्मार्गणाभिहृतिभीता इव देहमुत्सृज्य निर्जग्मु-
 रजडाः श्वासमरुतः । तद्गणपक्षवाताहृतमिवाकम्पत तरलं शरी-
 रम् । तच्छरशल्यभरालसोत्कण्टकिनी तनुरजायत । तद्विशिख-
 रजोरूपितमिव नयनयुगलमश्रुजलमुत्ससर्ज । आपाण्डुतां च सद्यो ४
 वदनलावण्यमयासीत् । तदनुगुणध्वानाकर्णनोद्वेजितमिव हृदयवेदना-
 कूणितत्रिभागं नयनयुगलमभवत् । अन्तर्ज्वलितो मदनदहनस्य
 धूमोपहतमिव वेपमानमधरकिसलयं शोषमगात् । तत्तापविरस-
 माननान्निष्पीडितं सरागं हृदयमिव ताम्बूलमपतत् । आर्द्रस्य दा-
 र्णो द्रव इव दह्यमानस्याङ्गेभ्यो निरगमत्त्वेदः । मदनशरकीलिता- 10
 नीव तावतैव क्षणेनाङ्गानि परवशान्यजायन्त । तथा च कादम्बरीं
 पुरस्कृत्य कुसुमधन्वनायास्यमानस्य तदवयवरूपशोभाविनिर्जितानि
 तापापहरणक्षमाण्यपि तस्याकिञ्चित्कराण्यभवन् । तथा हि । कमल-
 किसलयानि पाणिपादेन कुवलयदलस्रजो दृष्ट्वा मणिदर्पणाः कपो-
 लेन मृणालानि बाहुलतिकया शशाङ्करश्मयो नखमयूखैर्घनसार- 15
 धूनिः स्मितप्रभया मुक्तादामानि दशनकिरणैरमृतकरबिम्बं मुखेन
 ज्योत्स्ना लावण्येन मणिवेदिकाकुट्टिमानि नितम्बेन । एवं च विहत-
 सर्वबाह्यप्रक्रियस्य हृदयेप्यसुखायमानसकलान्यविनोदस्य तामेवाभि-
 ध्यायतस्तामेवोत्प्रेक्षमाणस्य तामेवाभिलषतस्तामेव पश्यतस्तामेवाल-
 पतस्तामेवाल्लिङ्गतस्तया सह तिष्ठतस्तां प्रकोपयतस्तामनुनयतस्तस्याः 20
 पादयोः पततस्तया सह केलिं कुर्वतस्तां रममाणस्य मुक्तसर्वान्य-
 क्रियस्य दिवाप्यनुन्मीलितलोचनस्य रात्रावप्यनुपजातनिद्रस्य सुह-
 जनमप्यसंभाषयतः कार्योपगतानप्यजानतो गुरुजनमप्यनमस्यतो

- धर्मक्रियामप्यकुर्वाणस्य, सुखादप्यनर्थिनो दुःखादप्यनुद्विजमानस्य
 मरणादप्यविभ्यतो गुरुभ्योप्यपेतलज्जस्यात्मन्यपि विगलितलोहस्य
 किं बहुना कादम्बरीसमागमेप्यनुद्यमस्य केवलमस्य मुहुर्मुहुर्मूर्छं-
 पगमच्छलेन जीवितोत्सर्गयोग्यामिव कुर्वतो विहस्तेनापि प्रतिपन्न-
 5 विविधोपकरणेन गलितनयनपयसाप्युच्छुष्काननेन मुषितवचनावका-
 शेनापि वैशम्पायनाक्रोशनपरेणानवरतमाचरणाद्विकीर्णचन्दनचर्चेण
 चरणतलनिवेशितार्द्रारविन्दिनीदलेन करार्पितकर्पूरक्षोददन्तुरतुपार-
 खण्डेन हृदयविनिहितहिमार्द्रहारदण्डेन कपोलतलस्थापितस्फटिक-
 मणिदर्पणेन ललाटतटघटितचन्द्रमणिनांसदेशवस्थापितमृणालनालेन
 10 कदलीदलव्यजनवाहिनानार्तिततालवृन्तेन जलार्द्रानिलसंचारिणा कुसु-
 मतल्पकल्पनाकुलेन धारागृहजलयन्त्रप्रवर्तनाहृतार्तिना मणिकुट्टिमहा-
 लनाग्रहस्तेन च सजलकिञ्जल्कजलजोपचारप्रकरसंभ्रान्तेन च शिशि-
 रभृगृहाभ्यन्तरप्रत्यवेक्षणदक्षेण चोद्यानदीर्घिकातटलतागहनमण्डपसं-
 कसंतापहारिणा च मलयजर्ंसचन्द्रार्द्रजलचन्द्राश्रयावधानदानोद्यतं
 15 चाप्तपरिजनेनोपचर्यमाणस्यापि काष्ठीभूतदेहस्य दाहक्षमो झटित्येवा-
 रुरोह परां कोटिं कामानलो राज्ञ एव तुल्यावस्थस्य महाश्वेतो-
 त्कण्ठया पुण्डरीकात्मनो वैशम्पायनस्य च ।

- तस्मिन्नेव चान्तरे तत्संधुक्षणायेव प्रवर्तयन्सरसकिसलयल-
 तालास्योपदेशदक्षं दक्षिणानिलमालोलरक्तपल्लवप्रालम्बान्कम्पयन्नशो-
 20 कशाखिनो वाञ्छितमुकुलमञ्जरीभरेणानम्रयन्बालसहकारानुक्तो-
 कयन्कुरबकैः सह षकुलतिलकचम्पकनीपानापीतयन्किरितैः क-
 कुमान्विकिरन्नतिमुक्तकामोदमुद्गामयन्किशुकवनानि निरकुशयन्का-
 मिजनमनांसि निर्मूलयन्मानमपमार्जयंलज्जामपाकुर्वन्कोपमपनयन्न

नूनयव्यवस्थामास्थापयन्हठचुम्बनालिङ्गनरतस्थितिं समुल्लासयन्मक-
 रध्वजरक्तध्वजानिव किंशुकानि सकलमेव महारजतमयमिव राग-
 मयमिव मदनमयमिवोन्मादमयमिव प्रेममयमिवोत्सवमयमिवौत्सु-
 क्रयमयमिव जनयञ्जीवलोकं किसलयितसर्वकान्तारकाननोपवन-
 तरुत्फुल्लचूतद्रुमामोदवासितदशाशान्तरो मधुमदमधुरकोकिलाला- 5
 पदुःखिताध्वगजनश्रुतिरनवरतमकरन्दसीकरासारदुर्दिनोन्मादितसकल-
 जीवलोकहृदयो मदाकुलभ्रमद्भ्रमरझंकारकातरितविरहातुरमनोवृत्ति
 रात्मसंभवैकोल्लासकारी भरात्परावर्तत सुरभिमासः ।

येन च कुसुमधन्वनः परमास्त्रेण मधुना पर्योकुलितहृदया का-
 दम्बरी संप्राप्ते भगवतः कामदेवस्य महे महता प्रयत्नेन कथं क- 10
 थमप्यतिवाहितदिवसा श्यामायमानदशदिशि सायाह्ने स्नात्वा नि-
 र्वर्तितकामदेवपूजा तस्य पुरश्चन्द्रापीडमतिमुरभिशीतलैः स्नापयि-
 त्वाम्भोभिर्ग चरणाद्विलिप्य मृगमदामोदिना हरिचन्दनेन सुरभिकु-
 सुमभ्रग्भिरुद्भयितं कुन्तलकलापं कूर्त्वैककर्णार्पितसत्किसलयाशो-
 ककुसुमस्तवककर्णपूरं कर्पूरकुसुमप्रायैः प्रसाध्याभरणविशेषैर्विस्मृत- 15
 निमेषापिबन्तीव भावार्द्रया दृशा सुचिरमालोक्योत्कण्ठानिर्भगा पुनः
 पुनर्निश्चस्योत्कम्पमाना साध्वसेन स्वन्नसर्वाङ्गी समुत्कण्ठकिततनुरु-
 च्छुप्यदधरवदना महाश्वेतावलोकनभयान्मुहुर्दिक्षु विक्षिप्तोच्चकित-
 दृष्टिगतिचिरमिवोपसृत्य पुनः पुनः स्थित्वाविष्टेव परवती परित्या-
 जिता वलालज्जया सहाबलाजनसहजां भीतिं भगवता भुवनत्रयोन्माद- 20
 कारिणा मन्मथेनात्मानमपारयन्ती संघारयितुमेकान्ते निःसहा सहसा
 तमभिपत्य मुकुलितनयनपङ्कजा जीवन्तमिव निर्भरं कण्ठे जग्राह ।

चन्द्रापीडस्य तु तेनामृतसेकाह्लादिना कादम्बरीकण्ठग्रहेण सद्यः

सुदूरगतमपि कण्ठस्थानं पुनर्जीवितं प्रत्यपद्यत । दिवसकृमा-
मीलितं कुमुदमिव शरज्योत्स्नाभिपातादुच्छ्वसितमाबन्धनाद्बृ-
यम् । उषःपरामृष्टेन्दीवरमुकुललीलयोदमीलत्कर्णान्तायतं चक्षुः ।
अम्भोरुहविभ्रमेण चाजृम्भत वदनम् । एवं च सुप्रप्रतिबुद्ध इव प्र-
5 त्यापन्नसर्वाङ्गचेष्टश्चन्द्रापीडस्तथा कण्ठलम्बां कादम्बरीं चिरविरह-
दुर्बलाभ्यां दोर्भ्यां गाढतरं कण्ठे गृहीत्वा वाताहतां बालकदलीमिव
भयोत्कम्पमानाङ्गयष्टिमुद्राढतरामीलितार्क्षीं वक्षस्येव प्रवेष्टुमीहमानां
न मोक्षुं न ग्रहीतुमात्मना पारयन्तीं श्रोत्रहृदयप्राहिणानुभूतपूर्वेण
स्वरेणानन्दयन्नवादीत् ।

- 10 भीरु परित्यज्यतां भयम् । प्रत्युज्जीवितोस्मि तवैवामुना कण्ठ-
ग्रहेण । त्वं खल्वमृतसंभवादप्सरसां कुलादुत्पन्ना । किं न स्मरसि
तन्मे वचनमिदम् । तत्तेजोमयं वपुः स्वत एवाविनाशि विशेषतोमुना
कादम्बरीकरस्पर्शेनाप्यायितमिति । तदेतावन्त्येव दिनानि पाणिना
ते स्पृश्यमानोपि न यत्प्रत्युज्जीवितोस्मि तच्छापदोषात् । अद्य तु
- 15 स मे द्वितीयवारं त्वदर्थमेवानुभूतदुर्विषहमदनज्वरदाहवेदनापरमदुः-
खस्य व्यपगतः शापः । परित्यक्ता सा मया त्वद्विरहदुःखदायिनी
मानुषी शूद्रकाख्या तनुः । एषापि च तवास्यां रुचिरुत्पन्नेति त्व-
त्प्रीत्या प्रतिपन्ना पालिता च । तदयं लोकश्चन्द्रलोकश्च ते द्वावप्य-
धुना चरणतलप्रतिबद्धौ । अपि च प्रियसख्या अपि ते महाश्वेतायाः
20 प्रियतमो मयैव सह विगतशापः संजातः । इत्यभिदधत्येव चन्द्रा
पीडशरीरान्तरितवपुषि चन्द्रमसि चन्द्रलोकावस्थानलम्भममृतपरि-
मलमेव । केवलमधिकमुद्रहन्नैरन्यतमस्तादृशेनैव वेपेण यादृशे
महाश्वेतौत्कण्ठयोपरतस्तथैव कण्ठेनैकावलीं धारयंस्तथैवाकल्पनिः

सहैरङ्गैस्तथैवापाण्डुक्षामकपोलवाहिना मुखेनाम्बरतलादवतरन्नदृश्यत
कपिञ्जलकरावलम्बी पुण्डरीकः ।

दृष्ट्वा च तं दूरत एवोन्मुक्तचन्द्रापीडवक्षःस्थला कादम्बरी स्व-
यमेव धावित्वा दत्तकण्ठग्रहा महाश्रेतां पुण्डरीकागमनमहोत्स-
वेन यावन्न वर्धयत्येव तावदवतीर्य पुण्डरीकः परमोपकारिणे चन्द्रा- 5
पीडवपुषे शशाङ्कायाढौकत । चन्द्रापीडस्तु तं कण्ठे गृहीत्वाब्रवीत् ।
सखे पुण्डरीक यद्यपि प्राग्जन्मसंबन्धाज्जामातासि तथाप्यनन्तरज-
न्माहितसुहृत्स्नेहसद्भावेनैव मया सह वर्तितव्यं भवता । इत्येवं च
वदत्येव चन्द्रापीडे चित्ररथहंसौ दिष्ट्या वर्धयितुं केयूरको हेमकूट-
मगमत् । मदलेखापि धावमाना निर्गत्य मृत्युंजयजपव्यग्रस्य तारापी- 10
डस्य विलासवत्याश्च पादयोः पतित्वा देव देव्या सह दिष्ट्या वर्धसे
प्रत्युज्जीवितो युवराजः समं वैशम्पायनेनेत्यानन्दनिर्भरमुच्चैर्जगाद ।
गजा तु तच्छ्रुत्वा शरीरसंस्कारविरहोद्गताविरलदीर्घपरुपपलितलोम-
शप्रकोष्ठाभ्यां दोर्भ्यां परिष्वज्य तां तदनु हर्षपरवशो विलासवतीं
कण्ठेवलम्ब्य जराभङ्गवलिपरिशिथिलितमूलेन बाहुनोत्क्षिप्तोत्तरीयां- 15
शुकाञ्चलः स्वयमेवाशिक्षितलयाविसंष्टुलैः पदैर्नृत्यन्निवोत्फुल्लवदन-
नरपतिसहस्रपरिवृतोम्भोजाकर इव मलयमारुतप्रेङ्गोलनाविवर्तितो
मदलेखां कासौ कासाविति पुनः पुनः पृच्छन्पुनः पुनर्निर्विशेषहर्षवृत्तिं
शुकनासं कण्ठे संभावयंस्तत्रैवागच्छत् । दृष्ट्वा च तथा पुण्डरीक-
कण्ठे लग्नं चन्द्रापीडमानन्दनिर्भरः शुकनासमवादीत् । दिष्ट्या 20
मया नैकाकिना तनयप्रत्युज्जीवनोत्सवसुखमनुभूतमिति । चन्द्रापी-
डस्तु तथा हर्षपरवशं पितरमालोक्य ससंभ्रमोन्मुक्तपुण्डरीकः पुने-
व पृथ्वीतलनिवेशितशिराश्चरणयोरपतत् । अथ सत्त्वरोपसृतस्तं

तथा प्रणतमुन्नमय्य तारापीडोभ्यधात् । पुत्र यद्यपि पिताहं तव श
 पदोषात्स्वपुण्यैर्वा संजातस्तथापि जगद्वन्दनीयो लोकपालस्त्वम्
 अपि च मय्यपि नमस्यो योऽंशः सोऽपि मया त्वय्येव संक्रामितः
 तदुभयथापि त्वमेव नमस्कार्यः । इत्यभिदधदेव समं राजपुत्रलोके
 5 सहस्रैः प्रतीपमस्य पादयोरपतन् । विलासवती तु तथा पित्रा प्रणं
 तस्मिन्परितोपेण स्वाङ्गेष्विवासंमान्ती तं पुनः शिरसि पुनर्ललाटे पुनश्च
 कपोलयोश्चुम्बित्वा गाढतरं सुचिरमालिलिङ्ग । उन्मुक्तश्च मात्रोपसृत
 पुनः पुनः कृतनमस्कारः शुकनासं प्रणनाम । आशीःसहस्राभिवर्धितश्च
 तेनात्मनोपसृत्य यथानुक्रमं पित्रोः शुकनासस्य मनोरमायाश्चैष वं
 10 वैशम्पायन इति पुण्डरीकं विनयविलक्षावनभ्रवदनमदर्शयत् ।

तस्मिन्नेव च प्रस्तावे समुपसृत्य कपिञ्जलः शुकनासमवादीत्
 एवं संदिष्टमार्यस्य भगवता श्रेतकेतुना । अयं खलु पुण्डरीकः सं
 वर्धित एव केवलं मया । आत्मजः पुनस्तव । अस्यापि भवत्स्वे
 लम्नः स्नेहः । तद्वैशम्पायन एवायमित्येवमवगत्याविनयेभ्यो निवा
 15 रणीयः । परोयमिति कृत्वा नोपेक्षणीयः । यच्चापगतशापोप्यात्मसमी
 नानीतः तत्तवैवायमिति । अन्यच्चात्मानमस्मिन्नाचन्द्रकालीनार्थि
 स्थापयित्वा कृतार्थः संप्रत्यस्मादिव्यलोकादप्युपरिष्ठाद्गन्तुमुद्यतं ।
 सत्त्वाख्यं ज्योतिरिति । शुकनासस्तु विनयावनतं पुण्डरीकं पाणि
 नांसेवलम्ब्य कपिञ्जलं प्रत्यवादीत् । कपिञ्जल सकलजगदाशयज्ञे
 20 सता भगवता किमित्यादिष्टम् । सर्वथा स्नेहस्यायमसंतोषः । इत्ये
 वंविधैश्च पूर्वजन्मवृत्तान्तानुस्मरणस्मरणालापैः परस्परालोकनसुखो
 स्फुल्ललोचनानां सर्वेषामेव तेषामचेतितैव सा क्षणदा प्रभाता । प्रात
 रेव च सकलगन्धर्वलोकानुगतौ समं मदिरागौरीभ्यां चित्ररथहंसौ

गन्धर्वराजावपि तत्रैवाजग्मतुः । आगतयोश्च तयोर्लेज्जितात्मजोपग-
ममुदितहृदययोर्जामातृदर्शनसमुत्फुल्लवदनयोस्तारापीडशुकनासाभ्यां स-
हानुभूतसंबन्धकोचितसंवादकथयोः सहस्रगुण इव महोत्सवः प्रा-
वर्तत ।

अथ प्रवर्तमान एव तस्मिंश्चित्ररथस्तारापीडमवादीत् । विद्यमाने ऽ
स्वभवने किमर्थमयमरण्ये महोत्सवः क्रियते । अपि च यद्यप्यस्मा-
कमयमेव परस्पराभिरूचिनिष्पन्नो धर्म्यो विवाहस्तथापि लोकसंन्यव-
हारोनुवर्तनीय एव । तद्गम्यतां तावदस्मदीयमवस्थानम् । ततः स्व-
भूमिं चन्द्रलोकं वा गमिष्यथ । तारापीडस्तु तं प्रत्यवादीत् । गन्ध-
र्वराज यत्रैव निरतिशयं संपत्सुखं तदेव वनमपि भवनम् । तदी- 10
दृशं कापरत्र मया संपत्सुखं प्राप्तम् । अन्यच्च संप्रति सर्वगृहाण्येव
मया जामातरि ते संक्रामितानि । तद्वयस्य वधूसमेतं तमेवादाय
गम्यतां गृहसुखानुभवनायेति । चित्ररथस्तु तथाभिहितो राजर्षे यथा
ते रोचत इत्युक्त्वा चन्द्रापीडमादाय हेमकूटमगात् । गत्वा च चित्र-
रथः कादम्बर्या सह समग्रमेव स्वं राज्यं चन्द्रापीडाय न्यवेदयत् । 15
पुण्डरीकायापि समं महाश्वेतया निजपदं हंसः । तौ तु हृदयरुचि-
तवधूलम्भमात्रकेणैव कृताथौ न किञ्चिदप्यपरं प्रत्यपद्येताम् ।

अन्यदा जन्माभिवाञ्छितहृदयवल्लभलाभमुदिता सर्वस्वजनमध्यो-
पगमननिर्वृतापि कादम्बरी बाष्पोत्तरललोचना विषण्णमुखी वासभव-
नगतं चन्द्रापीडमूर्तिं चन्द्रमसमप्राक्षीत् । आर्यपुत्र सर्वे खलु वयं मृताः 20
मन्तः प्रत्युज्जीविताः परस्परं संघटिताश्च । सा पुनर्वराकी पत्रलेखा-
स्माकं मध्ये न दृश्यते । न विद्मः किं तस्याः केवलाया वृत्तमिति ।
चन्द्रापीडमूर्तिश्चन्द्रमास्तच्छ्रुत्वा प्रीतान्तरात्मा तां प्रत्यवादीन् । प्रिये

कुतोत्र । सा हि खलु, महुःखदुःखिनी रोहिणी शप्तं मामुपश्रुत्य कथं
 त्वमेकाकी मर्त्यलोकनिवासदुःखमनुभवसीत्यभिधाय निवार्यमाणापि
 मया प्रथमतरमेव मञ्चरणपरिचर्यायै मर्त्यलोके जन्माग्रहीत् । इतश्च
 जन्मान्तरं गच्छता मया मदुपरमसमुन्मुक्तशरीरां पुनरपि मर्त्ये
 ७ लोकमवतरन्ती बलादावर्ज्यात्मलोकं विसर्जिता । तत्र पुनस्तां द्रक्ष्य
 सीति । कादम्बरी तु तच्छ्रुत्वा रोहिण्यास्तयोदारतया स्नेहलतया
 महानुभावतया पतिव्रततया पेशलतया च विस्मितहृदया प
 लज्जिता न किञ्चिदपि वक्तुं शशाक ।

अत्रान्तरे जन्मद्वयाकाङ्क्षितं कालप्रभोश्चन्द्रमसः कादम्बरीसंभो
 10 गसुखमिवोपपादयितुमपससार वासरः । अनुरागपताकेवोल्लसदप
 रसंख्यावधूत्रपावर्णायैव वितस्तार वासतेयी । चन्द्रोदयाभिरामं
 समग्रमेव जगदभवत् । एवं च भरेणावतीर्णायां रजन्यां चन्द्रापीत
 श्रिराभिलषितमुन्मीलितनयनकुवलयमुत्स्रस्तनीवीप्रसृतकरनिवारणानु
 न्धमनुभूतप्रत्यालिङ्गनसुखमभिप्रार्थितसुरतपरिसमाप्तित्रपासुभगं क
 15 दम्बरीप्रथमसुरतसुखमनुभूयैकदिवसमिव दशरात्रं स्थित्वा परि
 ष्टहृदयाभ्यां श्शुराभ्यां विसर्जितः पितुः पादमूलमाजगाम ।

आगत्य च समकालमेवानुभूतक्लेशं गजलोकमात्मसमं कृत
 समारोपितराज्यभारः पुण्डरीके परित्यक्तसर्वस्वकार्ययोः पिं
 पादावनुचरन्कदाचिदत्यद्भुतोत्फुल्लनयननैगमजनावलोकितो जन्म
 20 मिक्षेहादुज्जयिन्यां कदाचिद्रन्धर्वराजगौरवेणानुपमरमणीयतममहि
 हेमकूटे कदाचिदमृतपरिमलाधिवाससुरभिशिशिरसर्वप्रदेशहारि
 रोहिणीबहुमानेन चन्द्रलोके कदाचिदर्हनिशोत्फुल्लसहस्रपत्तनिवहोद
 वाहिनि पुण्डरीकप्रीत्या लक्ष्मीनिवाससरसि कादम्बरीरुच्या च ८

परध्वपि रम्यतरेषु तेषु तेषु स्थानेषु तथा सह जन्मद्वयाकाङ्क्षयैवाप्त-
 रिभ्रमाप्तान्यपुनरुक्तानि च तानि तानि न केवलं चन्द्रमा; कादम्बरी
 कादम्बरी महाश्वेतया सह महाश्वेता तु पुण्डरीकेण सह पुण्डरी-
 कोपि चन्द्रमसा सह परस्परावियोगेन सर्व एव सर्वकालं सुखान्ध-
 नुभवन्तः परां कोटिमानन्दस्वाध्यगच्छन् ।

ERRATUM.

On every odd page from P. 241 to P. 263, instead of the heading कादम्बरी read उत्तरभागः.

from hell. He must go to the place his own deeds have appointed for him : and the guilt of self-slaughter is incurred for nothing. Living, you can help both him and yourself by the customary oblations : dead, you will be of use to neither. And he reminded her of how many of the wives of gods and heroes themselves, such as Rati, and Prithâ, and Uttarâ and Duḥśalâ and others, had survived the death of those dearest to them. Besides, had she not in the voice from heaven a sure ground of hope that Puṅjarika and she would meet again ?

As they thus talked, the sun himself bent low, as if in sorrow at the tale. Night came on, and Mahâśvetâ, after worship duly done, lay down on her couch of bark. Chandrâpîḍî, too, spread for himself a bed of leaves and lay down, much marvelling at the power of love. Unable to sleep, he was minded of that Taralikâ of whom Mahâśvetâ had spoken as her companion, and, coming to the holy maiden, he asked why Taralikâ had deserted her. " You remember," said Mahâśvetâ, " the race of the Apsaras, whom I described as sprung from the Moon ? The king of the Gandharvas, Chitraratha married Madirâ from that stock. They have a daughter, called Kâdambarî, who is my dearest friend, and who, to the dismay of her parents, persists in a resolve that she will not marry so long as I am in my present desolate condition. This very morning the sorrowing king and queen sent a chamberlain, by name Kshiroda, to me to entreat me to use my influence with Kâdambarî, and I have sent Taralikâ back with him to give weight to my entreaties to Kâdambarî that she should not oppose herself to her father's will."

By this the moon was risen and the night far advanced. Seeing that Mahâśvetâ had fallen asleep, Chandrâpîḍî turned to his own couch and lay down with many thoughts in his mind of the story he had heard, and of his own absent friends. In the morning Taralikâ appeared, attended by a Gandharva youth, called Keyûraka, and told Mahâśvetâ that Kâdambarî would by no means be turned from her purpose. And after long thought, Mahâśvetâ sent Keyûraka away, bidding him say that she would come herself and do what was fitting. Then turning to Chandrâpîḍî, she invited him to come with her to Hemakûta, and see all that was to be seen there. On the

morrow he might return. His friendship had already comforted her: and she besought him to stay with her a little yet. Chandrâpîḍa readily consented, and together they set out for Hemakūṭa.—(pp. 173—182).

When they came there, they went to the princess' own apartments, and passing through a world of women, came upon Kādambarî as she was pressing Keyûraka with questions about the stranger he had seen with Mahâśvetâ. And when Kādambarî and Chandrâpîḍa met face to face, Love entered the heart of the one and Love's own brother the heart of the other. Meanwhile Mahâśvetâ told Kādambarî who Chandrâpîḍa was, and spoke of his great kindness to herself. Water was brought, and Kādambarî herself rose and washed the feet of Mahâśvetâ, drying them with the end of her garment: while her companion, Madalekhâ, performed that office for Chandrâpîḍa. Then Kādambarî, after much pressing, stretched out her hand to give Chandrâpîḍa the betel-nut. And when he stretched out his hand to take it, it seemed as if Kādambarî were already bestowing her hand on the prince. Hurriedly she drew back her hand when she had given him the betel-nut, and taking another, she gave it to Mahâśvetâ. A quarrel between a starling called Kâlindî and a parrot, by name Parihâsa, who came fluttering through the room, in mutual flight and pursuit, supplied material for a jesting conversation, in which Chandrâpîḍa took part. Kādambarî had joined her two pets in marriage; but that morning Kâlindî had come upon Parihâsa engaged in close private talk with Kādambarî's betel-nut bearer, and since then she had resolutely cast off her husband. Chandrâpîḍa professed to have, in the outer world, heard all about the loves and jealousies of Kādambarî's starling and parrot; and he playfully asked why Kādambarî did not come to the rescue of the poor starling, who might well have died under such a desertion, and protect her against a wretch so base as thus to leave her.

Note.—This incident, unmeaning enough to our ideas, is an instance of that preparation of the mind of the hearer for incidents which are to follow, which is so dear to Hindu writers. Into Chandrâpîḍa's own mouth is put a condemnation by anticipation of the cruelty he was himself, so fate would have it, to be guilty of: and Kādambarî, could she have read the future, would have seen in the deserted starling a type of her own condition. Readers of the *Vāsavadattâ* will remember that in Subandhu's tale the story of the heroine's love for Kandarapaketa is put in the mouth of a śuka who is explaining to a jealous *śarîkâ* the cause of his absence.

As they jested, a chamberlain came in to summon Mahâsvetâ to the king and queen. Rising to go, she asked where Chandrâpîḍa might wait for her; and on Kâdambarî's assuring her that the house and all within it was at her friend's disposal, she bade him go to the pleasure-hill in the garden near Kâdambarî's palace. And Kâdambarî mounted to the terrace, abandoning herself to self-reproaches at the easy conquest this stranger seemed to be making of her maiden heart. Nor could Chandrâpîḍa dismiss from his mind the hopes and fears and wild surmises with which the demeanour of the Gandharva princess had filled him. Mounting, the one to the summit of the pleasure-hill, the other to the terrace of her palace, they, looked at and looking, let the day go past unnoticed. When night came, Chandrâpîḍa was suddenly aware of a celestial whiteness that filled the sky, and much wondering what this might be, he in a little perceived approaching him Madalekhâ, attended by Keyûraka and Taralikâ, who brought him, with many a courteous message, a necklace of pearls from Kâdambarî. The jewel was no common one. Got at the churning of the ocean, it was given by the Lord of Waters to Varuṇa, by him to the king of the Gandharvas, from whom Kâdambarî had it. She besought Chandrâpîḍa to wear it, and to honour it in the wearing, as Vishnu disdains not to shed a new lustre on the Kaustubha gem. Chandrâpîḍa took the necklace, and had much talk with the messenger concerning Kâdambarî. Then dismissing them, he mounted again his watch tower; and Kâdambarî on her part ascended her palace terrace, and showed, by many a sign, the ascendancy which the God of Love was gaining over her.

The sun went down in a blood-red sky, and darkness hid the lovers from each other's sight. Slowly they descended, Kâdambarî from the terrace, Chandrâpîḍa from the pleasure mound. And now the stars had begun to shine athwart the darkness, and after them the moon, apparent queen, was covering all things with her silver mantle, when Keyûraka announced to Chandrâpîḍa that Kâdambarî was about to visit him. Close on Keyûraka's steps she came, attended by a scanty retinue, with no insignia of her royal birth, a single string of pearls her only ornament, her body stained pure white with sandal-wood-powder, a single flower in her ear, and in garments

all of white. Chandrâpîḍa sprung to meet her; but she, smiling sweetly, sat down on the ground. Rejecting Madalekhâ's entreaty that he would keep his place, Chandrâpîḍa sat down on the ground beside her. Disregarding a further hint from Madalekhâ that he might presume to offer something more than mere courtesy, he answered all Kâdambarî's eager queries concerning Târâpîḍa and Vilâsavatî and Śukanâsa and Ujjayinî and Bharata Varsha, and the world of mortals. And when at last weary of this discourse Kâdambarî called to her Keyûraka and her attendants, and went to her chamber.

In the morning Chandrâpîḍa again visited Kâdambarî, whom he found listening to a recitation from the Mahâbhârata, and, by the mouth of Mahâśvetâ, represented his anxiety to revisit his camp. "Let him go," said Mahâśvetâ. "Is not the affection that has sprung up between you two as independent of place as is that between the lily and the sun?" Kâdambarî gave the permission asked for, and sent some of her own people to escort the prince back to his camp. He found his followers at Mahâśvetâ's hermitage, they having tracked him thence by the marks of Indrâyudha's feet.

The night that followed was a sleepless one for Chandrâpîḍa; but in the early morning he was cheered to see Keyûraka approaching his tent. Keyûraka brought him greeting from all at Hemakûṭa, and the necklace of pearls which Chandrâpîḍa, it seemed, had left behind him. Mahâśvetâ too sent a message bidding the prince return, and adding the significant fact that Kâdambarî was ill. Before his people Chandrâpîḍa confined himself to general inquiries as to the health of Kâdambarî and Mahâśvetâ: but, making a pretext of a visit to his stable, in which his visitor alone accompanied him, he pressed Keyûraka to tell him truly in what way Kâdambarî had spent the day of his departure. Keyûraka's description of her love-sick state for the moment dispelled the doubts which were torturing Chandrâpîḍa: and calling out a horse! a horse! he made ready to pay the visit sought for. Placing Vaiśampâyana in charge of the camp, and with Patralekhâ mounted behind him on Indrâyudha, he made rapidly, with a small band of picked horsemen, for Hemakûṭa. Arriving he was told that he would find Kâdambarî in an arbour on the shore of the lake in the palace garden: and there he saw her endeavouring in

every way to apply some remedy to the fire of love that was consuming her. Keyúrika introduced Pattralekhâ to the princess: and Chandrâpîḍa, with a heart still tossed in uncertainty, made trial of Kâdambari's disposition to him in a speech of double meaning. To it Kâdambari herself could find no words of reply; but Madalekhâ answered for her. The reply, however, so subtle had Chandrâpîḍa's own words been, left him in no better case than he had been before, and after a long conversation with Mahâśvetâ, he again took leave. Pattralekhâ he left behind him at the request of Kâdambari.—(pp. 182—221.)

On his return to the camp, Chandrâpîḍa found that the messenger had come with a letter from Târâpîḍa, in which the king complained of his protracted absence, and ordered him to set out on his return so soon as the letter should reach him. Vaiśampâyana also had received a similar message from Śukanâsa. Not stopping even to dismount, Chandrâpîḍa gave the signal for departure. But first he enjoined Meghanâda to wait at the hermitage for the arrival of Pattralekhâ, and charged him with a message for Kâdambari, to be entrusted to Keyúrika, who would, Chandrâpîḍa deemed, probably escort Pattralekhâ when Kâdambari sent her away. Then Chandrâpîḍa, leaving Vaiśampâyana in command of his camp, with orders to follow him slowly, set out for Ujjayini.*

His unexpected arrival there gave great joy to all; but to Chandrâpîḍa himself it seemed as if his palace, the city, nay, the great globe itself, were empty without Kâdambari. He could only sit down and wait, as best he might, the arrival of Meghanâda and Pattralekhâ.

In a few days they came: and Chandrâpîḍa's first care was to take Pattralekhâ apart, and put close questions to her with regard to her stay in the palace. In the middle of Pattralekhâ's description of how Kâdambari to her unburdened her love-sick heart, and of her own earnest entreaties to be allowed to go and fetch Chandrâpîḍa, Bâna's tale comes to an abrupt conclusion.—(pp. 221—237.)

* *Note.*—On the way he visited a shrine of Durgâ in the keeping of a Dravida ascetic, whose uncouth ways gave him much amusement. The incident, though treated at great length, is rather more irrelevant than any of the other excrescences that disfigure the book, and need not be more than referred to here.

The Story continued.

The continuation of Kâdambari by the author's son begins without a break in the middle of Pattralekhâ's account of the heroine's despairing lament. Kâdambari does not believe that Chandrâpiṇa can be induced to come : she fears that, were he with her, he would be less considerate than his image in her heart : and she has vowed a vow to Mahâśvetâ, who in vain dissuaded her from such a rash insult to the God of Love, that she will not give her hand in marriage while her friend's distress continues.

" Musing on the marvellous power of love," Pattralekhâ continues, " I besought her to control herself, and again declared that I would bring you. Reviving at the sound of your name, she called her attendants and dismissed me, saying : ' Pattralekhâ, I do not wish you to go. I know not how I shall live without you. Nevertheless, if this be your wish, do according to your desire.' "

Chandrâpiṇa was answered : but Pattralekhâ, with down-turned head, added her earnest entreaty that her lord would treat the ill-starred Kâdambari with more consideration than he had yet shown her. Chandrâpiṇa, with whom all doubt was now over, was feebly defending himself on the plea that Kâdambari or her maidens should have been more explicit, when a door-keeper entered with a message from Vilâsavati, who had heard of Pattralekhâ's arrival, and desired to see her. At the same time she sent loving reproof to her son for having failed to visit her for some little time. Stifling the reflections raised by this message as to the strait he was in between his duty to his parents and his love, Chandrâpiṇa went with Pattralekhâ to his mother's place, and there spent that day. Night brought him no rest. Day and night he was tormented with the pain of separation, keen distress on Kâdambari's account, and utter perplexity as to how he could arrange to leave Ujjayini.

Matters being in this state, one day that he had left the city and was wandering along the banks of the Sitrâ, he saw on the opposite bank a troop of horsemen, the foremost of whom he judged to be Keyûraka. So it proved to be : and Chandrâpiṇa with difficulty getting through, in a mechanical way, the rest of that day, as soon

as he could contrive to be alone with Pattralekhâ and Keyûraka, bade the latter say what message he brought from Kâdambari and Mahâśvetâ. But he brought no message: only a description of Kâdambari's grief at the tidings (taken to her by Keyûraka when he returned from having escorted Pattralekhâ back to the camp) of Chandrâpîḍa's departure for Ujjayini—a description which proved so harrowing that Chandrâpîḍa fainted away. And when he came to himself, amidst regrets that he had been so blind, and fears that it was now too late, and misgivings as to how he should contrive to get away, he resolved to return to Kâdambari. But all that night he was tormented with the anxieties of his position.—(pp. 239—262.)

In the morning he heard a rumour that the camp had come as far as Daśapura. Catching at the thought of consulting Vaiśampâyana, and disregarding Keyûraka's earnest prayer that he would make no delay, but set out at once, he sent for Meghanâda and bade him escort Keyûraka and Pattralekhâ to the place whither Keyûraka had previously brought Pattralekhâ from Kâdambari. By the mouth of Keyûraka he besought Kâdambari to do nothing rash: and Pattralekhâ he sent as an earnest of his own fixed intention to follow. At the same time he gave Pattralekhâ a loving message for Kâdambari, and comforted Pattralekhâ herself in the sorrow she left at this separation from her master. When they had gone, Chandrâpîḍa, following them with his mind, went to his father's palace to ask leave to go to meet Vaiśampâyana. There, to his glad surprise, his father broached the subject nearest to his own heart, declaring that the time had come when Chandrâpîḍa should marry. Glad at heart, and believing that nothing but Vaiśampâyana's arrival now stood between him and his dearest wish, Chandrâpîḍa spent that day. And when night fell, he set out in the light of a full moon to go to meet the camp. On the way he bethought him, as a merry trick, of taking his friend unawares. Covering his head, he rode into the camp, and asked, as he swept by the tents without stopping, in what direction a stranger should look for Vaiśampâyana's tent. But the only answer he got was from weeping women, exclaiming, "Good sir, why do you talk thus idly? How should Vaiśampâyana be here?" Smit with dismay,

he rode wildly on, more than half unconscious, till he reached the middle of the camp. By this time a great crowd, recognizing Indrâ-yudha, had gathered: and the chief men in the camp besought the prince to dismount, and, under the shade of a neighbouring tree, hear the story they had to tell, assuring him, in the meantime, that his friend was not, as he feared, dead.

Their story was briefly this. In obedience to Chandrâpîḍa's orders that he should not distress the army by a forced march home, Vaiśampâyana halted for one day at the place where Chandrâpîḍa had taken leave of him. Early in the morning of the next day he gave the signal to break up the camp and set forth. "But first mindful of the sanctity of the Achchhoda lake, and bethinking himself that none of us would even in our dreams ever see that heavenly region again, he invited us to come and bathe with him there as a fitting beginning to our journey. As we strolled on foot along the shores of the lake, we became aware of a strange change which had passed over Vaiśampâyana. He stood voiceless and motionless before a certain arbour there, like one who has caught sudden sight of a brother, or son, or friend, long absent, until losing all control over his limbs, he sank down and wept bitterly, while in his set face we fancied we saw the rising remembrance of things long gone by. He seemed like one seeking what was lost. To all our entreaties to rise and come away he remained obdurate, and at last we left him there at his own earnest entreaty. He swore by your name that if he could have averted the grief this must cause you and the king and the queen, and Śukanâsa and Manoramâ, he would have done so; but a power, not his own, restrained him. He could not leave that place and live."

Chandrâpîḍa, on hearing this strange story, was lost in painful surmises as to the causes which could have prompted such an absolute and wholly premature abandonment of all worldly ties on the part of Vaiśampâyana. But in the midst of his distress, he was glad to think that there could now be no question of refusing him leave to revisit the country of the Gandharvas. He must get leave to go in search of Vaiśampâyana. He would find his friend, and accompanied by

him, again visit his love. Vaisampâyana's unexplained desertion was in the meantime distressing; but where Vaisampâyana was, there was Kadambari also.

Under the influence of these mixed emotions, Chandrâpîḍa slowly re-entered the city, which he found already agitated by rumours of the strange hap which had befallen his friend. As he dismounted at the door of the palace, he was informed that Târâpîḍa, with his queen, had gone to visit the minister. He followed: and as he entered the house, was well-nigh unmanned to listen to Manoramâ's loud lament for her son. Summoning up his courage, he entered and sat down, not daring to approach his father. Târâpîḍa, who saw him enter, had time to utter a few mournful sentences, hinting at fault in his own son as the only possible explanation of such conduct on the part of Vaisampâyana, when Sukanâsa, his face darkened with mingled sorrow and anger, as when lightning tells of the quick approach of the rains, protested against such injustice to Chandrâpîḍa. The moon might be hot and fire cold, the sun darkness and night day, but no fault could be in Chandrâpîḍa. The blame was with that disposition, fickle as the wind, which had led his son into a crime of ingratitude and desertion, for which no language of reprobation was adequate to describe. Vaisampâyana was the offspring of those worms, begotten of the body, which nature sometimes produces. He had proved a baneful plague, a poisonous snake, a destructive portent. Let the king waste no thought on such a monster, but repair the injustice he had but now done to Chandrâpîḍa.

The king modestly dissented from this way of looking at what had happened. To offer suggestions to the Brâhmin was, he felt, as if one should attempt to light up a fire with a farthing candle, or kindle the sun by means of the daylight, or cool nectar with lumps of ice, or fill the sea with rain. Nevertheless, he could not but sorrowfully reflect on the change that might have passed over his once virtuous son. In this moving world is there any one who can pass unchanged through the fatal period of youth? And what reason was there to suppose that a change in Vaisampâyana, and not in Chandrâpîḍa, had led to this disaster? After all they knew no more than that

Vaiśampāyana had remained by the lake Achchhoda. Let him be brought back: it would be time then to consider where the fault lay.

And now Chandrâpîḍa tearfully besought Śukanâsa to obtain for him, from his father, an order to go in search of Vaiśampāyana, as the only atonement the Brâhmin could prescribe for the fault he had committed in incurring the displeasure of his father. This Śukanâsa did: and the king musing a little, and considering that there was no other way to bring Vaiśampāyana home, and that Vilâsavatî could not but consent to her son's going on such weighty cause, gave the required permission, and after embracing his son and bidding the minister see to it that the astrologers duly found a lucky day for an expedition which would lead the prince so far, passed to his own house. But Chandrâpîḍa, after taking leave of his mother, called the astrologers to him, and ordered them in secret thus: "You are about to be consulted by my father or the minister Śukanâsa. Frame your answer so that there need be no delay in my setting forth." To which they replied: "As the stars stand you ought not to go. But when royal business is in hand, the will of a prince is time. In such a case, we need not inquire closely into the days. Time depends on the king." Whereupon Chandrâpîḍa bade them say that the morrow would be a suitable day. This they promised to do: and soon after returned to say that all things had been done as Chandrâpîḍa desired, and that his expedition was to set forth on the morning of the next day. So, not without difficulty Chandrâpîḍa wore through another night in Ujjayini.

In the morning his mother performed for him the usual auspicious ceremonies, and sorrowfully bade him adieu, first taking a pledge that he would, this time, make no delay, but go straight to his friend: and return with him at once. And when his mother had released him, he passed to his father's palace, where Târâpîḍa bade him take not too much to heart his father's fears with regard to him, bewailing his evil fortune in that, at the moment when he wished to see his son married and crowned king in his stead, it had become necessary to part with him, and exhorted Chandrâpîḍa to do the work to which he had addressed himself as expeditiously as might be. Then followe

a farewell visit to Śukanāsa and Manoramā, and Chandrâpîḍa was at last free to gallop out of the town. He made no halt at the camp which had been prepared for him on the banks of the Siprâ, but rode for a space of about three gavyûtis without drawing reins. Spending the night in a place where water and fodder were good, he started again next morning before daybreak : and from there he rode day and night, reckless of hunger, thirst, heat or weariness, with no thought but of Kâdambarî, until he was overtaken by the burst of the rains, when he must needs travel only by day.—(pp. 262—304.)

When he had done well-nigh two-thirds of his journey, he saw Meghanâda returning. Patralekhâ and Keyûraka, despairing, when the rains came, of Chandrâpîḍa being able to overtake them as he had promised, had sent him back. He had not been as far as the Achchhoda lake. Sad at heart, Chandrâpîḍa rode on, and now approached the Achchhoda lake. Fearing that shame might induce his friend to flee from him, he posted his men in guard over the four sides of the lake, and advanced alone on horseback. But nowhere could he find any trace of Vaiṣampâyana. Perplexed as to what course he should follow, and distracted with the thought of all that might be involved in this delay to Kâdambarî as well as to himself, he resolved to go to Mahâśvetâ's hermitage in search of news. He found the holy maid seated at the door of her cave, supported by Taralikâ, and weeping bitterly. To his eager inquiry as to whether he was to gather that some great evil had befallen Kâdambarî, Taralikâ answered not a whit, only she sat gazing in the face of her weeping mistress.

At last, in a voice broken with emotion, Mahâśvetâ spoke : " Prince, why should Taralikâ take my place. I am that Mahâśvetâ who found a tongue for her previous woe. Listen to this new one. When I heard from Keyûraka that you had left Hemakûta, I came back here to practise renewed and severer austerities. And here I saw a young Brâhmin much resembling you, who looked as if the soul had gone out of him, and was ever, with trembling lips and eyes full of tears, gazing all about him, with an empty look, as if in search of something he had lost. When he saw me, a great change came over

him. I had never seen him before: yet it was as if he recognized me. Eagerly he ran to meet me, and said: 'Fair lady, only such deeds as answer to one's birth, or age, or form can escape censure in this world. Why, with such pains, do you follow the example of perverse fate, and join things which nature had sundered, wasting a body tender as a flower in penance? Such toil, endured with a view to future happiness, fits well enough him who has enjoyed the good things of this life, and is now old and ugly. But not beauty like yours. Your pain distresses me. If such as you show themselves averse to the pleasures of sense, then love, indeed, bears his bow in vain, the moon climbs the heaven to no purpose, lotuses may cease to bloom, useless is the coming of the spring, of no avail the forests, the moonlight is an idle thing, river-banks and the Malaya wind have lost their charm.'

"Then I, whose heart had, since I knew Puṇḍarīka, been detached from all worldly things, hurriedly went elsewhere without so much as asking the youth who he was. And I charged Taralikā to keep him away from me, telling her that I knew some great evil would happen if he disregarded my wish in the matter. So some days went past, until one night, as I lay sleepless, I saw him stealing towards me and thought bitterly to myself how, if he but laid a hand on me, I must needs kill myself, and so lose the fruit of all my weary waiting for my love Puṇḍarīka. But he crept to my side, and said: 'Moon-faced one, see how love and the rising moon are banded to slay me. I come to you for shelter. Save me, helpless and hapless as I am. My life is in your hands. Is it not the duty of ascetics to save those who fly to them for help? If you do not yield yourself to me, the arrows of the god and the rays of the moon will make an end of me.'

"Then I cursed that wanton youth, and bade him assume a form that should better suit his grossness than the human shape he disgraced, 'Become a parrot,' I said, and at my word, like a tall tree cut at the roots he fell lifeless on the ground. It was only then, from his weeping attendants, that I learned that he was your friend."

Mahāśvetā ended, and bent low her head, bedewing the ground with silent tears. The heart of Chandrāpīḍa, as he listened to her story, had grown heavy with the thought that Kādambari was lost

to him, and now, like a bud ripe for opening when a bee has stung it, burst in two. And at that moment, while Mahāśvetā, Taralikā Chandrāpīḷa's men, the princes, and even the horse Indrāyudha (who looked as if he were about to forsake his nature), were mingling their laments over Chandrāpīḷa's lifeless body, Kādambārī stepped into their midst. She had heard from Pattralekhā of Chandrāpīḷa's intention: and, drawn to him as the tide is to the moon, she had made a pretext of a visit to her friend Mahāśvetā. And now, and in lover-like attire, with ornaments and flowers, attended by Keyūrakā and Madalekhā, and holding Pattralekhā by the hand, she came to meet him who was now a senseless corpse. When she saw him, she fell face forward towards the ground. Madalekhā bore her up, so that she did not fall completely. But Pattralekhā let go her hand, and herself fell senseless on the ground. Even after Kādambārī had come to herself, she remained in a strange stupor: and when Madalekhā besought her to give vent to her grief in tears, she laughed and spoke as follows:—"Foolish girl, how should my heart break now, if it did not break before? And why speak to me of mother, or father, or friend, or servant? These names concern the living. But I am about to die, and why should I soil with tears the body for whose sake this divine one came here, and for whose sake he has given up his breath? His face is set heavenwards: shall I let fall all-moment tears? Why do you bid me take or grieve for my life? Death is life to me now: and life death. If you love me, prepare the funeral pyre." Then, after giving directions for the disposal, among her friends and others, of her pet flowers and animals, she threw her arms round Mahāśvetā, and said, "Dear friend, you have a hope that enables you to bear from day to day torments worse than death. With me it is different. Dear friend, farewell." And as she spoke, she sat herself down, and took Chandrāpīḷa's feet in her lap. It was as if the touch of her hands had brought life back to the dead. For, at the moment, there streamed from the body a great light that whitened all the place, and immediately in the sky a "bodiless" voice was heard, as it were dropping nectar: "Child Mahāśvetā, again I bid you be of good cheer. Your Puṅḡarikā's body is incorrupt, and waits in my world the day that will reunite you. And for this body of

Chandripida, know that the separation of the soul, which has taken place, is the effect of a curse. Till the curse shall pass away, you must guard it as you would guard that of a yogi who had for a time changed his body. The fire must not purify it. Water must not drown it. Nor must you leave it. Preserve it with care till that happy meeting."—(pp. 304—317.)

Hearing this voice, all that stood round, save only Patralekhâ, marvelled what this might be, and stood like figures in a carving, with fixed eyes staring into heaven. But Patralekhâ, as if the touch of that light had brought back remembrance to her, rose hurriedly and ran to the horse Indrâyudha. Taking him out of his keeper's hands, she said: "Let what may happen to me, you cannot let your lord depart on this far journey alone (without a vâhana or vehicle)." Then, with him, she plunged into the lake.

No sooner had Patralekhâ and Indrâyudha disappeared beneath the waters, then there rose from the lake a young ascetic who ran to Mahâsvetâ, and said: "Daughter of the king of the Gandharvas, do you know me?" Mahâsvetâ had already turned fixedly her eyes, dimmed as they were with tears, on the stranger, and now thus asked, she threw herself at his feet. "Kapinjala, I know you now. Tell me who it was that took Puñjarika into heaven. Why did he take him? What has become of Puñjarika? Where is he now? Why have you let so long time pass without sending me word, and why do you come now alone?" He smiled, and said: "He who took your friend up into heaven vouchsafed no answer to my cries, 'whither do you bear my friend,' but passed, followed closely by me, among the heavenly hosts until he reached the world of the moon. There he laid down the body of Puñjarika, and turned to me and said: 'Kapinjala, know me for the Moon. This friend of ours, when yielding up his life through love, cursed me, who had done him no harm, and prayed that I might, in more lives than one, endure in this Bharata Varsha the pang of unsuccessful love. Indignant at the outrage, I, without reflecting, said: 'And you shall share my joys and sorrows.' But when my anger passed away, I saw all that had happened between your friend and Mahâsvetâ. Now Mahâsvetâ is of my own race. And

this is her chosen husband. He and I must, if the words 'in more lives than one' are not to fail of their purpose, live at least twice in the world of men. Therefore have I brought his lifeless body here where it will be kept free from corruption. Do you go and tell all this to Svetaketu. His power is great and may devise a remedy for these things.'

As I passed quickly along the heavenly path, blinded with sorrow for the loss of my friend, I had the misfortune to run over a choleric Vainūka, who glared at me, and said: Knave, proud of your good works, since in the broad path of the sky you have run over me like a horse, be a horse. I fell at his feet, and telling him the cause of my distraction, asked forgiveness. In gentler frame of mind, he said: 'What is said, is said, and must be fulfilled. But this much I will do for you. The curse shall last only till the death of him whose horse you may become. Then bathe, and you shall find yourself free.' Then I made this request: 'The friend I have lost is, with the Moon, about to be born in the world of men. Grant that I, when I become a horse, may be with them.' And he mused a little, and said: 'This your great love has melted my heart. I see that the Moon is about to take on him sonship to Fārāpīḍa, king of Ujjayini, who has long done penance to obtain a son. And your friend, Puṅḍarīka, will be the son of his minister, Sukauśa. Do you be the horse of the young prince.' He ended, and I fell into the sea. Thence I emerged a horse. But I did not forget the past. That is why I brought Chandrāpīḍa, when in pursuit of the Kinnara pair, to this place. And the youth whom you ignominiously cursed, was Puṅḍarīka himself."

When she heard this, Mahāśvetā beat her breast, and fell to the ground. But Kapinjala bade her not blame herself, but remember that the greater part of her trial was over, and so endure to the end. Mahāśvetā, more composed, asked after Pātralekhā. But Kapinjala knew nothing of what had happened to her after she had with him plunged into the lake. He was about to proceed to Svetaketu, before whose eye the three words lie manifest: and from him he hoped to learn where Chandrāpīḍa or the Moon now lived,

what new birth Vaiśampāyana or Puṇḍarīka was passing through, and what had become of Pattralekhā. So saying, he flew up into the sky.

Kādambarī and Mahāśvetā took counsel together, and resolved to wait where they were, in expectation of the glorious issue promised them by the heavenly voice, and now confirmed by Kapinjala's story, so long at least as the body of Chandrâpīḷa should remain incorrupt. And Kādambarī, with the help of Taralikā and Madalekhā, tended the body, and putting off her gay apparel, bathed and clothed herself in white raiment and took no food that day. In the morning she assured herself, by inquiries made of Madalekhā, that desire was not cheating her, and that no change had passed over the form she loved; and when she was satisfied of this, she summoned the attendant princes and showed them the body of their lord. Next day her confidence was great, and she sent Madalekhā to tell her father and mother all that had happened, but to say that she did not wish them to come to her, lest at sight of them she should not be able to restrain tears that would be an ill omen for the future. This message Madalekhā took and returned. And so the little company remained until the close of the rains again opened up the roads. Then one day Meghanâda came to Kādambarī, as she sat with Chandrâpīḷa's feet in her lap and told her that messengers had come from Târâpīḷa and Vilâsavatī inquiring after their son. He had been anxious to spare Kādambarī the pain of receiving them, and had told them all that had happened. But they refused to go without having seen with their own eye Chandrâpīḷa. Kādambarī, realizing for the first time the distress and anxiety of Chandrâpīḷa's parents, bade Meghanâda introduce the messengers. And when she saw them, she would have had them conceal the truth from the king and queen, until such time as Chandrâpīḷa should himself confirm so incredible a story. But they refused to do this and the only precaution Kādambarī could take was to send with them a youth named Tvaritaka, who had been Chandrâpīḷa's follower, and could bear personal testimony to the truth of the account delivered to the messengers.—(pp. 317—33).

The anxious Vilâsavatī had gone to the temple of the Mothers to offer up gifts for her son's safe return when word was brought her that

the messengers were returning. From the temple itself she saw them coming, with the townspeople crowding around them, all eager to hear news of their friends who had gone with Chandrâpîḍa. Her heart foreboded ill. When the messengers said only that they had seen the prince but that Tvaritaka would tell the rest, she burst into loud wailings over the son, whom she now concluded to be dead, and then swooned away. And now the king, to whom word had been brought, came where Vilâsvatî was, and pouring a flood of tears over her as if to bring her out of her swoon, raised her and placed her at his side, with his nectar-dropping hand caressed her forehead, her eyes, her cheeks, her breasts and her arms, and gently, in a voice broken with tears, said: "Queen, if indeed some evil thing has happened to Chandrâpîḍa, you do him dishonour by tears that would befit a more vulgar grief. If he be dead, fear not lest I should bid you live. Rather will I die with you. But first let us hear what message these men bring."

So spoke the king and an attendant summoned Tvaritaka, who began to tell his tale. But when he came to speak of the bursting of Chandrâpîḍa's heart, the king stretched out his hand and would hear no more. With wild laments, he bade prepare the funeral pyre. Vilâsvatî forgot her own pain, and held her husband in her arms, and Tvaritaka called out, "Sire, though his heart be broken, the prince still lives: listen while I tell out the tale." When he had heard the whole, the king turned to Sukanâsa, who, like a true friend, suppressed his own grief, and comforted the king by many confirmations of the wondrous tale drawn from old legends. Straightway the king resolved to go where the body of his son was, and followed by all his people, save a few left to guard the town, he set out. In no long time he reached the lake, and there, with his mind distracted by a hundred doubts, he halted, and sent on some chosen horsemen with Tvaritaka to obtain news. Soon he saw them returning with the whole body of Chandrâpîḍa's attendant princes. Reassured as to his son's position, he cheered his queen, and singling out Meghanâda, asked him what the tidings were. Meghanâda assured him that in everything but the power of motion, the body remained the

same, save that from day to day it grew more beautiful. Glad at heart, the king and queen went on to Mahâśvetâ's cave. She, indeed, fled into the interior of the cave: while Kâdambarî swooned away as the king, leaning on Śukanâsa, entered the cave, and after him Vilâsavatî with Manoramâ. When she saw her son lying as if asleep, and surrounded by a radiance all his own, Vilâsavatî could not restrain herself, but ran forward and pressed the senseless form in close embrace, ever and anon smelling the dear head and kissing the lifeless cheeks. And she lifted up her voice and lamented. Târâpîḍa forgot his own grief in hers, and staying not to embrace his son, he took his queen in his arms, and bade her remember how Chandrâpîḍa was something more than the son they loved. Let them not give way to vain lament; but address themselves to the task of comforting the desolate parents of Vaiśampâyana and, above all, the divine maiden who was now their daughter. She lay in a swoon from which her attendants had as yet failed to rouse her. Let Vilâsavatî take her in her lap and try to bring her back to life. This Vilâsavatî did, restoring Kâdambarî by the mere mention of Chandrâpîḍa's name. Bashfully and with downcast eyes, Kâdambarî saluted the parents of her lover. And they greeted her with the solemn prayer: "Lady, may it be long before you become a widow." Then Târâpîḍa, thinking that his presence in the cave was useless and might interfere with Kâdambarî's constant care of the body, withdrew, and without entering his royal camp, built for himself a hermitage, where, with his queen, Śukanâsa, and Manoramâ, and his attendants daily visited by Kâdambarî and Mahâśvetâ, he remained awaiting the issue of this strange matter.—(pp.—330—345).

End of Jâbâli's Tale to his Pupils.

When he had said so much, Jâbâli smiled, and said, "I have been led far beyond my first purpose. You have heard how the heavenly one, with a mind overcome by love, was, by his own misconduct, made to forfeit for a time his place in the world of light, and become Vaiśampâyana, son of Śukanâsa. This is he in the form of a parrot, a form to which he has been condemned by the wrath of his human

father justly incensed at a fresh transgression, and by the sure word of Mahâśvetâ.”

As the sage spoke, the scales fell from my eyes, and in everything, save the human form I had lost, I was again Vaiṣaṃpāyana. Again my heart swelled with affection for Chandrâpîḍa. Again Love was the Lord of all to me. Again I pined for Mahâśvetâ. With returning consciousness, the memory of all whom I had known and loved in that life came back to me. And, bending low to the ground in remorse for my fault, I asked the sage where Chandrâpîḍa was now, that I might fly straight to him. He bent his brows, and chid me for the rashness of purpose that still clung to me, then bade me ask him that question when my wings were grown. But Hârîta besought his father to explain how it had been possible for one born as a muni to fall so completely under the power of love as I had done, so as even to die for it, or how I, being an inhabitant of the heavenly world, had been so short-lived. Jâbâli reminded him of my original birth from Lakshmi, without the concurrence of the sage at the mere sight of whom she had conceived me, and quoted the Scripture, which declares that as the parent is, the son must be. I was born of a woman, and lacked the manliness a male parent might have given to me. Was it not said in the Âyurveda—“The child conceived of feeble woman alone according to the measure of strength communicated to him, either dies in the womb, or dies in the act of birth, or, if born alive, lives no long time?” “Even now,” added the sage, “Puṅḍarikâ remains what he was in his former birth, and this, his second life on earth, will be as short as his first one. Then the curse will have reached its limit, and a life that cannot pass away will be his.”

Then I asked how I, who had by the favour of the sage alone, recovered voice and memory, but remained in all other respects a parrot could hope to do deeds that might merit the life eternal he spoke of. But the holy man cast his eyes around, and seeing that the dawn was at hand, and that the time for setting out the fires was nigh, refused to continue the tale then, and rising, broke up the assembly. All dispersed to their homes, and Hârîta, having placed me on his own couch, went out to perform his morning sacrifice. But I, bethinking

Now from a heavenly being I had, by my own deeds, become first a mere mortal man, and afterwards a parrot, and how hard and rare an ascent, by my own deeds, must be from the place in the scale of beings to which I had sunk, was minded to destroy myself, careless of what I might next become, when, with a smile that heartened me, Hārīta re-entered to tell me that my friend Kapinjala had come from the holy Śvetaketu to see me. Soon after Kapinjala came in, and taking me in his arms, wept, half in sorrow at the evil plight in which he found me, half in joy that after so long separation Kapinjala and Puṅḍarīka were again together. He told me that when, by the plunge into the lake, he was freed from his birth as a horse, he went straight to the feet of Śvetaketu, who, seeing him approach, sad and dejected, bade him cease to reproach himself as if he had been in fault. "The whole fault," said Śvetaketu, "is mine, in that though aware of his birth, I did not engage in the work that should have assured a happy life to my son. Now that work is nearly finished. Stay with me till it be completed. Then I besought that he would grant me leave rather to go where you might be. But he refused to do this, telling me that you had become a parrot, and that if I went now, I should not know you, nor would you know me. To-day, however, early in the morning he sent for me, and told me of your arrival in the hermitage of Jābāli and how you had recovered the memory of the past. And now I am sent by Śvetaketu, and your mother Śrī, who are both engaged in the sacrifice that is to work your bliss, to implore you to remain in this hermitage until the time shall come." With this he fell again to weeping at my sad condition. But I bewailed the indignities which, as a horse, he had suffered for my sake. And so, in mutual talk and recollections of those long past days, we spent the forenoon. When the sun had climbed to the middle of the sky, my two friends gave me suitable food : and soon after Kapinjala, renewing the injunction that I must on no account leave the hermitage till the work should be accomplished, left me.

Some few days passed, and I became aware that my wings were now grown. Immediately I flew away towards the north, to find the place where was the body of Chandrāpīḍa, the story of whose birth I now

knew, and where also I knew I should find Mahûsvetâ. I was soon exhausted and compelled to halt. Falling asleep on a low bough of a tree, I wakened to find myself caught in a net, and standing before me a wild man of the woods, whom I addressed as follows:—"Good sir, who are you? Why have you snared me thus? If from hunger, why did you not kill me while I slept? I have done you no wrong: why do you make me know a captive's woe? Perhaps from mere curiosity? But your curiosity has been satisfied, now loose me. I am on a long journey to see some dear friends. My heart will not brook delay. You, too, are of the world of living beings." But he answered and said: "Good sir, I am a Chûnçhâla, and my trade is to be cruel. However, I have not snared you from any lust after your flesh, and still less from mere curiosity. I am one of many hunters employed by the daughter of my liege lord, the king of the Pakrauas, to look for a wonderful parrot, which she has heard has escaped from the hermitage of Jâbâli. I have had the luck to find you, and shall take you to her. It is for her to say what is to be done with you." When I thought how I, the son of Śvetaketu, was doomed to consort with Mlechchhas, I cursed the day I was born. "O wretched Pujârîka, accursed be thy birth, since that is the harvest of thy deeds! Why was I not shattered into a hundred pieces when I was first conceived?" And I called aloud on Śvetaketu my father, and Śri my mother, and Kapiujala my friend, to rescue me from this great calamity.

He took me, notwithstanding my assurances that I was a great muni, to the town of the Pakrauas, and delivered me to his mistress; and she, saying, "Ah, son, have I got you! I will put a stop to your love wanderings," clapped me in a wooden cage. Then I resolved from that moment to hold my tongue. It was useless to speak to her, who was neither mother, nor sister, nor relation of any kind, of the natural affection which, changed from a virtue to a fault, had led me to those bonds. Again, my speaking powers had attracted her notice. If I manifested them, it was not likely that she would release me: and all these evils had come on me from a want of control over my organs of sense. For all these reasons I maintained an obstinate silence.

* A Hindoo rendering of the Roman dramatist's *Homo sum - humani nihil alicuius probo*.

So time passed, till one morning I found myself in this golden cage. Your majesty has seen the Châṇḍāla princess. Who she is, why she calls me a Châṇḍāla like herself, why she keeps me a prisoner, or why she has brought me here, I know as little as your majesty does.— (pp. 346—359.)

End of the Parrot's Tale.

The parrot ended, and the king bade call the woman. She came and addressed the king as follows:—"Light of the world, husband of Rohiṇī, spouse of the stars, joy to the eyes of Kādambarī, Moon, you have heard the tale of your own former birth and that of this perverse one. He indeed, in this life as in the preceding one, sought his love at the expense of a direct act of disobedience against his father's commands. And it was by Śvetaketu's own order that I had him intercepted and imprisoned till the work should be accomplished. The time has come, and I have brought you together. Put off with these earthly bodies the pains of birth, old age, disease, and death, and live happily together." So saying, she sprung up into the sky.

As he listened, the cloud fell from Śūdraka's mind. And in a moment his heart was full of the old hopeless longing for Kādambarī. Thus, then, Puṅḍarikā's curse received its full accomplishment: and the Moon, that had seemed to smile on his anguish, had, in more lives than one, itself felt the pangs of unsuccessful love.

One day, when the spring had doubled both his and Kādambarī's torment, she, unable longer to restrain herself, threw her arms round the neck of the senseless form she had so long tended, and clasped it close. And, oh wonder! it revived at her touch! Her embrace was returned, and Chandrāpīḷa himself, with the voice that in the old days had ravished ear and heart alike, said to her: "Oh, fearful one, fear no longer. The touch of your arms has brought me back to life. Are you not sprung from the race born of nectar? And have you forgotten my promise that this body should own its freedom from corruption to you? To-day the curse is over. I have cast off the body I wore as Śūdraka, hateful because it separated me from you. This body I have cherished, and will ever cherish, because in it I pleased you. And now this world and

the world of the Moon are open to you. Nor am I alone free from the curse. He to whom Mahâśvetû has given her heart, has also decreed his doom." As he spoke, Puṇḍarîka was seen coming from the sky in the dress he wore, with the necklace, in all respects the same as on that far-off day when he died for love of Mahâśvetû. Seeing him, Kâdambarî ran herself with the glad tidings to Mahâśvetû, while Puṇḍarîka did homage to the Moon. Keyûraka set out to Hemakûṭa to congratulate Chitraratha and Hansa. And Madalekhâ ran with the news to Târâpîṭa and Vilâsavatî. They hastened to the place, and saluted Chandrâpîṭa as at once their son and the lord of Night. And he presented Puṇḍarîka to Śukanâsa and Manoramâ as in very deed their son Vaiśampâyana. Just then, too, Kapinjala delivered a message from Śvetaketu, according to which that divine person, about to soar into higher worlds, abandoned all claim on Puṇḍarîka's filial duty in favour of Śukanâsa, as being his father in a higher degree than he could claim to be. And in loving talk over all the strange past, the little company spent that night. In the morning Chitraratha and Hansa, with Madirâ and Gauṛî, arrived from Hemakûṭa. And at their suggestion the hermitage was deserted, in order that the marriage of Chandrâpîṭa and Kâdambarî might be publicly celebrated with due rites in the capital of the Gaudharvas.

One day while there, Kâdambarî, with tears in her eyes, inquired after the fate of that Patralekhâ who had been so true a companion to Chandrâpîṭa in the bye-gone life. And she learned that the girl she knew only as her lord's personal attendant, was no other than Rohinî, the queen of the stars and the bride of the Moon, who had followed her lord when he first fell from heaven, but had been forbidden to accompany him in his birth as Śûdraka.

And now the time expected, but expected in vain, through two-lives, was come. Day fled as if eager to accomplish the desire of the Moon, the lord of time. Love's banner flamed in the evening sky: and Night spread her veil of darkness over the blushes of the bride.

When Chandrâpîṭa's happy marriage with Kâdambarî was accomplished, he took leave of his parents-in-law and set out for Ujjayinî. There he exalted to his own nature the princes who had been the

sharers of his woes, established Puṇḍarikā on the throne, and, in loving attendance on his parents, who left all to follow him, he dwelt with Kādambarī, now in Ujjayinī, dear to him as the place of his birth, now in Hemakūṭa, that he might do honour to the Gandharva king, now in the world of the Moon, the home of his honoured Rohiṇī. From that time forward the Moon and Kādambarī, Kādambarī and Mahīśvetā, Mahāśvetā and Puṇḍarikā, Puṇḍarikā and the Moon were never for a moment separated, but lived happily together in supreme and unending felicity.—(pp. 359—369.)

LITERARY ESTIMATE.

THE foregoing analysis of the story of Kâdambarî has been made chiefly for the use of University students, who, as a rule, take up part of the book only, and who, from the multiplicity of the subjects to which their attention is directed, have only in a few cases, it is to be feared, the time to add to their study of the part prescribed even a cursory perusal of the whole. It is hoped, however, that other readers who may consult this Introduction, with the view of learning something about one of the ornaments of Indian classical literature, will be able to form for themselves an estimate of Bâna's characteristics as a writer from an analysis which has for that purpose been set out in several places with considerable detail. One chief characteristic, it is true, it was neither possible nor desirable to attempt to exhibit in such a sketch. The too ingenious author of the Râghavapâṇḍavîya—a poem whose chief claim to distinction will be best understood by the English reader if he imagines an Iliad, where every line and every word should bear a secondary reference to Napoleon's Campaign in Upper Italy,—boasts in a well-known couplet, that, on the bad eminence to which his merit as the composer of 'Crooked Sayings' had raised him, his only fellows were Subandhu, who wrote the Vâsavadattâ, and our author. "Like unto these three no fourth is known." It were to be wished that this claim were better founded than it is: but at all events, against the three writers here singled out the indictment must be sustained. Accordingly our book bristles with passages which would be cumbrous and tedious if the words were to be taken in their apparent sense, instead of bearing, as they do, a hidden meaning, to find out which is the reader's painful task. The conscious search for plays upon words, which, to please, should wear at least the appearances of having come unsought, must always be fatal to literary excellence. Like his predecessors and imitators in this unhappy walk of literature Bâna is led to cultivate the bye-ways of the

* सुबन्धुबानमदृष्ट कविराज इति त्रयः।

वक्रोक्तिमार्गनिपुणाश्चतुर्थो विद्यते न वा ॥

Râghava-Pâṇḍavîya, Canto I., 41st stanza, p. 29, of the Calcutta edition of 1845. Quoted from Hall's Introduction to the Vâsavadattâ.

vocabulary of the language he uses. The result is that in great passages of the book "the sense faints following him." It is hard to win the natural sense of the words; and, in the absence of a commentary, no ordinary reader could hope to find the second intention. In the words of Prof. Weber, who in an article contributed to the magazine of the German Oriental Society in 1853, reviewed the first Calcutta edition of 1850, *Kādambarī* "compares most unfavourably with the *Daśakumāracharitra* by a subtlety and tautology which are almost repugnant, by an outrageous overloading of single words with epithets: the narrative proceeds in a strain of bombastic nonsense, amidst which it—and if not it, then the patience of the reader—threatens to perish altogether: a mannerism, already apparent in the *Daśakumāracharitra* is here carried to excess; the verb is kept back to the second, third, fourth, nay, once to the sixth page, and all the interval is filled with epithets and epithets to these epithets: moreover, these epithets frequently consist of compounds extending over more than one line: in short, *Bāna's* prose is an Indian wood, where all progress is rendered impossible by the undergrowth until the traveller cuts out a path for himself, and where, even then, he has to reckon with malicious wild beasts in the shape of unknown words that affright him."

This vigorous description may be perhaps a little over-coloured, but in the main it is true: and an apologist for *Bāna* will, perhaps, act most wisely if he claim it as his author's special merit that ornaments which can be fairly described in language like this are seen to be ugly blots on a fair face, excrescences that disfigure, but do not destroy, genuine literary excellence of no common order.*

* It is, I think, to be regretted that passages like those which will be found at pp. 86-92 and 221-228 of this edition of *Kādambarī* continue to find a place in a University curriculum, in which Sanskrit takes its place, with English, only alongside of other branches of study. An undue amount of time and attention is spent on mastering the sense of what it is well if the student in the end recognises to be not worth understanding. As a matter of fact, however, our undergraduates are apt to fall into *Kavirāja's* mistake, and to imagine that what is most difficult must be also admirable—a misconception necessarily fatal to the formation of the just standard of literary excellence which it ought to be one aim of a literary course to ensure. The University has of late years carefully excluded from its compulsory Sanskrit course the monstrous growths of Sanskrit mediæval literature: and it would only be a further step in the same right direction if our students were relieved of the thankless task of studying passages in *Kādambarī* like these to which reference has been made.

To a fault common to Bāṇa with most writers of his time, must be added a defect in constructive art, which arises, indeed, from a device that is one of the commonplaces of Sanskrit composition, but which our author has exaggerated to the serious injury of the verisimilitude and artistic effect of his work. As is well known, the plan on which the Pancha Tantra and the Hitopadeśa, the oldest prose romances, are written, is that of a number of stories set in a common frame-work. The inconvenience of this method, from a literary point of view, is, of course, that the thread of the main story is apt to be entirely lost in the numerous digressions. In the original models this inconvenience is largely counterbalanced by the fact that the main story, as we have called it, is, in intention as well as in effect, the most insignificant part of the performance. In one class of books, the Buddhist Jātakas or birth-stories, which is regarded with much probability as among the earliest specimens of this kind of composition, there is, indeed, every reason to believe that the whole of the surrounding matter of the stories that form the pith of the work is unoriginal. English readers may, perhaps, be reminded of the relation in which the account of the fortunes of Shahriyār and Shahrazād stand to the tales that make up that most fascinating work of the Oriental imagination—'The Thousand and One Nights.' The book opens with a sufficiently spirited narrative, awakening the keenest sympathies of the reader for the situation in which the heroine is placed by the mad resolve of the king. As night after night, however, passes, we become ever less tolerant of allusions to a pair in whose career we have long ceased to take any warm interest. And when the end of the book is reached, the reversion to the main story, rendered necessary by the plot of the work, falls as flat as it is totally unexpected. This old and wide-spread model, which is not ill-suited to a succession of disconnected tales that are intended to take the first place in any general review of the work as a whole, Bāṇa has attempted to use in a romance devoted exclusively to the fortunes of a single pair of lovers. That he has been able to do this with some faint degree of probability, is due chiefly to the fact that most of his principal characters are in a second life, and some of them in a third, at the time when the story opens; but, when every allowance has been made for this consideration, it remains true that the awkwardness

of construction amounts to a fatal blemish in the verisimilitude and the artistic grouping, if we may so speak, of the work. Opening the book at random, for example, at the 136th page of this edition, it will be found, on reflection, that the words "When he saw this, Chaudrâpiḍa said to himself," are not, as would naturally be expected, the words of the author, but are part of the author's account of the parrot's report of what the sage Jâbâli told to his assembled pupils. No reader can carry in his head a complicated sigment of this kind through a romance of four hundred pages. On the part of the author himself the attempt to give an air of probability to it is dropped after the first two or three pages; and the reader comes successively to the end of Jâbâli's tale to the parrot, and the reversion to the main narrative at the end of the parrot's tale to the king, with the guilty consciousness that he had entirely forgotten that he was listening, in the first place, to the parrot, then to Jâbâli as reported by the parrot, and in the third place, to the parrot again. It is true that a certain vigour of effect and unity of time is secured by the Horatian opening at the court of king Sûdraka. But that effect is short-lived, and its unreal character is best witnessed to by the unceremonious way in which that king is got rid of at the end of the tale.

It would be going too far, perhaps, to say that the fact that the greater part of the narrative is put into the mouth of a parrot is in itself a blemish, as involving too large a draft on the reader's imagination. But it is evident that, in so far following his original as to avail himself of an idea which runs through the whole of the preceding fable literature, Bâna has not been careful enough to adapt the old machinery to the conditions of the tale as he has told it. The beginning of the parrot's story, in which the bird gives an account of himself, is, indeed, in admirable poetic keeping with the character of the supposed speaker.* But the description put into a bird's mouth of Mahâśvetâ's

* It deserves note that for some of the most effective touches in this part of his story Bâna would appear to have been indebted to the recollections of his own early youth. Compare with the passage summarized at p. 3 of this Introduction, the following extract from the first book of the Śrī Harsha Charitra.

अलभत च विप्रम. नुस्तेषां मध्ये राजदेव्यभिधानस्य, ब्राह्मण्यां बाणमानैवात्मजे स च बाल एव बलवती विधेर्वशादुपसंप्रया व्ययुज्यत जनन्याः प्रकृतस्त्वनितरां पितृवाच्य मातृकं करोत्. MS. in Royal Library, Joypore.

hopeless sorrow, or Kādambarī's rising love is only saved from a suggestion of bathos, by the fact that it needs a conscious effort on the part of the reader to recall who the speaker is.

The story itself is, in its main features at least, not original; but an examination of what merit attaches to Bāṇa for improvement or development of his borrowed theme may best be reserved for what we have to say about the sources he seems to have used. Of the skill manifested throughout the book in the development and management of a plot, as we understand that art, a fair judgment can be formed from the foregoing analysis. From what has been already said it follows that too much consideration here need not be given to the fact that Bāṇa himself left his tale half told. When the pen dropped from the father's hand, the hesitation with which the son addressed himself to what he regarded as a task of filial piety had nothing in common with the feeling which would deter most writers of the present day from attempting to write a conclusion to *Denis Duval* or *The Mystery of Edmin Droad*. It may be admitted that in Bāṇa's own hands the conclusion of Chaudrāpīḍa's adventures would probably have been presented with less impatience, and with a more artistic development. The effect of the story as a whole, too, is seriously marred by the conscious imitations of long passages in the original work which Bhūshabāṇa,* not unnaturally, introduces into his second part. But when allowance has been made for this, as well as for the capital defect in laying out the story already referred to, it remains true that Kādambarī shows signs of great proficiency in an art comparatively neglected by Indian writers. The skilful grouping of the *dramatis personæ* in the beginning of the book, the effective contrast between the quiet lives of the birds in the Nālmali tree or the sages in the sacred wood on the one hand, and, on the other, the pomp and magnificence of the courts of Nūdraka and Tārāpīḍa: the art shown in making the story of Mahāśvetā's passion and sorrow at once a preparation and a foil for the history of the real heroine of the book: the subtle interlacing of the threads of the double narrative may be

* The credit of bringing to light again the name of Bāṇa's son is due to Dr. Bühler.

(mentioned as illustrations of the excellence in constructive art claimed for Bâna.

In the discrimination and consistent representation of individual character he is, in the judgment of the present writer, immensely superior to most of the Indian mediæval writers. Vigorous descriptions of broad types of character, much marred by an over-ostentatious method, are, of course, common enough in the literature referred to. Such fixed types of character may fitly be compared to the masks under which, in Greek and Roman theatres, the actors were able to shirk the pains of representing in their own features the shifting emotions to which their words gave expression. With the exception of king Śûdraka, who remains throughout the book the shadow he is intended to be, Bâna's characters are life-like and consistent to a very unusual degree. The generous-minded and unselfish Târâpîla, "forgetting his own woe at the sight of another's distress"; the loving and ever-fearful Vilâsavati, the wise minister, the faithful Patralekhâ, to mention these only among the inferior characters, live in the pages of a book which still has power to present its shadowy creatures of romance in a way to touch the heart of the reader. In boldest relief, as was natural, stand out the figures of the loved and the lover on whom the main interest of this book is concentrated. On his representation of Kâdambarî in particular Bâna has spent all his wealth of observation, fullness of imagery, keenness of sympathy. From the moment when for the first time her eye falls and rests on Chandrâpîla, this image of a maiden heart, torn by the conflicting emotions of love and virgin shame, of hope and despondency, of cherished filial duty and a newborn longing, of fear of the world's scorn and the knowledge that a world given in exchange for this will be a world well lost, takes full possession of the reader—

कादम्बरीरसभरेण समस्त एव
मत्तो न किञ्चिदपि चेतयते जनोद्यम् ।

It is a fault of arrangement in the book that Kâdambarî's entrance is so long delayed. But henceforth, whether off or on the shifting stage of the story, she keeps the prominent place assigned and foreshadowed for her.

It is the reproach of the literature of which Kādambari forms a part that any enumeration of Bāṇa's merits must, in justice to our author, dwell for a moment on his almost complete immunity from the grossness which defaces so much of the work of his contemporaries. An expression here and there, a simile whose verbal excellence has proved too great a temptation, may for a moment grate upon the ear as no less incongruous than harsh. But the book is in the main a picture of youthful love as free from the undue development of the sensual side of the passion as a healthy English novel.

To the tenderness and grace without which such a delineation as we have glanced at would have been impossible Bāṇa is shown in his book to have added a keen observation of the more commonplace sides of human life. Himself a dweller, now in king's palaces, now in the recesses of the hermitage, he had an eye to mark, and the imaginative power that can give fit representation to, the ways of men. He is perhaps less happy in this respect when describing the monotonous existence of the stages in Jābāli's monastery, or Mahāśvetā's long seclusion from the world. The comparative failure of effect here may be due to the inability of the Western mind to comprehend, so as to sympathise with, a form of life which has for ages attracted, and which still attracts, many of the noblest and wisest minds of the East. Or it may be that Bāṇa himself had less leaning to the ascetic life than he was prepared to confess. But all can recognise the fidelity of the touches by which he brings the court and city of Tārāpīḍa in living colours before his readers. The courtyard of the palace thronged with elephants and waiting men, and as public as the great square of the city, the palace itself with its doors open to every subject of the king, the durbar where the king's son, only *primus inter pares*, first among his peers, takes his place with the rest of the king's servants, the outward tokens of the joy or sorrow that unites in a common bond all in the realm "from the king to the cowherd," form the setting of a picture which is no less faithfully worked out when the artist comes to the harder task of living and describing the thoughts of men. The address of Bakanāsa to Chandrapīḍa, on the occasion of the young prince's

consecration as Yuvarāja may be cited as an example of successful realism. The address is a masterly review of the dangers to which not only Chandrāpīḍa but every one in his exalted position is of necessity exposed: and it may be taken for granted that the writer had other aims in its composition than merely to write a chapter of his tale.

If our author's descriptions of life in the forest are comparatively tame and uninteresting, it is precisely in these parts of his story that his love of the beautiful in nature finds full scope. Bāṇa wrote before the rhetoricians had done their best to finally degrade to a place in a dry scientific enumeration each simile and metaphor the profusion of nature in India offers to the poetic mind: and both in his direct description of natural objects, and in the poetic use he makes of what later writers irreverently call "the moon, the lotus and the like," his words breathe a freshness and vigour that bespeak a warmth of admiration we in England are too apt to look on as the exclusive possession of certain of our own poets.

Bāṇa's greatest merit we have reserved to the last. Separated as we are by a thousand years and one-half the world from this Indian writer, there is nothing surprising in the fact that the superhuman machinery of his tale, the hero who is the moon, the Gandharvas, the Kinnaras, Kādambari's home beyond the mountains that gird the world, strike us at first as flaws which no natural force on the author's part can remedy. As we proceed all that falls away, and we find ourselves face to face with a story of human sorrow and divine consolation, of death and the passionate longing for a union after death, that goes straight from the heart of one who had himself felt the pang, and nursed the hope, to us who are of like frame with him. The machinery is as unreal as that of Virgil's poem: the pathos is Virgilian. *Mentem mortalia tangunt.* Kādambari has its place in the world's literature as one more aspiration out of the very heart of genius after that story, which, from the beginning of time, mortal ears have yearned to hear, but which mortal lips have never spoken.

THE AUTHOR.

THE writer of the introductory verses to the First Part of Kālabarī gives the following meagre account of Bāṇa. Kubera was a Vātsyāyana Brahmin, honoured by more than one of the Guptas, and in great repute as a teacher of the Yajur-and Sāma Vedas. He was the father of Arthapati, who, among other sons, begot Chitrabhānu. Chitrabhānu was the father of Bāṇa. In the verses prefixed to the Second Part, Bāṇa's son intimates that the task of finishing his father's story has fallen to him, but does not give his own name. The account given in Bāṇa's other great work, the Harsha Charita, is much fuller. Indeed, the first chapter of the Harsha Charita is entirely devoted to the poet's genealogy and history, getting from the former thence the name Vātsyāyanavaiśavarṇanam.* The personal part of the narrative is continued through the second, third, and fourth chapters, so that fully one-half of the Harsha Charita, as we have it, is autobiography.† It may be noted in passing that this points to the conclusion that

* So correct the 'kavivaiśa' of Ed.

† "Both the Charitas, which have become known, furnish also important contributions to the literary history of India. Bāṇa devotes nearly two Uchchhvasas to his personal affairs and to the history of his family, and mentions incidentally so many famous writers, that his work has become a regular landmark for the historian of Sanskrit literature. Bilhana likewise gives up one whole canto, the eighteenth and last, to a description of his country, and to an account of its rulers, of his family and of his own adventures. Though his statements are not as important as those of Bāṇa, still they afford much curious information. It would seem that the poems on historical subjects always contained fuller accounts of their author's lives than is the case with works like the Raghuvaiśa, the Śisupālavadhā or the Naiśadhīya. For in the Gaudavadhā, the second historical poem from Jesulmir, the author also gives some account of his personal history and of his literary activity. This fact finds its explanation in the natural desire of the poets to secure their own immortality together with that of their patrons." (Bihler. *Introduction to V. kramāṅkadoracharita.*) The fact for which Bihler here supplies the obvious motive did not escape the notice of the pedants into whose hands the art of literary criticism fell in India. The following is the definition given in the Sāhityadarpaṇa of the species of prose composition called Ākhyāyikā of which, in the commentary, the Harsha Charita is cited as an example:—

आख्यायिका कथावत् स्यात् कवेर्वैशादिकीर्तनम् ॥
 अस्यामन्यकवीनां च वृत्तं गद्यं क्वाचित् क्वचित् ।
 कथाज्ञानां व्यवच्छेदो भाषास इति वक्ष्यते ॥
 आर्या वक्त्रापवक्त्राणां उन्दिता येन केनचित् ।
 अन्यापदेशोभासमुखे भाव्यर्थेषु च नम् ॥

Kādambāri was of the two the later work, and that the account the author prefixed to the First Part takes the place of the details Bāṇa himself would have furnished had he lived to complete the book.* The Harsha Charita has not yet been edited in an accessible form; and I propose therefore to examine here at greater length than would otherwise be necessary the autobiographical and historical matter in that work.

The Harsha Charita is a prose work, but there are prefixed to it some verses which are among the earliest pieces of contemporary literary criticism we have in Sanskrit. Their importance from this point of

The sharp contrast between the Indian and Greek models in this respect is worth noting. In the whole course of his History of the Peloponnesian war, Thucydides mentions himself only three times: and the sum of the information presented is that the author was an Athenian, son of Olorus, and in a particular command at a particular time.

The Vikramānukacharita, to which reference has been made in this note, was styled by Bühler, who had the good fortune to recover it, the "second specimen of a class of compositions, which, though probably once numerous, seemed until a few years ago almost extinct." I am happy now to be able to bring to the notice of scholars another work of this kind, which will, I hope, soon be made generally accessible. While examining a list of Digambara books in Jeypore on a recent tour, I noticed a work entitled the Yasastilaka, which I was informed was a poem on an historical subject. I was unable to procure or get sight of the book then: but, later on, at Udaipur, I found it in the possession of a Jain priest, who would not however part with it. The aparānāma of the Yasastilaka is Yaśodharacharita: and, unlike the Svetāmbara book of the same name, it appears to be an historical account of a prince who is described as the first son of Arikeśari.

FitzEdward Hall first drew attention to the Harsha Charita in the introduction to his edition of Subandhu's Vāsavadattā, and gave a brief analysis of the contents of the work, especially emphasising the importance of the allusions to earlier or contemporary writers. A careful study of his introduction is still indispensable. The student should also read Bhao Daji's article on the Harsha Charita in the tenth volume of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society. It is matter of regret that the complete and accurate copy of the Harsha Charita, with its commentary by Sankara, on which Bhao Daji's article is based, is not included in the Bhao Daji collection. In quoting from the Harsha Charita I have used (1), a manuscript in the collection of the Government of Bombay called by me A; (2), a fragment in the Bhao Daji Collection, now deposited in the library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, styled here B; (3), a manuscript from the Royal Library at Jeypore, kindly lent to me by Dr. Führer, which I call C; (4), a manuscript from Ahmedabad secured for Dr. Führer's use by Mr. Bhagvandas Kevalda, and referred to as D; and (5), the Calcutta Edition. The last is exceedingly imperfect, and I am glad to announce that Dr. Führer, of St. Xavier's College, has undertaken the task of preparing an edition for the Bombay Sanskrit Series.

* This conclusion would be a certainty if we could be assured that the Harsha Charita ever existed in a complete form.

view, as affording a literary landmark has long been recognised. Reserving these verses for future discussion, I proceed now to give an abstract of the legendary account of the origin, not so much of the stock from which Bâna sprung, as of the great learning by which that stock had always been characterised. The story has this importance for the matter in hand, that in several parts it shows clear traces of being the first draft of material which was afterwards more fully worked up in Kâdambari.

Long ago, so the legend runs, in an assembly of the Heavenly Ones, the irascible sage Durvâsas, "son of Atri and brother of the Lord of the Stars," while arguing with a muni called Mandapâla,* was betrayed by his bad temper into a false accent. The others kept prudent silence; only Sarasvatî laughed. On which Durvâsas took up water to curse her. All rose from their seats in horror, and tried to turn him from his purpose. But neither the remonstrances of Sâvitri, nor the prayers of the sages, nor the warning of his father Atri against such a disturbance of his own penance, availed. He threw the water of the curse, and said, "I will cure you of the haughtiness engendered by your little learning: go down into the world of mortals." And when Sâvitri rose in wrath to curse him again, Sarasvatî herself restrained her friend,† bidding her remember that Brahmins, however imperfect,‡ might not lose the honour due to their birth.

Then the Great Father spoke and said: "Brahmin, the road you have traversed is not one trodden by the good.§ The eye of the mind you have wilfully closed in the darkness of passion. Patience, is the root of all penance. But your mind now, like the bodily eye, which avails only to see the faults in others,|| being disturbed by anger, can-

* So B. A Manda; D Upamanyu; Ed. Mandu. The second leaf of O is unfortunately wanting. Ed. omits the name of Durvâsas.

† Sâvitri is not, as Hall says, represented as the mother of Sarasvatî in this legend. In her speech consoling Sarasvatî, she calls herself अथ मनुस्येणचतुरः सहस्रांशुकीडापरिचयपेशलः प्रेयान्सखीजनः.

‡ असंस्कृतमतयः. Ed. संस्तुतमतयः.

§ न कलु साधुतेवितोयं पन्था येवाधि मवृत्तः. Compare विद्वज्जनाचरित एष मार्गः Kâd., p. 173.

|| परदाषदर्शनदक्षा दृष्टिरिव कृपिता बुद्धिर्न न त आत्मरागदाषं पश्यति. So A and B.

not tell you of this your own fault." . . . And to Sarasvatî he said: "Be of good cheer. Sâvitri will go with you and comfort you when your heart is heavy for want of me. And the curse shall pass away when once you have looked on the lotus face of a son."²

So Sarasvatî and Sâvitri, following the course of the heavenly Ganges, descended to the world of mortals.

From the sky they saw the great river Hiranyabâhu, which men call Sona."

C and D उत्कृषिता न ते बुद्धिरास्मरागदोषं. Ed. कुषिता न ते बुद्धिरात्मनां दोषान्,
Compare :

"And why beholdest thou the mote that is in thy brother's eye, but considerest not the beam that is in thine own eye? Or how wilt thou say to thy brother, Let me pull out the mote out of thine eye; and behold a beam is in thine own eye? Thou, hypocrite, first cast out the beam out of thine own eye and then shalt thou see clearly to cast out the mote out of thy brother's eye."—Gospel according to Matthew—Ch. V. vv. 3—5. Muir has noticed the likeness between this passage in Matthew and a verse in the Mahabharata (1.3069), which he translates:—

"Thou mark'st the faults of other men,
Although as mustard seeds minute ;
Thine own escape the partial ken,
Though each in size a Bilva fruit."

Muir's 'Metrical Translations,' p. 110. See also pp. 26 and 226.

*आत्मप्रमुखकमलावलोकनावधिष्ठ ते ज्ञागोयं भविष्यति. Compare the account in the Vikramorvasî of the nymph's transgression, curse, and of the remission of the curse under a similar condition by Brahma. In Kâlîdâsa's legend it is Urvasî who makes the slip in pronunciation which has such fatal consequence. If Bâna modelled his tale on that original, his loyalty to the favourite deity of his family has led him to modify the part of the story.

† Bâna is eloquent in praise of the river that flowed past his own house:—

Ed. अपश्यच्चाम्बरास्थितैव हारमिव वरुणस्यामृतनिर्झरामिव चन्द्राचलस्य शशिमणिनिष्प-
दमिव विन्ध्यस्य कर्पूरद्रुमद्वयप्रवाहमिव दण्डकारण्यस्य लावण्यरसप्रचक्रवर्णमिव दिशां स्फुटि-
कशिलापट्टशयनमिवाम्बराधिपः स्वच्छशिशिरवारिसंपूर्णं भगवतः पितामहस्यापत्यं हिरण्य-
बाहुनामानं महानदं यं जनाः शोण इति कथयन्ति.

The last phrase here, "the Hiranyabâhu which men call the Sona," might be a translation from the constantly recurring formula in Homer, according to which the gods have one name, and men another, for the same place. In both cases the two names, however they may come later to be regarded, must have been the names given to one and the same river or place by newcomers and by older inhabitants, and of the two the name in the mouth of men, or the people, is the older or original name. With Bâna's fondness for his native stream, compare the prominence given by Bhavabhûti in his plays to the Godâvarî, Bhandarkar's Note on Malatî Madhava Act I., l. 28.

The banks of that river, with the screaming peacocks and the flower-laden trees, and the murmur of the bees drunken with honey, seemed to Sarasvatī like the banks of the river of heaven; and there she resolved to fix her dwelling, on its western shore. There they abode in a hut made of leaves, furnished with a plain seat of stone for a couch, and from day to day worshipped Śiva in the form of a linga they themselves set up.

One day there came to the place a great company of men on horseback and on foot, in the midst of whom they saw a youth of about eighteen years, closely accompanied by an elder man clad in white armour, who seemed to wait on him. The youth had heard, from some of those about him, of the two wondrous maidens who dwelt here, and, setting spurs to his horse, approached the place where the hut was. Dismounting at some distance and bidding his retinue stay there, he came up to the hut with the man already mentioned, and was hospitably received by the two inmates. And when they had refreshed themselves and were resting, Śāvitri asked the elder of the two to allay the curiosity raised in her mind, and in that of Sarasvatī, by the wondrous grace and beauty of his friend.†

To which he replied that his charge, whom he styled the ornament of the race of Bhṛigu, was the son and second life,‡ by name Dalhicha, of the great sage Chyavana, by Sukanyakā, the daughter of Śaryāta.§ In the last month of Sakanyakā's pregnancy,

* दूरादेव तुरगादवततार निवारितपरिजनश्च तेन द्वितीयेन साधुना सह चरणाग्रामेव सावनयमुपससर्प. So in Śakuntala the king dismounts, and hands his bow and arrows to his charioteer before entering the holy place.

† This passage may be mentioned as one of the several that have been alluded to as having all the appearance of first sketches for several passages in Kādambarī.

‡ Lit. "life outside himself" बाह्यवृत्तिर्जीवितम्. The expression is a common one. Cf. रामस्य दक्षिणे बाह्वनित्यं प्राणो बहिष्चरः Bāmāyana 3-38-13.

§ The construction here is an irregular one which Bāṇa is fond of:—जनस्यः स्य जितजगतोनेकपार्थिवसहस्वानुश्रुतस्य ज्ञातस्य सुता राजपुत्री विभुवनकन्यारत्नं सुकन्य-
का नाम &c. Compare:— एवं चिन्तयत्येव मयि तस्मात्सरसो नातिदूरवर्तिनि तपोवने
शबालिर्नाम महातया मुनिः प्रतिवसति स्म तन्नयश्च हारीतनामा सिद्धासुररुपगमत्.
Kādambarī p. 36 तां खलु देवीमन्तर्वर्त्तीं विदित्वा. Ed. reads चिन्तितम् for
मन्तर्वर्त्तीम् ।

her father withdrew her from her husband's side | she might lie in there.* There she brought forth her son. And when his daughter went back to her husband the old man kept his grandson with him. But now that Dadhicha was grown up, Śaryāta desired that the mother of the boy might share his joy in so noble a youth, and was sending him to her. As for himself, Dadhicha's attendant intimated that he was a humble servant of king Śaryāta, by name Vikukshi, commissioned to attend Dadhicha to Chyavana's hermitage, which was now but a little way off. Then Vikukshi besought Śāvitrī to tell him who she and her god-like friend might be. But Śāvitrī would only say that he should know that in time. And they two, obliged to be content with this promise, went on their way to Chyavana's hermitage. But Dadhicha took Sarasvatī's heart with him. And day and night she pined for one for whom she felt she could forego without a pang heaven itself. At last, when a world of sleepless nights were come and gone, Sarasvatī saw Vikukshi, attended only by an umbrella-bearer, approaching her hut. To her eager enquiries after Dadhicha, Vikukshi answered only in general terms. The youth was well and had not forgotten the two ladies. He had recently however been a prey to a strange wasting away: but would shortly send a dancing girl called Mālatī to give more particular accounts of his condition. She was the very life-breath of the prince.†

Next day Mālatī appeared. She was hospitably received by the two inmates of the hut, but waited to give her tidings till noon was past and Śāvitrī had gone down to bathe in the Śoupa. Then with a meaning smile she intimated to Sarasvatī that she had a message for her private ear. From the moment he saw her, her image had taken possession of Dadhicha's heart, and he placed his life in her hand. Sarasvatī

* Read दुहितरि for मातरि of Ed.

† Read वितुराश्रमपदम् for चतुराश्रमपदम्. In the next sentence गते च तस्मिन्नाश्रमेव दिवा विलोकयन्ती मुखरमतिष्ठन् कुन्दा दिवसं जहार the last three words should be कृच्छ्रदिव संजहार कृष्णम् ।

‡ वच्छसितं सा कुमारस्य. Cf. पित्रोरुमा विशेषोच्छसितं बभूव Kumaras 7, 4, and सखी सा खलु भगवतः कण्वस्य कुलपतेरुच्छसितम् Śakuntalā: Vishkambaka between Acts II. and III. quoted in St. Petersburg Dict. *sub voce*. Mālatī is of course the original of Pattralekhā.

listened intently to the glowing words, in which Dadhicha's faithful servant pleaded her master's cause: and when Mālatī had finished said, 'I have but few words. Do with me as you please.' Then Mālatī sprang to her horse, and brought Dadhicha to his bride. In course of time, so fate would have it, Sarasvatī conceived and bore a son. To him at his birth his goddess-mother gave the boon of universal knowledge. And afterwards, recalled by the Great Father, she passed with Sāvitrī away into heaven. Dadhicha, smit with sorrow, devoted himself to penance, but first he gave the charge of his son to Akshamālikā, his brother's wife. Now on the very day when Sarasvatī brought forth her son, Akshamālikā bore a son to her husband. She brought up the two children together. The name of the one was Sārasvata, and that of the other Vatsa. Sārasvata, for the love he bore his foster-brother, taught him all the lore he himself possessed in virtue of his birth: and established him in the place called Pritikūṭa* in that district. For himself, he, with his father, passed his life in asceticism. But Vatsa was the progenitor of a mighty race.

I transcribe next the passage in which Bāṇa, coming to firmer ground, recites at greater length the genealogy found in Kādambari.

तेषु चैवमुत्पद्यमानेषु संसरति संसारे यास्तु युगेष्ववतीर्णं कलौ वहस्तु वस्तरेषु
 प्रजस्तु वासरेष्वतिक्रामति † च ‡ काले प्रसवपरंपराभिरनवरतमापतति विक्रासिनि
 वास्त्वाद्यनकुले क्रमेण कुबेरनामा वैनतेय इव गुरुपक्षपाती द्विजो जन्म लेभे ।
 तस्याभवन्नप्युत ईशानो हरः पाशुपतश्चेति चत्वारो युगारंभा इव ब्रह्मतेजोजन्वमा-
 नप्रजाविस्तारा नारायणबाहवण्डा इव सशक्रनन्दकास्तनयाः § । तत्र पाशुपतस्यैक
 एवाभवद्भारि ॥ इवाचलकुलास्थिति ॥ अनुसन्धिगम्भीरोर्यपमिरिति नाम्ना समग्रामज-
 न्मवक्रचूडामभिर्महात्मा सूनुः । सौजन्यदृग्यं हंसं शुचिं कविं महीदत्तं ** धर्मं

* Not Pritikūṭa as in Ed.

† A अतिक्रामति.

‡ D omits च. "

§ सशक्रनन्दकाः Ed. सचे. तसशक्रनन्दकाः.

॥ पाशुपतस्यैक एवाभवद्भारि इव Ed. पाशुपतः स एक एवाभवत् भारि इव !

एवाचलकुलास्थितिः. O and D add स्थिरः.

** महीदत्तम् No B. and Ed. Hall has Mahidatta (a misprint for Mihidatta) and Mahidharadatta J. महादत्तं (for महीदत्तं). For भृगुं हंसं above Ed. has भृगुं.

आतवेदत्तं चित्रमानुं इत्यक्षमहिदत्तं * विश्वरूपं चेत्येकादश उद्धानिव सीमापुत्रस-
शीकरचक्रुरितमुत्साम्बिवाप्युत्थान् † । अलभत च चित्रमानुस्तेषां मध्ये राजदेव्यभि-
धानायां ब्राह्मण्यां बाणमात्मजम् ।

The autobiographical matter in the Harsha Charita which follows may be thus summarized. Bāṇa's mother, Rājvadevi, died while he was yet a child. He was all the more dear, he says, to his father, who was a very mother to him.‡ Bāṇa was nearly fourteen years old,§ when his father died. There is something very natural in the few words in which he speaks of the grief into which his father's death threw him, and of the buoyant recovery of youth—

संस्थिते च पितरि महता शोकनाभीलननुप्राप्तो शिवानिशं इक्षमानहृदयः कथं
कथमपि कतिपयाद्भिदत्तानास्त्वगृह एवनिधीत् । गते च विरलतां शोके शनैः॥शनै-
रविनयनिशानतथा स्वातन्त्र्यस्य कुतूहलबहुतथा बालभावस्य धैर्यप्रतिपक्षतया च
बौवनारम्भस्य शैशवावेतान्प्रनक्तानि ॥ चापलाग्नाचरतिस्वरो बभूव ।

As companions of his wanderings Bāṇa names the following friends and contemporaries : but the list should perhaps not be scanned too closely. Hall has pointed out that it includes Mayūtraka. It may be noted that all my authorities read Rudra and Nārāyaṇa instead of Bhadra and Nārāyaṇa as Hall has the word.

अभवंश्चास्य वयसा समानाः सुहृदः सहायाश्च । तेष्वथा । आतरौ पारशवौ चन्द्र-
सेनमादवेणौ । भाषाकविरीशानः परं मित्रम् । प्रणथिनौ रुद्रनारायणौ । विद्वांसौ वार-
बाणवासधानौ । वर्णकविर्वेणीभरतः प्राकृतकृत् कुलपुत्रां वाञ्छुविकारः । वन्दिनावन-

*न्यक्षमहिदत्तं विश्वरूपं. So B. and J. A तृक्षमाहदत्तं विश्वरूपं. Ed. व्यर्क्षं विश्वरूपं
मेघदत्तं Hall gives the three last names as being Tryakṣa, Makadatta and
Visvarūpa.

† C and D omit पुत्रान्.

‡ आतस्नेहस्वतितरां पितैवाद्य मान्तामकरोत्.

§ अतुर्दशवर्षदेसीयस्य.

॥ A omits one शनैः.

¶ A उदित for उचित.

१ वयसा समानाः. C and D सवयसःसमानाः २ तेष्वथा A add B यथा च. ३ भाषाकविः. C and D कविः. ४ विद्वांसौ B omits, adding it in the margin ५ वारबाणवासधानौ. C and D वारबाणवासधारी. ६ वेणीभरतः C and D वेणी भरतः. ७ प्राकृतकृत् प्राकृतकृत् ८ वाञ्छुविकारः वाञ्छुविकारः

जुवाणसूचीवाणी । कारंवावनिर्का चक्रंशकिका । १० जाङ्गलिको मांभूरकः । गान्धु-
लशरकथण्डकः । निषकपुत्रो मन्वारकः । पुस्तकवाचकः सुदृष्टिः । कलादध्यामीकरः ।
हेरिकः सिन्धुसेनः । लेखको गोविन्दः । विश्वकूहीरवर्मा । पुस्तककृत्कुमारदत्तः । मा-
वंङ्गको जीमूतः । गाविनी संमिलप्रहासिखौ । सेरन्ध्री कुरङ्गिका । बांधिकौ
मधुकरपारावती । गान्धर्वोपाध्यायो दुर्दुरकः । सांवाहिका केरलिका । लासकयुवा
ताण्डविकः । आक्षिक आखण्डलकः । कितवो भीमकः । शैलालिखुवा शिखण्डकः ।
नर्तकी हरिणिका । पाराशरी सुमतिः । क्षपणको वीरदेवः । कथको जवसेनः ।
शैवा वक्रचोपः । मन्त्रसाधकः करालः । असुरविवरव्यसनी लोहिताक्षः । धातुवाह-
विह्वङ्गमः । शार्ङ्गिको रामोदरः । ऐन्द्रजालिकश्चक्रोराक्षः । मस्करी तावचूडः ।

One day, in the height of the hot weather,* as Bāṇa sat in his house after the mid-day meal, his half-brother, Chandrasena, introduced a courier who brought a letter from Kṛishṇa, the brother of Śrī Harshadeva.† In the letter Kṛishṇa referred Bāṇa to his messenger Mekhalaka,‡ and bade him lose no time in carrying out what he would learn from him to be his friend's wishes. The message proved to be an urgent invitation to pay a second visit to the court of king Harsha, which Bāṇa, after considerable hesitation, due apparently to discourtesy previously experienced at the hands either of the king himself or of his courtiers, resolved to accept. Early in the morning of the next

* कान्यायनिका, C कान्यायनीका. १ चक्रागिका, C चक्राशकिका. १० जाङ्गलिकः. A जाङ्गलिकौ. C जाङ्गलीकः. ११ मयूरकः. A शयूरकः. १२ सिन्धुवेगः. C and D सिद्धसेनः. १३ गोविन्दः. B गोविन्दकः. १४ वीरवर्मा. B धीरवर्मा. १५ दुर्दुरकः. B दुर्दुरकः. C is illegible. १६ लासकयुवा. A लासयुवा. १७ आखण्डलकः. B आखंडः. A आखंडः. १८ हरिणिका. B and D हरणिका. C is illegible. १९ करालः. C and D करालकः. २० असुर. A अस्वर. २१ ऐन्द्रजालिकः. C and D इंद्रजालिकः. २२ तावचूडः. C तावकतकः. D तावचूलकः.

* Read अन्तुप्रे for उदिते. The Defoe-like detail (तथाभूते च तस्मिन्नुप-
प्रसिद्धमनये कदाचिदस्य स्वग्रहावस्थितस्य भुक्तवतोपराह्वसमये, &c) may speak for
the historical truth of the narrative, though it must be observed that it is a
peculiarity which occurs persistently in other parts of the book where it can-
not have that significance.

† Read प्रज्ञाततमो दीर्घाध्वगः for अपतिज्ञाततमो दीर्घाध्वगः; and विमुच्य चार्पयत्
for किमुचार्पयत्.

‡ The reading of Ed. in previous sentence मेखलकनामानं प्राविशन्तममशीत्, 'is
wrong. Bāṇa learns the messenger's name from the letter.

day, after the performance of the due rites,* he set out from Prítikúta. On the first day† he traversed the Chaṇḍiká forest, and reached the village called Mallakúta. There he stayed with his brother and friend, whom he loved as himself, Jagat-pati.

Next day he crossed the holy Bhágirathî, and spent that night at a village in the wood called Yashtigriaka. On the following day he reached Harsha's camp, which was then on the Ajiravatî, near the town Maṇi.‡

They reached the door of the king's tent, and Mekhalaka, bidding Bâna wait there, entered. Soon he returned accompanied by a eunuch,§ whom he introduced to Bâna as the chief door-keeper, by name Pariyâtra. He led Bâna into the encampment. They passed through a stable full of horses: and when Bâna, struck with wonder,

* He mentions that the 'gamanamangala' was performed for him by a younger sister of his father, who loved him as if she had been his own mother, and who, that day, clothed all in white, looked like the goddess Mahâsvetâ in bodily form. Her name was Mâlatî. In setting out he took care to *move his right foot first* (lead (पथमञ्जलितदक्षिणचरणः)). Some such superstition is at the bottom of the common English phrase which enjoins us to 'put our best foot foremost.'

† Hall says that there is nothing in the account of Bâna's journey to the court of Harsha to indicate distance. But this is a mistake. Each day's journey is carefully marked off. Bâna's visit is not paid to Harsha at Sthâṇvisvara. See next note.

‡ उपमण्डिपुरमञ्जिरवति is the reading of C. and D. A reads उपमण्डितर (sic) मञ्जिरवती. B. omits the whole of this incident. The Calcutta Ed. reads उपमण्डितमञ्जितवती (कृतसन्निवेशं) and an edition recently printed in Kashmir, a copy of which has only now come into my hands, उपमण्डितारमञ्जिरवति. At the time of Bâna's visit Harsha was already supreme ruler in the North of India: and, like later monarchs in that position, does not appear to have had any fixed capital. In the verse to be quoted below it will be seen that his rule "went out" from Śríkantha, where his ancestors reigned. At the outset of his reign he had to deal with a rebellion on the part of the king of Málava: and we are told that two of the sons of the sovereign of that district were brought up at the court of his father. Málava therefore was vassal to his line before he ascended the throne. But he is not represented in the Harsha Charita as monarch in any special sense of Málava: nor, as he is in Hiouen Thsang—where, too, there are frequent accounts of his 'progresses'—as having his capital at Kanyákubja. Kanyákubja is the place to which his sister goes with her bridegroom from his father's court.

The river Ajiravatî is mentioned in the Tibetan account of the story of Sâkyamuni. Is it the Ajitavati of Hiouen-Thsang?

§ सर्ववरेण. A पुरुषेण.

asked what the king did here,* he was told that this was the stable of the king's great elephant, Darpaśāta. By permission he turned aside to see that famed companion of the king, and the narrative is for a time submerged in a description of the wondrous beast. It needed the door-keeper's admonition to induce Bāṇa to leave the elephant and go on to see the king Harsha.† Harsha received Bāṇa with mock signs of resentment: but afterwards showed him much favour. We are told that a son of the king of Mālava was with Harsha at the time.

In the beginning of autumn Bāṇa ‡ returned home. Ho was greeted with a cordial welcome, and among the friends who surrounded him in the afternoon was the reader Sudṛiṣṭi,§ who forthwith treated his friend to a recital of a Purāṇa. All were charmed; but Sūchivāna, in the same tone as the singer, uttered the following distich in the Ārjā metre :—

तदपि मुनिगीतमतिपुष्टु तदपि जगद्भाषि पावनं तदपि ।
 हर्षश्चरिताशभिन्नं प्रतिभाति हि मं पुराणमिदम् ॥
 वंशानुगमविवादि स्फुटकरणं भरतमार्गभजनगुरु ।
 श्रीकण्ठविनिर्यातं गीतमिदं हर्षराजवनिव ॥ ॥

Hearing this, Bāṇa's four cousins, by the father's side, Gaṇapati, Adhipati, Tārāpati and Śyāmala, looked at each other, and

* Read अपृच्छञ्चान् देवः किं करोतीति असावकथयत् for the senseless अपृच्छञ्च देव किंकरोस्मीति असावकथयत् of Ed.

† While they were yet some way off the elephant's attendant, sung aloud the following aparavaktra :—

कारिकलम विमुञ्च लोलतां चर दिनयवतमानताननः ।
 मृगपतिनखकोटिभङ्गुरो गुरुपरि क्षमते न तेऽङ्गुशः ॥

Ed. मुञ्च and क्षमते न तेऽङ्गुशम्.

‡ चरत्समयारम्भे राज्ञः समीपस्थो बन्धुन्मृगं पुनरपि तं ब्रह्मणाधिवसमगात्, Ed. चरत्समयारम्भे जम्भमाणे राजसमीपमगात् । बाणः &c.

§ Sudṛiṣṭi and Sūchivāna are among the friends mentioned in the extract given above.

The Jeypore MS. reads quite distinctly पवनप्रोक्तं in this passage. Dr. Bhao Daji's MS., that in the Gov. Coll., and the Kashmir edition पवमानप्रोक्तं. The Calc. Ed. अन्वयोपवनप्रोक्तं. See Hall's introduction to Vasavadatta, p. 12.

|| This is the reading of O, D and of the Kashmir edition. A reads भारत for भरत, मार्गण, and श्रीकण्ठविनिर्यातं for श्रीकण्ठविनिर्यातं.

the youngest, Syāmala, made bold to ask Bāṇa to tell them from the beginning the story of king Harsha whose reign extended then over the known world, and who, in virtue and good fortune, surpassed all the kings of former days. Bāṇa, saying that in a hundred lives he could not hope to tell the whole story of Harsha's mighty deeds, asked if they would be content to hear a part.*

But the day was far spent : to-morrow he would tell them the story. So saying he rose, went down to the banks of the Śona to pay his evening sacrifice, and then sought his couch. They closed their eyes indeed, but could not sleep. They waited for the rising of the sun as beds of lotus-flowers do. In the fourth watch of the night, Sūchivān awoke and sung the following verses†:—

पश्चादग्निं प्रसार्य त्रिकनतिविततं द्वापयिर्यांगमुच्चै-
 रासञ्ज्याभुमकंठो मुखमुरासि सदाभूलिधुषा विधूय ।
 घासमासाभिलाषादनवरतचलत्प्रोयतुंडस्तुरंगो
 मंडं शक्यशयमानो विलिखति शयनावुत्थितः क्भां तुरेण ॥ १ ॥
 कुर्वन्नाभुमपुष्टो मुखनिकटकटिः कंधरामातिरर्था
 लोलेनाहन्यमानं तुहिनकणमुष्वा चंचता केसरेण ।
 निद्राकण्डूकषाये कषति निबिडितभोजमुक्तिस्तुरंग-
 स्स्वंगल्पक्षमाप्रतनुत्सुकणं कोणमक्षयः तुरेण ॥ २ ॥

Then Bāṇa arose, and, having gathered together his friends, began to tell the story of Harsha.

So far the autobiographical matter in the Harsha Charita. The historical part of the book which follows may be more briefly summarized

* The passage is important as being evidently modelled on Kālidāsa's Introduction to his Raghuvamśa and as showing that it was not the author's intention to do more than he has effected in the eight Uchchhvāsas —

वाणस्तु विहस्याब्रवीत् आर्ये न युक्त्यनुरूपमभिहितम् । अद्यतमानमनोरथमपि भवत
 कुतूहलमवकल्पयामि । शक्याशक्यपरिसंख्यानघ्न्याः प्रायेण स्वार्थतृषः परगुणानुरागिर्ण
 प्रियजनकथाभवनरसरभसमोहिता च मन्ये महतामपि मतिरपहरति श्रुतिवेकम् । पश्यन्वार्यैः
 परमाणुपरिमाणं वट्टहृदयं ह्य समस्तब्रह्मस्तंभभ्यापिदेवस्य चरितं क्व परिमितवर्णं वृत्तयैः कति
 पये शब्दाः क्व संख्यातिगास्तवुणाः सर्वज्ञस्याप्ययमविषयः वाचस्पतेरप्यगोचरः सरस्वत्य
 अप्प्रतिभारः किमुतास्मद्विधस्य कः खलु पुरुषायुवज्ञतेन शक्त्यादाविकलमस्य चरितं वर्णयि
 श्क्येकदेशे तु यदि कुतूहलं वः सञ्जा वयं इयमधिगतकतिपयाक्षरलवणलघीयसी जिह्वा कोपयै
 यास्यति भवतः भोतारो वर्धते हर्षचरितं किमन्यत् ।

† The former of these verses is quoted in the Kāvya Prakāsa.

In Srikantha* there is a town called Sthâṇvisvara. There lived a king, Pūshpabhūti, who was the progenitor of a mighty line of kings.† In it, as time went on, was born a king, named Prabhâkaravardhana, who is described as follows:—

हृणहरिणकेसरी सिन्धुराजज्वरो गूर्जरप्रजागरो गन्धाराधिपगन्धद्विपपाकलो
लाटपाटवपाटशरो मालवलक्ष्मीलतापरशुः § प्रतापशील इति प्रथिस्वरनाम प्रभाकर-
वर्धनो नाम राजाधिराजः.

The name of Prabhâkaravardhana's queen was Yaśomati.‖ By birth the king was a worshipper of the sun. To Prabhâkaravardhana and Yaśomati were born, successively, three children, Râjyavardhana, Harsha, and Râjyaśri. The last was born while Harsha was as yet an infant, and her elder brother was entering on his seventh year. Mention is made of the brilliant horoscope drawn for the second son by the astrologer Târaka. ¶

About the time of the girl's birth the queen's brother, whose name does not appear to be given, joined his son, a youth then about eight

* Read स्याण्वीधराख्यो जननिवेशः with G. D. reads the same with स्याण्वाधर for स्याण्वीधर which has been wrongly corrected by a second-hand into स्याण्वाधम-
A स्याण्वीधराधिय (sic) जनपदविशेषः Ed. स्याण्डीधरो (a mistake for स्याण्वीधरो
नाम जननिवेशः).

† There is no authority for Hall's conjecture that Pūshpabhūti is perhaps referred to as the father of the next king named. Cf. अथ तस्मान्पुष्पभूतेः (read so for the तस्मान् of Ed.) निर्गमाम राजवंशः । यस्मात्कल्पतरु इव नन्दनास्त-
पिताभयाच्च रूपविकार इव श्रीधरादजायत राजानः तेषु शैवमुत्पद्यमानेषु क्रमेणोदपादि...
..प्रभाकरवर्धननाम राजाधिराजः. Beginning of the fourth Uchchvāsa of the H.
A. All three MSS. read पुष्पभूतिः, but in D. this has been corrected to पुष्पभूः
and this again to पुष्पभूतिः. Hall seems to have found both forms.

‡ A गन्धाराधिपगन्धद्विपकूटहस्तिज्वरः पाकलः a reading due to the introduction
into the text of the gloss हस्तिज्वरः.

§ This is the reading of A. C. and D. लाटमालवलक्ष्मीलतापरशुः for the two
words.

‖ यशोमती. So all three MSS. here. In other places A यज्ञोवती.

¶ Târaka is called a Bhojaka. See the note contributed by Wilson to
Einaud's *Mémoire sur L'Inde*.

The name of the second son is given first in the account of the sister's birth.
both there and at the passage to be found at p. 104 of Ed. the MSS. read
haraha, and neither Harshadeva as Ed. has in former place, nor Harshavard-
hana, as it has in the later. I have not found the latter name in the MSS., but
the form Harshadeva is used.

years old, named Bhaṇḍi,* as a companion to the service of the two princes. The three grew up together, all equally dear to the king. Kumāragupta and Mādhavagupta were two brothers, sons of the king of Mālava, whom Prabhākaravardhana attached to the service of his sons. Rājyaśrī was married to Grahavarman, the eldest son of Avantivarman of the Maukhara† family, who took her away to his own land.

When Rājyavardhana was of an age to bear armour, his father sent him northward on an expedition against the Huns. Harsha accompanied his brother for a few marches, and when Rājyavardhana entered the Kailāsa range of hills, Harsha remained behind and engaged in hunting. He was summoned back by the tidings of his father's serious illness. At the door of his father's room he met the physician Sushena coming out with grief written in his face,§ and eagerly asked if there was any change in his father's condition. None said the physician, but perhaps there will be when he sees you: and Harsha slowly entered the room where his mother was weeping over her dying lord.|| A few days afterwards, and before Rājyavardhana to whom Harsha had at once despatched a courier, could arrive Prabhākaravardhana closed his eyes to open them no more.¶

* So correct Hall's, "To Bhaṇḍin, a subject of high rank, Rājyavardhana and Harshavardhana were entrusted for education." Bhaṇḍin was afterwards, as we shall see, Harsha's minister. He was his cousin by the mother's side, and only a few years older than Harsha himself.

† A सौखर.

‡ Read अथ कदाचिद्राजा राज्यवर्धनं कवचहरमाह्व. Ed. omit राजा and read कवचधरम्. C. and D. have here the form राजवर्धने.

§ Read अपसन्नमुखरागम्.

|| The meeting of father and son is thus described:—

तद्वा च प्रथमदुःखसंपातमध्यमानमतिराशङ्कित एव भागधेयेभ्यः समभवत् अन्तकारवर्तितमेव पितरममन्यत । निराकृत इवान्तःकरणेन क्षणमासीत् अवधूतश्च धैर्येण क्षोभीकृतः क्षोभेण रिक्तीकृतो रत्यां विषयीकृतो विषादेन पावकमयमिव हृदयमद्रहन् विषयविषदूषितानीव मुद्यन्तीन्द्रियाणि विभ्रणस्तमसा रसा-न्तरमपि विक्षेपयन् शून्यत्वेनाकाशमप्यतिज्ञायानो नाविन्दत कर्तव्यं पस्पृशे च हृदयेन भियमुत्तमाङ्गेन च गाम् । अवनिपतिस्तु दूरादेवाह्वयन् दयितं तनयं तदवस्थोपि निर्भरस्नेहावर्जितः प्रभावंमानो मनसा प्रसार्य भुञ्जोषोषीति तद्वा शरीरार्थेन क्षयनादुदगात् । ससंभ्रममुपस्थितं चैनं विनयावनमंमृगमय्य बलादुरसि निवेशय प्रविशन्निव प्रेम्णा निज्ञाकरमण्डलमध्ये मञ्जुनिव उवराशृतमये सरसि ज्ञापयन्निव महति हरिचन्द्रवरसप्रलवणेभिसिच्यमान इव तुषारादिद्रवणे पीडयन्मङ्गैरङ्गानि कपोलेन कपोलं विषटयन् मीलयत्यक्षमाद्यग्रथिते अजस्तास्त्रविस्त्राविणी लोचने विस्मृतसंज्ञवरः सुचिरमाल्लिलङ्ग ।

¶ अपुनरुन्मीलनाय निमिमिल लोचने राजकुलसिंहः.

Harsha performed the funeral rites and waited anxiously till his brother should come to mount the throne.

Some days afterwards, Rājyavardhana arrived: but only to announce his firm intention of refusing the succession and retiring into the forest. This decision filled Harsha with consternation, and he was secretly minded to follow his brother's example in the matter. But even as they were talking, and while Rājyavardhana was in the act of donning the hermit's bark dress, a man entered suddenly the room where they were together, and with loud wails threw himself at their feet.

They recognized him as Samvâlaka, one of Rājyaśrī's attendants.

He bore a dreadful tale.

On the very day on which the news of Prabhâkaravardhana's death reached him,* the king of Mâlava had slain Grahavarman and thrown Rājyaśrī into prison at Kanyâkubja, and was about to march against a kingdom which he regarded as left without a head. Without a day's delay Rājyavardhana started for Mâlava with only ten thousand horse.† He took Bharṇi with him, but would not listen to Harsha's entreaties that he, boy as he was, might also accompany him.

Many days went by: and at last, Kuntala, who is styled बुद्धश्चाचारं राज्यवर्धनस्य प्रसादभूमिं प्रज्ञाततमम्, brought the news of Rājyavardhana's death, by treachery at the hands of the king of the Gaulas, and urged Harsha to lose no time in avenging his brother's fate.‡ After an interval of natural sorrow, Harsha sent for Skandagupta, described as अशेषजगत्साधनाधिकृतम्, who applauded his design, but implored him to learn the wisdom of distrust from Rājyavardhana's sad end, and a long list of similiar catastrophes with which Skandagupta's memory served him§. So Harsha set out, and made his first halt not far from the city on the banks of the Sarasvatî, where he performed the ceremonies that might bring his enterprise good luck. From the Sarasvatî they marched on Kuthaka. While in that region he received and accepted overtures of friendship by

* यस्मिन्नहन्वयानिर्घ्नितरूपरत इत्यभूत्तर्तौ तस्मिन्नेव. It was the news of the event that moved the king of Mâlava to rise in revolt.

† Real तस्मिन्नेव वासरे. In the next sentence, अथ तथागते भ्रातृयुपरते च पितरि प्रीषितायां च मातरि संयतायां च स्वसृष्टि, the प्रीषितायां च मातरि is an absurd mistake for प्रीषितजीविते च जमातरि.

‡ तस्मान्न हेलाविर्जितमालवानीकमपि गौडाभिषेन मिथ्योपचारोपासितविधासं मुक्तशब्द-
नेकाकिनं विश्वम् स्वभवने च भ्रातरं व्यापादितमश्रीवीत्.

§ See Hall, p. 53: and Bhao Daji, loc. cit.

the mouth of Hansavega, from Bhâskaradyuti, or, as he was otherwise styled, Bhaskaravarman, king of the Prâggyotishas.

After dismissing Hansavega, Harsha in uninterrupted marches made for the enemy's country. On the way, however, he encountered Bhaṇḍi, who was on his way home with the spoils which Râjyavarḍhana had won from the Mâlavas. He brought tidings that Râjyaśrī had escaped, and had sought refuge in the Vindhya range. Harsha sent Bhaṇḍi against the perfidious Gauda king, and went himself in search of his ill-starred sister. The eighth and last book of the Harsha Charita tells how by the help of one Divâkaramitra, a convert from Brahmanism to Buddhism, whom Harsha remembered as a friend in boyhood of Grahavarman, Râjyaśrī was found just as she was about, in despair, to ascend the funeral pyre, to the great distress of the Jains and Buddhists in the neighbourhood who had become aware of her intention.

The book closes with the return of Harsha and Râjyaśrī to Kathaka, whence the former had set out on his quest.*

It does not fall within the purpose of this introduction to attempt to separate between the fact and fancy of this account of Harsha. It would be easy to argue from internal evidence that in its main incidents, at all events, the tale is presented as history, and that it has every appearance of being what it professes to be. But, as has long been known, there exists in another literature ample corroborative evidence of the truth of Bâṇa's narrative.† The immense importance, for the history of Sanskrit literature, of this corroborative evidence springs out of the fact that it gives, with other details, Harsha's date, and so enables us to assign to Bâṇa with absolute certainty his chronological place in the misty roll of Indian writers, and to form conjectures more or less reasonable with regard to the probable dates of the authors he mentions as his contemporaries or predecessors. These considerations must be my excuse for the following attempt to examine at considerable length the data referred to, and the conclusions which have been, or may be, built up on them.

In the year 629† A.D. the Chinese Buddhist, Hiouen-Tsang, left

* Read स्वसारमादाय प्रयागकैः कतिपयैरेव कथकमनुजाह्वयि निविष्टं प्रत्याजगाम.

† This was first pointed out by Hall in his very valuable Introduction to his edition of the Vâsavatâ.

‡ Ferguson's first article on Indian Chronology; Journal of the Asiatic Society, N. S., Vol. IV., p. 83.

his native country to visit in India the sacred places of his religion. He entered India from Kashmir after a stay of about two years in the former place. He reached Nālanda in India, in 633-4. "Here he resided five years, and then set out on his travels south 638-9. Two years were so occupied, and he returned to Nālanda 640-41. The latter date is fixed by a story he himself tells. He relates that while at Nālanda a man appeared to him in a vision and told him that, in ten years from that time, the king Śīladitya would die, and Hiouen-Thsang's biographer adds that this event accordingly took place in 650; but for this, I would be inclined to place his second visit to Nālanda in 642-3, because the great meeting at Allahabad took place when he was there, and the narrative would lead us to suppose that immediately after it was over, he returned straight to China. If this is so, his journey could hardly have occupied one year, and he reached his native land in 645."²

There exist in Chinese two works relating to Hiouen-Thsang's travels in India, both of which have been made accessible by the translation into French of the distinguished Chinese scholar, M. Stanislas Julien,†

* Fergusson, *loc. cit.*

† "Hiouen-Thsang, a celebrated Chinese traveller, professing the Buddhist creed who visited 110 countries and places of India in the first half of the 7th c. (629-645), and gave a very detailed and interesting account of the condition of Buddhism as it prevailed at that period in India. His inquiries having been chiefly devoted to the objects of his veneration, he did not enter so much into details concerning the social and political condition of India as might be desired; but considering the many curious notices he gives on other matters which, besides those of Buddhist interest, came under his observation, and the high degree of trustworthiness which his narrative possesses, his memoirs must be looked upon as one of the most important works on the history of India in general, and of Buddhism in particular, during the period stated. Apparently he travelled alone, or with a few occasional companions; and wearing the garb of a religious mendicant, with nothing but a staff, wallet, and waterpot, he does not seem to have been exposed to any dangerous adventures on his journey from China to India. It is more remarkable, however, that he incurred no impediment on his way home, when he travelled with 500 packages of books, besides images of Buddha and various sacred relics; and his immunity from danger affords a remarkable proof of the civilised condition of the countries which he described. It does not appear that the account of his travels was written by himself, for of the two works relating to them neither is the performance of Hiouen-Thsang. The first is a bibliographical notice of him in which his travels form a principal feature; it was composed by two of his pupils Hœi-li and Yen-Thsang. The latter bears the title of *Ta-thang-si-yu-ki* or *Memoirs of the Countries of the West*, published under the Thang, and was edited by Pien-ki, since H. himself, who during 17 years had spoken none but foreign languages, had perhaps lost the facility of writing elegant Chinese. According to a remark added to the title of his work in the imperial Chinese edition, it would follow that it had been translated from Sanskrit into Chinese;

and from these works can be gathered the following details with regard to a king who, it will be seen, can be no other than Bāṇa's patron Harsha.

During the whole of Hiouen-Thsang's travels in India, a king called Ho-li-cha-fa-t'an-na was on the throne of Kanyākubja as supreme ruler in the north of India. He had succeeded an older brother, by name Ho-lo-che-fa-t'an-na, who had been treacherously enticed to a rendezvous and slain by Che-chaug-kiā, king of Kie-lonasonfo-la-na. The name of the father of the two, whom the elder brother succeeded immediately, was Po-lo-kie lo-fa-t'an-na.*

but this statement, as Professor Stanislas Julien observes, can only mean that the fundamental part of the work relating to history, legends, &c., was taken from Hindu sources, since it is obvious that the indication of distances and numerous personal observations must have come from H. himself. Both works have been published in a French translation by the distinguished Chinese scholar, M. Stanislas Julien, who has acquitted himself of the great and peculiar difficulties of his task in so creditable a manner that his *Histoire de Li Yeh de Hiouen-Thsang* (Paris, 1853) and his *Mémoires sur les Contrées Occidentales par Hiouen-Thsang* (2 vols., Paris, 1857—1858), have not only become indispensable to the student of Chinese and Sanskrit literature, but will be a lasting honour to M. Julien's industry and scholarship. An abstract of both works by the late Professor H. H. Wilson appeared in the 17th volume of the *Journal of the Royal Asiatic Society*, pp. 100—137.—Article in *Chambers' Encyclopædia*.

Besides Wilson's abstract mentioned here, the student may be referred to a translation of the account of Harshavardhana given in the *Ta-thang-si-yu-ki* which appeared in the *Indian Antiquary*, Vol. VII., pp. 196-202. See also *Hall's Introduction to Vāsavadattā*.

* In the passage (*Mémoires sur les Contrées Occidentales*, I. p. 24), of which the above is an abstract, it appears to be stated that the reigning king of Kanyākubja, Harshavardhana, was a Vaiśya. This assertion has given a good deal of trouble. Hall found in it reason to doubt the accuracy of Hiouen-Thsang's further statement to the effect that Harsha assumed the title of Śilāditya. "Of this assertion there is not an inkling in what I have seen of the Harsha Charita. Its truth is, indeed, open to grave question; for the titles of Kshatriyas only end in *āditya*: and the Chinese pilgrim informs us that Harsha was a Vaiśya."—(Introduction to *Vāsavadattā*, p. 53). In an earlier translation of this passage, which Stanislas Julien contributed to Reinaud's *Mémoire sur l'Inde*, it was made to run:—"The reigning king belongs to the Vaisya caste: the late king had for his surname Harshavardhana" and it has been suggested (*Indian Antiquary*, Vol. VII., p. 198) that this rendering of the passage removes all difficulty. It may be doubted whether that is so: and at any rate the Sinologue's authority must be held to be in favour of the later version, which he deliberately adopted in preference to his earlier one. That version, too, appears to be the only one that suits the context.

I have looked carefully through the Harsha Charita for the name Śilāditya, but have not found it. On the other hand, I think there can be no doubt that Harsha was a Kshatriya. In his account of the kingdom of Wallabhi (*Histoire de Li Yeh de Hiouen-Thsang*, p. 206) Hiouen-Thsang tells us that the king of that realm belonged to the Kshatriya caste, and was the son-in-law of Śilāditya of Kanyākubja.

The writer of Hiouen-Tsang's memoirs has two methods of dealing with Sanskrit proper names, and employs now the one, now the other, now both together. The one method is to transliterate into Chinese, syllable by syllable, as exactly as the genius of the Chinese language will permit, the Sanskrit word. The other to take advantage of the fact that all Sanskrit proper names have a meaning apart from their use as a proper name, and to represent the Sanskrit word by a Chinese word of the same meaning. The names in the extract given above are phonetic renderings of the Sanskrit names; and were deciphered in 1857, or to speak more correctly, some considerable time before that, by M. Stanislas Julien as follows:—Ho-li-cha-fa-t'an-na he rendered by Harshavardhana; Po-lo-kie-lo-fa-t'an-na by Prabhâkaravardhana, and Ho-lo-che-fa-t'an-na by Rajavardhana.* The names of the three kings—a father and two sons—are also translated into Chinese by words Hsi-tseng, Tso-kovang-tseng, Wang-tseng which mean respectively 'increase of joy' (Harshavardhana), 'increase of the procurer of splendour' (Prabhâkaravardhana), and 'increase of the king' (Rajavardhana). The translation of the name of the father Po-lo-kie-lo-fa-t'an-na led M. Julien to the conjecture that Po-lo in that word is a mistake for a Po-lo-p'o and that the name must be written back into Sanskrit as Prabhâkaravardhana, not Prakara-varhdhana, as he had previously given it.

Of the other two words in the passage summarized above, Che-chang-kia, the name of the king who slew Râjavardhana, was written back into Sanskrit by M. Julien, as early as 1847, under the form Śākāka, and Kie-lo-nason-fa-lu-na was rendered by Karṇa-Suvarṇa. Moreover, the Chinese words given by the Chinese writer as translations of the two names were Youci and Kin-cul, of which the former means, 'moon' and the latter 'ears of gold,' or 'he who has gold on his ears.'

Did space permit, I should gladly here enter on a detailed examination of Hiouen-Tsang's account of a king who, there can be no reasonable doubt, is identical with Bâna's patron and the hero of the Harsha Charita. I give below† the narrative of the

* "Hiouen-Tsang is venially mistaken in speaking of Râjavardhana." (Hall, *loc. cit.*, p. 51.) The name is occasionally so spelt in the MSS. of the Harsha Charita.

† The following is from the translation in the *Indian Antiquary* of Hiouen Tsang's account of Harsha already referred to:—

The inhabitants (of Kanyâkubja) having lost their prince, the state became a prey to disorder. Then a minister named Po-ni (Bâni), who enjoyed much

circumstances under which, as was reported to Hienou-Thsang, Harsha ascended the throne; but for the rest must content myself with drawing attention to such points in the Chinese memoirs as may serve to illustrate a conclusion already placed beyond dispute. As such may be noted first that the name of the minister who took the initiative in urging Harshavardhana to assume the kingdom was Po-ni. This name of which no translation appears to be given, M. Julien writes back into Sanskrit as Bhūṇi; and there need be no difficulty in accepting Hall's identification of this minister with the Bhaṇḍi of the Harsha Charita. I may add in passing that the circumstance that Bhaṇḍin

authority, spoke thus to his colleagues: "The fate of the kingdom must be decided to-day. The (eldest) son of our first king is dead; the brother of that prince is benevolent and humane, and Heaven has endowed him with filial piety and reverence. From the impulse of his heart he will revere his parents and have confidence in his subjects. I desire to see him inherit the throne. What think you of it? Let each speak his own opinion.

As all admired his virtues, no one had a different opinion. Then the ministers and magistrates besought him to ascend the throne. "Royal prince," said they, "condescend to listen to us. Our first king had accumulated merits and amassed virtues, and he reigned with glory. When Wang-tseng (Rajavardhana) succeeded him, we thought that he would continue to the end of his career. But by the incapacity of his ministers he has gone and fallen under the sword of his enemy; that has been a great disgrace to the realm. It is we who are to blame. The opinion of the public is manifested in the songs of the people, and all the world sincerely submits to your resplendent talents. Rule, then, gloriously over the country. If you can avenge the injuries of your family, wipe out the disgrace of the state, and render illustrious the heritage of your fathers what merit will be comparable to yours? We supplicate you, do not spurn our wishes."

"In all times," replied the royal prince, "the inheritance of a kingdom has been a heavy load. Before mounting a throne one ought to consider maturely. For myself, in truth, I have only moderate ability; but now that my father and my brother are no more, if I decline the inheritance of the crown, shall thereby promote my people's weal? It is right that I should obey public opinion and forget my weakness and incapacity. But on the banks of the Gange there is a statue of Kwan-tsu-ts' ai-pu-sa (Avalokiteśvara Bôdhisattva). As it works many miracles, I wish to go and pray to it." He went at once to the statue, fasted, and made fervent prayers. The Bôdhisattva touched by his heartfelt sincerity, appeared to him in person and asked thus: "What do you ask for with such pressing importunity?"

"I have done nothing but accumulate evils," replied the royal prince: "I have lost my father, who was good and affectionate, and my elder brother, pattern of gentleness and kindness, has been shamefully massacred. The death has been to me a double affliction. I perceive that I have but little ability; however, the inhabitants of the state wish to raise me to honours, and require that I should succeed to the throne to render famous the heritage of my father. But, as my mind is dull and devoid of knowledge, I venture to ask your holy opinion."

The Pu-sa (Bôdhisattva) said to him: "In your previous life you dwelt in forest: you were the Bhikshu of a hermitage, and you discharged your duty

according to the Harsha Charita, accompanied Râjyavardhana on his final expedition, and was therefore absent from the capital when news of his brother's murder reached Harsha, does not, as Hall seems to suppose,* throw any difficulty in the way of identification. Harsha set out to avenge his brother's death as soon as was practicable after he heard of it; he had not gone far before he met Bhandin returning victorious from the overthrow of the Mâlava king. There is no reason, rather every reason to the contrary, for placing the incidents referred to by Hiouen-Tsang prior to Harsha's departure from the capital.

Some other isolated coincidences may be worth noticing. Hiouen-Tsang's Harsha had a sister, "gifted with a rare intelligence" who resided at his court, and was sitting behind her brother on the occasion of Hiouen-Tsang's first audience.† She was learned, we are told, in the school of the Sammitiyas, a school which, curiously enough, we find, was specially studied in Mâlava.‡ A point of contact between the Harsha of Bâna, Hiouen-Tsang's Harshavardhana Silâ-

with indefatigable zeal. By the effect of that virtuous conduct you have become the son of this king. The king of the state of Kin-eul (Karnasuvarna) having destroyed the law of Buddha, it is right that you should succeed to the crown, to restore the splendour of the kingdom. If you fill your heart with affection and compassion, if your mind sympathize with distress, before long you will rule over the five Indies. If you wish to prolong the duration of your dynasty, it will be necessary to follow my instructions. Through my merit protection I will obtain for you distinguished honour, and no neighbouring king will be able to resist you. But do not ascend the *siâhâsana* (throne) nor take the title of *Mahârâja*."

Having received these instructions he returned. He then accepted the proffered aid of royalty, called himself by the name of prince royal (*Kumârarâja*) and took title of *Shi-lo-'o-te'i-to* (*Siladitya*). Thereupon he gave the following orders to all his subjects:—"The death of my brother is not yet avenged, and the neighbouring states are not obedient to my laws: I do not know when I shall be able to eat in peace. Let all you magistrates unite your hearts and arms."

Immediately he collected all the troops of the kingdom, and caused the soldiers to be exercised. He had an army of five thousand elephants; the cavalry numbered twenty thousand horses; and the infantry, fifty thousand men. He marched from west to east to punish the insubordinate kings. The elephants did not put off their housings, nor the men their cuirasses. Finally, in the middle of the sixth year, he made himself master of the five Indies.

* "Lastly, the minister Po-ni, whose name M. Julien reads into Bhandi and Bhandin, and into whose mouth a long speech is put, is, in all probability, my Bhandin, or Bhandi, as some would write the word; only Bâna provides Bhandin with an *alibi* at the time Hiouen-Tsang sets Po-ni to haranguing at *am'yâkâtâja*," Hall *loc. cit.*, p. 54.

† *Vie et Voyages de Hiouen-Tsang*, p. 241.

‡ *Ibid.*, p. 204.

diya, and a king Harsha known to us from other sources, may be found in a statement made by Hiouen-Thsang. I give the passage which is a curious one, below in a note,* and am disposed to see in it reference to the troubles Harsha encountered on the southern frontiers of his empire, culminating as they did in his defeat at the hands of Satyâsraya prince.

Lastly, as Hall has already pointed out, the king to whom Hiouen-Thsang's Harsha addresses himself when he has heard of the fame of the Chinese traveller and wishes to be honoured by a visit from him is called Bhâskaravarman.

The circumstance that Bâna can be thus assigned with absolute certainty to the first half of the seventh century of the Christian era lends great importance to the introductory verses of the Harsha Charita in which reference is made to other known and unknown poets. I shall first transcribe the passage, marking the various readings in my MSS. of the text, and in a copy of the commentary which I have procured from Jeypore since the previous pages were printed, † an

"The inhabitants set a high price on honour and duty, and despise death. The king belongs to the warrior caste: his tastes are those of a soldier, and he places the glory of arms above every other fame, as a consequence his soldiers both horse and foot, are equipped with the greatest care: and throughout his realm military laws and ordinances are known to all, and rigidly observed. Should the king have sent a general to deliver battle, who is beaten and loses his army, he does not make him suffer in body, but he gives him the garments of a woman to fill his heart with shame. It often happens that the commanders kill themselves to escape this dishonour. The king constantly keeps up a force of several thousands of brave warriors, with many hundreds of savage elephants. Shortly before joining battle they are filled with wine and drunkenness renders them mad: then the signal is given, and they are launched against foes who needs must disband and fly. Proud of these auxiliaries he shows the greatest contempt for neighbouring peoples with whom he is at war. King Kiâi-ji (Śilāditya) boasts himself of his skill in war, and of the valour and renown of his generals. He takes the field himself at the head of his army. By these troops he can neither subdue nor hold in check."—*Vie et Voyages de Hiouen-Thsang*, p. 203.

† This commentary will be noticed in the forthcoming report of the search for Sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1882-3. I may say here that it is the same as that which Bhao Daji describes, as having come into his possession from Kashmir, in the tenth volume of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society. The name of the commentary is Harshacharitasankalpa and of the author Sankara. It is given with the text in the Kashmir ed. referred to above. Sankara refers to other commentators: and I have been told that there is in existence another commentary of the Harsha Charita by a Sâmakara, which I hope also to procure. In what follows I am glad that I have been partly able to use Max Müller's very valuable "Note on the Renaissance of Sanskrit Literature" appended to his "India: What can it teach us?" It will be seen that my own conclusions, arrived at independently, are substantially the same as those of that eminent scholar. The few points on which I venture to differ from Max Müller are submitted under every reserve.

Any other ancient conclusions which may be drawn
 are of little value, in all respects. The ob-
 ject of the present work is to bring together
 the various authorities on the subject.

वाग्वाचिनः
 रूपं प्रकाशयाम् ।
 नमस्तुंगाशिरभ्युम्बिः ।
 त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तथाय शंभवे ॥ २
 हरकण्ठप्रहानन्वमीलितार्क्षी नमाम्भुषाम् ।
 कालकटविषस्पर्शजातमूर्च्छागमामिव ॥ ३
 नमः सर्वविदे नस्मै व्यासाय कविवेधसे ।
 चक्रे पुण्यं सरस्वत्या यो वर्षमिव भारतम् ॥ ४
 प्रायः कुकवयो लोके रागाधिष्ठितदृष्टवः ।
 कोकिला इव जायन्ते वाचालाः कामचारिणः ॥ ५
 सन्ति श्वान इवासंख्या जातिभाजो गृहे गृहे ।
 उरगावका न बहवः कवयः शरभा इव ॥ ६
 अन्यवर्षपरावृत्त्या बन्धश्चिह्ननिगूहनैः ।
 अनाख्यातः सतां मध्ये कविशैरो विभाव्यते ॥ ७
 श्लेषप्रायमुषीच्येषु प्रतीच्येव्वर्धमानकम् ।
 उन्मेषा वाक्षिणास्येषु गौडेष्वक्षरडम्बरः ॥ ८
 नवोर्थो जातिरर्थाभ्या श्लेषोक्तिस्त्यः स्फुटो रसः ।
 विकटाक्षरबन्धश्च कूरस्नमेकत्र दुष्करम् ॥ ९
 किं कवेस्तस्य क्राव्येन सर्वेषु सान्तगामिनी ।
 कथेव भारती यस्य न प्रामोति दिगन्तरम् ॥ १०
 उच्छ्वासान्तेष्वखिजास्ते येषां वक्त्रे सरस्वती ।
 कथमाख्यायिकाकारा न ते वन्द्याः कवीश्वराः ॥ ११

1 ओं श्रीगणेशाय नमः. C ओं नमः सर्वज्ञाय. 2 ओं इच्छादिज्ञाननिचयपरम्. B. C. and Com. omit ओं and this verse. For परम्, A reads प्रचय. 3 प्रतिष्ठा. Both MSS. write प्रतिष्ठा. So below v. 9 both write उक्तिष्टः. 4 हरकण्ठप्रहानन्द. A हर-
 णाप्रहानभन्द (sic.). 5 स्पृशजात. C स्पृशोऽजात. 6 दृष्टयः. A मूर्तयः. 7 कामचा-
 रिणः B. C. and Com. कामकारिणः. 8 अर्थाभ्या. A writes अर्थाभ्या. So also
 below v. 14. So before it writes incorrectly उदीदयेषु. and प्रतीदयेषु. 9 न
 मोति दिगन्तरं C न भ्यामोति जगदयं Com. 10 कथमाख्यायिकाकाराः. &c. The
 recent Edition omits all that precedes this line and prefixes the in-
 interpolated verse चतुर्मुखमुखाभोजनहंसवधूमम । मानसे रमतां दीर्घं सर्वेषु ह्य सरस्वती.

कवीनामगलहर्षो नूनं, known to us from other sources, may be
 शक्तयेव पाण्डुपुत्राणां, ouen-Thsang. I give the passage,
 पदबन्धोऽञ्जलो हारी, note,* and am disposed to see in it a
 भदारहरिचन्द्रस्य गद्यवर्षादि, countered on the southe- rntier
 अविनाशिनमप्राग्भ्यमकरोः, id in his defeat at the
 विमुञ्च जातिभिः कोशं र, l out, the-तः ॥ १४
 कीर्तिः प्रवरसेनस्य प्रयाता, hen ३-ञ्जला ।
 सागरस्य परं पारं कविते, be सेतुना ॥ १५
 सुबधारकृतारम्भैर्नादकैर्भूमिकैः ।
 सपतकैश्चो लभं भांसो देवकुनेरिव ॥ १६
 निर्गतासु न वा कस्य कालिशसस्य सूक्तिषु ।
 प्रीतिर्मधुरसार्द्रासु मञ्जरीष्विव जायते ॥ १७
 समुद्दीपितकन्दर्पां कृतगौरीप्रसाधना ।
 हरलीलेव नो कस्य विस्मयाय बृहत्कथा ॥ १८
 भाटपराजकृतोस्सहैर्हृदयस्यैः स्मृतैरपि ।
 जिहान्तःकृष्यमाणेषु न कवित्वे प्रवर्तते ॥ १९
 तथापि नृपतेर्त्तया भीतो निर्वहनाकुलः ।
 करोम्याष्यशायिकाम्भोधौ जिह्राह्ववनचापलम् ॥ २०
 सुखप्रबोधललिता सुवर्षघटनोऽञ्जलैः ।
 शब्दैराव्ययायिका भाति शट्येव प्रतिपादकैः ॥ २१
 जयति उवलत्प्रतापञ्जलनप्रकारकृतजगप्रसः ।
 सञ्जलप्रणयिमनोरयसिद्धिभ्रीपर्वतो हर्षः ॥ २२

The enumeration it will be seen begins from Vyāsa, who has his place at one and the same time, alongside of the tutelary deities invoked—

नमः सर्वविदे तस्मै ध्यासाय कविदेधसे ।
 चक्रे पुण्यं सरस्वत्या यो वर्षमिव भारतम् ॥

and as the exemplar of all good poets—

किं कवेस्तस्य काव्येन सर्ववृत्तान्तगामिनी ।
 कथं व भारती यस्य न प्रमोति दिगन्तरम् ॥

It may be fanciful: but in these, and in the numerous other references to the Mahābhārata to be found in the Harsha Charita an

11 पदबन्धोऽञ्जलोहारी कृतवर्षकमस्थितिः. Calo. Ed. पदबन्धोऽञ्जलोहारीकृतकण्ठ
 भादिपतिः. 12 अविनाशिनम् Calo. Ed. कुविनाशनम्. सातवाहनः Hall's first MS. का
 वाहनः. 13 सूत्र. A सूत्र. भूमिकैः. A भूमिकैः. 14 भासो. A भासा. 15 सार्द्रासु
 सान्द्रासु. 16 कृतोन्साहैः. Calo. Ed. कृतोच्छ्रावैः. So also Hall's second MS. वा
 आय for भाटप. 17 सुवर्षघटनोऽञ्जलैः. A सुवर्षघट्टिनोऽञ्जलैः. 18 प्रतिपादकैः

IN
 in we not
 fame of the
 together by
 world?

emphasize any of
 are pure silence
 indebted. Vyāsa,
 inferred, of,

a Bāṇa go
 khyāyikā
 poet is ille
 of poets with
 he in effect
 re, finds no
 chief. This
 commentary,
 the note in
 वानां मध्ये
 वा अन्ये
 श्रीलक्ष्मीप्र
 वापुनां मध्ये
 अन्यः प्राक्तन
 नैव यद्वा
 शब्दस्वाहा
 मवद्वयमेव
 भवति यतो
 बन्धः शृंखला
 दिकुनो प्रथिस्त
 चिह्नं
 लक्षणादि ।

ary import-
 es to the great
 body of 'story-
 tellers, or
 the illustra-
 tions. Most
 writers have
 followed Hall
 in what
 through the
 erroneous idea
 that in v 7
 Bāṇa alludes
 to a
 most taste-
 less. The
 context shows
 that the author
 is speaking
 of poets with
 which only
 in name (जातिभाजः);
 and in this
 verse
 he in effect
 says that the
 plagiarist, how-
 ever skilful
 his juncture
 may
 be, finds no
 honour among
 learned men
 and is esteemed
 chaura—a
 thief. This is
 the natural
 construction,
 and it has the
 support of the
 commentary,
 the note in
 which runs as
 follows :—अन्येति कविश्चौरः सह
 वानां मध्ये नाख्यानः कथितोपि न ज्ञायते न आ समंतात् ख्यातोपि तु किञ्चित्प्रथि-
 वा अन्ये पूर्वकविनिबद्धां शिलक्षणा ये वपां अक्षराणि तेषां रचनेन बन्धचिह्नं
 श्रीलक्ष्मीप्रभृतिरचनालिङ्गमन्, तु भाषालंकारप्रभृतिबंधचिह्नमाहुः। अथ च सर्ता
 वापुनां मध्ये चौरौ लक्ष्यते कीदृक् न ना अना कापुरुषः अख्यातोऽप्रसिद्धः कोन
 अन्यः प्राक्तनव्याख्यानतिरिक्तज्ञासकृतः पाण्डिमादिर्वर्षः मुखरागविशेषस्तत्पारिव-
 नैव यद्वा श्रुत्वे सति द्विजातिवर्णाश्रयेण स्वजात्युचितस्य स्वभावस्य † त्यक्तम-
 शब्दस्वाहाप्रकटनमवद्वयमेव भवति यतो बन्धः शृंखलादिकुनो प्रथिस्तचिह्नं
 लक्षणादि ।

he in effect says that the plagiarist, however skilful his juncture may be, finds no honour among learned men and is esteemed chaura—a thief. This is the natural construction, and it has the support of the commentary, the note in which runs as follows :—अन्येति कविश्चौरः सह वानां मध्ये नाख्यानः कथितोपि न ज्ञायते न आ समंतात् ख्यातोपि तु किञ्चित्प्रथि- वा अन्ये पूर्वकविनिबद्धां शिलक्षणा ये वपां अक्षराणि तेषां रचनेन बन्धचिह्नं श्रीलक्ष्मीप्रभृतिरचनालिङ्गमन्, तु भाषालंकारप्रभृतिबंधचिह्नमाहुः। अथ च सर्ता वापुनां मध्ये चौरौ लक्ष्यते कीदृक् न ना अना कापुरुषः अख्यातोऽप्रसिद्धः कोन अन्यः प्राक्तनव्याख्यानतिरिक्तज्ञासकृतः पाण्डिमादिर्वर्षः मुखरागविशेषस्तत्पारिव- नैव यद्वा श्रुत्वे सति द्विजातिवर्णाश्रयेण स्वजात्युचितस्य स्वभावस्य † त्यक्तम- शब्दस्वाहाप्रकटनमवद्वयमेव भवति यतो बन्धः शृंखलादिकुनो प्रथिस्तचिह्नं लक्षणादि ।

The reference to the Ākhyāyikākāra, with which Bāṇa begins his enumeration of poets presumably nearer his own time than Vyāsa, is extremely interesting in view of the question of the origin of Kādambari. In later books on Rhetoric, the Ākhyāyikā is, as we have seen, defined as resembling the Kathā, with the difference that the genealogy of the poet, and some account of other poets, are given. And the Harsha Chandra, that his very obviously suggested the definition, is given as : is certain now, much class. When, for the better understanding of this, it is visible not to wish to go back to the description of Kathā, we find that

ed as a narration in prose, with here 9.
 of matter already existing in a metrical.

† Hall, loc. cit., p. 54. See Bühler's Pape-
 shmir Report Bühler shows that the
 mythical Chaura is a composition of Bilh-
 † The otherwise praiseworthy
 Pramadaśūsa-mitra in the Bibl.

ābhūti was patronized
 subdued by Lalitā
 as a paramount supremacy
 circumstance enables us to fix the
 according to General Cunningham,
 nicole of Kāsmira mentions another poet
 court of Yaśovarman. A work in Prakṛit

कथायां च

tions of metrical fables, such as the Katha sources, may be and the Vṛithatkathâ of Kashemendra. I give the passage, centuries; but Hall and Bühler * have supposed to see in it a is due to Somadeva's and Kshemendra's. But their books are translations into Sanskrit and at the work. I shall show in the sequel that the tains one form of the original of Bâna's Kathâ when we bear in mind that Kâdambari is given of a Kathâ, it is clear that by Âkhyâyikâ in Bâna refers to metrical stories, such as furnish with th of his own romance.

The poets next mentioned by name, or sing are—(1), th of a Vâsavadattâ; (2), Bhattâraharichan; (3), Sât (4), Paravarasena, or, perhaps, the authoof a work in Pravarasena; (5), Bhâsa; (6), Kâlidâsa (7), the ant. Vṛithatkatha. I do not take Âdhyarâja i the verse that follo a proper name. Before examining our list in detail, it may be to ask how we are to regard the list itself. If it be fair to j from a casual note, † it would seem tha the distinguished scholar Weber leans to the theory that we have here an attempt to classif order of merit, some of the writers who preceded Bâna. I ca no grounds for such a supposition, and the particular instance v Weber has in view does not, when closely examined, in any way t it out. For Bhâsa and Kâlidâsa are not here compared as v writers of dramas. If Bâna's references were all that remained of fame of the prince of Indian poets, we should never have knowe he wrote a play.

But, while the order of merit, it is not necess contend, on the exemplar of all good put it is strictly in order of time. can be certain क्रि कवेस्तस्य काव्येन सरस्वत्या कथं च भारती यस्य न प्राप्ते certain of more than this.

It may be fanciful: but in these ences to the Mahâbhârata to उदायी कविद्वयपुत्रके ।

11 पदभोजनलोहारी कृतवर्णकमस्ति ॥ १२ मस्कारः खलादेनैकीतेन ॥
 मस्तिः. 12 अविनाशिनम्. Calc. Ed. कुवि. In the Kathâ, which is one of the 1
 बाहनः. 13 सूत्र. A सूत्र. भूमिकैः. A सुवि. poetical matter is represented in verse
 साम्नासु. 16 कृतोच्चारैः. Calc. Ed. कृतोच्चारैः. Ind. Ant., Vol I., p. 302.
 भाष्य for भाष्य. 17 सुवर्णघटभोजनलैः. A सुवर्ण. we given the sense above.
 before that of Kâlidâsa. 18

INTRODUCTION.

emphasis is the internal evidence the verses seem to furnish are not the tribute of cold respect, or even of warm though admiring admiration, for authors, the pride of their time, but being taken into oblivion to the men of Bāna's day. I may be sure but it appears to me that the passage breathes in every line an impulse of a mighty revival in the last phase of which Bāna's part. With his own eyes, so to say, he had seen the great poets go out, as the star of the incomparable author of the *Dattā* rose above his country's intellectual horizon; he saw the time when Bāna won eternal fame as were the names of composition unknown to those plays of the past before, and best described by the Sanskrit name *सुवधारकृतानाम्* (Suvadhāra-kṛtānām) calling one of their special characteristics to the joy the people took in Kālidāsa acted as a deterrent to maintain an incentive to one who lived while as yet the fame of the great poet is yet fresh in the hearts of all men. I shall make meaning clear if I say that the tone of the passage appears to resemble that which the poets who stood nearest our own time than writers loved to use of that glorious company, rather than that of a grave deliberate panegyric on the classical ornaments in the long story of a nation's literature.

It is commonly taken for granted that the *Vāsavadattā*,* with which this list opens, is the extant romance by Subandhu of that name. This was the opinion of the commentator of that *Vāsavadattā*, Sivarāma Tripāṭhin, who quotes the present couplet, and refers expressly to his author. The commentator of the *Harsha Charita*, as a rule occupies himself more with verbal explanations than with anything else, does not say anything on the point. Hall, without doubt on the subject; though he also would seem to have been on the ground of internal evidence, that his Subandhu was possibly Bhavabhūti, † who, it is certain now, must in his turn be identified with Bāna. ‡ It is impossible not to wish to agree with Hall

* Hall's Introduction to *Vāsavadattā*, p. 9.

† *Ibid.*, p. 14.

‡ According to *Rājatarangini*, Bhavabhūti was patronized by Yaśovarman, king of Kanoja. This Yaśovarman was subdued by Lalitāditya, king of Kāśmīra, who acquired by his conquests a paramount supremacy over a large part of India. The mention of this circumstance enables us to fix the date of Bhavabhūti. Lalitāditya reigned, according to General Cunningham, from 698 A. C. to 729 A. C. The chronicle of Kāśmīra mentions another poet named Vākpatisāja, who lived at the court of Yaśovarman. A work in Prakrit

in his estimate of the relative positions of Bha-
 Subandhu. For that after the graceless string of ex-
 indecent puns presented by the present Vāsavadattā
 received with approval into the national literature, a reve-
 have been possible to the chastity, alike of sentiment and
 of Bāna and Bhavabhūti would be a literary miracle almost
 The matter is not one on which to dogmatize, but I may
 tion to the following considerations as tending to shew
 Vāsavadattā which excited Bāna's passionate admiration
 the form of the original of that this Vāsavadattā was, I
 when we bear in mind that Kādambarī is given in a version of one of the
 of a Kathā, it is clear that by Ākhyāyikā in itself precede
 Bāna refers to metrical stories, such as furnished by him with
 of his own romance.

The poets next mentioned by name, or singly, are—(1), the
 of a Vāsavadattā; (2), Bhattāraharichandra; (3), Śāt
 (4), Paravarasena, or, perhaps, the author of a work in
 Pravarasena; (5), Bhāsa; (6), Kālidāsa; (7), the aut-
 Vṛithatkatha. I do not take Ādhyarāja in the verses that follo
 a proper name. Before examining our list in detail, it may be
 to ask how we are to regard the list itself. If it be fair to
 from a hurriedly drawn note, it would seem that the distinguished sci
 seemed ill, came and went with us that we have here an attempt to classif
 what was passing: and I, in talk with writers who preceded Bāna. I can
 divided counsels. Should I, like a base-bod and wife be particular instance w
 cease to lay hold on firmness, do outrage to my wife, be examined, in any way
 the tongue of censure? Or should I resist the wife are not here compared as
 unsanctioned and unknown by father and mother, wife were all that remained s
 over me? The night, and the moon, and the month of wife should never have know
 the unequal contest. But it was not till Taralikā implied it is not neces
 abandon a restraint which might cost me my life that I set myself of time.
 accompanied only by her, to meet here my love Puṇḍarika.

As I came near the place, I heard sounds of loud lament, and
 pressing eagerly forward, I could soon distinguish Kapinjala's voice
 upbraiding Puṇḍarika for his cruelty in leaving his friend to live
 without him. Distracted by fear, I reached the spot, and there saw
 the lifeless body of my love Puṇḍarika.—(pp. 136—168.)

Break in Mahāśvetā's Tale.

But, as she conjured up in memory that dreadful scene, Mahāśvetā,
 overcome with emotion, fainted away. Chandrapīṭhā supported her as

then offered from it. In any other ancient composition, there is, however, there are no other examples, in all Hindu literature yet discovered, that are indebted. The object which he proposed to himself was, since inferred, of a nature to render choice of plot a matter of secondary import. His aim, as slight observation may suffice to the illustration of certain powers of the Sanskrit language; through the medium of such imagery as was in his time, most tasteful, and such allusions to Indian lore as were specially in esteem. At the least it is accordingly just that he devised, as that he borrowed by those plays of which he has employed before, and best described by

I should prefer calling one of their special characters to borrow from the people took in Kālidāsa acted as a deterrent suitable; and it is to one who lived while as yet the fame of the works between yet fresh in the hearts of all men. I shall make meaning clear if I say that the tone of the passage appears to resemble that which the poets who stood nearest our own than writers loved to use of that glorious company, rather than that of a grave deliberate panegyric on the classical ornaments of the long story of a nation's literature.

It is commonly taken for granted that the *Vāsavadattā*,* with which this list opens, is the extant romance by Subandhu of that name. This was the opinion of the commentator of that *Vāsava-Sivarāma Tripāṭhin*, who quotes the present couplet, and refers to his author. The commentator of the *Harsha Charita*, whose rule occupies himself more with verbal explanations than with anything else, does not say anything on the point. Hall, without doubt on the subject; though he also would seem to have been misled by the ground of internal evidence, that his Subandhu was posterior to Bhavabhūti,† who, it is certain now, must in his turn be anterior to Bāṇa.‡ It is impossible not to wish to agree with Hall

* Hall's Introduction to *Vāsavadattā*, p. 9.

† Ibid., p. 14.

‡ According to *Rājatarangini*, Bhavabhūti was patronized by Yaśovarman, king of Kanoja. This Yaśovarman was subdued by Lalitāditya, king of Kanoja, who acquired by his conquests a paramount supremacy over a large part of India. The mention of this circumstance enables us to fix the date of Bhavabhūti. Lalitāditya reigned, according to General Cunningham, from 693 A. C. to 729 A. C. The chronicle of Kāśmīra mentions another poet, Vākpatisāja, who lived at the court of Yaśovarman. A work in Prakrit

in his estimate of the relative positions of Bāna and Subandhu. For that after the graceless string of *evabhūti* and his indecent puns presented by the present *Vāsavadattā* extravagant and received with approval into the national literature, a revelation had been possible to the chastity, alike of sentiment and reason should of Bāna and Bhavabhūti would be a literary miracle almost of diction. The matter is not one on which to dogmatize, but I may call attention to the following considerations as tending to show that *Vāsavadattā* which excited Bāna's passionate admiration is now that the when we bear in mind that now extant under that name. It was not the worthless production that this *Vāsavadattā* was, if the first place, then, it seems probable that by a version of one of the like Bāna's own *Kādambarī*, a metrical or prose as furnished by preceding rhapsodists mentioned in the verse immediately following. It will be shown in the sequel how closely Bāna has followed the incidents of his story, his original. Now the *Ratnāvalī* contain a tale of *Vāsavadattā*, which the author of the *Ratnāvalī* as the ground-work of his play, and this tale is not identical or in any way similar to Subandhu's romance.* Secondly appears to be right in pointing out that there is little reason to suppose that Subandhu had need to be beholden to any previous author, for his narrative. "Kātyāyana the grammarian earliest author known, by whom a tale of *Vāsavadattā* appears to be indicated. To discourage the surmise that Subandhu was beholden

entitled *Gaudavādha Kāvya* by this same Vākpatirāja has recently been discovered by Dr. Bühler. In it, the exploits of Yaśovarma and his defeat of a Gauda king are narrated. In giving his own history, the poet tells us that "certain excellences still shine in his works like drops of poetic nectar clustered from the ocean of Bhavabhūti." From this it would appear, that Vākpatirāja was either a pupil of Bhavabhūti, or one of those who derived benefit from his company. If the poem then was written in the latter part of Yaśovarma's reign, Bhavabhūti must have lived in the first part. So that our poet flourished at the end of the seventh century. And the date thus determined agrees with all that is known of the chronological relations of Bhavabhūti with other writers. In the first place Bāna's omission of his name from the long list given by him at the beginning of his *Harsha Charita* is now intelligible. Bāna flourished in the first half of the seventh century."—Bhandarkar's Introduction to *Mālatī-Mādhava*, p. ix.

* "The romance of *Vāsavadattā*, referred to in the *Mālatī-Mādhava*, is in like manner that found detailed in the *Kathāsaritsāgara*—and which had previously [?] been dramatized in the *Ratnāvalī*—resembles in scarcely a feature barring the common appellation of their respective heroines, the one which we are at present engaged." (Hall's Introduction to *Vāsavadattā* p. 2.) Bhandarkar has pointed out to me that Bhavabhūti's reference to a tale which he puts on a line with those of *Sakuntalā* and *Urvashī*, and which evidently not Subandhu's story, goes far to establish the existence of such a *Vāsavadattā* as that to which I believe Bāna refers here.

to this, or to any other ancient composition, there is, however, the argument of entire silence, in all Hindu literature yet discovered, that he was, thus indebted. The object which he proposed to himself was, it is justly inferred, of a nature to render choice of plot a matter of very secondary import. His aim, as slight observation may suffice to convince, is the illustration of certain powers of the Sanskrit language; and this, through the medium of such imagery as was in his time, counted most tasteful, and such allusions to Indian lore as were then held especially in esteem. At the least it is accordingly just as probable that he devised, as that he borrowed, the hungry array of incidents which he has employed as a vehicle for the execution of his purpose." I should prefer to say that Subandhu's purpose left him free to borrow from any available sources such incidents as seemed suitable; and it is in that light that I should explain certain coincidences between his narrative and that of our author.

Bhatṭāraharichandra is still no more than a name to us: and the reference made to his work is ambiguous, Bāṇa's aim unfortunately being rather to illustrate the simile between the composition in question and a good king, than to convey information of the kind we want. The note in the commentary is पद्मानां सुविद्वत्तानां बंधः प्रकृष्टा रचना रीतिरित्यर्थः स्वमडलावष्टंभश्च हारी ह्यद्यां हारयुक्तश्च अहारीति वा न कस्यचिदपि यो हरति कृता वर्षानामक्षराणां क्रमेण भामहार्द्रिप्रवाशिननीत्या [रीत्या] स्थितिरवस्थानं यत्र कृतयुगवर्षानां द्विजादीनां क्रमेण मन्वादिस्मृतिकारप्रकाशितमार्गेण स्थितिः पालनं यस्मिन्सर्तीति च भट्टारोति पूजावचनं. In the beginning of Maheśvara's *Viśvaprakāśa*, the author traces his lineage to one Harichandra who was a physician at the court of Saahasūka. If there were any other reasons for identifying this Saahasūka with the king (Śaśānka) who slew Harsha's brother, we might find our Harichandra here: and regard him as one of the authors in virtue of whose writings Śrī Saahasūka, like Śrī Harsha, stands among the poets.* The honorific epithet Bhatṭāra was much in use among the

- * भाँसे रामिलसौमिलौ वररुचिः श्रीसाहसांकः कवि-
 मैठो भारविकालिदासतरलाः स्कंधः दुर्बुध्ब यः ।
 दंडी बाणदिवाकरौ गणपतिः कांडश्च रजाकरः
 सिद्धा यस्य सरस्वती भगवती के तरय सर्वैपि ते ॥

aṅgukhara in the Śārngadhara-pādāhuti: quoted in Aufrecht's paper on work in the 27th volume of *Die Zeitschrift der Deutschen Morgenlan- den Gesellschaft*.

earlier Jains as a designation of those who abandoned the worldly life. The Śvetāmbara Jains have a mahākāvyaṃ on an historical subject called Dharmasarmābhūdaya, by Bhattāraka Harichandra, which presents many points of resemblance with Kālidāsa's Raghuvamśa. I have not yet been able to procure the Dharmasarmābhūdaya,* and cannot say whether these resemblances are vulgar plagiarisms, or are to be accounted for in the way in which I attempt below to account for the resemblance between Kālidāsa and other writers of his time.

Sātavāhana's Kosha† was at first taken to be a vocabulary; but it has long been seen that Kosha is used here in the technical sense which it bears already in Daṇḍin's Kāvyaḍarsa.‡ It is more difficult to say with any certainty whether the work to which Bāṇa refers, or any part of it, has come down to us. There is in existence a P'ā-krit anthology of love poems called the Saptasātaka of Hāla, which there is fair reason, as has been generally recognised, for holding to be the Kosha of our verse. Hāla§ is given by Hemachandra as a synonym of Sātavāhana. In his commentary on Hāla's Saptasātaka Gaṅgādhara-bhaṭṭa identifies Hāla with Śālivāhana, as the Bombay MS. reads the name. A circumstance which seems to support the traditional view is noticed now, as is believed, for the first time. It is difficult to understand how the Kosha, which won for Sātavāhana undying fame, and—what has perhaps stood him in better stead,—a place in this list of poets, can have been a collection of the kind of which the Śāringadhara-paddhati may be put forward as a type. The poet may, and the Indian poet often did, stoop to collect into a

* Bodl. Cat., p. 187.

† The note in the commentary is अविनाशिनं प्रसिद्धमनन्तरं च अग्राम्यं वैदग्ध्यकं अग्राममव च जातिः स्वभावात्कल्पोत्कारः कोशः समुच्चयो गजश्च सुभाषितैः सूक्तिभिः श्लोचनं च शशिनं प्रभावर्णनं येषां तैः. I should have mentioned earlier that the commentary gives very little help here. Śaṅkara, as Bhāo Daji, *loc. cit.*, p. 39, as already noticed, evidently knew no more than he could gather, or thought he could gather, from his text.

‡ Hall, p. 14. The technical meaning of the word is thus given in the Śāhityadarpana in the same context in which the definitions of Kathā and Akhyāyikā which we have already had occasion to consider, stand—

कोशः श्लोकसमूहस्तु स्यादन्योन्यानपेक्षकः ।

वज्यक्रमेण रचितः स पवातिमनोरमः ॥

The commentary explains वज्या by सजातीयानामेकव सशिवेशः. Compare a title like *The Golden Treasury*.

§ St. Petersburg, Dist., *sub voce* हार्ल. See also Aufrecht's Catalogue, p. 195.

'treasury' the verses of others: but no title to immortality can be drawn from work which can be done as well by the intelligent critic.

In other words, it is not unreasonable to suppose that the poems brought together in the *Kośha* were original. Now there are, I submit, grounds for supposing that *Īlāla's* *Saptaśataka* is a collection of this kind, and not, as the eminent scholar *Weber* holds, a collection of verses by different hands. In his essay "On the *Saptaśataka* of *Īlāla*," *Weber* discusses this question as follows:—"That the work is a collection, and not the production of a single author is clear not only from the author's own words in the third verse, but, more particularly, from the circumstance that the scholiast, though unfortunately he does not carry the practice beyond the beginning of the commentary, gives with each verse the name of its author. These names, moreover, are given in *Prākṛit*,* a circumstance which makes it tolerably certain that they belong to the text. Unfortunately they break off with the 15th verse. The names given up to that are: *Īlālassa* (the compiler himself!) 4, 13, *Vodisassa* 5, *Chullohassa* 6, *Maṇṇḍasenassa* 7, *Amarāssa* 8, *Kumārillassa* 9, *Sirirāssa* (*Srirāja*) 11, *Bhīmasāmino* (*Bhīmasvamin*) 14. Of all these names only one, *Kumārila*, is familiar to us in another connection, namely, as that of the eminent teacher of the *Mīmāṃsā* philosophy. . . . Besides these, *Bhaṇo Dāji* mentions the following as given also by *Kulānātha*. *Kavirāja*, *Viśvudatta*, *Ratirāja*, *Paramararasika*, *Nāsira*, *Avarāi*, *Kavva*, *Usala*, *Jalaharadhvan*, *Keśava*. These must, I suppose, be given in parts of the commentary which have not come into my hands. Among these names, too, which, it must be noted, have a somewhat strange and suspicious look, but which, like the previous ones, are in *Prākṛit*, so as, like them, to raise the presumption that they belong to the text, there is again only one familiar to us in another connection, namely, that of *Kavi-*

* "In *prākṛit*-scher Genetivform." I omit the last word, as I do not understand that *Weber* lays any stress on the circumstance that the names are, as always, in the genitive case. May I in passing, with all respect, deprecate the attack on *Bhaṇo Dāji's* 'curious style'—for what is obviously a printer's error—proceeding from the learned German whose own style is the despair of the English translator.

† There would be nothing surprising in the fact of a compiler of an anthology including verses of his own. "*Sārāṅadhara*, the compiler of the anthology often in the various divisions of the work inserts efforts of his own. These have no poetical merit. In the 14th century *Sarasvatī's* lips had long been closed." *Aufrecht's* paper in the *Magazine* of the German Oriental Society. I have noticed the same circumstance in a *Sūbhāshitavālī* of *Valabhadra* in my possession.

rāja, known to us as that of the author of the Rāghavapāṇḍaviya, who, however, cannot, on account of the date, be thought of here.* The "author's own words" to which Weber refers in the beginning of this passage are found in the third verse of the Saptasātaka, and run as follows in the original Prākṛit, and in Gaṅgādharaḥṣṭa's Sanskrit gloss:—

सप्तसभाहं कइवच्छलेण कोडीभमल्लआरम्मि ।

हालेण वीरइआहं सालंकाराण गाहाणं ॥ ३ ॥

प्रेभावत्प्रवृत्तये स्वमन्थस्य संक्षिप्तसांसाररूपतां चाह ।

सत्तेति । सप्तशतानि कविबत्सलेन कोटेर्मध्ये । हालेन विरचितानि सालकाराणां गायानाम् । मल्लआरो मन्थः । कविगायानां संग्रहेण तत्कीर्तिस्थापनात् । कविबत्सलेन हालेन शालिवाहनेन सालंकाराणां गायानां कोटेर्मध्ये सप्तशतानि संगृहीतानीत्यर्थः । गायालक्षणं तु । पठमं बारहमत्ता वीए अडारएहि संजुत्ता । जह पठमं तह तीभं एहपंच अवि हसिआ गाहा इति पिंगलोक्तं बांधवम् ॥ ३ ॥

It appears to me to be at least doubtful whether this verse has been correctly understood to mean that Hāla in the works of which he is speaking has "collected"† seven hundred poems by different authors. I venture to suggest that विरचितानि has its ordinary acceptance here: and that the verse really means that of the thousands‡ of gāthās which (v. 2) are the admiration of men of discrimination *Hāla is the author of no less than seven hundred, namely, these which are given in the book that follows.* If I am right, we have an easy explanation of the fact that the commentator's list of authors breaks off with the 15th verse, and of the perhaps even more significant fact that the names he gives are unknown, and wear the appearance of unreality which Weber so justly notes.

The contents of the Saptasātaka, it must be added, do not in any way militate against such an hypothesis. The verses are all in the same metre, a circumstance in which Weber sees an indication of the antiquity of the

* I quote from the MS. in the Bombay Government collection deposited in the Elphinstone College, which Weber also used.

† Weber has apparently felt the difficulty of giving this meaning to विरचितानि, a word which everywhere else is consistently used in the sense of 'composed'. At p. 4 of the Essay he translates the word by *zusammengestellt* (collected) at p. 73 by *zurecht gestellt* (arranged). It is not unimportant that विरचितानि is applied to the verses themselves (सप्तशतानि) and not to some such collective title as कोषः.

‡ The कोटी in the midst of which are Hāla's seven hundred verses may have been a collection made by his order.

collection : but which may as naturally, it is obvious, be referred to the predilection for a particular kind of verse entertained by an individual author. Weber has noticed places where the verses, which, as a rule, have no very close relation to each other, are brought more nearly together, either by the carrying over from one verse to one or more following verses of the same situation (vv. 70 and 71, 80 and 81, 129 and 130, 135 and 137), or by the recurrence of a catchword in several verses that stand together (vv. 118—20, 122—125, 156 and 157, 162 and 163, 259—264, 267—269, 308—310, 315 and 316, 324 and 325, and 329 and 330).

The *locale* of all the verses appears to be the same, while the slightly varying themes on which all the seven hundred verses ring the changes are no more inconsistent with a common origin than the love plaints of Heine's *Buch der Lieder*, or the various shapes one sorrow takes in Tennyson's *In Memoriam*. The matter is again not one on which to dogmatise, but if this be, as I believe it is, the character of the Saptasatuka of Hâla, we may perhaps be permitted to see in that circumstance corroboration of the traditional identification of Hâla with the Sâtavâhana, who by his "Treasury" won for himself a fame that could not perish.

The question of Sâtavâhana's date I do not wish to enter upon. I content myself with pointing out, as Bhâo Dâji and Weber have already done,* that the author of the Kathâsaritsâgara makes him a contemporary of Guṇâdhya, the author of the Vṛihatkathâ. This is found also in Kshemendra's Vṛihatkathâ. † Somadeva makes Guṇâdhya, the minister of king Sâtavâhana of Pratihthâna. That the Sâtavâhana and the author of the Vṛihatkathâ to whom reference is made here by Bâna were contemporaries is at all events then not out of keeping with the view I have endeavoured to support of the general character of this passage.

कीर्तिः प्रवरसेनस्य प्रयाता कुमुबोज्ज्वला ।
सागरस्य परं पारं कपिसेनैव सेतुना ॥

"The glory of Pravarasena flashed, bright as the lotus, to the further shore of the sea by means of the 'Bridge,' just like the army of apes."

* J. P. 2.

† Bühler's paper in *Indian Antiquary*, Vol. I., p. 307.

There can, I take it, be no reasonable doubt that the reference here, as Weber has recognized, is to the extant Prākṛit poem the *Setukāvya* or *Setubandha*. But it appears to me to be quite as certain that Bāṇa knows nothing of the tradition which ascribes that poem to Kālidāsa. There does not appear to be any authority for the omission of the next following couplet with regard to Bhāsa, so as to bring the couplet in which Kālidāsa is mentioned by name in juxtaposition with our verse.* And it appears to me to be impossible to admit that verses 15 and 17 both refer to Kālidāsa. He is obviously adduced in the latter of the two verses for the first time. This being so, I think it is impossible, with our present light, to say what amount of truth there is in the legend which makes Pravarasena, the patron of the author of the *Setubandha*. In that detail the legend is not, in itself, indeed inconsistent with Bāṇa's reference to the book, as it is quite possible that here, as in his allusion to the *Vasavadattā*, our author, unfortunately for us, did not think it necessary to mention a name, as that of the author of the book, which in his day seemed as if it would never die. But when the legend goes on to ascribe the poem to Kālidāsa, it is in direct conflict, as it appears to me, with Bāṇa's statement, and is so far discredited. Pravarasena, moreover, is in no way the subject of the *Setubandha*; so that he must be mentioned here either as the author of the poem, or as the patron of the poet. When we look at the context, and remember that Bāṇa's theme is the triumph of good poets, we can hardly, I think, resist the conclusion that it is the author's fame, and not that of any patron, which this famous bridge carried over sea.

It does not, of course, follow that the Pravarasena who wrote the *Setubandha* is not the king of Kashmir† with whom, in his presumed character of patron of the work, and friend of Kālidāsa, he has been

* Max Müller ("India: What can it teach us," p. 315), pointed out this difficulty to Dr. Bhāo Dāji. I may add that there appears to be no doubt that the proper reading in what I may call the Kālidāsa verse is *Nirgatāsu na vā kasya* and not *Nirgatāsuravamānasya* as the Calcutta Ed. has. But the *vā* here does not connect this verse with the verse immediately preceding (the Bhāsa verse) and still less of course with the verse preceding that which we are now considering. It resumes the whole argument, as to the fame of the true poet at which Kālidāsa's glory is one of the *last* examples cited.

† "How Pravarasena distinguished himself we are no longer informed. Among the various kings so called were two of Kashmir, the former of whom was

identified by Bhāo Dāji and Max Müller. The commentator on the *Setubandha* was a king: and there is no reason why the *Setubandha* should not have been written by a king. But if I am right in regarding with suspicion the legend referred to above, it will be seen that the notive, as well as some of the arguments for the identification in question, must be held to have lost much of their force.

I will only add that Śaṅkara evidently knows nothing of the tradition which assigns the *Setu-bandha* to Kālidāsa. His note is:—
 वरसनः कश्चित्कविः प्रवेष्टुते रसो येषां ते प्रवरसाः वानराः तेषामिनः स्वामी
 वरा च सेना यस्य स सुधीवश्च कुमुदवत् कैरववत् यद्वा कुः भूमिः तस्याः मुत्प्रहर्षः
 र्थोत कुमुदेन वानरसेनापतिना च सेतुः प्राकृतकाव्यग्रन्थः सेतुश्च.

Bhāsa's fate has been a cruel one. Referred to here as the chief, not the first,* of the illustrious line of Indian dramatists, and looked up to by Kālidāsa himself as his master, he has left not a line of his writing—unless we admit his authorship of a few verses attributed to him in the *Sārṅgadhara Padhati*, and other late anthologies— which has survived. It is as if Chaucer were known to us only as the poet whom Spenser called, 'the well of English undefiled,' or as if Shakespeare's fame rested on Milton's sonnet.

grandfather of the second. The latter, according to Kalhana, dethroned, and afterwards rehabilitated Pratyāpsita or Śilāditya, son of Vikramāditya. *Rājataranginī*, chap. 3, śl. 332 and 333, p. 33 of the Calcutta edition. But the time and country of this Śilāditya are still to be determined. If his paternity is rightly stated by Kalhana he was not of Gujerat. That he ruled over Mālava is very much more likely." Hall, Introduction to *Vāsavadattā*, p. 14.

* Śaṅkara's note on the Kālidāsa verse is as follows:—निर्गता उच्चरितमात्राः
 गस्तां तावदर्थोवर्गतिः आपात एव गीतश्चनिवत् किमपि श्लोकारिण्यः.

यदुक्तम्—

अपर्यलोचितेन्यथै बंधसौंदर्यैषपदा ।

गीतवद्भूतयाह्लादं तद्विदां विदधाति यत् ॥

तत्काव्यमित्यादि । तथा निर्गताः सर्वदेशप्रतीताः अन्यत्र निर्गताः अभितोद्धिताः न वा स्थित्यनेनैतदुक्तं आस्तां तावत्काव्यतत्त्वविदः सहृदयाः विवेकारो येषि शास्त्राप्रहितबुद्धयो दिग्बद्धमन्सरमायाः तेषामपि या हृदयमाह्लादयति तथा चोक्तम् ।

असुणि अपरमंथाण विहरे इवा आमणंक इन्माणण आणाणण जकुवल अवणं अलह-
 षाणा विमुहाइ इति मधुराश्च ताः सार्द्धाः सरसाः अन्यत्र मधुना मकरंदेन किञ्चलेन रसेन
 शार्द्धाः सुगंधयः.

I wish to suggest that the manner in which the nāṭakas of Bhāsa are characterised in the verse may perhaps point to the conclusion that Bāṇa recognised these compositions as novelties, in the revival of Sanskrit letters which he is celebrating. The argument is not one that can be pressed, since the significance of the epithets may spring rather out of the desire to justify the simile employed: but the point is perhaps worth consideration. Weber has already suggested that it may possibly have been the representation of Greek dramas at the courts of the Grecian kings in Bactria, in the Punjab, and in Guzerat which awakened the Hindu faculty of imitation, and so gave birth to the Indian drama. On this theory the introduction of the technical terms which Bāṇa uses here, must have been contemporaneous with, or followed closely upon, the introduction of the drama itself. But that is what we should expect in the assumed case of the introduction, from abroad by a coterie of learned men of a foreign kind of literature. And the difficulty which has always been felt of explaining the technical terms of Hindu dramatic criticism may be due to the fact that these early pedants went, for a terminology of the new art, to the text-books of an art that had existed from time immemorial—the art of building. The sutradhāra of the drama is not to be explained by conjuring up an earlier form of plays in the shape of puppet-shows the strings of which were pulled by him or even, with Weber* and Lassen, by referring the title to the work of erecting the theatre, a work which, we have no reason to suppose, was actually laid on the sutradhāra of the stage. The term, with others, was taken over bodily from one art into the other: and in its new acceptation applied to that one among the actors who was to the production of a play what the real sutradhāra was to the building of a house.

Śaṅkara's note on the Bhāsa verse is as follows:—सूत्रधारः पूर्वैरंगस्थ
प्रवक्ता स्थापकः स्थपतिश्च भूमिकाः पात्राणि रामायणनुकार्यविस्थाभूमयः उपशोष-
निबिच्चान्नुत्पत्ति [उपर्युपरि!] स्थानानि पताका अर्थप्रकृतिः । उक्तं च—

बीजं विदुः पताका च प्रकरीकार्यमेव च ।

अर्थप्रकृतयो ह्येताः पञ्च सर्वप्रयोगगा इति ।

* History of Indian Sanskrit Literature; note on p. 276.

बहुतं तु परार्थं स्यात्प्रधानस्योपकारकम् ।

५ प्रधानवच्च कल्पेत सा पताकेति कर्त्व्यते ॥ वैजयन्ती च पताका.

Next comes Kâlidâsa :—

निर्गतास्तु न वा कस्य कालिदासस्य सूक्तिसु ।

प्रीतिर्नद्युरसार्द्रास्तु मञ्जरीष्विव जायते ॥

“ And so soon as Kâlidâsa's sweet sayings went forth from him, was there any one who did not rejoice in them as in honey-laden flowers.”

The colourless character of the description here given of Kâlidâsa's works is much to be regretted. But the negative evidence of the verse as it stands is not unimportant. It is difficult for us now to imagine a time when the supremacy that has for a thousand years been assigned to Sakuntalâ among India's dramatic works was withheld from, or only grudgingly bestowed on, Kâlidâsa. A poet, however, like a prophet, is not honoured in his own country or in his own time; and we have it on Kâlidâsa's own authority that his plays were received with a certain amount of prejudice by the literary critics, who, in those days as ever loved to say that the ‘ old is better.’* There is a good deal of other evidence for the comparatively late date now sought to be assigned to Kâlidâsa; and on a review of that evidence it is difficult to resist the conclusion that the explanation of the nature of Bâna's references to the younger poet and to Bhâsa respectively, is that at the time he wrote Kâlidâsa's plays had either not been written, or were still far from occupying the prominent place in the nation's literature they afterwards attained. When the inherent excellence of these compositions is remembered, I think it must further be granted that the second of these alternatives is equivalent to saying that Kâlidâsa was either a contemporary of our author, or was his elder by little more than a generation. This is an hypothesis to which I shall recur after offering remarks on the last of the works to which Bâna refers.

* सूत्र० । अभिहितोऽस्मि परिषदा कालिदासप्रथितवस्तु मालविकाग्निमित्रं नाम नाटकन-
स्मिन्वसन्तोत्सवे प्रयोक्तव्यमिति तदारभ्यतां संगीतकम् ।

पारि० । मा तावत् प्रथितयशसा भासकविसौमिल्लकविमिश्रादीनां प्रबन्धानतिक्रम्य वर्तमा-
नकवेः कालिदासस्य क्रियायां कथं परिषदो बहुमानः ।

सूत्र० । अथि विवेकविभ्रान्तमभिहितम् । पश्य ।

पुराणमित्येव न साधु सर्वं न चापि काव्यं नवमित्यवयम् ।

सन्तः परीक्ष्यान्यतरङ्गजन्ते मूढः परप्रत्ययवेद्यवद्विः ॥

समुद्दीपितकन्दर्पा कृतगौरीप्रसाधना ।*

हरलीलिव नो कस्य विस्मयाय बृहत्कथा ॥

Somadeva, the author of the Kathâsaritsâgara (about the beginning of the 12th century), and Kshemendra, the author of a Vṛihatkathâ (the second and third quarters of the 11th century), both tell us that their works are abridgments and translations into Sanskrit of the Vṛihatkathâ of Guṇâdhyâ. This last work has not yet been found. For long the only evidence that it had ever existed was Somadeva's assertion, which was, however, it may be pointed out in passing, clearly entitled in itself to greater weight than scholars like Wilson, Brockhaus and Lassen were disposed to attach to it. If there is one matter more than another in which the personal statement of an author deserves implicit credence, it is surely where we find him acknowledging his indebtedness to an earlier work, which he could have had no conceivable notice for inventing. Wilson was misled by the unmistakable signs of relationship between certain tales in the Kathâsaritsâgara and independent works which it was impossible to place later than Somadeva. As Weber first pointed out,† Kâdambarî itself is another example of the same phenomenon. I have shown that the author of the Sâhityadarpaṇa knew that Kâdambarî

* The note here is : बृहत्कथा कस्य न विस्मयायापि तु सर्वस्यैव गवैविनाशाय भवतीत्यर्थः । अद्भुतकथावर्णेनाद्वा आश्चर्याय समुद्दीपितो बृहद् नीतः कन्दर्पो यस्यां कामजनानां बहूनां वृत्तान्तानां वर्णनान् बद्धोचितः स्मरो ययेति वा काव्यसेवया हि शृङ्गाररसः समुद्भवति । तथा चोक्तम्—

ऋतुमास्यालंकारभियजंनगान्धर्वकाव्यसेवाभिः ।

उपवनगमनविहारैः शृङ्गाररसः समुद्भवति ॥

यद्वा समुद्दीपितः प्रकाशितः ख्यातिं नीतः कन्दर्पो नरबाहनदत्तो यस्यामिति स हि कामाक्ष इत्यागमः । कृतं गौर्याविव्याभेदस्यासाधनं यस्यां सा हि नरबाहनदत्तेनैशाकूपाराधितेति यद्वा गौरीं प्रति पूरयति गौरीप्रः साधनं परिकरबन्धः यथा प्रस्तारो यस्यां गौरीमेरितेन हि हरेण तथा तस्यां परिकरबन्धः कृतो यथा सातीव पिभिये हरलीलापि समुन् सहर्षा दग्धकामा च कृतं गौर्याः प्रसाधनं मण्डनं यस्यां क कामं प्रति तादृग्द्वेषः क च कामां प्रति प्रसाधनामिति कृत्वा विस्मयमाश्चर्यम्.

† Indischen Streifen, Vol. 1., p. 358.

was a redaction into prose of a tale already existing in a material form, and it is clear now that the coincidences Wilson has the credit of first observing should have been accepted by that scholar as supplying corroborative evidence of the truth of Somadeva's assertion. He preferred, however, to believe that Somadeva had borrowed from these earlier prose-writers, and that his assertion about a Vrihatkathâ presumably prior both to him and to them, was intended to conceal his debt; and in this he was followed by other eminent scholars. The utmost respect for one of the most honoured and honourable pioneers in these studies need not prevent the obvious moral being pointed that it may sometimes be the safer course to accept statements like that made by Somadeva until their inaccuracy can be demonstrated, instead of regarding them from the beginning as tainted with fraud.

In a list of Sanskrit works prepared for Captain Wilford, and presented by him through Colebrooke to the Asiatic Society, there is an entry with regard to the Vrihatkathâ by Kshemendra. This work Bühler had the good fortune to recover;* and to him we owe the discovery that Kshemendra, like Somadeva, calls his work a translation into Sanskrit of a work written in the Paisâcha language by Gunâdhya. "Sarva proclaimed it first: Kûṇabhûti heard it from the Gana (Pushpadanta Vararuchi), and told it to Gunâdhya, who delivered it in his turn to his pupils and to Sâtavâhana. The story which had thus come to be written in the Paisâcha language, gave trouble to the readers. For this reason it has been rewritten in Sanskrit."† While as yet uncertain as to Kshemendra's date, Bühler was able to show from a comparison of the two books, whose contents are identical, that it was extremely improbable that the one was, in any way, a modification of the other, and that therefore the only reasonable supposition was that both really drew, as they said they did, from an older work in one of the low vernaculars. In the course of his brilliant researches in Kashmir,‡ Bühler was able to fix Kshemendra's date as prior, by some seventy years, to that of Somadeva. He had already argued that it was impossible to admit that "the con-

* There is a copy of part of the work in the Bhao Daji collection.

† Indian Antiquary, Vol. I., p. 307.

‡ Bühler's Kashmir Tour, p. 41.

needed and clear story" given by Somadeva had been constructed out of the "short and undefined outlines," found in Kshemendra; and, it being now clear that Kshemendra in his turn could not have copied from a poet who flourished two generations later than himself, no doubt remained as to the existence in the tenth century of a Vṛihat-kathâ by Guṇâḍhya. Is this the work to which Bâṇa refers? * It appears to me that there are strong reasons for holding that it is, and that the reference is made to an almost contemporaneous redaction by Guṇâḍhya of stories that for many centuries previous had been more or less current. To connect the Vṛihatkathâ of Guṇâḍhya with Bâṇa's reference, all that is required is to show that Bâṇa was familiar with that collection of tales. The reader's judgment as to the mutual proximity or remoteness of Guṇâḍhya and Bâṇa will depend on the weight he is disposed to attach to what appears to the present writer the character of this whole passage, and to certain other considerations which will be adduced later. It will be convenient to give here the story of Kadambarî as it is found in the Kathâsaritsâgara. The extract must be a long one; but the book is not very accessible: and students, I think, will be glad to have the extract †.

ततः प्रातः कृनावद्यकार्यैः स सचिवैः सह ।
 नरवाहनदत्तः स्वमुद्यानं विरहन्ययौ ॥
 तत्रस्थञ्च प्रभापुञ्जमादौ व्याप्तोप्यनन्तरम् ।
 ततो विद्याधरीर्बह्वीरवतीर्णा इवर्षा सः ॥
 तासां मध्ये च क्षीप्तानां इदक्षीकां स कन्यकाम् ।
 ताराणामिव शीतांशुलेखां लोचनहारिणीम् ॥
 विकसत्प्रसववनां लालालोचनषट्पदाम् ।
 सलीलहंसगमनां बहुदुस्पलसौरभाम् ॥

* " Guṇâḍhya's Vṛihatkathâ goes back to the first or second century of our era."—Bühler's Kashmir Tour, p. 47. " The Vṛihatkathâ of Guṇâḍhya belongs to about the sixth century."—Weber, English Translation of Sanskrit Literature, p. 213, note. I trust that discrepancies between eminent authorities of which this is only one of many examples it would be easy to give, may be some excuse if I am caught tripping, as I am painfully aware may at any moment be my fate, in the course of this difficult excursion.

† My friend, Paulit Durgâ Prasâda, of Jeypore, pointed out this reference to me, and was good enough to write out the extract from his own MS. of the Kathâsaritsâgara. I have printed from his copy (called D), collating it with Khâo Lâjî's MS. (B.)

तरंगहारिबिबलीलतालंकृतमध्यमाम् ।
 साक्षादिव स्मरोद्यानवापीशोभाधिंश्वताम् ॥
 स्मरसंजीवनीं तां च वृद्धा सोत्कलिकामतः ।
 चान्द्रीं मूर्तिमिवाम्भोधिभ्रुकुभे स नृपात्मजः ॥
 अहो सुन्दरनिर्माणवैचित्री काप्यसौ विधेः ।
 इति शंसन्स सचिवैः सहितस्तामुपाययौ ॥
 तिर्यक्प्रेमार्द्रया वृष्टया पश्यन्तीं तां से च क्रमात् ।
 पप्रच्छ का त्वं कल्याणि किमिहागमनं च ते ॥
 तच्छ्रुत्वा साम्रधीत्कन्या शृणुतैतद्दशानि वः ।
 आस्तिक्वाञ्चनशृङ्गाख्यं पुरं हैमं हिमाचले ॥
 तत्रास्ति नाम्ना स्फटिकयशा विद्याधरेश्वरः ।
 धार्मिकः कृपणानाथक्षरपागतवत्सलः ॥
 तस्य हेमप्रभादेष्ट्यां जातां गौरीवरोद्भवाम् ।
 मां शक्तियशसं नाम जानीहि तनयामिमाम् ॥
 पितुः प्राणप्रिया साहं पञ्चभ्रातृकनीयसी ।
 अतोषयं तंदादेशाद्भूतैः स्तोत्रैश्च पार्वतीम् ॥
 मुष्टा सा सकला विद्या इत्वा मामेवमादिशत् ।
 पितुर्वैशगुणं पुत्रि भाविविद्याबलं तव ॥
 नरवाहनदत्तश्च भर्ता तव भविष्यति ।
 वत्सराजसुतो भाविश्चक्रवर्ती युचारिणाम् ॥
 इत्युक्त्वा शर्वपत्नी मे तिरोभूत्प्रसाहतः ।
 लब्धविद्याबला चाहं संप्राप्ता यौवनं क्रमात् ॥
 अद्याविशच्च सा रात्रौ देवी मां दत्तवर्षना ।
 प्रातः पुत्रि त्वया गत्वा द्रष्टव्यः स निजः पतिः ॥
 भागन्तव्यनिहैवाद्य^१ मासेन हि पिता तव ।
 चित्तस्थितैतत्संकल्पो विवाहं संविधास्यति ॥
 इत्यादिश्य तिरोभूत्सा देवी याता च यामिनी ।
 ततोहमार्वपुत्रैषा स्वामिह द्रष्टुमागता ॥
 तत्संप्रति ब्रजामीति गदित्वा ससखीजना ।
 उत्पत्य खं शक्तियशाः सा जगाम पुरं पितुः ॥
 नरवाहनदत्तरनु ताद्विवाहोत्सुकस्ततः ।
 विवेशाभ्यन्तरं विभ्रः पश्यन्मासं शुगोपमम् ॥
 तच्च वृद्धा विमनसं स च तं गौमुखोन्नवीत् ।

^१ स च. D च स. ^२ तंदादेशात्. D तथादेशात्. ^३ अय. D अयं. ^४ गदित्वा
 ससखीजना. B गदिता सा सखीजना.

शृणु देव कथामेकां तवाख्यामि विनांविनीम् ॥
 चभूव काञ्चनपुरीत्याख्याजनगरी पुरा ।
 तस्यां च क्षुमना नाम महानासीन्महीपतिः ॥
 आक्रान्तदुर्गकान्तारभूमिना येन चक्रिरे ।
 शिबं विराजमानेन तादृशा अपि शशवः ॥
 तमेकदास्थानगतं प्रतीहारो ध्वजिज्ञपत् ।
 देव मुक्तालता नाम निषाधाधिपकन्यका ॥
 पञ्चरे स्थितमाशाय शुक्रं द्वारि बहिः स्थिता ।
 वीरप्रभेणानुगता भ्रात्रा देवं विदुस्ततः ॥
 प्रविद्यस्विति राज्ञोक्ते प्रतीहारनिदेशतः ।
 भिल्लकन्या नृपास्थानप्राङ्गणं प्रविशेश सा ॥
 न मानुषीयं दिव्यस्त्री कापि नूनमसाविति ।
 सर्वेप्याचिन्तयन्तश्च दृष्ट्वा तद्गुणमद्भुतम् ॥
 सा च प्रपन्थ राजानमेवं व्यज्ञापयत्तदा ।
 देवायं शास्त्रगञ्जाख्यधनुर्वेधरः शुक्रः ॥
 कविः कृष्णासु विद्यासु कलासु च विश्वक्षणः ।
 मन्त्रेश्वरोपयोगिस्वादिहानीतोद्य गृह्यताम् ॥
 इत्यर्पितस्तदाशय प्रतीहारेण कौतुकात् ।
 नीतोमे नृपतेरेतं शुक्रः शोकं पपाठ सः ॥
 राजन्मुक्तमिदं सर्वैव यदयं देवस्य संधुक्षते
 धूमइयाममुखो द्विषद्विहरणीनिःश्वासवातोद्गमैः ।
 एतस्वद्भुतमेव यत्परिभवाद्वाष्पाम्नुपूरणवै-
 रासां प्रडवलतीह दिक्षु दद्यात् प्राड्यः प्रतापानलः ॥
 एवं वदित्वा ध्यायंश्च शुकोवाशीत्युनश्च सः ।
 किं प्रमेयं कुतः शास्त्राङ्गुलीभ्यादिद्वयतामिति ॥
 ततोतिविस्मिते राज्ञि मन्त्री तस्यान्नवीद्विदम् ।
 शङ्कुः शापाच्छुकीभूतः पूर्वधिः कोप्ययं प्रभो ॥
 जातिस्मरो धर्मवशात्पुराधीतं स्मरस्यतः ।
 इत्युक्तं मन्त्रिणा राजा स शुक्रं पृच्छति स्म तम् ॥
 कौतुकं भद्र मे ब्रूहि स्वद्भुत्तान्तं क्व जन्म ते ।
 शुक्रस्ये शास्त्रविज्ञानं कुतः को वा भवानिति ॥
 ततः स बाष्पमुत्सृज्य वदति स्म शुक्रः शनैः ।
 अ वाच्यमपि देवैतच्छृणु वच्मि स्वदाज्ञया ॥

* परिभवान्. D परिभवत्. So corrected from परिभवान्. "जातिस्मरो धर्मवशात्-
 दपुराधीतं स्मरस्यतः. B omits this line. "Infandum regina jubes renovare
 dolorem."

हिमवभिकटे राजन्नस्थेको रोहिणीतरः ।
 आम्नाय इव दिग्ध्याविभूरिशाखाभितद्विजः ॥
 तस्मिन्नेकः समं शुक्ला शुक्लस्तस्यौ कृतालयः ।
 तस्मादेकोहमुत्पन्नस्तस्यां दुष्कर्मयोगतः ॥
 जातस्वैव च मे माता शुकी सा पञ्चतां गता ।
 तातस्तु वृद्धः पक्षान्तः क्षिप्त्वा वर्धयति स्म माम् ॥
 निकटस्थशुकानीतमुक्तशेषफलानि च ।
 अभन्ममं च वितरन्नय तन्नास्त मत्पिता ॥
 एकदा तत्र सूर्योरुभातगोभृङ्गनादिनी ।
 आखेटकाय तत्रागाद्विहसेना भयंकरी ॥
 विहस्तकृष्णधाराक्षी धूलिन्वालुन्नितांशुका ।
 संभ्रमाद्वेलचमरीवालौघकवरीभरा ॥
 विद्रुतञ्जाकुलेवाभूत्सहसा सा महादवी ।
 पुलिन्दवृन्दे विविधप्राणिघाताय धावति ॥
 कृतान्तकीडितं कृत्वा दिनमाखेटभूमिषु ।
 अगाच्छबरसैन्यं तदात्तैः पिशितभारकैः ॥
 एकस्तु वृद्धशबरस्तत्रानासादितामिषः ।
 अग्राक्षीत्स तरुं सार्धं शुधितस्तमुपागतैः ॥
 आरुह्य च स तत्राशु शुकानन्यांश्च पक्षिणः ।
 आकृष्याकृष्य नीडेभ्यो हत्वा हत्वा शुवि च्चधात् ॥
 तथायान्तं च निकटं यमर्किकरसनिभम् ।
 तं वृद्धाहं भयाह्वीनः घनैः पक्षान्तरे पितुः ॥
 तावच्चास्मत्कुलायं स प्राप्याकृष्यैव पातकी ।
 तातं मे पीडितमीवं हत्वा तरुतलेक्षिपत् ॥
 अहं च तातेन समं पतित्वा तस्य पक्षतेः ।
 निर्गत्य दृपपर्णान्तः सभयः प्राविशं घनैः ॥
 अयावतीर्वे निहोसावभौ भृष्टानभक्षयत् ।
 शुकानन्वान्समाशाय पापः पर्ही निजामगात् ॥
 ततः श्वान्तभयो दुःखरीर्षो नीत्वा निद्यामहम् ।
 प्रातर्भूविष्टमुदिते जगच्चक्षुवि भास्वति ॥
 भृगच्छं पक्षसंरुद्धवृद्ध¹³ः प्रस्खलन्मुष्टः ।
 तृपार्तः पद्मसरसस्तीरमासन्नवर्तिनः ॥

¹पक्षान्तः. B पक्षान्ताः. ²कवरी. So D : corrected from what looks like चमरी.
 B चमरी. ¹⁰ अनासादितामिषः. B अनासिपतावरः. ¹¹ उपागतः. B उपागतः.
¹² भास्वति. B भास्करे. ¹³ पक्षसंरुद्धवृद्धः. So D, corrected from पक्षसंरुद्धो वसुधो
 (sic). B पक्षसंरुद्धो वसुधां.

तत्रापदं कृतस्नानमहं तस्मैकृत स्थितम् ।
 मुनिं मरीचिनामानं पूर्वपुण्यमिवात्मनः ॥
 स मां दृष्ट्वा समाश्रास्य मुखस्त्रिभोदबिन्दुभिः ।
 कृत्वा पत्रपुटेनैषीदाश्रमं कृपया मुनिः ॥
 तत्र दृष्ट्वा कुलपतिर्मां पौलस्त्यः किलाहसत् ।
 तेनान्यमुनिभिः पृष्टो दिव्यदृष्टिरुवाच सः ॥
 इमं शापशुकं दृष्ट्वा दुःखेन हसितं मया ।
 वक्ष्यामि चैतत्संबद्धां कथां वो विहिताह्निकः ॥
 जार्तिं यच्छ्रवणादेष प्राग्वृत्तं च स्मरिष्यति ।
 इत्युक्त्वा स पुलस्त्यर्षिराह्निकाद्योत्पितोभवत् ॥
 कृताह्निकश्च स मुनिः पुनरभ्यर्थितोत्र सः ।
 मत्संबद्धां कथामेतां महामुनिरवर्णयत् ॥
 आसीञ्ज्योतिष्प्रभो नाम राजा रत्नाकरे पुरे ।
 आरत्नाकरमुर्धो यः शशासोर्जितशासनः ॥
 तस्य तीव्रतपस्तुष्टगौरीपातिवरोद्भवः ।
 हर्षवत्प्रभिधानायां पुत्रो देव्यामजायत ॥
 स्वप्ने मुखप्रविष्टं यस्सोमं देवी ददर्श सा ।
 तेन सोमप्रभं नाम तं चक्रे स सुतं नृपः ॥
 वदधे च स तन्वानः प्रजानां नवनोत्सवम् ।
 राजपुत्रोमृतमयो गुणैः सोमप्रभः क्रमात् ॥
 दृष्ट्वा भरक्षमं सूरं श्रुवानं प्रकृतिप्रियम् ।
 यौवराज्येभिषिञ्चत् प्रीतो ज्योतिष्प्रभः पिता ॥
 प्रभाकराभिधानस्य तनयं निजमन्त्रिणः ।
 दशैः प्रियकरं नाम मन्त्रित्वे चास्य सहृणम् ।
 तत्कालमम्बरारुधं दिव्यमावाय मातालिः ।
 अवतीर्णस्तमन्धेत्य सोमप्रभमभाषत ॥
 विद्याधरः सखा शक्रस्यावतीर्णो भवानिह ।
 तेन चाशुश्रवा नाम शक्रेणोच्चैःश्रवः सुतः ॥
 पूर्वज्ञेहेन ते राजन्प्रहितस्तुरगोत्तमः ।
 अत्राधिरूढः शक्रूपामजेयस्त्वं भविष्यति ॥
 इत्युक्त्वा वाजिरत्नं तं दत्त्वा सोमप्रभाय सः ।
 भान्तपूजः खमुत्पत्य बभौ वासवसारथिः ॥
 ततो नीत्वैव दिवसं तमुत्सवमनोरमम् ।
 सोमप्रभस्तमन्धेयुरुवाच पितरं नृपम् ॥

तात न क्षत्रियस्यैष धर्मो यद्विगीषुता ।
 तदाज्ञां देहि मे वावद्विजयाय ब्रजाम्यहम् ॥
 तच्छ्रुत्वा स पिता तुष्टस्तथेति प्रत्यभाषत ।
 चक्रे उयोतिष्प्रभस्तस्य यात्रासंविदमेव च ॥
 ततः प्रणम्य पितरं दिग्जयाय बलैः सह ।
 प्रायाच्छक्रहयारूढः शुभे सोमप्रभोहनि ॥
 जिगाय सोम्वरद्वेन तेन दिभु महीपतीन् ।
 आजहार च रत्नानि तेभ्यो दुर्वारविक्रमः ॥
 नमितं स्वधनुस्तेन विद्विषां च शिरः समम् ।
 उन्नतिं तद्भुः प्राप न तु तद्विषतां शिरः ॥
 आगच्छत्कृत कार्थीय हिमाद्रिनिकटे पथि ।
 संनिविष्टबलश्चक्रे मृगयां स वनांतरं ॥
 शैवात्सुरत्रखचितं तत्र पश्यत्सं क्रिनरम् ।
 अभ्यधावच्च तं प्राप्तुं तेन शक्रेण वाजिना ॥
 स क्रिनरो गिरिगुहां प्रविदश्यादर्शनं ययौ ।
 सोमप्रभस्तु तेनाश्वेनातिवूरमनीयत ॥
 तावत्प्रकीर्य काष्ठासु प्रकाशं तिग्मनेज्जति ।
 प्राप्ते प्रतीचांककुभं संभ्यासंगमकारिणीम् ॥
 श्रांतः कथञ्चिद्वक्ष्ये स दर्शय महत्सरः ।
 तत्तीरे तां निशां नेतुं श्याक्रादश्वदवातरन् ॥
 वत्वा तृपोदकं तस्मायादृतांबुफलोदकः ।
 विश्रांतश्चैकतोकस्मादशृणोद्गीतानिःस्वनम् ॥
 गत्वा तदनुसारेण कौतुक्रात्रातिवूरतः ।
 सोपदयाच्छवलिङ्गाभे गायन्तीं विव्यकन्यकाम् ॥
 केयमद्भुतरूपा स्यादिति तां च सविस्मयम् ।
 साप्युशराकूर्तिं दृष्ट्वा कृतातिध्यमवोचत ॥
 कस्त्वं कथमिमां भूमिमैकः प्राप्तोसि दुर्गमाम् ।
 एतच्छ्रुत्वा स्ववृत्तांतमुक्त्वा पप्रच्छ सोपि ताम् ॥
 त्वं मे कथय कासि त्वं वनेऽस्मिन्का च ते स्थितिः ।
 इति तं पृष्टवन्तं च विव्यकन्या जगद् सा ॥
 कौतुकं चेन्महाभाग तद्वचिम शृणु मत्कयाम् ।
 इत्युक्त्वा सा लसद्वाष्पपूरा वक्तुं प्रचक्रमे ॥
 भस्तीह कांचनाभाख्यं हिमाद्रेः कटकं पुरम् ।
 पद्मकूटाभिधानोस्ति तत्र विद्याधरेध्वरः ॥
 तस्य हेमप्रभादेण्यां राज्ञः पुत्राधिकप्रियाम् ।
 मनोरथप्रभां नाम विद्धि मां तनयाभि माम् ॥

साहं विद्याप्रभावेन सखीभिः सममाश्रमम् ।
 द्वीपानि कुलशैलांश्च वनान्युपवनानि च ॥
 क्रीडित्वा प्रत्यहं चैवमाहारसमये पितुः ।
 आगच्छामि स्वभवनं वासरप्रहरैस्त्रिभिः ॥
 एकवाहमिह प्राप्ता विरहन्ती सरस्तटे ।
 मुनिपुत्रकमद्राक्षं सवयस्यमिह स्थितम् ॥
 तद्रूपशोभयाकृष्टा वृष्येवाहं तमभ्यधाम् ।
 सौपि सारूतया वृष्टवैवाकरोत्स्वागतं मम ॥
 ततो ममोपविष्टायाः सखी ज्ञातोभयाशय्या ।
 कस्त्वं ब्रूहि महाभागेत्यपृच्छत्तद्वयस्यकम् ॥
 स आश्रयीत्तद्वयस्यो नातिदूरावितः सखी ।
 निवसत्वाश्रमपदे मुनिर्दीधितिमानिति ॥
 स ब्रह्मचारी सरसि स्नातुमत्र कदाचन ।
 आगतो दृष्टो वेष्या तत्कालागतया श्रिया ॥
 सा तं शरीरेणाप्राप्यं प्रशान्तं मनसैव यत् ।
 सकामा चकमे तेन पुत्रं संग्राप मानसम् ॥
 त्वद्दर्शनान्ममोत्पन्नं पुत्रोयं प्रतिगृह्यताम् ।
 इति नीत्येव तज्जातं सा दीधितिमतः सुतम् ॥
 बालकं मुनये तस्मै समर्प्यं श्रीस्तिरोद्धे ।
 सांप्यनायासलब्धं तं पुत्रं हृष्टोपहीन्मुनिः ॥
 रक्षिममानिति नाम्ना च कृत्वा संवर्धय च क्रमान ।
 उपनीय समं विद्याः सर्वाः स्नेहावशिक्षयत् ॥
 तं रक्षिममन्तं जानीतमेतं मुनिकुमारकम् ।
 श्रिया ज्ञातं मया साकं विहरन्तमिहागतम् ॥
 इत्युक्तं तद्वयस्येन पृष्टा तेनापि मत्सखी ।
 सा सनामान्वयं सर्वं ममुक्तं तद्वर्णयत् ॥
 ततो न्योन्यान्वयज्ञानान्जितरामनुरागिणौ ।
 मुनिपुत्रः स आहं च यावत्तत्र स्थिताकुभौ ॥
 नावद्वैत्य द्वितीया मां स्वगृहाववत्सखी ।
 उत्तिष्ठाहारभूमौ त्वां पिता मुग्धे प्रतीक्षते ॥
 तच्छ्रुत्वा शीघ्रमेप्यामीत्युक्त्वावस्थाप्य आस्मि तम् ।
 मुनिपुत्रं गताभूवं भीत्याहं पिनुरान्तकम् ॥

¹⁵ ज्ञातोभयाशया. B. ज्ञातोभयाश्रया. ¹⁶ नातिदूरावितः. So D corrected from नातिदूरावितः. B. नातिदूर इतः.

तत्र किञ्चित्कृताहारा यावच्चाहं विनिर्गता ।
 तावदाद्यां सखी सा मामागत्य स्वैरमन्नवीत् ॥
 आगतो मुनिपुत्रस्य तस्येह स सखा सखि ।
 स्थितश्च प्राङ्गणद्वारि सत्वरश्च समावदत् ॥
 मनोरपप्रभापार्धमहं रश्मिमताधुना ।
 प्रेषितो ज्योमगमर्ना विद्यां दत्त्वैव पैत्कीम् ॥
 प्राणेश्वरीं विना तां हि मद्दनेन स दारुणाम् ।
 दशां नीतो न शक्नोति प्राणान्धारयितुं क्षणम् ॥
 तच्छुस्वैवास्मि निर्गत्य तेन युक्ताप्रयाधिना ।
 मुनिपुत्रकमित्रेण सख्या चाहभिहागता ॥
 प्राप्ता च तभिहाप्राक्षं मुनिपुत्रं विना मया ।
 चन्द्रोद्गमेवैव¹⁷ समं वृत्तप्राप्तोद्गमे प्रियम् ॥
 तनोहं तद्वियोगार्ता निन्दन्तीं तनुमात्मनः ।
 प्रवेष्टुमैच्छमनलं गृहीत्वा तत्कलेवरम् ॥
 तावद्विवोवतीर्थैव तेजःपुंजाकृतिःपुमान् ।
 आदाय तच्छरीरं तदुत्पत्य गगनं गतः ॥
 अथाहं केवलैवाग्नौ पतितुं यावदुद्यता ।
 तावदुच्चरति स्मैवं¹⁸ गगनादिह भारती ॥
 मनोरपप्रभे मैवं कृथा भूयो भविष्यति ।
 एतेन मुनिपत्रेण तव कालेन संगमः ॥
 एतच्छ्रुत्वा परावृत्य मरणान्तत्प्रतीक्षिणी ।
 स्थितास्मीहेव बद्धाशा शंकरार्चनतत्परा ॥
 मुनिपुत्रसुहृत्सोऽपि गतो मे क्लान्यवर्धनम् ।
 इति तां वादिनीं विद्याधरीं सोमप्रभेभ्यधान् ॥
 स्थितास्येकाकिनी तर्हि कथं सापि सखी क्व ते ।
 एतच्छ्रुत्वा तमाह स्म सा विद्याधरकन्यका ॥
 सिंहविक्रम इत्यास्ति नार्त्ता¹⁹ विद्याधरेश्वरः ।
 तस्यानन्यसमा चास्ति तनया मकरन्दिका ॥
 सा मे सखी प्राणसमा कन्या महुःखदुःखिता ।
 तया सखी प्रेषिताभूद्दार्त्तां ज्ञातुमिहाद्य मे ॥
 ततो मयापि तत्सख्या सभे सा प्रहिता निजा ।
 सखी तदन्तिकं तेन स्थितास्येकैव संप्रति ॥

¹⁷ आया. D. अन्या. ¹⁸ उदयेन. P उदयेन. ¹⁹ स्मैवं. B स्मैवं. ²⁰ D. omits
 नात्र विद्याधरेश्वरः तस्यानन्यसमा चास्ति तनयाः मकरन्दिका.

एवं वदन्ती गगनादवतीर्णां तदैव ताम् ।
 स्वसखीं वक्ष्यामास तस्मै सोमप्रभाय सा ॥
 तामथोक्तसखीवर्णां पर्णशय्यामकारयत् ।
 सोमप्रभस्य तद्वाहस्यापि वासमक्षपयत् ॥
 ततो नीत्वा निशां सर्वैः तत्र ते प्रातरुत्थिताः ।
 व्योमावतीर्णं वदृशुर्विद्याधरमुपागतम् ॥
 स च विद्याधरो देवजयो नाम कृतानतिः ।
 मनोरथप्रभामेवमुपविश्य जगात् ताम् ॥
 मनोरथप्रभे राजा वक्ति त्वां सिंहविक्रमः ।
 यावत्तव न निष्पन्नो वरस्तावन्न मस्तुता ॥
 विवाहमिच्छसि स्नेहात्त्वत्सखी मकरन्दिका ।
 तदेतां बोधयागत्य येनोद्वाहे प्रवर्त्तते ॥
 पतच्छ्रुत्वा सखीस्नेहात्तां विद्याधरकन्यकाम् ।
 गन्तुं प्रवृत्तां वक्ति स्म राजा सोमप्रभोय सः ॥
 द्रष्टुं विद्याधरं लोकमनघे कौतुकं मम ।
 तत्तत्र नय मामश्वो वत्तवासो^१ तिष्ठतु ॥
 तच्छ्रुत्वा सा तथेत्युक्त्वा व्योमः सद्यः सखीयुताः ।
 तेन देवजयोत्सङ्गारोपितेन समं ययौ ॥
 प्राप्ता तत्र कृतातिथ्या मकरन्दिकया तथा ।
 वृ^२क्षीं सोमप्रभं कोयमिति स्वैरमपृ^३च्छत ॥
 तयोक्ततदुदन्ता च ततः सा मकरन्दिका ॥
 सोमप्रभेण तेनाभूत्सद्योपहतलोचना ॥
 सापि तां मनसा प्रप्य लक्ष्मीं रूपवतीमिव ।
 स तु कः सुकृती यस्या वरः स्यादित्यन्वितयत् ॥
 ततः स्वैरकथालापे तामाह मकरन्दिका ।
 मनोरथप्रभा चण्डि कस्मान्नोद्वाहमिच्छसि ॥
 तच्छ्रुत्वा साप्यथोचत्तां स्वयामङ्गीकृते वरे ।
 कथं विवाहमिच्छेयं त्वं शरीराधिका हि मे ॥
 एवं तथा सप्रणयं मकरन्दिकयोदिते ।
 मनोरथप्रभावादीकृतो मुग्धे मया वरः ॥
 तत्संगमप्रतीक्षया हि तिष्ठामीत्युदिते तथा ।
 करोमि तर्हि त्वद्वाक्यमिच्छाह मकरन्दिका ॥

^१वासं. B seems to write घासं.

^२वासं. B वास as before.

^३B वृक्ष. वृक्ष

^४अपृच्छत. B अपृच्छयत.

मनोरथप्रभा साथ ज्ञातचित्ता जगाद् ताम् ।
 सखि सामप्रभः पृथ्वी भ्रान्त्वा प्राप्तोतिथिस्तव ॥
 तदस्यातिथिसंस्कारः कर्त्तव्यः सुन्दरि स्वया ।
 इत्याकर्ण्यैव जगदे मकरन्दिकया तथा ॥
 आ शरीरान्मया सर्वमिदमेतस्य सांप्रतम् ।
 अर्घपात्रीकृतं कामं स्वीकरोतु यवीच्छति ॥
 एतं तयोक्ते तत्प्रीतिं क्रमादावेद्य तत्पितुः ।
 मनोरथप्रभा चक्रे तथोरुद्राहनिश्चयम् ॥
 ततः सोमप्रभो लब्धधृतिस्तुष्टो जगाद् ताम् ।
 तवाश्रममहं यामि सांप्रतं तत्र जातु मे ॥
 चिन्वानं पद्वीं सैन्यमागच्छन्नन्यधिष्ठितम् ।
 मामप्राप्यहिताशङ्किं तद्य गच्छेत्पराङ्मुखम् ॥
 तद्गत्वा सैन्यवृत्तान्तं बुद्ध्वागत्य ततस्ततः ।
 निश्चित्य परिणेष्यामि द्युभेद्वि मकरन्दिकाम् ॥
 तच्छ्रुत्वा सा तथेत्येतेर्मनैषीन्निजमाश्रम् ।
 मनोरथप्रभा देवजयाङ्कुरोपितं पुनः ॥
 तावात्प्रियं करो मन्त्री तस्य सोमप्रभस्य सः ।
 विचिन्वानश्च पद्वीं तत्रैवागात्ससैनिकः ॥
 मिलिताय ततस्सस्मै प्रहृष्टो निजमन्त्रिणे ।
 सोमप्रभः स्ववृत्तान्तं यावत्सर्वं च शंसति ॥
 तावत्तस्यायथौ दूतः शीघ्रमागम्यतामिति ।
 लेखे लिखित्वा संदेशमावाय पितुरन्तिकान् ॥
 तेन सैन्यं समावाय सचिवानुमतेन सः ।
 पित्राज्ञामनतिक्रामञ्जगाम नगरं निजम् ॥
 तातं दृष्ट्वाहमेष्यामि नचिरादित्युवाच च ।
 मनोरथप्रभां तां स तं च देवजयं ब्रजन् ॥
 सोय देवजयो गत्वा तत्सर्वं मकरन्दिकाम् ।
 तथैवाबोधयत्तेन जज्ञे सा विरहातुरा ॥
 नोद्याने सा रतिं लेभे न गीतेन सखीजने ।
 शुक्लानामपि शुभाव न विनोदवतीर्गिरः ॥
 न्नहारमपि सा भेजे का कथा मण्डनादिके ।
 प्रथमैर्बोधयमानापि पितृभ्यां नागृहीकृतिम् ॥
 उत्सृज्य विसिनीपत्रशयनं चाचिरेण सा ।
 उन्मादिनीव बभ्राम पित्रोरुद्देगवाहिनी ॥

यदा न प्रतिपेदे सा समाश्रयसबलोस्तयोः ।
 वचस्तदा तौ कृपितौ पितरौ शपतः स्म ताम् ॥
 निषादमध्वे निःश्रीके कंक्षित्कालं पतिष्यसि ।
 अनेनैव शरीरेण स्वजातिस्मृतिर्वाजना ॥
 इति शप्ता पित्रभ्यां सा निषादभयनं गता ।
 निषादकन्या संवृत्ता तदैव मकरन्दिका ॥
 स चानुत्पद्य तच्छोकान्तल्पिता सिंहविक्रमः ।
 विद्याधरेन्दुरः पत्न्या सह पञ्चत्वमाययौ ॥
 स च विद्याधरेन्द्रोभूत्प्रागृषिः सर्वशास्त्रवित् ।
 केनापि प्रान्क्तनापुण्यशेषेण शुक्तां गतः ॥
 तथैव तस्य भार्यो च सा जातारण्यसूकरी ।
 सोयं शुक्रः पुराधीतं वेत्ति चैव तपोबलात् ॥
 अथ कर्मगतिं चित्रां वृष्ट्यास्य हसितं मया ।
 एतां राजसदस्युक्तां कथां चैष विमोक्षयते ॥
 सोमप्रभश्च तामस्य सुतां द्युत्तरजन्मानि ।
 प्राप्स्यस्येव निषादीत्वमागतां मकरन्दिकाम् ॥
 मनोरथप्रभा तं च जातं संप्रति भूमिपम् ।
 रश्मिमन्तं मुनिमुत्तं तथैव पतिमाप्स्यति ॥
 सोमप्रभोपि पितरं वृष्ट्वा गत्वा तदाश्रमे ।
 सांप्रतं स प्रियामास्यै शर्वमाराधयन्स्थितः ॥
 इत्याख्याय कथां तत्र पौलस्त्यो व्यरमन्मुनिः ।
 अहं स्वजातिमस्मार्षं हर्षशोकाकारः स्थि⁶र्तः ॥
 ततो येनाहमभवन्नीतस्तत्कूपयाश्रमम् ।
 स मरीचिमुनिस्तत्र गृहीत्वा मामवर्धय⁷न् ॥
 जातपक्षश्च पक्षित्वसुलभाष्वापलाहहम् ।
 इतस्ततः परिभ्राम्यन्विद्याश्रयं प्रदर्शयन् ॥
 निषादहस्ते पतितः क्रमात्प्राप्तस्त्वदन्तिकम् ।
 इदानीं च मम क्षीणं दुष्कृतं पक्षियोनिजम् ॥
 इति सदसि कथामुशीर्यं तस्मिन्विदुषि शुके विरते विश्वित्रवाचि ।
 सपदि स सुमनोमहीमृदासीत्प्रमदतरङ्गितविस्मितान्तरात्मा ॥
 अत्रान्तरे तं परितुष्य शंभुः स्वप्ने च सोमप्रभमादिदेश्च ।
 उत्तिष्ठ राजन्सुमनोनृपस्य पार्श्वे भ्रज प्राप्स्यसि तत्र कान्ताम् ॥
 मुक्तालताख्या पितृशपतो हि भूत्वा निषादी मकरन्दिकाख्या ।
 आदाय तं स्वं पितरं गतास्य राज्ञोन्तिकं तं शुक्रतामवाप्तम् ॥

स्मरिष्यति स्वं तु विलोक्य जार्ति वैद्याधरीं सा विनिवृत्तज्ञापा ।
 अन्योन्यविज्ञानविवृद्धैर्हर्षशोभी भविष्यत्यथ संगमो वाग् ॥
 इति भूमिपतिं निगद्य तं गिरिद्यः स्वाश्रमगां तथैव तां च ।
 अपरां स मनोरथप्रभां भगवान्भक्तकृपालुरब्रवीत् ॥

यो रश्मिमान्मुनिमुतोभिमतो वरस्ते
 जातः स संप्रति पुनः सुमनोभिधानः ।
 तत्तत्र गच्छ तमवाप्नुहि स स्वजार्ति
 सद्यः स्मरिष्यति शुभे तव दर्शनेन ॥
 एवं ते सोमप्रभविद्याधरकन्यके पृथग्विभुना ।

स्वमादिष्टे नृपतेस्तस्य सद् सुमनसस्तदा यद्यतुः ॥
 सोमप्रभं तत्र च तं विलोक्य संस्मृत्य जार्तिं मकरन्विका स्वाम् ।
 विष्यं प्रपद्यैव निजं वपुस्तज्जमाह कण्ठे चिरज्ञापमुक्ता ॥
 सोपि प्रसादाद्गिरिजापतेस्तां संप्राप्य विद्याधरराजपुत्रीम् ।
 सोमप्रभः साकृतिविष्यभोगलक्ष्मीमिवाभ्रिष्य कृती बभूव ॥
 स चापि हृष्टैव मनोरथप्रभां स्मृतस्वजातिः सुमनो महीपतिः ।
 प्रविश्य पूर्वं नभसश्च्युतां तनुं मुनीन्द्र पुत्रश्च बभूव रश्मिमान् ॥
 तथा च संगम्य पुनः स्वकान्तया चिरोत्सुकः स प्रययौ स्वमाश्रमम् ।
 ययौ स सोमप्रभभूपतिश्च तां प्रियां समादाय निजां निजं पुरम् ॥
 श्रुकोपि मुक्त्यैव स वैहर्गी तनुं जगाम धाम स्वतपोभिर्राजितम् ।
 इतीह वंशान्तरितांपि वंशिनां भवत्यवश्यं विहितः समागमः ॥
 इति नरवाहनदत्तो निजसच्चिवाज्ञोमुखान्निशम्य कथाम् ।
 अद्भुतविचित्ररुचिरां शक्तियद्यस्तुत्सुकस्ततोष तदा ॥
 ॥ इति श्रीकथासरित्सागरे शक्तियशोलम्बकं तृतीयस्तरङ्गः ॥

The slightest comparison of this tale as taken from *Gunaḍhya* by *Somadeva* with *Bāṇa's* version is sufficient to corroborate, in the fullest manner, the theory to which all the external evidence already points, namely, that we have here the original from which *Bāṇa* took his plot, reserving to himself the poet's right to make such modifications as he thought fit. No reason can be assigned why the dry and colourless narrative of the fablists should have deviated as they do from the tale that had entranced the world in '*Kādambarī*,' if we embrace the old hypothesis of the relation between the two. And the differences are of the kind which genius imposes on the stuff it is working in. They correspond to the changes made in popular legends,

to suit their immediate purpose, by the Greek dramatists. It would be as reasonable to see in the few lines in which Homer lightly touches on tales known, as he has them, to all men, an abridgment notwithstanding the signal discrepancies, of the Agamemnon of Æschylus, or the Electra of Sophocles, as to contend that Somadeva has wilfully altered the features of the work which must, on any other hypothesis, be presumed to have been serving him for model.* And the same observation will, I am confident, be found to apply equally to the work of Kâlidasa.

Last in this passage comes the poet Âḥhyarâja or Âdyarâja, of whom nothing else appears to be known, and who is, I suspect, as much the fruit of a misapprehension as the "Chaura" of v. 5. Hero Bâṇa says that the brave deeds of famous kings are in his heart, well remembered, but that on that very account, strange as it may seem (अपि), his tongue cannot sing forth their praises, being drawn back into his throat by the very recollection of his subject. Nevertheless, he will attempt to speak in prose of the deeds of Harsha, &c. There may be an intentional ambiguity in Âḥhyarâja (âdyarâja) as referring both to, 'kings of song' and to kings of the earth; but I doubt if the supposed reference to a poet called by that name has any foundation.

I must be content with little more than a reference to other works that were either written by Bâṇa, or have been ascribed to him. The Chaṇḍikâ-śatuka is a century of verses in honour of Chaṇḍikâ, which is referred to by certain Jain commentators on the Bhaktâmīrastotra of Mânataṅga, and a copy of which was discovered by

* Compare Somadeva's own words:—

यथा मूलं तथैवेतन्न मनागप्यतिक्रमः ।
ग्रन्थविस्तरसंक्षेपमात्रभाषा च विद्यते ॥

I have printed ग्रन्थविस्तरसंक्षेपमात्रभाषा with the MS. in the Bhao Daji collection, and with Brockhaus. Hall reads "on the authority of a very excellent manuscript" ग्रन्थविस्तरसंक्षेपमात्रं भाषा च विद्यते; and translates.—"It is merely an epitome of the larger work, and in the familiar language," Bühler (*Indian Antiquary*, Vol. I., p. 303), gives his support to this way of taking the passage. But it is surely doubtful whether, in Somadeva's time bhâshâ could have the meaning here ascribed to it: and there seems no very good reason, in this way of taking the passage, why *vidyate* should be in the singular. With our own reading I should explain the word as meaning 'an exposition (perhaps a rendering or translation) of no more than an abridgment of the complete book.

Bühler.* That scholar has acutely pointed out a line in this composition which, as frequently happens, is in all probability the sole foundation for the ridiculous story of the Jain commentators with regard to its origin. The tradition, however, as handed down by these commentators, may, it is considered, preserve this much of sober fact, that the *Chandikâsataka* of Bâṇa, the *Sûryasataka* of Mayûra, and the *Bhaktâmarastotra* of Mânatunga are three opposing poems written by devotees of one or other of the great forms of religion which flourished side by side under Harsha's protection. †

In the third volume of the *Indian Antiquary* (p. 219), Telang has called attention to the close resemblance in subject-matter, and occasionally even in expression, between a drama styled *Pârvatîpariṇaya*, which is ascribed to Bâṇa, and parts of Kâlidâsa's *Kumârasambhava*.* Telang "does not venture to ascribe the *Pârvatîpariṇaya* to Kâlidâsa:" and has considerable hesitation in accepting even as possible what he regards apparently as the only alternative, namely, that the author of the play took Kâlidâsa's poem as the basis for his own work. It will be a sincere gratification to me if a scholar who has done and will do so much for the elucidation of moot points in the history of Sanskrit literature, shall find anything in the considerations I have urged in this paper to lead him to regard, with me, the undeniably close connexion, which he has the merit of having established between these two poems, as only another illustration of the fact that the brother poets of the golden age of letters in India, like the great dramatists of Greece, did not disdain to borrow in substance their plots from a common source. I venture also to think, though here there may be more reason for doubt, that the almost verbal coincidences which Telang has singled out go to show that the *Pârvatîpariṇaya* was written while as yet the fame of the *Kumârasambhava* had not overshadowed the common original of the two works—in other words, that Bâṇa and Kâlidâsa were almost if not altogether contemporaries.

* Hall, Introduction to 'Vasavadattâ,' pp. 8 and 49. Bühler, 'On the *Chandikâsataka* of Bâṇabhaṭṭa in the *Indian Antiquary*, Vol. I., p. 111.'

† There are many references in the Harsha *Charita* to the worship of the sun. Mayûra is among those mentioned there as the friends and coevals of Bâṇa. It is not impossible that he may afterwards have given a daughter in marriage to his friend. In a *Subhâshitavali* by Vallabhadeva, which I acquired last year, there are verses attributed to the joint authorship of Bâṇa and Mayûra.

Pandit Durgāprasād informs me that in a commentary by Guṇavinayagaṇi on the Nalachampū the following passage occurs in the sixth ucchehvāsa:—

बराह मुकुटताडितकनादके बाणः ।
 आशाः प्रोड्भितदिग्गजा इव गुहाः प्रध्वस्तसिंहा इव
 प्रोण्यः कृत्तमहाङ्गना इव भुवः प्रोस्वातसैला इव ।
 विभ्राणाः क्षयकालरिक्तसकलवैलोक्यकटां दशां
 जाताः क्षीणमहारयाः कुरुपतेर्देवस्य शून्याः सभाः ॥

From this it would appear that a play by Bāṇa call Mukuṭatāḍitaka may be still in existence.

Lastly, there is a statement in the Kāvya prakāśa to the effect that for one of his works Bāṇa got from king Harsha neither fame, nor divine favour, but a third 'fruit' of poetry, namely, money; and on this ground Hall, followed by Bühler, would ascribe the Ratnāvalī, which professes to be the work of a king Harsha, to Bāṇa. The hypothesis, it will be noticed, is a double one—first, that the statement in the Kāvya prakāśa refers to the Ratnāvalī; and, secondly, that the statement is to be accepted. There appears to be a consensus of authority among the commentators of the Kāvya prakāśa as to the former point; a close comparison of the Ratnāvalī with Bāṇa's other work would probably be conclusive as to the latter.

Is it possible to form any conjecture as to what it was which, in the 6th—7th century, gave the impulse to the great 'burst of song', the memory of which has never died out of the literary consciousness of the learned among the Hindus? Here I approach ground strewed with the ashes of smouldering fires and will walk warily. I have indeed only one argument to offer in this controversy: and will premise it with the remark that the most ardent patriotism need not, as it should not, make a Hindu scholar resolved to shut his eyes to anything tending to shew that, notably at this time, some of his country's poet were touched, if no more than touched, by a live coal from off the altar which is the sacred birthplace of the poetry and philosophy of the whole western world. When down-trodden Greece made prison to her conqueror she could boast that she carried the first seeds of literary culture to a rude and unlettered people, which, however, far their own efforts in that field might carry them, must always trace their first

beginnings in it to Athens. The India of the Rig Veda knows no such dependence on foreigners for the intellectual and spiritual life which flows through her frame.

I cannot here enter into any detailed examination of the discussion as to the existence and extent of Greek influence in the works of such of the Indian mediæval writers as have come down to us. I proceed to state very briefly reasons which appear to me to go to show that Bâna was, in a fashion and to a degree which I cannot pretend to define, subject to an influence whose all-pervading power is, when we think of it, almost as much of a miracle as the spread of Christianity itself.

In the first place, then, I do not think it is possible any longer to resist the available proof that Indian astronomy as taught by Āryabhaṭa (A.D. 476) and Varāhamihira (died A.D. 587), and as known to Kālidāsa and to Bâna, is of Greek origin. That being taken for granted, it is clear that in the absence of direct evidence it is more probable than not that Greek influence, whether exerted directly or through some intermediate channel of communication was not confined to that branch of literature where it has left traces of its presence to clear to be explained away, and that what might have been explained away as mere coincidences may fairly, as the facts stand, be held to wear a very different aspect.† Can we point to anything in our author which

* If this position is premature it is time that some defender of the autochthonous origin of the system replied to the arguments of European scholars in the matter. But is it too much to say that Sh. Pandit, for example, virtually gives up the fight when he takes refuge in the hypothesis that diametron may be a Grecized form of jāmitra? (Preface to Raghuvansa, p. 43.) Is this not equivalent to playing with the two works as if they were two counters with regard to which nothing is known but their present form and the meaningless inscription they bear? Diametron is a pure Greek word, formed after the analogy of hundreds of other words, from a verb used by Homer and itself occurring in the vocabulary of Plato and of Aristotle. In Sanskrit jāmitra is a hybrid word, of no assignable origin within the language itself, and seen first in the works of these astronomers, unless we are to take its presence in Kālidāsa as evidence that it had lain *perdu* in Sanskrit for hundreds of years before. When Sh. Pandit then goes on to say that "whether however jāmitra is obtained from diametron or diametron from jāmitra, the two words having the same astrological sense must have had a common origin," he really concedes all that is asked. For it is quite certain that jāmitra cannot be the origin of diametron.

† "It was, however, Greek influence that first infused a real life into Indian astronomy. This occupies a much more important relation to it than has hitherto been supposed: and the fact that this is so of itself implies that Greek influence affected other branches of the literature as well even though we may be unable at present to trace it directly elsewhere."—Weber's *Indian Literature*, p. 251.

must be regarded either as a fortuitous coincidence in style] between two literatures that never really touched, or the effect, however remote, of the one upon the other? Before setting out what appears to me to be something of the kind wanted I will make two preliminary remarks. In the first place there is of course no question here of such a complete conquest by one literature of another, or rather complete transference of one and the same breath of letters from one country to another as is presented in the familiar instance of Greece and Rome. Vyāsa did not put together the Mahābhārata because he had learned to know and admire the Iliad and Odyssey. Kādambari is not modelled on anything in Greek literature as the odes of Horace are modelled on the strains of Sappho or Alcæus. The influence was partial and indirect, not direct and all-absorbing: and analogies to the Sanskrit romance are to be looked for not in the plays of Æschylus and Euripides, but in the Greek that was spoken and read and was popular, in the years that immediately preceded the final expulsion of the Greeks as a political power from the peninsula.

In the second place, wherein does the difference lie between Kādambari regarded as a work of art, and the tale which we have seen good reason to believe is in one sense the source of the work? The one is a tale pure and simple, such as are to be found in all languages, existing only for itself, deriving all its interest from the rapid but at last extremely monotonous array of more or less extraordinary incidents. In our book these incidents, or such of them as did not seem unsuitable, are made the mere framework of a representation of human passion which for us is all that animates the superstructure on which it is based. These dry bones live: but it is because breath has entered into them, sinews and flesh have been laid upon them, and they have been covered up with skin. It is hard to put the difference in words: but if the reader will turn from the description in our book of Kādambari's love to the lines in which that subject is disposed of in the Kathāsaritsāgara, he will, I doubt not, feel it for himself.

With this preface I proceed to select and translate from the popular Greek literature of the fourth and fifth centuries after Christ passages for whose resemblance in general tone, and sometimes even in expression, to our book I ask the consideration of my fellow scholars. Let

it be only further premised that if a resemblance which cannot be regarded as a mere coincidence is established, it does not appear to be open to argument that Greece is the debtor and not the creditor. The whole page of Greek literature from Homer to the Byzantine historians pleads against such an hypothesis. It is not of course questioned that in the country where men "spent their time in nothing else but either to tell, or to hear some new thing," there were many curious enquiries into the wisdom and learning of the East. And with such help as the Greeks themselves give us, it is possible in their philosophy to put our finger on ideas that are non-Hellenic. But these are details that do not affect the general question. From its glorious beginnings down to the time when it overflowed the boundaries of the Greek world Greek literature was a purely native growth.

The date assigned to Achilles Tatius is 450 A. D. In his romance containing the love story of Leuippe and Cleitophon, I have marked, on a cursory inspection, the following analogies to descriptions, sentiments, and ideas that are of constant occurrence in Bâna, while no trace of them is found in the story of Kâdambarî, as Bâna read it in the Vrihatkathâ of Gunadhya. I quote from the Trübner Edition of the *Erotici Scriptores*:—

"The maiden's chiton covered her breast down to her middle; the lower part of her body a chlaina concealed. The chiton was white, the chlaina purple; her body gleamed through her garments." * * *
* * * "Her breasts peeped forward but a little: the girdle that drew together her dress and breasts confined the two in such fashion that the dress became a glass for the body." (P. 39.)*

"I looked at the Love who was represented as leading the bull [the subject is a picture of the rape of Europa], and said, 'Ohild as you are, you rule over heaven and earth and sea.' " (P. 39.)

* अतिभवत्प्रभापरिगतदेहंतया स्फटिकगृहतामिव दुग्धसालिलमग्नमिव विमलचैलांशुका-
चरितामिवादज्ञानलसंक्रान्तामिव शरदश्रपटलतिरस्कुतामिवापरिस्फुटविभाभ्यमानावयवां.—
(Kâdambarî, p. 128.) An interesting paper might be written on the concep-
tion of female beauty among Sanskrit mediæval writers, in which it would not,
I think, be difficult to trace a greater analogy between Greek and Sanskrit
thought on that subject than can be easily explained by independent similar
appreciation of an identical type in the two countries.

“ Her mouth a rosebud when the rose begins to open its petals. As I looked I was straightway undone: for beauty pierces sharper than any dart, and through the eyes finds its way into the heart. It is by the eye that the stroke of love enters. A tumult of emotions held me, praise, astonishment, fear, shame, boldness. I praised her stature; stood awe-struck at her beauty, feared her heart; gazed unabashed; felt shame to be so moved; fain would I have induced my eyes to turn away from the maiden; but they would not. They laid hold of the tackle of beauty, and, by its help, offered a stout resistance: and in the end they conquered.” (P. 42.)†

‘ How then,’ said I, ‘ may I light upon this oracle: tell me how to begin : for you are one of the initiated while I am a novice; you have experience of the service of the god. What should I say? What do? How can I obtain my love? I know not my way here.’ ‘ Seek not,’ said Climax, ‘ instruction in this matter from another; the god is his own interpreter, and a cunning interpreter to boot.‡ New born infants need not to be taught to feed—of themselves they know what pleasing table is spread for them in their mothers’ breasts. And the young man into

* “ She knows her man; and while you rant and swear,
Can draw you to her by a single hair.”—*Dryden*.

* उच्छ्रुसितैः सह विस्मितनिमेषेण किञ्चिदामुकुलितपद्मणा आछिन्नतरलतरसारोदरेण शक्तिणेन चक्षुषा सस्पृहमापिबन्तीव किमपि याचमानेव त्वदायत्तास्मीति वदन्तीवामिमुखं हृदय-मपिबन्तीव सर्वोत्तमानुप्राविशन्तीव तन्मयतामिव गन्तुमीहमाना मनोभवाभिभूतां त्रायत्येति शरणमिधोपयान्ती देहि हृदयेवकाशमिन्यार्थितामिव दर्शयन्ती हाहा किमिदमसांप्रतमतिद्वेषणम-कुलकुमारीजनोचितमिदं मया प्रस्तुतामिति जानानाप्यप्रभवन्ती करणानां स्ताम्भितेव लिखिते-बोत्कीर्णैव संयतेव मूर्च्छितेव केनापि विधृतैव निष्पन्दसकलावयवा तत्कालाविभूतेभावदम्भेनाक-थितशिक्षितेनानाख्येयेन स्वसंवेद्येन केवलं न विभाव्यते किं तद्रूपसंपदा किं मनसा किं मन-सिजेन किमभिनवयौवनेन किमनुरागेणोपदिश्यमाना किमन्येनैव केनापि प्रकारेणाहमपि न जानामि कथंकथमिति तमतिचरं अलोकयम्—(*Kādambart*, p. 141.)

गत्वा च प्रविश्य कन्यान्तःपुरं ततः प्रभृति तद्विरहविधुरा किमागतास्मि किं तत्रैव स्थितास्मि किमकाकिन्यास्मि किं परिभृतास्मि किं तूष्णीमास्मि किं प्रसृतालापास्मि किं जागर्मि किं सुप्तास्मि किं रोदिमि किं न रोदिमि किं दुःखमिदं किं सुखमिदं किमुत्कण्ठेयं किं व्याधिरर्यं किं व्यसनमिदं किमुत्सवोयं किं दिवस एषः किं निशेयं कानि रम्याणि कान्यरम्याणीति सर्वं नावागच्छम् । अविज्ञातमदनवृत्तान्ता च क्व गच्छामि किं करोमि किं शृणोमि किं पश्यामि किमालपाभि कस्य कथयामि कोस्य प्रतीकार इति च नाज्ञासिषम्—*Kādambart* p. 147.)

‡ More literally is (in each heart) a self-taught master of his craft, The Greek is the Sanskrit अशिक्षित.

whose heart the seed of love has for the first time dropped may be trusted to bring it to the birth without assistance.' " (P. 49.) *

† Being then minded to incline the heart of the girl to love, I began to talk to Satyros, taking my cue from the bird. For my love chanced to be crossing at the moment with Kleio, and had stopped to look at the peacock. And fortune willed it that just at that moment the bird should unfurl all his beauty, and spread the glorious show of his plumage. 'This,' said I, 'the bird does not without a certain art of its own. It is a lover. And it is when it wishes to attract its mate that it bedecks itself thus. Look, there she is beside the plane tree,—and I pointed out the female bird—'it is for her he now shows his beauty.'

Satyros perceived my intention and the drift of my words. 'Love truly has power,' said he, 'to send its flame even into the hearts of birds.' 'Not only into the hearts of birds,' said I, 'it is no wonder that he can do that since he himself has wings. But he darts his flame into the hearts of creeping things, plants, nay, as I think, even of stones. Does not the magnesian stone love iron. If she but see it she draws it to herself as having within her something of the nature of love. Consider whether the coming together of the stone and the iron be not the kiss of the loved and the lover? As to plants the children of the wise have a story which they would call a myth, if it were not that the children of husbandmen say the same thing. The story is this: Every plant loves some other plant, but on none does love lie heavier than on the palm tree.† They say that some palm

इदं च मनस्यकरवम् । अनेकसुरतसमागमलास्यलीलोपदेशोपाध्यायो मकरकेतुरेव विलासलुपादिशति । अन्यथा विविधरसासङ्गललितेष्वीदृशेषु व्यतिकरेष्वप्रतिष्ठबुद्धेरस्य जनस्य कृत इयमनभ्यस्ताकृती रतिरसनिःस्यन्दमिव क्षरन्त्यमृतमिव वर्षन्ती मरुमुकुलतेव खेदालसेव निद्राजडेवानन्दमरमन्थरत्तरचारसंचारिण्यनिभृतभूलतीष्ठासिनी दृष्टिः । कुतश्चदमेतैनपुण्य यश्चक्षुषैवानक्षरमेवमन्तर्गतो हृदयाभिलाषः कथ्यते— (*Kittamburi*, p. 143.)

† As certain of our own poets have said : and none more beautifully than Heine—

Ein Fichtenbaum steht einsam,
Im Norden auf kahler Höh'.
Ihn schlüpfert : mit weisser Decke
Umhüllen ihn Eis und Schnee.
Er träumt von einer Palme,
Die fern im Morgenland
Einsam und schweigend trauert
Auf brennender Felsenwand.

trees are male, some female. The male then love the female, and, if she chance to be put far away in the order of planting, the lover pines. The husbandman becomes aware of the sorrow of the tree, and mounting where he can see all around, he marks in what direction the palm tree bends. For it leans towards its love. Seeing this the husbandman cures the tree's complaint; he cuts a shoot from the female palm and grafts it into the heart of the male. He thus refreshes the soul of the tree. Before it was ready to die, but now it takes fresh life and stands erect, rejoicing in the embrace of its love. This is the marriage of plants.' " (P. 56.)

It would be easy to multiply examples from this author, and to add others, at least as striking from his contemporaries, but I hold my hand. The argument is not one which can be made any stronger by an indefinite multiplication of individual instances, if the first fail to convince. Nor indeed has it been my object to convince others of the truth of an hypothesis which is still to my own mind little better than an hypothesis that may be worthy of consideration. I have desired merely to call attention to what appears to me to be a marked resemblance, and to the conclusion which it is possible to draw from that resemblance, if it be once granted, as I think it must, that the writers of the Indian *renaissance* period were not outside the all embracing influence of Greek letters.

* नास्ति खल्वसाध्यं नाम भगवतो मनोभुवः । कार्यं हरिण इव वनवासनिरतः स्वभावमुग्धे जनः । क्व च विविधविलासरसराशिर्गन्धर्वैराजपुत्री महाचेता । सर्वथा न हि किञ्चिदस्य दुर्घो दुष्करमनायत्तमकर्तव्यं वा जगति । दुरुपपादेश्वर्थेष्वयमवज्ञया विचरति । नायं केनाऽऽतिकूलयितुं शक्यते । का वा गणना सचेतनेषु । अपगतचेतनान्यपि संघट्टयितुमलं यद्यहं रोषते । तत्कुमुदिन्यापि दिनकरकरानुरागिणी भवति । कमलिण्यापि शाशिकरद्वेषमुज्झति विद्यापि वासरेण सह मिथतामिति । ज्योत्स्नाप्यन्धकारमनुवर्तते । छायापि प्रदीपाभिमुखमवतिष्ठते । तडिदापि जलदे स्थिरतां व्रजति । जरापि यौवनेन संचारिणी भवति । किं वा तत्र दुःसाध्यमपरम् ।—(*Kādambarī*, p. 157.)

THE PRESENT EDITION.

THE present edition of Kâdambarî is based chiefly on a manuscript of the text, with a complete Commentary, procured for the Government of Bombay by Dr. Bühler in 1867-68, and deposited in the Government collection in this College. The Commentary opens with the following verses:—

श्रेयःश्रीललनाविलासकुशलः पायावपायास्त वः
 श्रीमन्नाभिनरेन्द्रसूनुरमरैस्संसेव्यमानान्तिकः ।
 रेजे यस्य कथावली भुजशिरोदेशे लुङ्गन्ती प्रभो-
 लम्ना शैबलमञ्जरी भवसरित्पारं प्रयातुः किमु ॥ १ ॥

सर्वेन्ये जनतानिषेविततया मानाभिभूता भृशं
 मन्यन्ते दृषवन्निलोकमखिलं दुर्बुद्धिबद्धाशयाः ।
 कृत्स्नैश्वर्यं जुषापि येन सुधिबा इवेन्द्रसेष्याङ्गिणा
 नैवाकारि कदापि गर्वमालिभं चेतः स शान्तिः श्रेये ॥ २ ॥

यस्कीर्तिर्धवलीचकार सहसा ब्रह्माण्डभाण्डोदरं
 शाशाहीपि तदन्तरा निपतितः सद्यो न संक्षिप्ततः ।
 तेनाद्यापि निरीश्वरं जगदिदं जल्पन्ति सांख्यादयः
 स श्रीनेमिजिनेश्वरो भवभृतां देयादमन्वां मुदम् ॥ ३ ॥

मूर्ध्नि न्यस्तद्विजिह्वाधिपतिफणगणस्पष्टसंरम्भदम्भा-
 द्भृते यस्सप्तविन्धाद्भूतपरममनाहारिसाम्राज्यलक्ष्मीम् ।
 नद्यालुस्वर्विमौलिप्रकरमणिलसत्कान्तिभिश्चित्रिताङ्गिः
 स श्रीपार्श्वोधिराजो भवतु भवनिदे पार्श्वसंसेव्यमानः ॥ ४ ॥

यद्वाचामधिकां विलासपद्मीमीहे भृशं भारती
 यस्सस्वैकपरंपरां कलवितुं सिंहाङ्गदम्भादियात् ।
 यत्सौन्दर्यविद्वक्षयेव समभूदङ्गणा सहस्रं हरेः
 स श्रीवीरविभुर्दसानु भविनां शश्वन्मनोवाञ्छितम् ॥ ५ ॥

श्रीमत्तपष्पक्षसहस्रदीधितिः श्रीहीरसूरिः समभून्महोदयः ।
 यद्भवत्सौन्दर्यगुणं विलोकयन्त्यथौ सुरौघः किमु निर्निषेयताम् ॥ ६ ॥

अनन्यसौजन्यगुणैर्गरीबान्बिचिष्टशिष्टाचरणैर्वरीयान् ।
 तस्पदपाथानिधिपूर्णचन्द्रो विराजते श्रीविजयादिसेनः ॥ ७ ॥

तत्पटोदबच्चूलाबलम्बिपूर्णैन्नुसन्निभः श्रीमान् ।
 श्रीविजयतिलकसूरिभूरिगुणैर्भूषितो जयति ॥ ८ ॥

तत्संप्रदाये प्रथितप्रभावो बभूव हानाविरतिप्रसिद्धः ।
 यदीदवैराग्यक्रयां प्रबलुं प्रामो गुरुः किं हरिसंनिधानम् ॥ ९ ॥

तदीक्षितानेकविनेवर्गमुक्तालतामध्यमणिप्रकारः ।

श्रीवाचकेन्द्रः सकलादिचन्द्रो बभूव विद्याद्भुतवाग्विलासः ॥ १० ॥

श्रीसूरचन्द्रस्तेमभूत्तदीयाधिष्यामपीन्याविसां वरेण्यः ।

वत्तर्केयुत्तया त्रिदिवं निषेवे तिरस्कृतश्चिन्मशिखाण्डिजोपि ॥ ११ ॥

तदीयपावाञ्जुजचञ्चरीको विराजतेऽह्ना हरिधीसखाभः* ।

श्रीवाचकः संप्रति भानुचन्द्रः अकब्बररुमापतिदत्तमानः ॥ १२ ॥

श्रीशाहिचेतोऽज्जपडद्भ्रितुल्यः श्रीसिद्धचन्द्रोस्ति मदीयाधिष्यः ।

कादम्बरीवृत्तिरियं तदीयमनोमुष्टे तेन मया प्रतन्यते ॥ १३ ॥

The colophon at the end of the book is इति श्रीपादशाहश्रीअकब्बरजला-
लदीनसूर्यसहस्रनामाध्यापकश्रीशत्रुंजयतीर्थकरमोक्षनाथनेकसुकृतविधायकमहोपा-
ध्याया[य]श्रीभानुचन्द्रगणितच्छिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधकप्रमुदितपादशाहश्रीअ-
कब्बरप्रदत्तपुष्पदामपराभिधानमहापाध्यायश्रीसिद्धचन्द्रगणिरचितायां कादम्बरी-
टीकायां उत्तरखण्डटीका समाप्ता ।

This manuscript I have in the notes called A.

B is a manuscript of 206 leaves, with 13 lines to the page, and, on an average, 45 letters to each line. It contains the text alone. It begins

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ ॐ नमो भगवते श्रीसर्वज्ञाय ॥ ॥

रजोजुषे जन्मानि सस्ववृत्तये— .

The first fourteen leaves formed no part of the original manuscript but have been added later to supply a deficiency.

The colophon is—

परं कीर्तिं चानन्दस्वाध्वगच्छन् ।

इति श्रीकादम्बरीनाम चम्पूः संपूर्णमिति । छ ॥

सं० १६४८ वर्षे माघमासे कृष्णत्रयोदशी भूमे[भौमे]लिखितमस्तिः[न्ति]छः॥

मङ्गलं लेखकानां च पाठकानां च मङ्गलम् ।

मङ्गलं सर्वभूतानां भूमिभूपतिमङ्गलम् ॥ १ ॥

सं० ७००० संपूर्णमिति ॥ छ ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं स्ता(ता)दृष्टं लिखितं मया ।

यदि श्रुद्धमश्रुद्धं वा मम शेषो न हीयते ॥ १ ॥

श्रीतपागच्छाधिराजपूज्यश्रीहीरविजयसूरि भावेशान् शिष्येण घोषितम् ॥
साहश्रीवच्छाभार्यानाईगुरदेवम् [म] साहसहितकिरणेन भण्डारलब्धापितं सुतप-
द्भमानशांतिशासपुस्तकपरिपालनायम् ।

* MS. विराजते धी हरिधासकामः

I owe the loan of this manuscript to the kindness of my pupil, Mr. H. B. Dhruva.

The whole text has also been carefully collated with the Calcutta editions of 1849 (called Ed. 1) and 1872 (called Ed. 2). Every case in which the text, as has been printed, differs from A or B, is noticed in the notes : and all variations of any importance from either or both editions have also been given.

The edition was undertaken for the *Bombay Sanskrit Series*, and had therefore to be printed in accordance with the rules on that matter laid down at the commencement of that undertaking. Otherwise I should have been glad to use the anusvâra sign in the middle of a word, and—a point which is of much more importance—to punctuate. I have never been able to understand the objections taken to the former practice, convenient in itself, giving rise to no possibility of mis-conception, and almost universally prevalent in the manuscript we seek to reproduce through the printing press. For the other matter I think it is much to be regretted that a system of punctuation modelled on the European method, but with such modifications as may seem desirable, has not long ago been introduced into our editions of Sanskrit texts. To put stops is, it is true, a modern device: but that is surely no reason why we should refuse to avail ourselves of so good a device when reading Sanskrit, alone of all dead languages. For in the case of Thucydides or of Horace, who would now dream of reverting to the practice, or want of practice, of the Greek or Roman scribes ! But Bâna and Kâlidâsa require, not less but more, the aid of such a running comment as stops supply. Feeling myself precluded from the course I should like to have followed here, I fell back on an expedient which has given me—and the printers, to whom I must express my obligation in the matter—a very great deal of trouble without, it is feared, securing a corresponding advantage to the student. In all cases of long and involved sentences, wherever in an English book a comma would have stood, the two words on either side of such imaginary comma have been separated by twice the usual interval or space. Where a colon or semicolon would have been appropriate, the interval is three times as great as that ordinarily separating two words. It was occasionally necessary to put these extra spaces at the

wrong side of the word they as a rule, indicate, as the last in the clause, or sub-clause, but, in spite of that, it is hoped that the object aimed at—that of breaking up to the eye a sentence into its component parts—has been to some extent gained.

NOTES.

ADVERTISEMENT.

A stands for the MS. with the Commentary of Siddhachandra, B for my second MS., and B² for the supplemental part of B (see Introduction). In preparing the text for the second edition occasional reference was made to two additional MSS., belonging to the Deccan College Collection, which are in the notes cited as C and D. Dp¹ and Dp² stand for two MSS. collated for me by Pandit Durgâprasâda.

I use the symbol Com.—to draw attention to the fact that the Commentary repeats the word or words in the text, and explains the text by the word or words following the symbol. In cases where a word or a phrase has a double meaning or reference, the two are explained under (a) and (b), (a) always introducing the meaning or reference specially appropriate to the passage in hand.

NOTES.

Text of A has an introductory श्रीजिनाय नमः. B² has श्रीगणेशाय नमः ई नमो भगवते सर्वज्ञाय. Cartellieri, Vienna Oriental Journal, I. 132, assumes that the verses which follow are by Bâṇa himself. So also Siddhachandra in his note, for example, on v. 20 below. But the verses are evidently by the writer of the similar stanzas prefixed to the Uttarabhāga, who there discloses himself as Bâṇa's son.

P. 1. v. 1. त्रयीमयाय. Com., त्रयी ब्रह्मविष्णुमहेशानां वेदानां वा त्रयी तन्मयाद्य तत्स्वरूपाय. The second interpretation is the right one. Bâlakrishṇa, त्रयीप्रतिपाद्याय.

v. 2. भवाच्छिदः. Com. = संसारविच्छेदिनः.

v. 3. Upendra is a name of Viṣṇu in the Nṛisinhâvatâra.—क्षणलक्ष्मलक्षया. A and C., °लक्षया. B², क्षणबद्धलक्षया.

v. 4. भवोः. So also A in text. Com. भन्सुरिति गुरोर्नाम कश्चित् भन्सुरित्त. पाठः. śivarâma, भवोस्तदाख्यगुरोः. Bâlakrishṇa, मर्षुः प्रबन्धकर्तुर्गुरुः Sukhâkara, who gives the text of the first seven verses without comment, reads पित्रोः. Mahâdeva has भवोः, and explains it as a dual: भवोः भरुश्च ईश्वरः भरुश्च स्वामी । भरुः स्वर्णे हरे पुंसीति मे (Medinî) भरुर्मैत्रिणि भन्तरीति महीपः. So also Kern on this place, in Bohtlingk's Shorter Dictionary. This last is the right explanation. The Maukharis, a dynasty mentioned in the Harshacharita, were the patrons of the great image of Harihara; Hari and Hara, at the place of that name for the kalachuris to whom the commentators refer in the following note, see Cunningham, Archæol. Rep. IX. p. 77, and Fleet's Canarese Dynasties, p. 11. D. reads शोभोः—मौखरिभिः. Com. = क्षत्रियविशेषैः. Śivarâma, सशोभरैः करञ्जुल्यादिवत्प्रसिद्धैः मौखरिभिः राजभिः हर्षचरिते वर्णिताः. Bâlakrishṇa, मौखरयः करञ्जुल्यादिवन्महाराजविज्ञोषाः ग्रन्थकृतैव हर्षचरिते प्रतिपादिताः—समस्तेति. Com., समस्ता समग्रा ये सामन्ताः विषयान्तरराजानः । तेषां किरीटानि कोटीराण्येव वेदिका परिष्कृता भूमिः। विस्तीर्णत्वात् तत्साम्यम् । तस्याः विटकुः

मध्य उन्नतप्रदेशः । विटकुण्डस्य कपोतायाधाराच्च काष्ठवाचित्वेप्यत्र लक्षण-
योन्नतत्वमात्रवाचित्वम् । विटकुण्ड एव पीठं स्थलम् । तत्र उल्लुटिताः घृताः । अत
एव अरुणाः रक्ताः । तत्रत्यरक्तादिसंबन्धात्स्वभावेन चारुणाः । अङ्गुलयः
करशालाः । यस्येति तत्तथा. Śivarāma, सामन्तकृतपादारविन्दार्चिनवर्णनं
सार्वभौमादप्याधिक्याय ते हि सार्वभौमाय करमददन्तः स्वबाहुबलेन प्रजाः
पालयन्तः स्वशक्रेण व्यवहरन्ति । यदत्र वक्तव्यं तत्काव्यलक्ष्यां स्पष्टम्.

P. 2, v. 7 विश्वत्वधो गलान्न. Com., हृदयशून्यत्वादिति भावः.—धत्ते हृदयेन.
'Puts in his heart.' For this use of the third case see
Whitney's Sanskrit Grammar, 281.

v. 8. कौतुकाधिकम्. Com. कौतुकं कुतूहलं अधिकं यस्मिन् तत् कौतुकाधिकम् ।
कौतुकपूर्वमित्यर्थः । तादृशं रागं.—रसेन. (a) 'By its rasa,' (b) 'from
love'— शब्दयाम्. (a) 'Composition,' (b) 'couch.' Mahādeva,

कथापक्षे शय्या शब्दालंकारभेदः । उक्तं च सरस्वतीकण्ठाभरणे.—

शब्दालंकारसंज्ञास्ते ज्ञेया जात्यादयो बुधैः ।
जातिर्गती रीतिवृत्तिच्छाया भद्रोक्तियुक्तयः ॥
भाणितिर्गुम्फना शय्या पाठितिर्यमकानि च ।
ज्ञेयानुप्रासचित्राणि वाको वाक्यं प्रहेलिका ॥
गूढप्रभोन्नमध्येया . पेक्ष्याभिर्नातयः ।
चतुर्विंशतिरित्युक्ताः शब्दालंकारजातयः ॥

v. 9. उड्ज्वलद्दीपिकोपमैः. (a) 'In which sparkle dipikas and upamais'
(b) 'like flashing lamps.' निरन्तरश्लेषघनाः. (a) 'Thick sot with
plays upon words' (c) 'well tied together.' जाति. (a) a figure
of speech, (b) name of a plant. Siddhachandra explains
जातिः differently, सुजातय इति सुश्रु जातिः छन्दोविशेषो यासु यद्वा सुश्रु
जातिः स्वरूपं यासां ताः. Bālakrishṇa सुजातयो जात्यलंकारयुक्ताः.
Sukhākara, जातिरलंकारः पुष्पविशेषश्च.—अम्बककुड्मलैः. Supply
उपपादिताः.

P. 3, v. 10. अनेकगुप्ताचितपाष्पकुञ्जः. Com. अनेके असंख्या ये गुप्ता गुप्तनामा-
ङ्किता वैश्यशूद्रादयः । तदुक्तम्—

शर्मते ब्राह्मणस्योक्तं वर्मेति क्षत्रियस्य च ।

गुप्तदास्यत्मकं नाम प्रहस्तं वैश्यशूद्रयोः ॥

&c. So also Śivarāma, अनेकगुप्ता वैश्याः.

Mahādeva absurdly explains गुप्ता as—रक्षिताः here. Sukhā-
kara, probably rightly, refers it to the Gupta dynasty, गुप्ता
कुमारगुप्तादयः. The reading of this gloss suggested in my

Second Report pp. 53 and 121 is wrong. The latter *ध* before *गुप्तः* in the MS. is a mere mistake, which is corrected, apparently *primo manu*.

- v. 11. पुरोडाश°. Siddhachandra, पुरोडाशेन अग्निहेषि देवेभ्यो दत्तहविःशेषेण. Mahādeva, पुरोडाशः हविःशेषं. Bohtlingk gives this meaning of पुरोडाश with an asterisk.

—सोमकषायितोदरे Siddhachandra gives the reason, सोमस्य किञ्चित्कटुत्वात्.

—बन्धुरं. Siddhachandra, बन्धुरं मनोहरं. Sivarāma, बन्धुरे सुन्दरे. Mahādeva, बन्धुरे रम्ये उच्यते वा. Sukhākara reads मन्थरे, which he explains by गम्भीरे.

—षाङ्गयं. Siddhachandra, षाङ्गयं चतुर्दशविघ्नात्मकं.

- v. 12. निगृह्यमाणाः. Siddhachandra quaintly expands this, making the parrots say भवद्भिरशुद्धं पठ्यते वयं गुह्यनिकटे कथयित्वा तदङ्गं कारयिष्यामः. Sukhākara, निगृह्यमाणाः स्वमतात्प्रस्थाप्यमाणाः पदे पदे स्थाने स्थाने इत्थं किल तत्र नक्तं दिवमविरतमध्ययनं यदमी श्लाका अपि पृथीतवेदाः. Compare अनवरतभ्रवणगृहीतवषट्कारवाचालशुककुलम् sc आश्रमम् p. 39, I. 12.—अभ्यस्त. Edd., प्रस्त.

- v. 13. द्विजन्मनां पतिः. Siddhachandra, गरुडपक्षे द्विजन्मनां पक्षिणां ब्रह्मपथे. चन्द्रपक्षे च द्विजन्मनां ब्राह्मणानां पतिरित्यपि योज्यं. So also Sukhākara, हिरण्यगर्भो ब्रह्मा स च द्विजन्मनां पतिः अण्डकात् ब्रह्माण्डकात् द्विजन्मा द्विजः पक्षी च चन्द्रश्च द्विजन्मनां पतिः.

- v. 14. श्रवणे. (a) 'Hearing,' (b) 'his ear.' Siddhachandra suggests two explanations of लग्नाः श्रवणे as applied to the pupil श्रवणे गुरोर्वचनाकर्णेने लग्नाः सावधानाः | यद्वा श्रवणे कर्णे लग्नाः जगद्विदिताः.

—अधिकां श्रित्वं प्रचक्षिरे. Siddhachandra (a) अधपतेः गुरोरधिकां श्रित्वं शोभां चक्षिरे वितेनिरे.....(b) शोभां कुर्वन्ति रमण्या इति शेषः. Sivarāma takes (a) differently, अधिकां श्रित्वं तत्र बुद्धेः प्रसादेन स्वल्पायासेन बहुपस्थितेः शोभातिशयम् | काले कृतं कर्मफालाधिक्याथेति |

अतिथिं नाम काकुत्स्थान्युत्रमाप कुमुदती |

पश्चिमापामिनीयामात्प्रसादमिव चेतना ||

इति कालिदासः.

- P. 4. v. 15 Siddhachandra explains the punning epithets as follows:—
विधानेति. (a) विधानेन विध्युक्तमार्गेण संपादितं विहितं यद्वा न ब्राह्मणेभ्यः

स्वर्णादिप्रतिपादनं तेन शोभितैः विशिष्टदक्षिणैरित्यर्थः, (a) विधानेन मदोद्वेकार्थं गजादीनां दीयमानभक्ष्यविशेषेण अत एव विधानः पिण्डस्नेहस्तुतिः क्षपित-बाहुरिभाधिराजमिति माधे तेन संपादितं निष्पन्नं यद्वा न मदजलं तेन शोभितैः.

—स्फुरन्महावीरैति. (a) स्फुरन्त उज्ज्वलन्तो ये महावीराः श्रौताग्रयः तैः सनाथा सहिता मूर्तिः स्वरूपं येषां ते तथा तैः अभिन्नयसहितैः इत्यर्थः, (b) स्फुरन्तः शूराः ये महावीराः योद्धारः तैराधिष्ठितैरित्यर्थः.—यूपकरैः. (a) यूपः यज्ञप-शुबन्धनार्थं स्तम्भविशेषः त एव करा हस्ता येषां ते तथा तैः, (b) यूपवत् यज्ञस्तम्भवत् करः शृण्वादण्डो येषां ते तथा तैः.

Śivarāma, महावीराः शूराः पक्षे महावीरा मन्त्राग्रयः । मन्त्राग्री च महावीर इति त्रिकाण्डी । यद्वा प्रवर्ये होमसाधनीभूतपात्रविशेषः. Bālakrishna, महावीरा धर्मार्थभूषणमय (v. 1. धर्मार्थे भूषणमय)पात्रविशेषः वीराश्च Mahādeva agrees with Śivarāma. Sukhākara, महावीरो यज्ञे पात्र-विशेषः महान्तश्च वीराः.

v. 16. स्फुटिक. A here, and wherever the word occurs, स्फुटिक.

—स्फुटिकोपलोमम्. B and Edd., स्फुटिकोपलामलम्. So also Śivarāma.

v. 17. Siddhachandra, अपिशब्दाभ्याहारेण पितुः समोपि शृण्णामप्यन्तःकरणं प्रविविक्तुः प्रवेशं चक्रुः किं पुनः सज्जनानामिति.—नखाङ्कुराः. Edd. नखाङ्कुराः.

v. 18. अलीकालकभङ्गतां गतः Com., अलीके ललाटेऽथे अलकभङ्गतां अलका-शूर्णकुन्तलाः तेषां भङ्गे रचनाविशेषः तस्य भावस्तत्ता तां गतः प्राप्तः । एतेनाजस्रं क्रतुसमूहविधानेन भूमस्य दिगन्तव्यापित्वं सूचितमिति.

Śivarāma, अलीको नागरः । नगरवासिभूकृतोलकभङ्गः केशरचनाविशेषः । शुल्फ इति भाषाप्रसिद्धः । तस्य भावः । तां गतः प्राप्तः । अलीको नागरे स्मृत इति विश्वप्रकाशः । यद्वा अलीके ललाटे योलकभङ्गः धमरकभङ्गः Mahādeva does not admit that अलीक can mean forehead, अलीकेति न किल सस्थमेवालकविच्छित्तिरेवासौ भूमः किं नु तदाकार इत्यर्थः.—मलीमसः शुद्धतरं &c. One form of the figure of speech called Vishama. See Kāvya-prakāśa, Calcutta Edition of 1876, p. 506. There is a contrariety of qualities here between cause and effect.

P. 5, 7. 19. सप्तविष्टपान्. Siddhachandra, सप्तविष्टपानि विष्टपानि भुवनानि.

v. 20. Siddhachandra, इदानीं वाणः कथां धिक्कीर्तिरतितीक्ष्णतुङ्गिरप्यंहकारं निराकुर्वन्नाह । सेनेति । तेन वाणेन द्विजेन इयं कादम्बरीरूपा कथा धिया वुरुषेण निबन्धा प्रथिता । पूर्वं वुरुषाकडीकृत्य पश्चात्तिलेकेति भावः । समुद्रकन-

(read समुद्रक) कादम्बरीकथोपबन्धने धियः सामर्थ्यं ज्ञात्वापि मन्दः कवि-
यज्ञः प्रार्थन्यादिवाक्यो मान्यमेवरोपयाने । अक्षतेति । अक्षतं अखिलं
कण्ठे गले कौण्ठं कुण्ठता यस्याः सा तथा तथा । कण्ठेपि कुण्ठता किमुत
सभायामपीति भावः । पुनः कथंभूतया । महंति । महानुकृष्टो यो मनोमोहः
चित्तविकलता तेन मलीमसा मलिना चासी अन्धा चेति तथा । पुनः कथंभूत-
या । अलक्षतेति । अलक्षो अप्राप्तः यो वैदग्ध्यविलासश्चानुर्यलीला तेन मुग्धा
अप्रगल्भा तथा । एतादृश्यापि बुद्ध्या रचिता कथा । अतिद्वयीति विशेषण-
बलादुच्चैरिति तीक्ष्णत्वं फलितम् । द्रयीं बृहत्कथां वासवदत्तां च अतिक्रान्तेत्य-
र्थः. Sivarāma and Mahādeva take अतिद्वयी as—अद्वितीया. So
also Kern, on the place, in Böhlingk's Shorter Dictionary
(Supplement). Bālakṛishṇa and Sukhākara are silent.

- L. 5. अक्षोष°. Sukhākara, अः विष्णुः शेषश्च । नरतोयः (sic) तत्प्रातिःवरुणः °
Bālakṛishṇa अः विष्णुरुपेन्द्रः । शेषस्तदवतारो लक्ष्मणबलभद्रादिरूपः ।
अयाप्यवतारानां देवक्रीडावतनक्षणान्तरेषु विद्यमानत्वात् । नरपतयो नष्टुषाद-
यो धर्मविक्रितस्वर्गाः । समन्ताः दिगीक्षाः. Sivarāma, अक्षेणनरपतयः
राजपक्षं वर्तमानाः । इन्द्रपक्षे नष्टुषादयः. Siddhachandra अयं राजानं
विशेषयन्नाह । अक्षेणेति । अक्षेणाः समभा ये नरपतयौ राजानः तेषां क्षिरांसि
उत्तमभागानि तैः समभ्युचितं सादरतया गृहीतं ज्ञासनं आज्ञा यस्य स तथा ।
सर्वेषामाज्ञापको न तु आज्ञाकरः । अत एवापरो भिन्नः पाकज्ञासन इव इन्द्र-
साम्यम् । चतुरिति &c. Mahādeva is silent. He does not there-
fore recognize the above ingenious explanation of the
word as applied to Indra. With अ as a name of Vishṇu
compare the “Alpha and Omega” of the Apocalypsc.
6. प्रतापानुराग°. Siddhachandra, प्रतापः कोशदण्डजं तेजः । अनुरागः
स्नेहः । ताभ्यां &c. Perhaps better explained as a tatpurusha.
Compare प्रभावानुरक्त p. 7, l. 7. On चक्र Siddhachandra says
‘अन्यदापि लोहचक्रमग्निप्रतापादवनतं भवतीति ध्वन्यते.
7. करकमल°. Siddhachandra, करकमले हस्तपद्मे । उपलक्ष्यमाणं
द्वयमानं ज्ञान्द्वेषकाकारं च । रेखोपररेखास्वरूपं लाञ्छनं चिह्नं यस्य स तथा.
8. जितमन्मथः. Cf. p. 3, ll. 14-23.—शक्तिः. (a) ‘Strength,’ (b)
‘a spear.’
9. विमानीकृत. (a) ‘Humbled,’ (b) ‘made his vehicle.’—राजहंस.
(a) ‘Excellent kings,’ (b) ‘royal swans.’
10. भगीरथपथप्रवृत्तः. Siddhachandra, (a) भगीरथस्य राज्ञः पत्न्या
पितृणामुच्चारः तत्र प्रवृत्तः लग्नः Sivarāma, भगी श्रीमान् । रथ इव पथप्रवृत्तः ।

यथा रथः स्वमार्गेणैव गच्छति तर्थाय स्वपित्रादिकल्पितव्यवहारेण प्रवृत्तो न तन्मार्गं गन्ता. Mahadeva, गङ्गाप्रवाह इव भगीरथस्य रात्रः पन्थाः इति --- त्यादिना साधुः सञ्च प्रवृत्तः। पक्षे भस्य भृगुनन्दनस्य या गौः श्वेद रथः। तत्पथे प्रवृत्तः। अं नक्षत्रे गभस्तौ स्त्री पुंसि स्याद्भृगुनन्दने इति मेदिनी.

11. सकल°. Siddhachandra in his commentary follows a reading सकलोपजीव्यमान°, omitting भुवन (सकलैः समग्रैरर्थालोकैः..... सकलैरर्थोद्देवैः। अन्येषां तत्र प्रवेक्षाभावात्). Ed. 2 reads with us; but has the note सकलोपजीव्यमानपादच्छाय इत्यतः परं बृहस्पतिरिव सकलज्ञानार्थतत्त्वज्ञ इत्याधिकः पाठः. C reads 'भुवनतल. D with us.
- ✓12. अनवरतप्रवृत्तदानार्घीकृतकरः. As applied to the king the reference is to the practice of dipping a gift in water before presenting it. Compare Subhāshitāvali No. 2318, and the note there.
13. आदर्शः. Siddhachandra, मुकुरः। तत्र तेषां प्रतिबिम्बत्वादिति भावः Mahādeva reads आदेशः, and explains, स्वरूपेण पररूपहर्ता —आगमः. Siddhachandra = उग्रमः.
15. प्रत्यादेशः. Siddhachandra प्रत्यादेशः निराकर्ता। प्रत्यादेशो निराकृतिरिति कोषः. 16. विनतानन्द. (a) 'Joy to the humble,' (b) 'Joy of his mother Vinatā.'
17. वैश्य. A name of Prithurāja. A writes the word वैश्य. B and Edd. वैष्य. Siddhachandra, कं इव वैश्य इव पृथुराजेव. Ed. 2 has the note वैष्य इत्यत्र पृथुरिति पाठान्तरम्. Śivarāma, वैष्यः पृथुः। आदिराजः पृथुर्वैष्य इति त्रिकाण्डी. Mahādeva, who makes the same quotation, writes वैश्य.
- अरातिकुलाचल. (a) The king's enemies are as mountains: (b) the mountains themselves were Prithu's enemies. Siddhachandra takes (b) differently, अरातयः कुलाचलाश्चेति इन्द्रः.
19. नास्त्रैवेत्यादि. He excelled Vāsudeva (1) in that with his name alone he split the hearts of his enemies, and (2) in that with "ekavikrama"—(a) 'unique valour,' (b) 'one step'—he possessed the three worlds. Śivarāma, नास्त्रैव निर्भारानिहृदयः। नृसिंहस्तु नक्षैरिति व्यतिरेकः. For the Vyatireka figure, of which this is an example, see Kāvya prakāsa, p. 462.—आदम्बरः. Com., = आदोषः.

20. आबसितं. Com. = संप्राप्तखेदं. Siddhachandra goes on to mention another reading, आसितामिति पाठ आसितं स्थितं.

21. अतीति. Siddhachandra, यस्य लङ्गधारीरूपे जले चिरं बहुकालं यावत् लक्ष्मीः पथा उवास वसति षके । खड्गबलाबद्धमीः स्ववशीकृतेति भावः । अतिक्रान्ताः व्यतीताः.....अन्यापि पङ्कादिकं जलादिना झालयतीति ध्वनिः. His sword-edge (dhâra) is the water (dhâra) with which Lakshmi washes away the old stains.

1. 6, l. 1. यच्च मनसि धर्मेण. Take वसता (1.3) with धर्मेण and with all the other instrumentals.

4. Notice that अनुकरोति governs the genitive of the person. Cp. ननु कलमेन यद्यपतेरनुकृतम् Malav. 71, 16. (BR.) Sivarâma and Mahâdeva quote the rule: कर्मणः शेषत्वविवक्षायां षष्ठी.

6. दृढमुष्टीति. Siddhachandra, दृढमुष्ट्या यथिपीडनं अत्र दाढार्चमाशविवक्षया न पुंवद्भावनिषेधः तस्मात् निष्ठयत् निर्गतं धारैव जलमिति रूपकं तस्य ये विन्दवः पृषतः तैरेव दन्तुरेण उदग्रदशनेनेत्युपमा. The meaning seems to be that the pearls on the hilt are like drops of water forced out of it by the firm grip of the hand.

7. सुभेदति. Siddhachandra, परस्य ये सुमटाः योद्धारः तेषां उरास्थेव कपाटानि तेभ्यो विघटितानि विभिन्नानि यानि तनुचाणि । तेषां यत्सहस्रम् । तदेव नैत्यसाहस्रयादन्धकारः तिमिरं तन्मध्यवर्तिनी तदन्तःपातिनी. Sivarâma has the curious variant करसहस्र with the note, उरःकपाटेन विघटितो व्यवहितः करसहस्रो रविर्यस्मान्नादृशान्धकारमध्यवर्तिनी.

9. असकृन्. So B³, C, D and Edd., with Sivarâma and Mahâdeva. Bâlakrishna and Sukhâkara have no note. A सकृन् Com., = एकवारं. Siddhachandra adds पुनर्न गतेति भावः.—or पतीन् C has पृथिवीपतीन् and D, अर्वापतीन्.

11. चार्स्मिन्नेत्यादि. The figure called Parisamkhyâ. For न प्रजानां (l. 15), (which is the reading of A and C), B³, D and Edd. have प्रजानां.

The figure Parisamkhyâ is thus set out in the Kâvyaprakâsa, p. 496.

किञ्चित्पृष्टमष्टं वा कथितं यत्प्रकल्प्यते ।

तार्ग्यव्यव्यपोहाय परिसंख्या तु सा स्मृता ॥

प्रमाणान्तरावगतमपि वस्तु शब्देन प्रतिपादितं प्रयोजनान्तराभावात्सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदाय यत्प्रयैवत्यति सा भवेत्परिसंख्या ॥ अथ च कथनं प्रथमपूर्वकं

तदन्यथा परिदृष्टम् । तथोभयत्र व्यपौष्टमानस्य प्रतीयमानत्वा वाच्यत्वं चेति चत्वारो भेदाः ।

There are then four kinds of *Parisamkhyā*, according⁶ as the figure is introduced by a question or not; and, secondly, according as the meaning intended to be rejected is implied or expressed. We would seem to have here a case in which the meaning intended to be rejected is implied only, by the aid of the various *śleshas*, and the *न* should therefore be rejected. Correct accordingly. This king's subjects had *वर्णसंकराः* in their pictures, a statement which serves only to suggest that they were without further *वर्णसंकराः*: The *śleshas* are easy. In *जालमार्गः* 1, 14, *जाल* in the second reference means 'deceit' as e.g. in *Dśākumarach.* 79, 15 cd. Wilson (quoted by Böhtlingk). *Siddhachandra's* note is as follows:—

यस्मिन् राजनि जितजगति निर्जितविष्टे महीं पृथ्वीं पालयाति ज्ञासति सति एतानि वस्तूनि एतेषु स्थलेषु आसन् बभूवुः न प्रजानामित्यन्वयः । तान्येवाह । चित्रे-
स्यादि । चित्रकर्मसु आलेख्यक्रियासु वर्णाः रक्तपीतादयः तेषां संकराः परस्पर-
संबन्धाः । चित्रकर्त्रेण सुवर्णसंकरा इति वा । सुवर्णोभिआलेख्यानीत्यर्थः ।
द्वितीयपक्षे वर्णाः ब्राह्मणादयः तेषां संकरः । अन्यत्र अन्योत्पत्तिरित्यर्थः ।
रतेष्विति । रतेषु मैथुनेषु केशप्रहाः नान्यत्र कलहेषु तदभावात् । काञ्चेष्वि-
ति । काञ्चेषु । कविकर्मसु दृढबन्धाः काठिनबन्धाः नान्यत्र अपराधाभावात् ।
शास्त्रेष्विति । शास्त्रेषु सिद्धान्तेषु चिन्ता चिन्तनं नान्यत्र समभवस्तुनः सद्भा-
वात् । स्वप्नेष्विति । स्वप्नदशायां विप्रलम्भाः वियोगाः नान्यत्र पुरुषायुषजीवित्वा-
ज्जनस्येति भावः । छत्रेष्विति । छत्रेषु आतपत्रेषु कनकदण्डाः सुवर्णयष्टयः
नान्यत्र कनकदण्डाः दण्डेन सुवर्णग्रहणं स्वस्य [स्व]मार्गानतिक्रमणं त्रसां
प्रवर्जनात् । ध्वजेष्विति । ध्वजेषु पताकासु प्रकम्पाः प्रकम्पेण वेहनं नान्यत्र
भीतेरभावात् । गीतेष्विति । गीतेषु गानेषु रागा वसन्तादयः शास्त्रीया देशीया
धानासरप्रभृतयः तेषां भेदितानि । नान्यत्र रागाः क्रोधादयः तेषां विलसितानि
हननादिरूपाणि । तादृशभागद्वेषाभावात् । करिष्विति । कश्चि हस्तिषु मदी दानं
तस्य विकाराः विकृतयः नान्यत्र मदीहंकारः तस्य विकारास्तत्राद्विभेदितानि
मदी रागः तस्य विकारा इति वा । सर्वदा गुरुवचनामृतास्वादमेदुरितमानस-
त्वान् । आपेष्विति । आपेषु धनुषु गुणस्य ज्यारूपस्य पुटनं नान्यत्र गुणस्य
शौर्यदेः विच्छेदः सदाचारित्वान् । गवाक्षेष्विति । गवाक्षेषु वातायनेषु
जालमार्गाः वातागमनहेतवे आलिकाः । नान्यत्र कुवणीस्थापनपन्थानः सर्वदा-
भयदानप्रवृत्तत्वात् । शय्याष्विति । शय्या चन्द्रः कृपाणं खड्गं (sic) कवचः संवाहः

एतेषां इन्द्रः एषु कलकुंगः शिहानि । नान्यत्र कुलमालिन्यादिहेतवो व्यभिचारादिदोषाः । रतिकलहेष्विति । रतिकलहेषु कामकेलिषु विग्रहेषु दूतसंप्रेषणानि संस्कारकगमनानि । नाभ्यत्र सर्वदा प्रबलविरोधिन भभावात् । शार्चक्षेत्रेति । शारयः खेलन्यः अक्षाः पाशकाः तेषु शून्यग्रहाः शून्यरथानानि । नान्यत्र उदस्यहाणि राजदेयद्रव्यजनितपीडाभावात् ।

15. शार्चक्षेत्रे शून्यग्रहाः. Compare Bühler's note on l. 5, p. 9 of his *Dśakumāracharita*. He quotes a commentary according to which असभूभिः means the board (शारीस्थापनग्रहम्). That seems to be the meaning here. D omits the phrase.
17. करग्रहणं. Ed. 2, करपीडनं. L. 21. जलावगाहनायात्. Edd., जलावगाहनावतारित. 22. सरिता. So B2 and C. Edd. omits the word. A writes सत्या in the text, perhaps for सरिता. Com., परियता संगता । कथा । वेत्रवत्या नथा नदीं विक्षिनाष्ट.

P. 7, l. 7. कालविज्ञिः. We may compare:

“And statesmen at her council men
Who know the seasons when to take
Occasion by the hand.”

Tennyson's Dedication to the Queen.

—प्रभावानुरक्त. B2 and Edd., प्रेमानुरक्त. Cf. p. 5, l. 6.

8. आख्यानकाख्यायिका. Com., आख्यानकानि चूर्णकानि आख्यायिका वास[व]दत्तादिः. “आख्यायनक ‘episodes’ and आख्यायिका ‘stories,’ like *Kādambarī*. See also *Danḍin Kāvyaṅdarśa*, 23 seq. on the difficulty of distinguishing between a कथा and an आख्यायिका.” Bühler's note on p. 13, l. 1. of his *Dśakumāracharita*. B2, आख्यायिकाख्यान Edd. omit. आख्यायिका. They have it however in the similar passage below, l. 20.
9. गजघटापीठबन्धैः. ‘the broad foreheads of innumerable elephants.’ Cf. *करिकुम्भपीठपाटनम्* p. 6. l. 5. and *अवीनां च कटिबमहिषस्कन्धपीठपातिनाम्* p. 28, l. 23. Com. dissolves it differently, गजघटाः द्विपपङ्क्तयः ता एव पीठबन्धाः स्थलविज्ञेयाः.
13. प्रथमे वयसि वर्तमानस्यापि रूपवतोपि. B2. omits अपि after वर्तमानस्य. C omits रूपवतो D and Edd. अतिरूपवतोपि for अपि रूपवतोपि.
15. सत्यापि.....अवरोधजने. Com. construes this clause with the preceding sentence.

17. घर्घरिकास्फालनप्रकम्प. Com., घर्घरिका वाद्यविशेषः तस्याः आस्फालनं वादनं तेन यः प्रकम्पः चलनम्.—By 'ghargharikas' are meant small bells or cymbals inserted in the ear-ornaments स्वयमारब्धमृदङ्गवाद्यः. as he played himself on the mridanga.' The Com. explains it differently. स्वयमात्मनैव आरब्धं विहितं मृदंगवत् वाद्यं वादित्रं येन स तथा उभयहस्ताभ्यां तद्वादनादिति भावः, i.e., he was himself his own instrument.

22. अक्षरच्युतकमात्राच्युतकबिन्दुमतीगूढचतुर्थपादप्रहेलिकाप्रशानादिभिः.

Com., अक्षरस्य वर्णस्य च्युतिर्यत्र तदक्षरच्युतकं यथा.

कुर्वन्दिवाकरश्लेषं दधचरणदम्बरम् ।

देव यौष्माकसेनायाः करेणुः प्रसरन्त्यसौ ॥

अत्र करेणुपदात्कारच्युतौ द्वितीयार्थप्रतीतिः ।

मात्रायाच्युतिर्यत्र तन्मात्राच्युतकं यथा.

मूलस्थितिमधः कुर्वन्मात्रैर्जुष्टो गताक्षरैः ।

विटः सेव्यः कुलीनस्य तिष्ठतः पथिकस्य सः ।

विटपदादिकारमात्राच्युतौ षट्स्यार्थस्य प्रतीतिः ।

पद्यवर्णसंख्यया बिन्दुमात्रव्यवस्थापनेन तद्वर्णोपलब्धिः बिन्दुमती यथा.

टि ट ट ट व ट टु । टि टि टि टि । टु टु टु टु ।

ट ट ट ट ट टि टु टु व टु ट ट ट टि ट ट ट टु टु ॥ २ ॥

एतत्पर्यं तथा

चिनयनचूडारत्नं मित्रं सिन्धोः कुमुदतीवन्धुः ।

अयमुदयति घुसृणारुणरमणीवदनोपमञ्ज्रः ॥

गूढो गुणो चतुर्थः पादो यस्य तत् गूढचतुःपादं चित्रमेतदुदाहरणं विदग्ध-
मुखण्डनादवसेयम् ।

प्रहेलिका प्रवहिका सा शाब्दी आर्था च । आपोदाहारणं यथा.

पयस्विनीनां धेनूनां प्रासनाः प्राप्य विज्ञातिम् ।

ताभ्योष्टादश विन्नीय गृहीत्वैकां एहं गतः ॥

अत्र धेन्वा ढना धेनूनामिति विज्ञातेर्विशेषणेन अर्थोवगमः सुगमः । आर्था यथा.

अहं सासुभाइ भाणिभा पियवासचरंभि दीवयं देसु ।*

तां कीसं मुखडमही हिययंभि निषेसए दिखिम् ॥ २

एतेन सर्वदा मम हृदयान्तर्वर्तित्वेन मम हृदयमेव मर्तुर्वासृष्टम् । तेन तत्र दीपक-
करणानर्हत्वमिति ज्ञापितम् । एतासां प्रदानं समर्पणम् । अपि सन्दात्स्वात्मना
ताभिर्गौणं च । तैः.

5. कौशेयकेण. 'A sword.' Bālakrishna, कौशेयकेण खड्गेन । कौशेयको मण्डलापः करवालः कृपाणवदित्यमरः. Siddhachandra, कौशेयकेण खड्गेन । तरवारि (tulwar) कौशेयमण्डलाप्रा इति कोषः. Mañḍalāgra is said (Böhtlingk's Shorter Dictionary) to be a rounded surgical knife. L. 7. चूडामणि °. Cdd. चूडामणिसंक्रान्त. °
9. जामदग्न्यपरशुधारेव. Siddhachandra, जमदग्नेः गोषापत्यं जामदग्न्यः परशुरामः तस्य परशुः कुठारः तस्य धारा प्रान्तप्रदेशः तद्वदिव । उभयविशेषण-साम्यमाह वशीति वशीकृतं क्रूरत्वेन व्यामोहेन वा &c. Mahādeva, परशुधारेव पशुः परशुरिति शब्दभेदः.
21. सा. Mahādeva, सा प्रतीहारी राजानमद्राक्षीदित्यन्वयः (P. 10, l. 4). This is not right. सा must refer to मातङ्गकुमारी. So Siddhachandra, सा चाण्डालकुमारी राजानमद्राक्षीत्.
- P. 9, L. 2. नातिमहत्ः. Compare नातिमहत्ः पर्यङ्कस्य P. 186, l. 6.
3. उजूवेति. Com. उजूयमानः, ध्यज्यमानः सुवर्णस्य काञ्चनस्य दण्डोपलम्बनयष्टिषु सतावसानि चामराणि प्रकीर्णकानि तेषां कलापः समूहो यस्य स तम्.
4. उन्मुखमुल्लेति. Siddhachandra, उद्ध्वं मयुखाः किरणा यस्मिन्नेतावृषां यन्मुखं तस्य या कान्तिर्दीप्तिः तया यो विजयो जयस्तेन यः परामवास्तिरस्कारस्तेन प्रणते पादसंलग्ने. Mahādeva reads उन्मुखमयुखं (उन्मुखाः ये मयुखास्तेषां कान्तिः तस्या विजयेन पराभवेन प्रणतः नमः). L³ omits कान्ति Edd., कान्तिविभ्रिते परामवप्रणते.
9. प्रनर्तितवशे. Mahādeva, दशावस्थादीपवर्त्योर्विभ्रान्ते इति मेदिनी. I gave °दशे in this Edition from C, having previously read प्रनर्तितान्तेदेशे with A (Text of A, नर्तित for प्रनर्तित Com., प्रनर्तिता आन्दोलिताः अन्तदेशाः प्रान्तदेशाः यथोक्तेः.) D आनर्तितदशे. Edd., प्रनर्तितान्तेदेशे.
10. उपरिविन्ध्यस्तकुङ्कुमस्थासकस्. Bālakrishna, चर्चा तु चार्चनयं स्थासक इत्यमरः. Siddhachandra, उपरि अर्थोद्भक्तः विन्ध्यस्ताः कुङ्कुमस्य केसरस्य स्थासकाः हस्तविम्बा यस्य स तम् । स्थासकस्तु हस्तविम्बा इति कोषः. L. 11. Edd., अन्तरा for अन्तरान्तरा.
16. ऊर्णासनायं ललाटवेद्यम्. Bālakrishna, ऊर्णा भेषादिलोषि स्यादावर्ते चान्तरा भ्रुवोरिति विश्वः. Mahādeva, ऊर्णा भेषादिलोषि स्यादन्तरावर्तेके भ्रुवोरिति मेदिनी. Siddhachandra, ऊर्णा भेषादिलोषि स्यादावर्तेस्त्वन्तरा भ्रुवोरित्यमरः. The three extracts give a good illustration of the wholesale way in which the Indian lexicographers

copied from one another. Compare Francke's remarks in his edition of Hemaçhandra's *Lingānuśāsana*. Siddhachandra goes on, ए च चक्रवर्तिप्रभृतीनामेव नान्यजनस्य । तदुक्तं भूयस्यध्वे मृणालतन्तुसूत्रं शुभायतमेकं प्रज्ञस्तावर्तं महापुरुषलक्षणमिति.

20. अमलमणिकुण्डिमेस्वादि. Compare इदयमिव प्रवेशितां महामणित्तम्भैः p. 186, l. 11.

—सकलदेह. B omits सकल. Edd. omit both words.

23. A omits व्यासभुवनमण्डलमासनगतमपि. The omission is supplied in the margin by a modern hand with स्थितं for गतम्.

P. 10, L. 1. आसनगतमपि धनुषि निषण्णम्. Bālakrishna, असना वृक्षविज्ञे-
वास्तत्समूहः आसने तत्रतश्च । धनुषि प्रियालङ्गमे निषण्णो न (sic) भवति ।
धनुःसंज्ञा प्रियालङ्गौ राशिभेदे शरासन इति विधः. Siddhachandra's
explanation seems better, आसने भद्रासने स्थितमपि उपविष्टमपि धनुषि
कार्मुके निषण्णमपि स्थितमिति विरोधः । परिहारपक्षे धनुःसंज्ञा [perhaps
for धनुःसंज्ञाख्ये sc. राशौ] तस्मिन्स्थितमित्यर्थः । नामभ्रवणेन विपक्षानां
साक्षादागत इव भयोत्पत्तेः । धनुःसंज्ञा प्रियालङ्गाविधि [perhaps for प्रिया-
लङ्गौ राशिभेदे] विधः. The numerical value of the letters com-
posing his name gives the धनुः sign of the Zodiac. On
hearing his name therefore his enemies fled away.

2. महादोषम्. (a) 'Long-armed,' (b) 'of great faults.'

3. कुपसिम्. (a) 'Lord of the earth,' (b) 'a bad husband.'—

—दान. (a) 'Gifts,' (b) the juice on the temples of an elephant
in rut.

4. कर. (a) 'Taxes,' (b) 'hands.'

9. तालघट्टवेन. Siddhachandra, तालः वाद्यविशेषः तस्य शब्देन तदुत्प-
ध्वनिना. Sukhākara, तालस्तद्विशेषः. With this latter expla-
nation compare perhaps वायुवेगकृततालशब्दा (sc. विन्ध्याटवी)
p. 20, l. 8. But may not the meaning be "the sound of
the clapping of the ears" (of a rogue elephant or the leader
of another herd)? Compare गजयूथकर्णतालैः पटुपटहध्वनिभिः
Ragh. ix. 71 (BR.).

11. Construe अवनिपतिस्तु वृणाम्...तां...इदं (p. 11, l. 9). With
आलोक्य as addressed to the king compare

विषट्पार्श्वानुचरस्य तस्य
पार्श्वहृमाः पाशभृता समस्य ।
उदीरयामासुरिवोन्मदाना-
आलोकयामं वयसां विरावैः ॥

Ragh. ii. 9. Malinātha, आलोकस्य शब्दं वाचकम् । आलोकयेति शब्दमित्यर्थः. Siddhachandra makes the doorkeeper say द्वा-
दालोकम्, but that is clearly wrong.

17. पटु. 'Beautiful.' Com., = प्रकट. B² omits the word.

18. इयामतया. Com., कृष्णत्वेनेत्यर्थः. But Kṛishṇa, when he ap-
peared as Mohini, was not black. The word must be
taken in its reference to a girl under sixteen here.

— A writes in text संचारिणीमिवेन्द्रनीलमणिपुत्रिकामिव. Com., संचा-
रिणीं संचरणशीलां जंगमप्राणिरूपाभिवन्दनीलमणिपुत्रिकामिव इन्द्रमणिपाञ्चा-
लिकामिव.

19. आगुल्फावलम्बिना. A. गुल्फावलम्बिना.

अवच्छिन्न. Com., अवच्छिन्न, explained by आच्छादित.

20. एककर्णवसक्त. Edd., एककर्णवसुक्त.

21. छुरित. 'Streaked.' Com., = ध्वान्तनिवृत्त्या सप्रकाशम्.

22. आकपिलेत्यादि. The tilak mark had the appearance of a
third eye, so that altogether we may say that she resembled
Bhavāni, if we suppose Bhavāni to have put on the dress of
a Kirāta in imitation of that assumed by Śiva (cf. l. 17.)—
ईशानरश्मितानुरश्चितकिरातवेषाम्. B². ईशानरंजनानुरश्चितकिरातवेषाम्
Edd., ईशानुचरितकिरातवेषाम्. Ed. 2 gives as a variant ईशानाच-
रितानुचरितकिरातवेषाम् ।

P. 11, L. 3. यमुनाम्. The waters of this river are always described as
black. Compare below l. 11.

4. आलोहितेत्यादि. Compare यत्र च कन्यकाजनस्य.....नखम-
गिमरीचय एव कुट्टिमोपहारकुसुमप्रकराः p. 183, l. 20.

4. आलोहितेत्यादि. Compare यत्र च कन्यकाजनस्य.....नखम-
गिमरीचय एव कुट्टिमोपहारकुसुमप्रकराः p. 183, l. 20.

6. आपिञ्जरेणोत्सर्पितेत्यादि &c. Her body was enveloped in the
sheen of her jewelled anklets, so that it seemed as if Fire,
with an eye for nothing but her beauty (i. e., disregarding
her low birth), wore, in defiance of the Creator, attempt-
ing to remove the stain of her birth.

7. रूप एव पक्षपातिना. Cf. रूपैकपक्षपाती (कुसुमायुधः) p. 141. ^{तेम्.}
B², रूपैकपक्षपातिना. Edd., रूपैकपक्षपातिना, Ed. 2 giving <sup>वैशेष्य-
शःवर्णनाम-</sup>
ing in text as a variant.

8. अनङ्गवारणशिरोनक्षत्रमालायमानेन. Com., अनङ्ग एव नो एकारादयः
तस्य शिरसि शोभायै नक्षत्रमालावदाचरणेन.

11. पुण्डरीकलोचन. (a) 'Her lotus-like eyes,' (b) शब्दवेषादिः तेन
ते than ordinary

12. घनकेसजालाम्. (a) 'with dense masses of hair,' (b) 'with clouds for masses of hair.'
- ✓ चन्दनपल्लवावतंसाम्. (a) 'with ornaments made of sprouts of the sandalwood tree,' (b) 'with the branches of sandalwood trees for ornaments.'
13. चित्रश्रवणाभरणभूषिताम् (a) Siddhachandra, चित्राणि विविधप्रकाराणि श्रवणे कर्णे आभरणानि भूषणानि यस्याः सा ताम् । पक्षे चित्रा श्रवणावेव आभरणे ताभ्यां भूषितेति विग्रहः. Bālakrishṇa recognizes the names of three nakshatras, and otherwise explains differently, चित्रं यच्छ्रवणाभरणं तेन भूषिताम् । चित्रश्रवणः आ समन्तात् भरणं वात (sic: the other MS. भरणं च तेन भूषितां &c., omitting the intervening words) यस्यास्तां भुवि उषितां च । तेन भूषितां शोभितां वा । पक्षे चित्रश्रवणाभरणैः चित्राश्रवणभरणीनक्षत्रैर्भूषिताम् । चित्रशब्दोपि चित्रावाचकः श्रवणाशब्दोपि श्रवणवाचकः भरणशब्दोपि भरणीनक्षत्रवाचकः.
14. हस्तस्थितकमलशोभाम् (a) 'With a hand as fair as a lotus,' (b) 'in her hand a fair lotus.'
15. अक्षतरूपसंपन्नम्. Bālakrishṇa, अक्षतसौन्दर्यसंपन्नम् अक्षतपशुसंपन्नां च । रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नाराचे पशुशब्दयोरिति विधः । यद्वा अक्षतरुभिर्विभीतकवृक्षैरुपसपन्नां युक्तम्.
- अकुलीनाम्. (a) 'Not nobly born,' (b) 'not stationed upon earth.' We have had कु in this latter sense already p. 10, l. 3.
16. मातङ्गकुलवूषिताम् (a) 'Disgraced by her low origin,' (b) 'injured by herds of elephants.'
- स्पर्शवर्जिताम्. Com., स्पर्शः श्लेषः शिष्टानां तेन वर्जितां रहितां अकुलीनत्वादेव (compare below l. 23) पक्षे स्पर्शां गुणः तद्वहितां अमूर्तत्वादेव.
17. दर्शनमात्रफलाम्. Cf. below l. 22, अपगतस्पर्शसंभोगसुखे कुले.
- विजातिम्. Com. writes अजातमिति apparently by mistake for विजातिं as the text has it. जाति means (a) 'family,' and (b) 'the Mālatī flower.' Compare above p. 2, verse 9. Bālakrishṇa विरुद्धजातिमतीं विगताजातिकुसुमम्. This explanation of (a) is better than Siddhachandra's, न विद्यते जातिर्जातमत्वादिर्दृश्यां सा ताम्. Sukhākara, जातिः जन्म पुष्यविशेषश्च.
18. अलकोद्भासिनीम्. (a) 'Beautiful by her hair,' (b) 'beautiful in Alaka.' Com. (b) अलकाभिः नगरीभिरुद्भासिनीति विग्रहः.
20. समुपभ्रातविस्मयस्य च. Edd. वृष्टा च तां समुपजातविस्मयस्य.

2. 12, L. 2. Read सवयो विधिभिर्गित्वादि. 'How could the Creator join in one thing so unlike each other!' Com., असदृशः अनुचितो यः संयोगः संबन्धः.—Edd. and B² omit one विक्.

3. क्रूरजातितया. B² and Edd., क्रूरजातिजा, Ed. 2 mentioning क्रूरजातितया as a variant.

—ससतनिन्दितसुरता. (a) 'One whom to love must always be a reproach,' (b) 'always railing at the host of the gods.'

7. वेवेस्यादि. In translating, begin with the इति कृत्वा l. 14, 'Sire, seeing that this parrot, &c., and that you are, &c., 'our Princess.'

9. आख्यायिकाख्यानक. We had at p. 7, l. 8, and l. 20 आख्या-
नकाख्यायिका. Edd. here omit आख्यायिका.

11. नृत्त. Edd. and B² नृत्य.

18. अतिस्पष्टवर्णस्वरसंस्कारया. B² अतिस्पष्टवर्णसंस्कारया. Com., अति-
स्पष्टा अतिव्यक्ता वर्णा अक्षराणि स्वरा उदात्तादयः तेषां संस्कारः परिपाकौ
यस्यां सा तथा तथा. Cf. स्पष्टता वर्णोच्चारणे स्वरे च मधुरतां p. 13,
l. 2, from which passage it is clear that स्वर is not to be
taken as the Com. takes it of the accents.

20. स्तनद्वयमित्यादि. 'The twin-breasts of the women of your
foes are as it were performing a vow.' They bathe them-
selves in tears. They draw nearer the fire of sorrow in
their hearts (*i. e.*, waste away). They are vimuktâbhâra
(a) 'without strings of pearl,' (b) 'without food.' The Com.
attempts to get the first meaning of विमुक्ताहारम् by
dissolving विमुक्तः आ समन्तात् हारः Rather, with note to Ed. 2,
dissolve विगतो मुक्ताहारो यस्मात् Compare विहारम् p. 51, l. 9.
So also Bâlakrishna, विगतमुक्ताहारं त्यक्ताहारं च.

22. अतिमहाहर्षमासन^०. Edd. and D. अतिमहाहर्षसन, Ed. 2 giving^०
our reading as a variant. A spells अतिमहाहर्ष^०.

23. अतिवचसम्. Com....अति अधिकं वयोदिवसनादुल्लं यस्य स तथा तम्.

P. 13, L. 3. असंकीर्णवर्णप्रविभागाभिव्यक्तमात्रानुस्वारसंस्कारयोगां विशेषसं-
ज्ञुक्तां ब्रह्मम्. Com., असंकीर्णः परस्परवैलक्षण्येन प्रतीयमानः वर्णानाम-
क्षराणां प्रविभागः भिन्नता यस्यां सा तथा ताम् । अभीति मात्रा एकारादयः
अनुस्वारा अनुनासिकाः संस्कारो व्याकरणशुद्धिः अभिव्यक्ताः प्रकटाः एतेषां
योगाः संबन्धाः यस्यां सा तथा ताम् । विशेषेति विशेषः शब्दशेषादिः तेन
संयुक्तां सहिताम्. विशेषसंयुक्ताम् means 'of more than ordinary

merit.' B³ असंकीर्णवर्णविभागामभिव्यक्तमाभानुस्वारस्वरसंयोगाम् (omitting विशेषसंयुक्तां यदयम्). Edd. यदयमसंकीर्णवर्णविभागामभिव्यक्तमाभानुस्वारस्वरसंयोगविशेषसंयुक्ताम्. C, असंकीर्णवर्णविभागामभिव्यक्तमाभानुस्वारस्वरसंयोगविशेषसंयुक्ताम्. D, यदसंकीर्णवर्णविभागामभिव्यक्तमाभानुस्वारसंयोगामतिपरिस्फुटां गिरमुदीरयतीति.

4. अक्षर B³ अंगिर.

5. सच पुनरपरम्. 'But there we had something more than that, namely.'

—संस्कारवती. Ed. 2, संस्कारवती.

11. यथाश्रुताम्. Ed. 2, यथाश्रुतम्.

16. नाडिकेति. Com. नाडिका घटिका तस्याः छेदः परिसमाप्तिः तस्यां प्रहतस्ताडितो यः पद्महान् पटहो दुन्दुभिः &c.

20. अङ्गदपञ्चभङ्गमकरकोटि. Com. अङ्गदपञ्चाणि तेषां भङ्गः पुटनं तस्य या मकरकोटिः वक्रप्रदेशः. This explanation of भङ्ग is wrong. पञ्चभङ्ग is the same as पञ्चरचना or पञ्चलता. Compare कृष्णागुरु-पञ्चभङ्ग p. 60, l. 13. So that मकरपञ्चभङ्ग does not differ from मकरपञ्च, with respect to which see the note on p. 20, l. 20; and compare the reading of B³ there.

22. कुङ्कुमपटवास Com., कुङ्कुमानि केसराणि पटवासः पिष्टतश्च तयोः &c.

P. 14, L. 1. गमनप्रणामलालसानाम्. 'Eager to do him homage as he went.'

—अहमहमिकया. Bom., कया । अहं शकोई शक्त इत्यस्यां अहमहमिका मयूरभ्यसकादित्वात्साधुः । तथा. Bālakrishṇa, अहमहमिकया परस्परा-हंकारेण, quoting Amara.

4. जर्जरेण. Com., तेन जर्जरितेन (sic) संभिषेन.

8. उस्तुकितानाम्. Edd., उस्तुकानाम्.—This is also Bālakrishṇa's reading रसनारसितोत्सुकानामिति (v. l. रसनारसनोत्सुकानामिति) अकटघां मेखला काष्ठी सप्तकी रसना तथेत्यमरः—कांस्थेति. Com., कीदृशेन (sc. कृषितेन) उल्लिख्यमानं घृष्यमाणं यत्कांस्थं विपुत्रियं तस्य क्रैकुरः अभ्यक्तध्वनिः तद्वत् दीर्घेण आयतेन.

10. निर्घातनिर्घोषगम्भीरेण. The text of A omits निर्घोष and the commentary omits निर्घात (आस्थानमण्डपस्य) तपोपवेशनस्थलस्य निर्घोषः अभ्यक्तध्वनिः तेन गम्भीरेण पुष्टध्वनिना तदुत्थशब्देनेत्यर्थः.

12. उच्यारवताम्. Com, उच्यरतां (sic) श्रुवताम्.

—तारतर. Edd. and B³ तार.

13. दीर्घताम्. B, D and Edd. दीर्घतरताम्. B³ दीर्घतरयाताम्.

14. आर्षजित. Com., = नमित.

18. मधुरवचनानुवातेन. Com., जयजीव २ (showing that he takes the word to be repeated in the text, though there is no similar sign there) इति यन्मधुरं वचनं तदनुलक्षीकृत्य कृतेन प्रवृत्तेन. B, रचन for वचन. Edd. read मङ्गलमधुरवचनानुपातेन, Ed. 2 giving अनुयातेन as a variant for अनुपातेन.
- P. 15, L. 1. प्रवेद्यतामभ्यन्तरम्. Ed. 1 adds स्नानपानाक्षनादिना च सुखिनमेनं कारयं, a clause which Ed. 2 also gives in a footnote, and to which the queen's message at p. 18, l. 2 (देवादेशदेव वैशम्पायनः ज्ञातः कृताहारश्च) may be regarded as giving some support, though on the other hand the clause in question may be an interpolation suggested by that passage. B^a and C read प्रवेद्यतामभ्यन्तरमक्षनादिना चोपचर्यताम्.
8. ललाटपद्मेत्वादि. Cf. what is said of his forehead at p. 9, l. 15.
12. अनेकेति. Com., असंख्या ये चारगणाः कुशीलवस्तमुदायाः तैर्निबध्यमानं (sic, in text अवबध्यमानं) विरच्यमानं मण्डलं परिवृत्तिर्यस्यां सा तथा ताम्.
13. Bâlakrishna, श्रेणी काष्ठाम्बुवाहिनीत्यमरः.
15. Balakrishna, नीलकपर्डो नीलवक्त्रम्.
18. अंशुकनिबिडनिबद्धस्तनपरिकराः. Com., अंशुकैः वसैर्निबिडं रत्नं निबद्धः संयतः स्तनपरिकरः कुचाभोगी याभिस्ताः.
21. समुच्चतकुचकुम्भ. Their breasts (कुच) represent the frontal globes (कुम्भं) of the elephants whom they resemble.
- P. 16, L. 9. क्रमेण. Com., यथायथं explained by यथायोग्यं.
13. निर्वातित. A. generally, as here and below l. 18, and l. 22, writes this word निर्वातितः. Com., =विहितं.
धौतवाससी. C. omits धौत. Edd., धौते वाससी.
18. हांकारिनिरलिकरम्बकैरनुबध्ममानपरिमलेन. Com. हांकारिभिः हांकारशब्दं कुर्वानिः अलिकरम्बकैः धमरसमूहैः अनुबध्यमानो (MS. अनुबध्यमानो) नियम्यमानः परिमलः आमोदो यस्य स तथा तेन.
21. परिवर्त्तो. Edd., परीवर्त्तो.
—समुच्चितमौजनेः. Com. एकपङ्क्तौ समुचितं योग्यं भोजनं येषाम्. Compare तत्कालोच्चितदर्शनैरवनिपतिभिरमात्यैर्मिवैच सह p. 17, l. 15; and (with a different construction of समुचित) अभ्यन्तरसंचारसमुच्चितेन परिजनेन p. 17, l. 3 and तत्कालसेवासमुच्चितेन विरत्तिवर्त्तनेन परिजनेन p. 67, l. 23.
23. परिपीतधूपधूमवर्त्तिः. So B^a and C. A in text, परिपीतधूपवर्त्ति

Com., मुखसौगन्ध्यप्रतिपादनार्थं परि सामस्थेन पीता दृशीता भूषवर्तिः (sic) ग्रन्थविशेषो येन. Edd., परिपीतधूपवर्तिः. Ed. 2 giving धूपधूम as a variant.'

23. प्रमृष्टमणिनात्. Write प्रमृष्टमणिकुट्टिमात्.

P. 17, L. 1. प्रसारितबाहुमवलम्ब्यानवरतवेचलताग्रहणप्रसङ्गातिजरठकिसलयानुकारिकरतलकरेण If the reading is right प्रतीहायौ प्रसारितबाहुम् is an ekadesânvaya ; and अनवरत^० is an epithet of परिजनेन. Their hands (कर) had palms (करतल) as described. So the Com. But, besides the awkwardness of expression, such an epithet of परिजनेन has no peculiar appropriateness here. B² and D read प्रसारितमवलम्ब्यानवरतवेचलताग्रहणप्रसङ्गादनतिजरठकिसलयानुकारिकरतलं करेण. So also C, but with अतिजरठ for अनतिजरठ. Edd. प्रसारितं बाहुमवलम्ब्यानवरतवेचलताग्रहणप्रसङ्गादनतिजरठकिसलयानुकारिकरतलं करेण (printing however अनुकारिकरतलं as if they were separate words).

5. अतिसुरभिणा मृगनाभिपरिगतेनामोदिना. So A, C, D and Ed. 1. The reading of Ed. 2 अतिसुरभिणा मृगनाभिपरिमलेनामोदिना does not differ materially in meaning. The sandalwood water is fragrant in itself, but has an added fragrance from the infusion of musk, reads अतिसुरभिमृगनाभिपरिगतेनामोदिना B¹.

7. कुसुमोपहारेण, Com., =पुष्पप्रकारेण. See note on p. 41, p. 15. —निरन्तरनिश्चितं. 'Strewn so that no place was left uncovered.' Com., निरन्तरं सर्वकालं.

11. शिरोधान्ना. Ed. 2, शिरोभागेन.

12. सदृशशयनेन. B², C, and Edd., सदृशेन शयनेन. D सदृशेन शयनीयेन.

15. तस्कालोचितदर्शनैः Compare note at p. 16, l. 21.

21. अवच्छिन्नवपुषा. A here writes अवच्छिन्न both in text and in commentary. अवच्छिन्न is probably the right word.

P. 18, L. 4. कश्चित्. A कश्चित, with the note कश्चिदिष्टप्रभे.

7. शक्तिन. B², D and Edd., दाडिमी.

10. वचनमाक्षिप्य. Com., =वाक्ये तिरस्कृत्य. 'Interrupting him.'

12. Remove the stop after अन्म. The first question is आत्मनो अन्म कस्मिन्देहे.

P. 19, L. 6. प्रचयेन. Edd., चयेन. So also A in Com., चयेन समीप.

L. 8. कक्षोत्. Com., कक्षोलाः कोशकलहृत्वाः. B² and C कक्षोत्.

Edd. कथिब. L. 9. स्वस्तरैः. So C. A and B² अस्तरैः. DD. and Edd., संस्तरैः.—नाम्निकेर. Edd., नारिकेल, Ed. 2 giving करिकेसर as a variant. But see next note.—करीरकोसर. B² करकेसर Edd. omit. L. 11. स्थलगलितममसलिल°. B² स्थलगलितममसलिल°. C² स्थलगलितममसलिल°. Edd. स्थलगलितममसलिल.

14. मृत्सुभीषणा. Com., मृत्युर्यमस्तेन भीषणा भयकारिणी । पक्षे मृत्युरजगरस्तेन भीषणा भयावहा । यद्वा कारणे कार्योपचारात् मृत्युर्योग्यदयः तेभीषणेत्यर्थः.—महिष°. Com., (a) गवलैः. (b) यमस्य वाहनेन.

15. पताकिनी. 'An army.'—बाणासनारोपिशिलीमुखा. Bālakṛishṇa, बाणासनारोपिताशिलीमुखा बाणा असनाश्च (comare his explanation of आसनगतम् above, p. 10, l. 1), वृक्षविशेषास्तेषु अरोपिताः शिलीमुखा भ्रमरा यस्यां सा । बाणासनेवारोपिताः शिलीमुखा बाणा यत्र. I gave this reading from C. A and B² बाणासनारोपितशिलीमुखा. Com., बाणाख्ये वृक्षविशेषे &c.—विमुक्तसिंहनादः. Bālakṛishṇa reads विविक्त°, and has the note, विविक्तः सिंहानां नादो यत्र । सिंहनादो धीरगर्जितं च । श्वेडा तु सिंहनादः स्यादित्यमरः. Siddhachandra, विमुक्तेति विमुक्तः त्यक्तः अर्थात् केसरिभिः सिंहनादः केसरिभ्यनिर्यस्यां सा तथा । पक्षे सुभटैर्विहितः सिंहनाद इव नादो यस्यामिति विग्रहः.

16. प्रचलितखड्गाभीषणेत्यादि. Bālakṛishṇa, खड्गः करवालः गण्डश्च । गण्डके खड्गखड्गिनावित्यमरः. Siddhachandra, प्रचलितोति सेनाप्रकर्षेण प्रचलितो यः खड्गः गण्डकः तेन भीषणा भयावहा रक्तचन्दनं रक्ताङ्गं वृक्षविशेषः तेनालंकृता भूषिता च । पक्षे &c.—कर्णसुतेत्यादि. Bālakṛishṇa,

कर्णसुतः करटकः स्तेयज्ञानप्रवर्तकः ।

तस्याख्यातौ सखायौ द्वौ विपुलाचलसंज्ञितौ ॥

ज्ञानश्च मन्त्रिवर—

इति वृहत्कथायां कर्णसुतकथं निबन्धास्ति. Siddhachandra has the same quotation (ख्यातौ तस्य सखायौ द्वौ and ज्ञानो मन्त्रिवरस्तस्य.) The story is not, with the same names at least, in the Kathāsaritsāgara. ज्ञान (a) is explained in Com. as = वृद्धोमक or लोभवृक्ष. In one of the two MSS. of Bālachandra's book the two clauses कर्णसुतकथेव &c. and कल्पान्तप्रदोषसंध्येव &c. are transposed.

17. नीलकण्ड. (a) 'Peacocks,' (b) 'Siva.' L. 18. पल्लवारुणा. (a) 'Red with leaves,' (b) 'red as a leaf.'—श्रीद्रुमोपशोभिता. Bālakṛishṇa, भीष्मद्रुमाश्च कल्पतरवस्तैरुपशोभिता । श्रीद्रुमद्रुमोपशोभिता च.—वारुणीपरिगता. Bālakṛishṇa, वारुणी मदिरा. Siddhachan-

dra reads वारुण, with the note वरुणानां वृक्षाविशेषाणां समूहो वारुणं
...पक्षे वरुणस्येदं वारुणं मयं &c. Edd. and B^o have वारुणी^o.

19. घनद्वयामला. Bālakṛishṇa, घनवत् इयामला घनैः 'इयामला' च. Siddhachandra, घनं निबिडं इयामला अन्यन्तकृष्णेत्यर्थः &c.—अनेक-
घातहृद्दालकृता. (a) हृद् 'a lake' (b) घातहृद् 'lightning.'—चन्द्र-
मूर्तिरिदमेत्यादि. Bālakṛishṇa, ऋक्षसार्था भङ्कसार्थास्तैरनुगता नक्षत्र-
सार्थानुगता च । ऋक्षाश्च भङ्कभङ्का इत्यमरः । नक्षत्रमृक्षं भं तारेति षि^o.
चमरेति. Bālakṛishṇa, चमरमृगसंबन्धिवालव्यजनैरुपशोभिता । चमर-
मृगवालैः व्यजनेन तालवृन्तेन चोपशोभिता. Siddhachandra, चमराः
चमर्थः मृगाः हरिणाः बालव्यजनानि चामराणि तैरुपशोभिता । सह मदेव
वर्तमानः समदा ये गजा हस्तिनः तेषां घटाः समुदायाः ते परिपालिता यत्र
सा । अथ च तादृशी राज्यस्थितिरित्युभयोः साम्यम्. Mṛiga is the
name of one of the Nakshatras.

21. गिरितनयेवेत्यादि. Bālakṛishṇa स्थाणुः निष्पन्नकाण्डो वृक्षः शिवश्च.
L. 22. प्रसूतकुशलवा. Bālakṛishṇa, कुशानां लवाः कुशलवो रायत-
नयो च. Siddhachandra, निशाचरैरुलूकादिभिः...निशाचरेण रावणेव.
L. 23. कामिनीवेत्यादि. Bālakṛishṇa अगुरुतिलकभूषिता । तिलको
वृक्षः. Siddhachandra, चन्दनवृक्षः मृगमदो गन्धधूली तयोः संसर्गात् वः
परिमलः तं वहतीति सा तथा रुचिरो योगुरुवृक्षः तथा तिलकवृक्षश्च ताभ्यां
भूषिता शोभिता चेति । पक्षे चन्दनं च मृगमदश्च तयोरनुलेपनवशात् परिमलः
ते वहत्येवंशीला रुचिरस्य शोभनस्यागुरोः काकतुण्डस्य तिलकेन पुण्ड्रेण
शोभिता चेति विग्रहः.

P. 20, L. 1. समहना. Madana is the name of a kind of tree,

2. बालघ्नीवेत्यादि. Siddhachandra, बालाः स्तनभयास्तेषां ग्रीवा कंधा
तद्दिव । उभयोरैकधर्मतामाह । व्याघ्रोति । व्याघ्राः सार्दूलाः नखाः सुरभिन-
क्षमाभिनः तेषां पङ्क्तिः श्रेणी तथा मण्डिता शोभिता तथा । गण्डकाः- शार्ङ्ग-
जलाः त एव आभरणं यस्यां चेति । पक्षे व्याघ्रनक्षपङ्क्तया मण्डिता अत एव
शार्ङ्गलादिग्न्यनक्ष भूषणभूषिताय नन्दात्मजायेति । (बालरक्षार्थं व्याघ्रनखा बध्नन्
इति प्राप्तिः । गण्डस्थलपर्यन्तवर्ति यत्तादृशं ग्रीवास्थं भूषणं देशविशेष (?)
गण्डकमिति प्रसिद्धं तदाभरणं यस्यां सा.) What the odorous animal
called 'nakha' was, does not seem certain. Monier Williams
says "apparently a dried shell-fish."

2. पानभूमिरिवेति. Bālakṛishṇa, मधु मयं पुष्परसश्च. Siddhachan-
dra, प्रकटितं आविष्कृतं यन्मधु माक्षिकं कोशा एव कोशकाः पदसूत्रस्थ-
जानि, तेषां ज्ञतं यस्यां सा पक्षे प्रकटितं मधु मयं तस्य कोशकानि पानपापानि

तेषां ज्ञातं ययेति विग्रहः । प्रकीर्णानि पर्यस्तानि विविधानि विचित्राणि कुसुमाणि यस्यामित्युभयत्र समानम् ।

°शाल°. Siddhachandra, (a) शालवृक्षाः, (b) गृहैकदेशाः. L. 6. उद्धृत. Edd. उन्मत्त, a word which occurs in the next clause but one. Com.,=निर्मयाई L. 8. °तालशब्दा. Bālakrishṇa तालो वृक्षः करास्फालश्च.—°तालपत्रा. Bālakrishṇa, तालानां पत्रं तालपत्रं कर्णभरणं च. L. 9. °शर°. Siddhachandra, (a) मुञ्जदण्डाः, (b) बाणाः.—°नेत्र°. Bālakrishṇa, नेत्रं मन्थगुणे वक्षे तद्गमूले विलोचने इति विधः. Siddhachandra, नेत्राणां वृक्षविशेषाणां सहस्रं तेन संकुला । यद्वा नेत्राणां जटानां सहस्रं तेन संकुला । जटांशुकयोर्नेत्रमित्यमरः.

10. पार्थेति. Pārtha is a name of Arjuna.—वानराक्रान्ता. Siddhachandra, (b) कपिचिह्नोपयुक्ता. L. 11. विराटेति. Bālakrishṇa, कीचकाः पुष्पविशेषाः वेणुविशेषाश्च । वेणवः कीचकास्ते स्युर्ये स्वनन्त्यानिलोद्धताः इत्यमरः Bālakrishṇa has missed the point here. Compare Siddhachandra's explanation, कीचकाः सच्छिद्रवेणवः तैराकुलाः पक्षे कीचकानां स्थाभेयबान्धवानां ज्ञातं तेनाकुला व्यथा. "कीचक 2. Name of a people, tribe of the Kekayas; they are called सूतः Mahābhārata I. 6085, iv. 815, सूतपुत्राः 829: A Kichaka appears as general of King Virāṭa 376 fgg. The defeat of this Kichaka and his army is wrought by Bhīmasena I. 328, iv. 376 fg. Panchatantra III. 29. Bhīmasena is called in consequence कीचकजित् Trik. II. 8, 15. °निसूदन Hemachandra's Abhidhānachintāmaṇi 708, &c." Böhrling and Roth.

12. व्याधानुगम्यमानतरलतारकमृगा. (a) 'Where the hunters pursued the quivering-eyed deer,' (b) 'where the hunter follows the deer with its twinkling stars.' Siddhachandra, व्याधैरनुगम्यमानाः तरला भयविह्वलाः तारकमृगा विचित्रमृगा यस्यां सा । पक्षे व्याधेनानुगम्यमानः तरलतारकामृगः चन्द्रनक्षत्रं यस्यामिति विग्रहः । महादेवेन (MS. °द्वेभ्येन) व्याधरूपधारिणा हतं तस्यार्थं, मृगनक्षत्रमिति प्रसिद्धम्. Bālakrishṇa apparently omitted व्याधानुगम्यमान, as his note is तरलतारकास्तरलक्षिकनीनिका मृगा यत्र । तारकरूपो मृगो यत्र (So both MSS.: one goes on तरलः तारकरूपो मृगो यत्र). तरलतारक in the sense in which we have, with Bālakrishṇa, taken it, as applied to the deer, occurs again at p. 29, l. 5.

13. दर्शेति. Siddhachandra, दर्शाः क्रुशाः चीराणि तृणविशेषाणि जटाः

शिक्षा बल्कलानि चोचानि इतानि धर्तुं शीलमस्याः सा तथा । पक्षे इर्मचीराणि पूर्वोक्तानि जटाः संहताः कथाः । शिक्षाजटं संहतौ कथावित्थनेकार्थः । बल्कलानि प्रतीतानि तेषां धारणं विद्यते यस्या इति विग्रहः.

14. सप्तपर्ण. Siddhachandra, (विरोधपरिहारपक्षे) सप्तपर्णः अयुक्त्वद्. Bālakrishna सप्तपर्णो बृक्षः । सप्तपर्णो विशालत्वन्कारदो विषमच्छद इत्यमरः—कूरसत्त्वा. (a) 'Full of wild beasts,' (b) 'of fierce disposition.'—पुष्पवस्थपि पवित्रा. Bālakrishna, पुष्पं कुसुमं शीरषच Cf. p. 59, l. 11.

17. सुरपतीति. Sc. भगवतो महामुनेरगस्त्यस्य l. 22. L. 18. गति. Text of A गमन. Com. गतिर्गमनम्. L. 19. The text of A omits a line here, the copyist's eye having wandered from the last syllable of °समूहवचसा to that of पुञ्जितचरणरजसो (written 'रजासा). The words are supplied in the commentary, L. 20. जठरेति. Com., जठरानलेन उदरमिनि जीर्णः अन्तस्तिरोहितः वातापिदानवो येन.

20. सुरासुरमुकुटमकरपञ्चकोटी°. Com.,..... तेषां मुकुटाः किरीटानि तेषु मकरपञ्चं मकराकारः पक्षः पञ्चं वाहनपक्षयोरित्यमरः तस्य कौटी अर्धं &c. B^a and C, °मुकुटमकरपञ्चभङ्गकोटि° D, °मुकुटपञ्चभङ्गकोटि°. Edd. °मुकुटतटघटितमरकतमकरपञ्चभङ्गकोटि°, Ed. 2, mentioning a reading °मुकुटमकरकोटि Cf. अङ्गदपञ्चभङ्गमकरकोटि p. 13, l. 20.

22. नहुष A, B^a and C write नहुष, भाष्ये च, B^a and C तद्भाष्यम्. The commentary, which begins its note on this paragraph with the words तस्यां विन्ध्यातव्यामगस्त्यस्य मुनेर्वातापिदिषि आभ्रमपदं मुनिस्थानमासीदित्यन्वयः, has here पुनः कीदृशम् (sc. आभ्रम्) पादपै-रुंरुपशोभितम् । अथ पादपान्विशिनष्टि । अगस्त्येति । अगस्त्यस्य भाष्ये पस्या लोपामुत्रया (Ms. लोपमुत्रया) स्वयं आत्मना उपरिचितं आत्मबलं आवापो येषां ते तथा तैः, Bālakrishna construes better, धर्मस्य उन्पत्तिश्रेयसि पादपैरुपशोभितं दृढदस्युनाचा पवित्रीकृतं कदलीवनैः स्वय-लीकृतपरिवरं गोदावर्यां परिगतं आभ्रम् (MS. आभ्रम्) पदमासीदित्यन्वयः

P. 21, L. 2. चीवर, A in text, चीर, Com., कुशा एव चीवरं वासो यस्य स तेन.

4. The parenthetical clause यस्येभवाह इति &c. stands in all my MSS. Ed. 2 takes it out of the text, perhaps on MS. authority. It looks very like a gloss.

7. Bālakrishna बद्धवेणिकया बद्धप्रवाहया.—गोदावर्या B^a, C and Edd., कावेर्या Ed. 2 giving गोदावर्या as a variant. L. 11. निभृत्. 'Still.' It is the absence of noise

- which heightens the illusion (cf. निःसन्देहता &c. p. 27, l. p. 2). For this meaning of the word compare अतिनिभृतपदः p. 148, J. 16, and अनिभृतपरभृत p. 185, l. 14 । Siddhachandra, ज्ञायेति ज्ञाजामु ज्ञालामु निलीनाः संलम्बाः निभृतमत्यर्थं पाण्डवाः धेताः &c.; below, p. 27, l. 2 on कुलायनिलीननिभृतज्ञावक्त्र his note is सुताः अस्यन्तं शुकज्ञावक्त्राः—L. 16. भाविद्. B² and Edd., अनुविद्. L. 19: Bâlakrishna, घोषस्य स्मरन्तः घोषं स्मरन्त इत्यर्थः. Bühler (on Daśakum. p. 41, l. 20) has pointed out that this construction, which Bâṇa usually follows, is the rule in Latin after verbs meaning 'to remember.' L. 20. क्लृप्त. Com. = व्याकुलीभूत. Compare शबरकामिनीकुचकलशुल्लितजलं (sc. पद्मसरः p. 22, L. 12. L. 22. Bâlakrishna, निहतानां शेषा ये वनहरिणास्तैः P. 22, L. 5. पुनरिव धरभितलादुल्लसन्ती. The reference is to Sitâ's miraculous birth. L. 10. विघटित. C and Ed. 1 write विघटित. L. 17. केशपाशकुसुमैः. B², C and Edd., केशकुसुमैः.

20. सवर्णतया रसितानुमेयैः. So closely did they resemble in colour the plants that it was only by their voice that they could be distinguished. This is a favourite fancy: compare सवर्णतया परिमलानुमीयमानस्य p. 69, l. 16.

"My dazzled sight he oft deceives,
"A brother of the dancing leaves."

Wordsworth. Ode to a Green Linnet.

22. °पङ्कवानिलवीजितम्. The next epithet of पद्मसरः is वनराजिभिरुपरुद्धतीरम् p. 23, l. 5. L. 28. वालिनिर्वासितेन. Text of A adds च.
- P. 23, L. 1. सुग्रीवेणेति. A reads °परिलघुताभिः. So also in Commentary (omitting परि), सुग्रीवेण वनराधिपतिना अवलुप्तानि यानि दूरीकृतानि फलानि तैर्लघुता यानु ताभिः. L. 4. वनदेवताभिः श्वास°. Com., स्वभास° (ताभिः स्वभासेन स्वकीयपानेन (!) वासिताभिरिव भाविताभिरिव.) 'Perfumed with their breath by the nymphs of the forest.' Above, p. 22, l. 17 we have had वनदेवताभिः केशपाशकुसुमैः सुरभीकृतम्. B. and Edd., वनदेवताभिः श्वास°. L. 9. मध्यचारिणा. Com. मध्यचारिणा वनान्तर्भ्रमणकारिणा पथि चारिणेति पाठे पथिकेनेत्यर्थः.
10. तस्वैवविधस्य. Edd. तस्मैव, Ed. 2 giving our reading as a variant. D तस्य वैविधस्य, L. 17. अरातिलकविन्दुभिः. Com.

कैरिव जरायाः विलसायाः ये तिलकविन्दवः तैरिव भतिवाङ्मये शरिरि कृष्ण-
विन्दवो जायन्त इति लोकप्रसिद्धिः. L. 18. इतस्ततः परिपीत° &c.
Com., जलेति जलधरपटलैः मेघसमूहैरपि अष्टं अनवलोकितं द्विजं
प्रान्तदेशो बस्य स तथा । मेघपटलं विशेषयन्नाह । इत इति इतस्ततः स-
न्नात् परिपीतं सागरसलिलं समुद्रपानीयं यैस्ते तथा तैः अथ च गगनागतेः ।
कैरिव । शाखान्तरेषु शालान्तरेषु विलोयमानैर्गुप्ततया तिष्ठाद्भिः पञ्चरथैरवपक्षिभि-
रिव । क्षणमिति क्षणमात्रं यावत् अम्बुमारालधैः जलभारेण मन्दगामिभिः ।
आर्त्तानि आर्त्तकृताः जलेन स्वभाः पन्नवा यैस्ते तथा तैः.

21. समीपवर्तिनां &c. Siddhachandra, समीपेति धवलीकृतः शुभीकृतः
शिखरस्य अग्रस्य शाखा यस्य स तथा । कैः । फेनपटलैः कफसमूहैः ।
कीदृशैः । संदोहितः संदेहविषयीकृतः तूलराशिः अबीजकार्पासकपिण्डो यैस्ते तथा
तैः स्वेति (sic, but the previous colophon, it will be noticed, is
समीपेति, which is also the reading in text) स्वस्य समीपवर्तिनां
निजनिकटवर्तिनां उपरि ऊर्ध्वं संचरतां गच्छतां अथ च गगनतलं आकाशतलं
तत्र यत् गमनं संचरणं तेन यः खेदः प्रयासः तेन आयासितानां खिन्नानां रविरधनु-
रंगमणां सूर्यरथाधानां सृक्कं (MS. शृक्कं) ओष्ठप्रान्तः ततः परित्यजैः पतितैः
फेनपटलैः. Siddhachandra does not give the right answer
to the question कैः in the second line of this quotation.
What whitens the topmost branch of the tree is the
clumps of cotton upon it, "which made one wonder if it
might be foam from the mouths of the horses of the sun."
Compare पादाभरणरत्नांशुकलेखासंदेहदायिनीभिः.....अङ्गुलीभिः p.
186, l. 21 and आमृक्तकर्णौत्पलच्युतमधुधारासंदेहकारिणं कर्णपात्रम्
p. 188, l. 3. संदोहिततूलराशिभिः must be taken as a karma-
dhāraya compound, not as a bahuvrīhi. The well-known
line in Vikramorvaśī Act III. v. 2, धूपैर्जालविनिमृतेर्वलभयः संदि-
ग्धपारावताः is to be explained in the same way, and not with
Böhlingk and Roth, following Bollensen (धूपैः संदिग्धाः "en-
veloped in, or besmeared with smoke)" or with Shankar Pandit
("The smoke of the incense coming out through the windows
causes to be confounded with it the wild pigeons under the
projected eaves.") The poet, who in the previous line (उ-
त्कीर्णो इव वासयाष्टिषु निशा निद्रालसा बहिणः) has spoken of the
peacocks heavy with sleep, here describes the pigeons
sitting so still that they are mistaken for wreaths of smoke
There is no smoke really present, any more than in our

passage is there foam from the mouths of the horses of the sun. Bhandarkar had already indicated the correct way of taking the Vikramorvaśī passage in his note on an example of the same figure occurring in Mālatī-Madhava, Act I, v. 2. पा० तु त्वामकठोरकेतकशिखासंदिग्धमधेन्द्वो भूतशस्य.....उटा: "Comp. Vikr. III. धूपै: &c. The sense is:—the resemblance between the two leads to one of them being mistaken for the other. This is an instance of what is called संज्ञयोपमा by Daṇḍin and संदेहालंकार by more modern writers." There too both things are not to be supposed to be present. Compare Jagaddhara's note अकठोरया कोमलयासंपूर्णया वा केतकशिखया केतकीकुसुमायेण संदिग्धः संज्ञयितो मुग्धो रम्यो बालो वेन्दुर्यसु ताः । हरशिरसि किं केतकाशिखेयमित्यनौचिति । तदयं संज्ञयोप्यनौचित्यमूलक एवेति भावः. A line has dropped out in the text of A here (समीपहितनूलराशि &c.).

P. 24, L. 3. Bālakṛiṣṇa, शकुनिः पक्षी दुर्योधनमातुल्यश्च.—Nalinābha is a name of Kṛiṣṇa वनमाला (a) "A line of woods," (b) a kind of ornament. Bālakṛiṣṇa, आपादलम्बिनी मालां वनमालां विदुर्बुधा इति. L. 4 नभसि. (a) "In the sky," (b) "in the mouth Śrāvāṇa. Siddhachandra differently, नभसि आकाशे दाशिता उच्यतेत्येन स तथा उच्यते: साम्यत्वादभङ्गलक्षः. L. 11. परिणामविरल. Siddhachandra, परिणामेन वार्द्धकेन विरलानि &c. L. 13. अतिवाद्यातिवाद्य. B^a and Edd. omit one अतिवाद्य. L. 14, मद्कलहलक्ष्मिदेत्यादि. "Once, when Bālarāma was intoxicated, he called upon the Yamunā river, to come to him, that he might bathe ; but his command not being heeded, he plunged his ploughshare into the river, and dragged the waters whithersoever he went, until they were obliged to assume a human form and beseech his forgiveness. This action gained for him the title Yamunā-bhid and Kāliṇḍīkarshāṇa.—Dowson's Classical Dictionary. l. 20. विस्तारिणीम्. Text of A, विस्तारिणी. Com., विस्तारिणी विस्तारिणी. L. 23, Com., विकाराः परिपाकाविशेषेण परिणताः कणाः. C and D omit मञ्जरी.

P. 25, L. 7. B, विनाशदुःखदुःखित. D, ^०विनाशदुःखितो मे तातः. L. 8, अन्तर्निगृह्य. So B^a and Edd. A in text, अन्तर्निगृह्य. The Com. has evidently a different reading in view as its note is

अभ्यन्तरे एव मध्ये एव निरुध्य अवहृष्य. L 9, कुशाचीर. Com. कुशो दधैः चीरं जीमैवस्त्रजगदः (MS. °वस्त्रजं sic). Kusachira is said to mean a dress made of Kusa grass. L. 10. अवभस्तांसै-
 वैशिशिथिलाम्. The reading of B² and Edd. A अवभस्तांसैशां
 शिथिलाम्, with the note अवभस्तो गलितोऽशदेशो यस्याः सा तां
 अथवा स्कंधदेशात् अवभस्तांशदेशा तां अत एव शिथिलां श्रयां अद्वावयव-
 संयोगां. Compare शास्त्रस्तसांधिशिथिलेन पक्षसंपुटेन. p. 33, l. 20 ;
 and वेदस्तगलितचामरे p. 185, l. 11. L. 12, क्षीण. B² क्षीर.
 L. 13. उपान्त. A in commentary, उपान्त्य. L. 15. Edd.,
 मयमाहारमदात्. L. 16. Com. प्रतिदिवसं प्रत्यहं अनेन प्रकारेणाशीतं
 मरुधं मयं दत्त्वा मया उपभुक्तं ततः शेषं उच्चारितं आत्मना आत्मने
 (MS. omits आत्मना, which need not perhaps be supplied,
 as the word in the text is occasionally omitted in the com-
 mentary. But आत्मनाज्ञानमकरोत् as Parab has printed it is
 wrong) अज्ञानं अकरोत् । एयप्रत्ययानुशासनवशात् चतुर्थ्यथे तृतीया. Sid-
 dhachandra therefore explains आत्मना as = आत्मने. " आत्मन् is
 often used as a reflexive pronoun आत्मना-अकरोत्, *ipse fecit*
 Kâd. 27, 21. II. 112, 18. संस्तम्भयात्मानमात्मना Râmây. Gor-
 resio's Ed. II. 53, 38." Böhtlingk's Shorter Dictionary. The
 first of the two passages from Kâdambari here is our pas-
 sage: the second is at p. 340, L. 2, of our edition, आत्मनापि
 शुकनासन सह गमनसंविधानमकरोत्.—मदुपभुक्त. Edd. मदुपभुक्त.—
 L. 22. संभ्रामुपासितुम् Com = सायन्तनविधिं कर्तुम्.

P. 26, L. 1. विघटित. Com. विघटितानि (sic. विघटित in text) स्फुटितानि
 L. 2. तदम्. B² and Edd. तलम्, Ed. 2 giving our reading
 as a variant.—सुषारविन्दुवर्षिणि. Sc. कानने L. 5. L. 4. Read
 उदयगिरिशिखरस्थितं with C and D. The anusvâra is omitted in
 text of A. L. 6. तद्वपाम्. Com. wrongly adds च. L. 8, अष-
 द्वाब्जसीकारिणि. Sc. प्राभातिके, l. 12. (A writes always सीकर
 &c.) L. 13. घनघटमान°. From C and D. So also B² with निरुद्ध
 for our निवृद्ध. (MS. घनघटमानं). A. विघटमान, which is explain-
 ed in commentary as = संकोचं प्राप्यमान, though above,
 L. 10. the same word has already been rightly explained as
 = विकारं प्राप्यमान. The bees are indignant that they are
 prevented from celebrating the morning, on the cheeks of

the elephants that serve them for drums, by being caught in the closing petals of the night lotus.

11. निशाचरान्नातजडिभिः. Com., जडिमा जडत्वम्.....अत एव मन्दमन्द &c. Compare प्रभातकिसिरमारुत l. 14, below. For जडिमन् in the sense of cold Kern quotes Kād. 198, 11 (our 177, 11) and II. 42, 7 (our 276, 15).

19. अवतरतः. Com., = अधिरोहतः. Parab prints this with a note of exclamation, but the note is quite right. Both words may take from the context a sense other than that in which they are generally used. There is one example of the converse case, the use of अधिरोहति where we should expect अवतरति in Vikramorvaśi, Act I. V. 14—

अयं च गगनात्कोपि ततश्चाभीकराद्भूदः ।

अधिरोहति शैलामं तद्वित्वा निव तोयदः ॥

20. अवचूलचामर. Com., अवचूलः अधोमुखकूर्चको यश्चामरकलापः. The dictionaries do not recognize this word, otherwise अवचूद, as an adjective. L. 21. पद्म्यासरः &c. The commentary here takes this and the following word with सवितरि instead of बालातपे; but below says rightly that the bālātapa is compared to Sugrīva (Kāpīśvara) तरुशिखरचारित्वात् इततारन्वाच. L. 22. दिवसकरजन्मनि. Com., दिवसकरात् जन्म यस्य स (a), referring to the morning rays of the sun, (b) referring to Sugrīva.—इततार (a) 'Blotting out the stars,' (b) 'taking away Tārā.' L. 23 दिवसाष्टमभागमाञ्जि. Com. दिवसस्याष्टमो भागश्चतुर्थघटिकात्मकः &c.—D omits स्पष्टं.

P. 27, L. 2. कुलाचनिलीननिभृत. Text of A, कुलाचनिभृत. Com., कुलायाः नीलानि तेषु सुप्ताः निभृतमत्यन्तं &c. For the meaning of निभृत see note on p. 21, l. 11.

4. B^a and Edd., असंज्ञानबले समुद्दिपमानपशुपटे. Com. of A, कैसवा बाल्यात् असंज्ञानं अनुत्पन्नं यद्बलं तेन समुद्दिपमानं विलीयमानं पशुपटं यस्य स तर्था.

5. A. सरभससमुत्पत्तत्. Com., सरभसेति सरभसेन वेगेन समुत्पत्तत् &c.. Compare सरभससारमेयविलुप्यमानं p. 28, l. 12, and सरभसविमुक्तं p. 28, l. 23. I cannot now trace B^a's reading. सरभससमुत्पत्तत् is the reading of Edd. L. 8. Edd., भगीरथावर्ष्यमान. L. 10. जर्जरित. Com., = प्रतिद्वर. L. 11 = प्रदीकारबुद्ध्या. Com.; मयानि-

वृक्षुपायधिया. "In the hope of there finding shelter." L. 13. सरभसम्. Goes with कोलाहलमञ्जनवम् p. 28, l. 8. Compare the construction of नातिचिरात् p. 28, l. 9. The commentator construes it with गजयूथपतिलुलित here (इतः अस्मिन्प्रदेशे सरभसं वेगवत्तरं गजयूथपतिना लुलिता मर्दिता &c.).

P. 28, L. 2^a. B^a वेनिकानुसारिणी. The commentary construes इयमटवी वेनिकानुसारिणी पक्षचरस्य यूथपतेर्मदजलमलिना as one clause, and संचारवीथीचमरीपङ्क्तिरियमनुगम्यताम् as another (इवमिति इयं अटवी अरप्यमूमिः वेनिका अलकपङ्क्तिं अनुकरोतीत्येवंशीला सा तथा । कीदृशी । पक्षचरस्य समुदायचारिणो यूथपतेर्यूथनाथस्य मदजलेन दानवारिणा मलिना ह्यया । अनेन वेण्या साम्यमरण्यस्य सूचितम् । संचारेति संचारवीथ्या गोचरमार्गे चमर्योः गोविशेषस्य पङ्क्तिपरंपरा ताः अनुगम्यतां ब्रज्यतां युष्माभिरिति (Sc. शेषः). This seems wrong. It is the track (संचारवीथी) of the elephant that is like a long black braided lock of the forest personified, being as it is black with the juice flowing from the beast's temples: and चमरीपङ्क्तिरियमनुगम्यताम् is a clause by itself. The explanation of पक्षचरस्य (unless indeed समुदायचारिणः is a copyist's mistake for असमुदायचारिणः) is unsatisfactory. पक्षचर and पक्षधर are both cited as names for a rogue elephant. Compare below, l. 11, सचस्तयूथमुक्तानामेकाकिनां च संचरताम् गजयूथपतीनाम्. Ed. 2 quotes a reading एकचरस्य, which is that of C. B^a read सभीपचरस्य.

9. विजृम्भित. Com., = प्रसृत. L. 10. विनाशेन. Sc. सर्वतः प्रचलितमिव तदरण्यमभवत् p. 29, l. 1. L. 14. अनुगतकलभानाम्. Com. अनुगताः पश्चात् कलाः कलभा यासां तास्तथा तासाम्. L. 14. उत्कर्षपङ्क्तवानाम्. Com., उत् ऊर्ध्वं कर्णपङ्क्वाः यासां तास्तथा तासाम्. L. 17 उन्मुक्तकण्ठम्. Com., उन्मुक्तकण्ठं यथा स्यात्तथा.—अतिकरणम्. Another adverb. Com., अतिकरणश्चाब्दम्. Edd. read उन्मुक्तकण्ठकरणम्.

19. कृपानुसारेति. Com., मृगाः हरिणाः तेषां यूथानि वृन्दानि तेषां चरणशब्देन क्रमणोत्थ (MS. क्रामणोत्थ) रवेण । कीदृशानाम् । कृपेति कृपं शक्ति तदनुसारेण प्रधावितानाम् &c. But read मृगयूनाम् with B^a and Edd. Balakrishna, मृगयूनां लुम्भकानाम्. कृप means 'beasts' as a p. 11, l. 15. For प्रधावितानाम् B^a भावस्थितानाम्. L. 22. कालेन. / in text, कलकालेन. In commentary, कलकालितेव (यदेन कृप

मनेहा या कुररस्य मत्स्यस्य कामिनी स्त्री तस्याः कण्ठकृमिर्न तस्य कलो म-
धुरो ध्विः तेन शकलितेन मिथितेन). कलेन is the reading of C,
D and Edd. B², कलकलेनेव.

P. 29, L. 2. A writes तदारण्यम् in the text, probably a copyist's mistake.
L. 4. B², मन्दीभूतसाध्वसः. L. 6. D and Edd., समुपजातविस्मयो दिग्बुः
B², संजातदिग्बुः (sic). L. 8. अभिमुखमापत्. Sc. शबरसेभ्यम्. L.
18. D and Ed. 1, अभिमुखमापत्तम्. Ed. 2, अभिमुखमापत्तम्.—
अङ्गुनेति. Ed. 2 refers to Rāmāyana Uttara-Khāṇḍa XXXIII.
for this story. The waters of the Narmadā are always
represented as black. Compare the figure at p. 24, l. 14,
and that at p. 29, l. 23. L. 11. पुञ्जम्. D and Edd., पृम्, Ed.
2 giving our reading as a variant. B², बलम्. L. 14. Text of
A and B², °निहतं शर°. Com. of A, C, D, and Edd. with us.
The Commentary takes शरदूषण as one name, शरदूषणस्य पाताल-
लज्जाधिपतेः. It is a dvandva, Khara and Dūshana. Edd. omit
निवह.—सहपध्यानात्. Com., तस्मिन् रामचन्द्रे अपध्यानं दुश्चिन्तनं
तस्मात्. B², त्वदध्यानात्. L. 16. Edd., अवगाद्योत्थितप्रस्थितम्.—
अचलेति. Com., अचलः पर्वतः तस्य शिखरं शृङ्गं तत्र स्थितो यः केशरी
महानादः तस्य करौ हस्तौ नाभ्यां आकृष्टिः आकर्षणं तस्मात् यस्पतनं भ्रंशः
तेन विशीर्णं विश्वराजतां प्राप्तम्. L. 17. अखिलरूपविनाशाय. Com.,
अखिलानां समप्राणां यद्रूपं तस्य विनाशाय Siddhachandra does not
seem to have known the word रूप in the sense of beast.
It has occurred already twice. Compare the notes at
p. 11, l. 15, and p. 28, l. 19.—Edd. अन्धकारिताश्लेषकाननम्.

20. अतिमहत्तः. Com. reads महत्तः.—प्रयत्ने बधसि वर्तमानम्. Sc. शबरसे-
नापतिमपवयम् p. 31, l. 23. L. 21. Read आयसमपविव. Com.,
कदिव एकैति एकलभ्यः श्रेणाचार्यशिष्यः शबरः तमिव. I took आयसम्
from C and D.—जन्मान्तरागतम्. A, जन्मान्तरगतम्. Com., कीदृशीं
(sc. एकलभ्यम्) जन्मेति एकस्माज्जन्मनः अन्यज्जन्मान्तरं तत्र गतं प्राप्तम्.

P. 30, L. 1. पूरितारण्यम्. This is the reading of the commentary (पूरितं
भूतं अरण्यं काननं येन स तथा तम्). The text has पूरितमरण्यं (sic),
B² and Edd., पूर्यन्तमरण्यम्—like रञ्जयन्तम् below l. 10. With
our reading compare देहप्रभया कपिलीकृतकाननम् p. 189, l. 12 ;
and, for a similar combination of the two constructions, प्रादि-
तदिगन्तरेण सिञ्चनेवामृतरसविसरेण दिवसम् p. 182, l. 11. D. शरवन्त-
मरण्यम्.

2. आबललाटम्. Ed. 2 mentions a reading आबललाटमासीनम्. L. 3. एककर्णभरणसानुपनीतस्य. B² and Edd., उपनीतस्यैककर्णभरणताम्. So also D, but omitting एक. L. 6. उपरि तस्परिमलान्धेन भ्रमता. Com. उपरीति तस्य मदस्य यः परिमलो गन्धस्तेनान्धेन विह्वलेनेति हेतुः उपरि उपरिष्टात् भ्रमता भ्रयं कुर्वता. B², परिभ्रमता for भ्रमता. D. लुन्धेन for अन्धेन. Edd. read उपरिपतस्परिमलान्धेन परिभ्रमता. L. 7. मासूर. 'Made of peacock's feathers.' B², मायूरविच्छ a word which occurs at p. 31, l. 7. Edd., मयूरविच्छ—आतपञ्च. D., उत्र. L. 8. आलोलकर्णपल्लवव्याजेन. From B² and Edd. A omits कर्णे. Com., आलोलः चञ्चला ये पल्लवाः किसलयानि तेषां व्याजेन छलेन. L. 9. A in text स्वेदसलिललेख. Com. स्वेदलेखा &c. L. 10. हरिणकुलक्षयरात्रिसंभ्याद्यमानवा. A nominal verb formed according to rule from the noun हरिणकुलक्षयरात्रिसंध्या. B² and C omit रात्रि. D omits क्षयरात्रि. Edd. read कालरात्रि. instead of क्षयरात्रि. L. 11. आद्याविभागानाञ्जानुलम्बेन. A, आद्याविभागानां जानुलम्बेन. The anuswāra probably crept in by mistake, but the commentary repeats the reading with the note, अथ कर्मेणि वष्टी. Edd. have °लम्बिना for °लम्बेन. With the reading जानुलम्बेन compare गुल्फानलम्बिना the reading of A at p. 10, l. 19.—कुञ्जर, B², दिकुञ्जर. Edd. वनकुञ्जर. With this absolute use of गृहीत्वा compare that of अपहाय p. 128, l. 20, and that of उत्पाद्य p. 182, l. 11.—चण्डिकेति. Com., चण्डिका काली तस्याः रुधिरबलिप्रदानाय असकृत् निरन्तरं निशितानि तेजितानि यानि स्रज्जाणि तेषां उद्वेखः घर्षणं तेन विषमितं स्थपुटं शिखरं मुजार्णं यस्य स तथा तेन. L. 13, अन्तरान्तरालम्. A अन्तरालम्. Com., लग्नेति अन्तरा मध्ये लग्ना &c. L. 15. वक्षःस्थलेन. A, चक्षुःस्थलेन (MS. चक्षुस्थलेन Com., चक्षुरिति चक्षुस्थलेन नेत्रस्थानेन). L. 18. ललाटफलके. B² and Edd., ललाटपट्टे, Ed. 2 giving our reading as a variant. D. पट्टके. L. 19, उपजासपरिचयैः. Sc. भूमिः p. 31, l. 2. L. 21. स्पष्टदृष्टदन्तांशुर्ब्रह्मन्तरालमकैसरिसटामिव. A. °सटामिव. Com., स्पष्टं प्रकटं दृष्टं अवलोकिता दन्तांशवो दक्षनाश्विवो येषु ते तथा तान् । कामिव । दंष्ट्रान्तराले दाढामध्ये लग्ना या केसरिसटा सिंहस्कन्धकेसरा तामिव. Edd. °दंष्ट्रांशुर्ब्रह्मन्तराल°.

P. 31. L. 3. कैश्चिन्. Sc. सवरदृष्टैः, l. 9. L. 5. B², विभिन्नगजकुम्भं—Edd. जातुभानैः. L. 6. Edd. गृहीतपिपिताहारैः. L. 10. सख्युः

धेनुकम्. Siddhachandra, (a) खड्गः कौक्षेयकः धेनुका कृपाणिका ता-
भ्यां सह वर्तमानम्. The dictionaries know धेनुका in this sense
only as forming a compound with असि. Dissolve (a) खड्ग-
धेनुकया सह. L. 11. Ekachakra is the name of a town :
Arunânuga is a name of Garuda. L. 13. मानसदेवम् Sid-
dhachandra, मानेन अहंकारेण सवेगः सर्वदा तीव्रगतिः । पक्षे मानसे मान-
साभिधाने सरसि गतिर्गमनं यस्येति विग्रहः.—A पारासरम्. Com., =
व्यासः.—Yojanagandhâ (b) is a name of Satyavati, the mother
of Vyâsa. (a) = कस्तूरीमृगः. L. 14. Bhîma was Ghatotkacha's
father. L. 15. नीलकण्ठचन्द्रकाभरणम्. Com. नीलकण्ठे मयूरः
तस्य चन्द्रका मेष्काः तेषां आ समन्तात् भरणं धारणं यस्मिन्श्च तथा तं पक्षे
नीलकण्ठे महादेवः तस्य यः चन्द्र एव चन्द्रकः तदेव आभरणं यस्मिन् अर्धे-
नारीत्वादिति भावः. L. 16. अतिरागिणमिव &c. Siddhachandra
अतिरागिणमतिरागाभिभूतामतिज्ञेयनाभिलाषुकं तमिव । उभयोस्तुल्यतामाह ।
कृतेति कृतो विहितः बहुवन्दीनां प्रहाणां परि सामस्त्येन ग्रहो येन स तं पक्षे
कृतो बहुवन्दिनां वैतालिकानां परिग्रहः स्वीकारो येनेति विग्रहः । श्लेषे स्वरो
न गण्यते इति ह्रस्वदीर्घार्थः श्लेषः. अतिरागिणम्. 'Very musical.'

17. पिशिताद्यानमिव &c. Siddhachandra, पिशिताद्यानः मांसमद्यकः तद-
दिव । उभयोस्तुल्यत्वमाह । रक्त इति रक्ताः अनुरक्ता लुब्धकाः व्याधा यस्मिन्
स तथा ते पक्षे रक्ते रुधिरं लुब्ध एव लुब्धकः ससृह इत्यर्थः.—Nishâda
is the name of a note on the scale. Com., तन्त्रीकण्ठोद्भवः
स्वरः. L. 18. वयसम् (a) Birds, (b) 'life.' L. 19. सारमेव. (a)
'Dogs,' (b) सारस्य धनस्य मेयस्य मातुं योग्यस्याजादेः.

32. L. 1. Edd. तस्य पश्चात्. The clause is a very awkward one, which
Bâna either did not write, or would have corrected if he
had lived to finish his book.—L. 2. मोहमावम्. B³, घोरमावम्.
L. 4. निन्दित. Edd. विगर्हित.—शास्त्रं शिषारुतम्. Siddhachandra
शिषा शृगाली तस्याः रुतं शाब्दितं शास्त्रं उचस्वरवेदपाठः प्रबोधजनकत्वशा-
म्यान्तदुपमानम्. L. 4. D and Edd. उपदेशारः. L. 6. Text of A
writes शून्याटवीषु. Com., शून्यासु जनरहितासु विन्ध्याटवीषु.—मिषाणि
क्रूरकर्मसाधनानि धनूषि. Ed. 1, मिषाणि क्रूरकर्मणि धनं धनूषि.
Ed. 2, मिषाणि क्रूरकर्मणि धनूषि, mentioning क्रूरकर्मसाधनानि as a
variant. L. 8. A, उत्साहकारि. Com. स्तम्भताविधायि. Compare
note on p. 10, l. 9. उत्साह is from Edd. But उत्साह is perhaps
right, in the sense of joy (Böhtlingk quotes Râmâyana
III. 33, 4, and Sâkun. 23, 12.) It is, because the

deer have no sense that they delight in the song which is to be their ruin. B², उच्छद and D, उन्माद. L. 12. C. and D, कुर्वन्ति. L. 15. A. B², C and D, अन्यतरः Com. अन्यतरः कश्चिदनिर्दिष्टनामा. L. 18. अस्वच्छतया स्वर्णानुमेवम्. Compare मृगर्षतया रसितानुमेवैः p. 22, l. 19. 8.

- P. 33, L. 2. विशिवाचनः. Com. = व्याघ्रः. Böhlingk gives the meaning wolf. L. 8. The tāla tree is often used as a measure of height. L. 13. अनवरतेस्वादि. Compare उपाकृडकम्पतया च संतापकारिणीमङ्गलम्रां जराभिव विधुन्वन् p. 25, l. 11. L. 14. Edd., एकैकशः. L. 15. A, in text and commentary, शाखान्तरेभ्यश्च शुकशावकान्. Edd., शाखासन्धिभ्यः कोटरान्तरेभ्यश्च. B², शाखान्तरेभ्यः कोटरान्तरेभ्यश्च. L. 18. द्विगुणसरोपजातवेपथुः. The reference is to the passage on p. 25 quoted above on l. 13.
- P. 34, L. 3. Edd., तमाकृष्य तातम्. L. 4. Edd., स्वल्पस्तरित्वात्.—शावशेषस्वावाशुवः.

“ Few months of life has he in store. ”

Wordsworth's Simon Lee.

6. निमृत्तम्. ‘ So as to be hidden.’ Siddhachandra again renders the word by अस्यर्थम्. See note on p. 21, l. 11. L. 7. Edd., आयुषोवसिष्ठतया, which would be a mere repetition of सावशेषत्वदायुषः above. His store of merit acquired in a previous life was not yet exhausted, and he escaped in consequence. L. 9. Read येन मे नाशीर्यन्त, and remove the stop after यावत्सावौ. D, मे येन &c. Edd., अवशीर्यन्त.—D omits the न before अवतरति. L. 10. C. अहं चावशीर्णः. D, अहमपि शीर्णः.
15. संकर्षणेस्वादि. Siddhachandra, संकर्षणो बलमद्गः । संकर्षणः मिथमधुबैलरीहिणेयाविति कोषः । तस्य पटो वस्त्रं तस्य नीला छाया कान्तिस्तथा गदाभरो विष्णुः तस्य देहच्छर्षिं क्षरीरदीप्ति उपहसत इव उपहास्यं कुर्वत इव. Text of A संकर्षणपटनीलच्छायमुपहसत इव. Edd., °दलच्छायया. B², संकर्षणपटनीलया छायाया. C. संकर्षणपटच्छायानीलया छायाया.
16. अच्छैरित्वादि. Siddhachandra, अच्छैर्निर्मलैः कालिन्दी यमुना तस्याः जल पानीयं तेषां छेदाः अण्डानि तैरिव विरचितानि निर्मितानि छेदाणि पञ्चानि यस्य स तथा तस्य. L. 20. B², C, and D, अवनीये च. L. 23. संभासजाता. B² and C, संभासजातः. D and Edd., संभासजातवेपथुम्.

- P. 35, L. 1. अन्नञ्च च कालकलया. 'By this time.' L. 3. हृत्पेपि चलति. 'When a blade of grass stirred.' L. 6. Edd., अनुपजात.—मुखेन पततः 'Falling on my face.' For the instrumental compare हृदयेन धन, V. 7 of the introductory stanzas. Also मुखेन पतति p. 38, l. 2. Edd. अधोमुखेनापततः. L. 9. मम समभूत्. C, ममैवं समभूत्. Edd. ममाभूत्.—Edd. अतिकटासु दशास्वपि. L. 10. जीवित. Text of A, B^a, C and D, स्वजीवित. L. 11. Edd. वृत्तयः.—B^a, C and Edd., omit सर्व. L. 12. सुगृहीतनाम्नि. Siddhachandra, सुगृहीतं सर्वदा ग्रहणयोग्यं नाम यस्यैवंभूते. L. 13. अहो सोढ. Edd. विसोढ. L. 15. मया. B^a and Edd., अहम्. L. 18. अद्यापि कापि गच्छन्तम् B^a, अथ कापि यान्तम्. Edd. अद्यातिगच्छन्तम्. L. 19. सर्वथेस्वादि. Compare p. 171, l. 13: अहं तु सकललोकदुर्लभञ्चतया जीविततृष्णायाः.....नोत्सृष्टवती जीवितम्. L. 20. ईदृग्वस्थम्. Edd. ईदृशावस्थम्. L. 21. निर्घृणतैवेस्वादि. 'My mind to drink water, as I call it, is mere heartlessness. For the lake is no nearer me to-day than it ever was,' i. e., I know I cannot reach it. Edd. निर्घृणतया for निर्घृणता. 22. हूरे. Edd. दूरतः.
- P. 36, L. 7. अद्यौपपाद्येत्. A अथ for अय. The com. takes the अपि at the beginning of this sentence with चक्षुः and not with नाम; and B^a punctuates in the same way.
- L. 9. प्रसिबसति स्म. B^a and Edd. omit स्म. Edd. read प्रवसति. With the construction here compare इयं च सुरासुरैर्मध्यमानात्कीरसागरा-दुगतः पारिजातनामा पादपस्तस्य मञ्जरी. p. 144, l. 22. L. 10. तापसकुमारकः. D. Edd. मुनिकुमारकः. तापसकुमारः. L. 17. कृतक-पदबहुवेषः Cf. कृतकपटपट्टविलासिनीवेषस्य P. 10, l. 17. L. 19. निवृत्ति. A and B^a, निवृत्ति. L. 20. विसन्धेनेव. Com. मनोवाक्याय-लक्षणेन विसन्धेनेव. Text of A has विसन्धे[त्य]केनेव. L. 21. स्वर्गमार्गमिधेस्वादि. Compare अन्तिकस्थितेन चाधिरोरतजीवितमार्ग-मिवोद्गमिण विलोकयता तपःसुहृदा कमण्डलुना समुपेतम् p. 166, l. 8.—स्फटिकनाभि. B^a, मणि. Edd. स्फटिक.
23. तपस्तृष्णानिपीतेनान्तनिष्पतता. 'Drunk in, in very thirst of penance, and now 'exuding.' Com. तपो मे भवन्ति तपस्तृष्णा तथा निपीतेन कीदृशेन अंतःशरीराभ्यंतरे निपतता (text निःपतता) प्रवेक्षं कुर्वता. B^a, अन्तनिष्पतता, and Edd., अन्तरपगच्छता for अन्तनिष्पतता. C, अन्तनिष्पतता. D, अन्तनिष्पतनिष्पतता.
- P. 37, L. 4. विषाणश्चिखरोस्त्रासान्निस्वादि. Compare कविजनार्थमेगकैर्षिवाणश्चि-

जरोन्वयमानविविधकन्दमूलम्, sc. आभयम्, p. 39, l. 21, and the similar passage at p. 45, ll. 15—17. L. 5. कुक्षकुक्षमलतावा-
स्वमानलोलवृष्टिना. 'With eyes that wander being tempted by,
&c., Edd. अपास्यमान for आयास्यमान. L. 6. अनुवात् Edd.,
अनुगम्यमानः. L. 7. सोमः. (a) 'Soma,' (b) 'the moon.' L. 8.
मरीचिषी. Com. (a) दिवसकरस्य सूर्यस्य आतपभयात् मरीचीन् पाणि
रक्षति (i. e., 'guards himself against') स तथा, (b) सूर्यविकाशीत्वात्
सूर्यमरीचीन् पाति पिबति यः स तथा. It seems better to take
मरीचिष्य in the sense of 'drinking in the rays of the sun' in
both references. Compare उष्मपैस्तपोधनैः p. 47, l. 15. L. 9
कलम्. Text of A writes करम्.—सित (a) 'White as,' (b)
'white with' द्रौणिरिव. Kṛipa was the preceptor of Draup
(Aśvatthāman).

12. नरक. (a) 'Hell,' (b) the demon Naraka. L. 14. अक्षयम्
(a) 'The whole (the circle) of his passions,' (b) 'the axle
and the wheels.'—निगूढमन्त्रसाधनक्षपितविग्रहः (a) 'With a
body wasted by the secret performance of penance,' (b)
'who brings to nought his enemy's plans of battle by
secret counsels and his army.' L. 15. करालसङ्घस्यमण्डलार्ध
गतं Com. करालं यत् सङ्घमण्डलं भालश्रवोन्तरं तत्रावर्तेन गतं यस्य
तथा तादृशावर्त्तेश्च महातपस्विलक्षणं, (b) करालानि जिह्मानि यानि सङ्घम
ण्डलानि षोडशावर्त्तवृन्दानि आवर्तेः पयसां भ्रमः एते गर्त्ते अगाधप्रवेक्षे यद्
—असकृत्. B, and Edd. omit. L. 16. Pushkar (Com. पुष्क
जलं तेन सहितं यद्गन्धम्) is doubtless the famous place of pilgrim
age of that name near Ajinere.—वनेति । Com., वने चरतीं
वनचरः । एवं भूतोपि कृतो महालयेषु चैस्तरयद्गेषु प्रवेक्षो येनेति विरोधः । परि
हारपक्षे महालयो ब्रह्मणि लयः । तदुक्तम्—अधोमुख्या कुण्डलिन्यो
मुक्षे कृते साति ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तं नीतायां तस्यामेकान्तेनावस्थानं ब्रह्मणि ल
यति । यद्वा महालयो मोक्षस्तत्र कृतवसातिरित्यर्थः. L. 17. असंयतो
Com., असंयत असंयमवानपि मोक्षार्थी मोक्षाभिलाषुकु इति विरोधः । परि
हारपक्षे असंयतः अवज्ञोपीत्यर्थः । संदानितः संयितश्च इत्यभिधानविप
र्ययः. L. 18. स्नातेति, Com., साम साम्बनं तत्प्रयोगपरोवि शैथिल्यं
गतत्परोपि सततं निरन्तरमवलम्बित आशितो दण्डो राजदेवप्रभं येनेति ।
रोधः । तत्परिहारपक्षे सामेवदप्रयोगपरोपि सततमवलम्बितो दण्डो यद्विष्ये
विग्रहः. L. 18. सुप्त इति. Com., सुप्तोपि निद्रितोपि प्रसुप्तो जाग्रदव
इति विरोधः । परिहारपक्षे सुप्तो ज्ञोभ्या ल जडा यस्तेति विग्रहः । लस्यं च

राजा राजार्थिताङ्गेरनुपचितकलो यस्य च्छामागित्वं
नागा नागात्मजाधै न भसितभवलं यद्दुर्भययन्ति ।
मा रामारागिणी भूम्भतिरिति यमिनां येन बोद्धाहि मारः
स ताः सप्ताधनुशरुणकिरणनिभाः पातु विभ्रन्निनेषः ॥

इति शृङ्गारतिलकटोकायाम् । तथा सञ्चालिका सदात्ता परिकरमुदिता इति शोभनस्तुती लक्ष्यान्तरमापि. The verse which Siddhachandra quotes from a Śringāratilakāṭikā here is No. 97 in Vallabhadevā's Subhashitavāli. See the note there as to the word ता, which is wrongly given in BR. from the Śabjak, as मा, (so also Monier Williams). The quotation from the Śobhanastuti is in v. 48 of that well-known Jain hymn. See Jacobi's edition and translation in the Z.D.M.G. XXXII. 522, and note that jāṭa-maṇḍala there must be the commentator's explanation, not of parikara, but of ptāperikara. —संनिहित इति । सम्यक्प्रकारेण निहितं स्थापितं नेत्रद्वयं लोचनद्वयं येनैवंभूतो-पि परित्यक्तं दूरीकृतं वामलोचनं येनेति विरोधः । परिहारपक्षं परित्यक्तं वामं वक्रं लोचनमालोकनं येनेत्यर्थः । यद्वा ब्रह्मचारित्वात्परित्यक्तं वामायां ममस्विन्यां लोचनं येनेत्यर्थः.

20. Com. of A, B,³ D and Edd. omit च.—सदा भवन्ति सतां खलु. Text of A omits खलु. Com. खलु निश्चयेन सदा सर्वकालं सतां सज्जनानां चेतांसि मनांसि भवन्ति. Edd. सतां खलु भवन्ति सदा. L. 23-इयेनमुखपरिधटेन वानेन भवितव्यम्. 'Or he may have dropped from the mouth of a hawk.'

38, L. 1. तथा हि अतिदृवीयस्तथा प्रपातस्याल्पशेषजीवितोयमासीलितलोचनो मुहुर्मुहुर्मुखेन पतति मुहुर्मुहुर्दृष्ट्युल्लङ्घनं श्वासिति. Text of A, पतति मुहुर्दृष्ट्युल्लङ्घनम्. B³, वमति for पतति. But compare मुहुर्मुहुर्मुखेन पततः p. 35, l. 6. C...अल्पशेषजीवितो न शक्यते स्वनीडमारोपायितुमयमासीलितलोचनो मुहुर्मुहुर्दृष्ट्युल्लङ्घनं श्वासिति. D) and Edd., तथा अस्याल्पशेषजीवितम् अयमासीलितलोचनो मुहुर्मुहुर्दृष्ट्युल्लङ्घनं निःश्वासिति मुहुर्मुहुर्मुखेन पतति. L. 4. विशुद्धते Edd., विमुच्यते. L. 6. उच्चानितमुखम्. B³, उन्नमितमुखम् L. 7. समुपजातनवीनप्राणम्. Text of A and B³, समुपजातप्राणम्. Edd. समुपजातप्रज्ञम्. Com., उपेति उपजाताः नवीनाः नवाः प्राणा असवो यस्य. L. 10. पवित्राणि. Edd. omit.—प्रसवमममैः.....
°विशुद्धतः. The text of A omits this passage, the copyist having passed by mistake from the one प्रत्यय to the other. B³ reads भवलोपैत for भौतभवल, Edd. omit भौत. L. 12. सहस्र्या-

रक्ष. B² and Edd., सज्योत्स. — निर्धूनन. Edd, निर्धूत. L. 14
ज्ञानैः. B² and Edd., ज्ञानैः शब्दैः.

15. अनतिदूरमिव गत्वा. Conature with आभ्रममपदयम् p. 40, l. 21.
The first epithet is काननैरुपगूढम् l. 21 of this page. — कालैः.
Edd. पटलैः. तालतिलक. B², सतिलकतालताली. D and Edd., ताल-
तिलकताली. L. 16. नालिकेरी. D, नालिकेर. Edd., नारिकेल. Cf. p.
19, l. 9, and p. 39, l. 16. — लोल. B² and Edd., आलोल. L. 17.
उल्लसितचूतरेणु. B² and Edd., उल्लसन्तरेणु. L. 18. केतकीरजः. B²
and C, केतकमञ्जरीरजः. Edd., केतकीकुसुममञ्जरीरजः. L. 21. कपलि-
नी. Edd., स्थलकमलिनी. L. 22. क्षतकन्दर्गर्तविषमित. Com. क्षत.
उन्वाताः ये कन्दा मूलानि तेभ्यो ये गर्ता भुवो विवराणि तैः विषमितं उच्यन्तीचतां
प्रातं. L. 23. आगृहीत.....अद्युन्धोपकण्ठम्. Com., आगृहीतेति आगृ-
हीता आत्ताः समिध रथांसि कुशो दर्भः कुसुमानि पुष्पाणि मृदो मृत्तिकाः यैरन
तथा तैः अध्ययनेन वेदपारायणेन मुखरा वाचाला ये शिष्या विनेयास्तेरनुगतैः
सहितैः सर्वतोभितः प्रविशद्भिः प्रवेशं कुर्वद्भिः Edd., प्रसरद्भिः. for प्रविशद्भिः.
P. 39, L. 3 °धनिम्—अनवरत.....उपलक्ष्यमाणम्. It seemed as if
the pleased flames were making with their wavy columns
of smoke flights of stairs up which the sages might mount
in bodily form to heaven. D, प्राज्यैः for प्रीतैः.—उपलक्ष्यमाणम्.
The next epithet is दीर्घिकाभिः परिवृतम्. l. 8.—स्रंगपरंपरासंका-
न्तरविबिम्बपाङ्क्तिभिः. So that the multiplied images of the
sun gave the ponds the appearance of being bathed in by
the seven Rishis (the Great Bear) come to see the hermits.
Compare चलितगजघटाकम्पितध्वलातपत्रमनेककलपरंपरापतितचन्द्र-
मण्डलप्रतिबिम्बसङ्घं महाप्रलयजलधिजलमिव...संचाल बलम्. p. 113,
l. 4. Com. विगाह्यमानाभिरिव विलोच्यमानाभिरिव एतेन सप्तर्षीणां सूर्य-
प्रतिबिम्बसावृदयं धनितम्. L. 8. शिखराभिः C, D and Edd., शिखाभिः
9. पल्लव. Edd. पल्लवपुट., 10. इक्षामाक. A and C, जामाक. Com.,
जामाको धान्यविशेषः. B² omits the word, leaving a blank.—लवली.
Edd. लवलीलवङ्ग-Lakucha and Panasa are names of differ-
ent kinds of bread-fruit trees.
11. अनवरतभवन् गृहीतवषट्कारवाचालशुककुलम्. Com., अनवरतेति निर-
न्तरं भवणगृहीताः श्रुतिमात्रेण शिक्षिताः ये वषट्कारशब्दाः तैर्वाचालं शुककुलं
यस्मिन्स तम्. Compare v. 12 of the Introductory stanzas.
12. °सुप्तक्षणम्. Com. = वेदः. See the article in BR., where

the *सुप्रसूया* is said to be the invitation to drink the soma, addressed to the gods by the priest of the name, and beginning with the words इन्द्रागच्छ हरिव आगच्छ. Roth quotes *श्यामाह्वयन्ति* Ait Br. VI, 3. L. 14. Com. अधिकार्ये होमे—*सिमिसिमायमान*. So written by Text of A, (which however has ण for न,) B², C, and D. Edd. *सिमिसिमायमान*. Com. of A *सिमिसिमायमानानि सिमसिसेति शब्दमाचरमाणानि*. 'Simmering.' 15. *नालिकेर*. Edd. *नारिकेल*. Cf. p. 19, l. 9. l. 16. इतस्ततो विश्व-*मभस्मलेखकृतमुनिजनभोजनभूमिपरिहारम्*. 'In which here and there the eating-places of the sages were guarded from profanation by lines of ashes thrown round them.' The Com. suggests also that लेखा means 'rubbing' and परिहार 'cleaning.' Edd. इतस्ततो विश्वमभस्मलेखलंकृतमुनिभोजनभूमिभागम्. L. 17. *शाखाभृग 'Monkeys.'* L. 20 ऋषिजनार्थमित्यादि. See note at p. 37, l. 4.

P. 40. L. 1 अमृतचरुचारु. The reading of Com., B², and Edd. Text अमृतचारु २. i.e., अमृतचारुचारु. L. 3. अर्च्यमानहरिहरपितामहम्. Com., अर्च्यमानाः पूज्यमानाः हरिः कृष्णः हरः ईश्वरः पितामहः दिव्यः पिता एते यस्मिन्. Pitāmaha is a name of Brahma here. Or the word may mean 'Harihara who is Pitāmaha.' Compare note on v. 4 of the introductory stanzas. L. 8. निवर्त्यमान. A and B², निवर्त्यमान. L. 9. गृह्यमाणगवेषुकम्. So also C. D omits a line here. Com. गवेषुका धान्यविशेषः. B², निगृह्यमाणगवेषुकम्. Edd. गृह्यमाणगवेषुकम्. L. 10. न्यस्यमानवेचष्टुड संस्क्रियमाणपरिव्राजकम्. C Com. न्यस्यमानः स्थाप्यमानः वेचष्टुडो यस्मिन् संस्क्रियमाणा परिव्राजका यस्मिन्. Edd. गृह्यमाणविष्णुर्कं न्यस्यमानविष्णुर्कम्.

11. अदृष्टपूर्वे कलिकालस्वापरिचितमनृतस्याभुतपूर्वमनञ्जस्व. Com., कलिकालस्य कलियुगस्य अदृष्टपूर्वे अनवलोकितपूर्वे कलिप्रवेशायोग्यमित्यर्थः एतेन सर्वथा पातकाभावे व्यज्यते । अपरीति । अनृतस्यास्तन्यस्य अपरिचितं असिहितं । अभुतेति । अनंगस्य कामस्य अभुतपूर्वे अनाकथितपूर्वे मदनोदापकत्वाभावात्.

13. वसाङ्गघनि. Write साङ्गघनिव.—कपिल (a) 'Cows,' (b) Kapila.—मधुर. The town Madhura., Edd. the other form, मधुर. L. 14. धेनुक. (a) 'Cows,' (b) the demon of that name.—उद्वान. The name of a king of the Vatsas. वृष. (a) 'Trees,' (b) the

king of that name. L. 16. हरि. (a) 'Lions,' (b) Vishṇu. L. 17. अक्ष. (a) The fruit of a tree, (b) a son of Rāvaṇa.

18. सुरभिविलेपनधरम्. (a) 'Having plots besmeared with cowdung,' (b) 'sweet smelling.' 19. मासङ्ग. (a) 'Elephants,' (b) 'barbarians.'—धूमकेतु. (a) 'Meteors,' (b) 'columns of smoke.'

20. द्विजपति. (a) 'Brahmins,' (b) 'the moon.'

22. यत्र चेत्स्वादि. An example of the form of Parisamkhyā in which the meaning to be rejected is expressed. See note on p. 6, l. 11: and compare the passage at p. 55, l. 14, where the meaning to be rejected is left to be inferred, as it is also in the sentence immediately following here.

- 1'. 41, L. 4. वसु (a) 'The Vasus,' (b) 'wealth.'—गणना. (a) 'Estimation,' (b) 'counting.' L. 5. बाल. (a) 'Hair,' (b) 'youth.'—राम. (a) 'Rāma,' (b) 'women.' L. 11. तस्य चैवाविधस्य. Construe तस्य मध्यभागमण्डलमलंकुर्वीणस्य रक्ताशोकतोरधच्छायायाः पविष्टम्. l. 16. भगवन्तं जाबालिमपश्यम् p. 43, l. 8. C. omits च—मण्डल. Edd. omit. L. 12. जलकरक. Com. जलकरका : पात्रविशेषाः. D. जलकलश. Edd. जलकरक. L. 13. मूलभाग. So D and Edd. Text omits the word. The Com. would seem to have read आलवाल, or more probably मूलप्रदेशे (cf. note to p. 43, l. 23: आलवाल occurs immediately), as its note is आलवाले मूलप्रदेशे.

—पीतपिष्टपञ्चाङ्गुलस्य. Com. पीतपिष्टस्य हरिद्राचूर्णस्य पञ्चाङ्गुलयो हस्तबिम्बा यस्मिन् तथा तस्य. C. पीतपिष्टातकपञ्चाङ्गुलस्य. D. पिष्टपञ्चाङ्गुलस्य. Edd. पीतपिष्टातकानेकपञ्चाङ्गुलस्य. L. 15. कुसुमोपहार. Com. = पुष्पदौकनं. This is the correct explanation, and not पुष्पसमूह as the Com. gives in another place. The meaning is the same as that of the more common phrase उपहारकुसुम. L. 19. उग्रशापनिधेत्स्वादि. With the personification of जरा here compare the passage at p. 44, l. 7.

- P. 42, L. 6. स्वच्छेन्द्रियवृत्तिभिरिव. C reads सामभिरिव स्व°. C, D and Edd. add विद्यागुणैरिव. L. 9. अतिक्रुशतया निवृत्तरगण्डगर्तम्. Construe this and the intervening accusatives with आननम् l. 11. L. 12. अतिचपलानाम्..... निरन्तरसंबद्धकंधरम्. Construe this and the intervening accusatives with अङ्गम् l. 15. 14.—तनु. Com. = सूक्ष्म. The तनुतरङ्गभङ्गः correspond to the ribs, and the मृगाल to the sacrificial thread of the sage.

- L. 20. क्षालित. D., क्षालन. L. 23. स्थैर्येणाक्षलानाम्...संविभागनिव कुर्वाणम्. Compare सर्वहरिणैरिव दत्तलोचनशोभासंविभागम्..मुनिकुमारकम्. p. 139, l. 17, मदीयेनेव हृदयेन कृतरागसंविभागे...रुविचिन्वे p. 150. l. 14, and संविभक्तैरिव चन्द्राभयप्रसुप्तकामिनीकपोललावण्येन.....चन्द्रपादैः p. 269, l. 19. Edd. read अवनेः स्थैर्येण for स्थैर्येणाक्षलानाम्.
- P. 43, L. 2. द्विज. (a) 'Brahmins,' (b) 'birds.'—आश्रमगुरुम्. Com. आश्रमो मुनिस्थानं तत्र गुरुं श्रेष्ठं पक्षे आश्रमा ब्रह्मचारिप्रभृतयः तेषां गुरुं प्रवर्तकं वर्णाश्रमाश्च ब्रह्मणैव प्रवर्तिताः ' L. 4. कर्णबालम् (a) Hair on the ear,' (b) 'ears and tail.'—कच (a) 'Hair,' (b) name of a son of Brihaspati. L. 5. क्षीणवर्षम्. (a) क्षीणानि गतानि वर्षाणि हायनानि यस्य स तं, (b) क्षीणं स्वल्पत्वं प्राप्तं वर्षं वृष्टिः यस्मिन्. Sântanu is a name of Bhîshma. Satyavrata is the name of Bhishma's father. L. 6. उत्तर. (a) 'Upper garment,' (b) 'the north.'
11. चक्षुषः प्रतिहन्ति तेजांसि. Com. चक्षुषो नेत्रस्य तेजांसि महांसि प्रतिहन्ति प्रतिघातं कुर्वन्ति (rûd करोति) आभिमुख्येन गच्छन्तीनां नयनरवमीनां बलवद्भेगभौदाभिनांतेजसा प्रतिनिवृत्तिरनुभवासिद्धैवेति भावः । इदं स्वभाववर्णनं.
15. करतलामलकफलवदित्यादि. Compare स हि भगवन्कालत्रयदर्शी तपःप्रभावादिभ्येन चक्षुषा सर्वमेव करतलगतमेव जगदवलोकयति p. 46, l. 15. B² reads करतलामलकवत्. Edd.; करकमलतलामलकफलवत्. Ed., 2 gives as a variant करकमलामलकवत्.
16. भगवतामेवंविधानामघञ्यकारिणां. So all four MSS. C divides as we do. B² puts the stop after चक्षुषा, agreeing in that with Ed. 2. Edd. read भगवतामेवंविधानामघञ्यकारणानि, Ed. 2 giving a reading "करणानि as a variant. Com. divides in its note here as we do; but in the next note it takes अघञ्यकारिणाम् with the words that follow. L. 19. अवनितलकमलबो-
निना. 'The Brahma of this lower earth.'
22. समुपासते. Edd. पर्युपासते.—धन्वा. Text of A omits.—वास्य तु. B² या तु. Edd. यदस्मिन्, Ed. 2 mentioning as a variant या तु अस्य. .
23. रुचिरद्विजपरिवारा. is fitted by the double meaning of द्विज—(a) 'teeth,' (b) 'birds,'—to go both with सरस्वती and इंसी. Com. परिच्छदः परिवारः as if the former word were its reading in the text : but it may be merely a mistake, such as is common enough, for परिवारः परिच्छदः. B reads

रुचिरदिग्गपरिचये. C and D, रुचिरदिग्गपरिवार. Ed. 1, रुचिरदिग्गकुल-
परिचये. Ed. 2, रुचिरदिग्गकुलपरिचये.

P. 44. L. 1. मानसे (a) 'Mind,' (b) 'Mānasa lake.'—चतुर्मुखमुख. I gave
चतुर्मुख in my first edition from A (Com. चतुरिति स्वामि
यानि मुखकमलानि तत्र वासिभिः). But B³, C, D, Dp., Dp.
2 and Edd. have चतुर्मुखमुख. L. 4. सर्वात्मना. Com.=सर्व-
प्रकारेण. Compare the expressions in English 'with all his
soul,' 'with all his heart.' L. 8. रश्मि. Edd. कर, Ed. 2
giving रश्मि as a variant. L. 12 पुञ्जीकृत. Text of A पुञ्जिन.
L. 13. एतत्प्रीत्या. Com.,—मुनिस्नेहेन.—आशुशुक्लशयः 'Fires.' L.
15. महाभूतानामपि. Construe with दुरभिभवानि. 'The elements
themselves find it hard to resist.' The Com. seems to take
it differently, महाभूतानामपि श्रुतिव्यादीनामपि तेजांसि महांसि दुरभि-
भवानि दुःखेन अभिभविर्तुं शक्यानि भवन्ति. D. अस्य तेजांसि. 16. सर्व-
तेजस्विनाम्. Edd. यतः सर्वतेजस्विनाम्.

P. 45, L. 7. प्रसादान्. B³ and Edd., प्रभावात्. L. 8. अत्र हि द्यान्वतिक्रमपहाव
विरोधभिरत्यादि. "The wolf also shall dwell with the lamb,
and the leopard shall lie down with the kid; and the
calf and the young lion and the fatling together; and a
little child shall lead them. And the cow and the bear
shall feed: their young ones shall lie down together, and the
lion shall eat straw like the ox. And the sucking child
shall play on the hole of the asp, and the weaned child
shall put his hand on the cockatrice's den. They shall not
hurt nor destroy in all my holy mountain."—*Isaiah, ch.*
xi. vv. 6-9.

13. प्रकरस्त्रीरधारम्. Com.. हरन्तीति (Text with us) हरन्ती भवन्ती
क्षीरधारा यस्मिन्.—वृणालकलापाशाङ्गिभिः. 'Taking it (his mane)
for a clump of lotus-stalks. L. 14. बहु मन्यते. 'Is pleased to
have,' 'thinks it much that he has.' Com.=सुखेन जानति.
L. 15. इहामिहेत्यादि. Compare the passage at p. 39, l. 21.
L. 20. निश्चलनास्तरवोपि किं पुनःसञ्चेतनाः प्राञ्चिनः. Compare
का वा गणना सञ्चेतनेषु अपगतचेतनान्यपि &c. P. 157, l. 13, and
a similar passage at p. 134, l. 6.

21. अस्य भगवतः. Construe with तरवोपि. Edd. अस्य भगवतः सर्व-
पद्यार्त्तनोच लक्ष्यन्ते. L. 22. एवम्. B³, C D and Edd., इत्येवम्.

P. 46, L. 1. कुशासने समुपाविशत्. With these words the fragment B² breaks off, in the middle of the second page of its 54th leaf. B begins at the top of the first page of its 26th leaf with the same words. L. 3. तरु. B omits L. 4. दूरनिपतन. Edd. दूरनिपतित.

5. तपस्विदुरारोहतया च तस्य वनस्पतेः. 'And as the tree was one which a hermit could hardly climb.' B has तपस्वी, and omits च. So also C, putting the stop after तपस्वी. L. 11. उपजातपरिचयः. B उपजातविश्रम्भः. L. 14. वृष्ट्या. C, D and Edd. Edd. omit. L. 15. स हीस्वादि. Compare the passage at p. 43, l. 15.—कालत्रय. B त्रिकाल. L. 17. वेत्ति. B adds च. L. 18. यतः. 'Wherefore.' The word must be taken with the whole of the preceding paragraph स हि . प्रमाणमावेदयति. Siddhachandra (स ईति यतः हि निश्चितं.....सर्वैवेति) seems to take it in that way. B and Edd. ततः. There does not seem to be any manuscript authority for omitting the word as Parab does. L. 21. उपनायितवती. B and C, उपेन्याथैतवती. Edd. असकृदुपयाचितवती.

P. 47, L. 12. च. Edd. omit. L. 13. इत्तः. B अधो दत्तः.—अम्बरतलगतः. Text of A, अम्बरतलं गतः. B अस्ताचलगतः. L. 14. विनिहित. Edd. निहित. L. 16. पारावन. So text of A and D. Com. of A and C, पारापत. L. 18 °शयनगतस्य, Edd. °शयनमध्यगतस्य.—अपराणैवेस्वादि. Com. कमिव अपरेति अपराणैवे पश्चिमसमुद्रे प्रतिमागतं स्वमूर्तिरूपेणागतं बहिर्निःसृतं मधुरिपोः कृष्णस्य नाभिनलिनमिव नाभिपद्ममिव. L. 19. अलक्ष्यत. Edd. आलक्ष्यत. Ed. 2 gives अवैक्ष्यत as a variant.—धरणितलम्. Edd. धरातलम्. C and D omit तलम्.—उन्मुच्य. B adds च. L. 21. मुनिभिरालम्बितालोहितवल्कला. Siddhachandra explains this wrongly, मुनिभिः तपस्विभिः आलम्बिताः आश्रिताः अत एव लोहितवल्कला इव. The trees look as if the ascetics had hung their rod bark dresses on them to dry. Edd. लोहित for आलोहित. L. 23. विद्रुमलक्षे पाटला. Edd. विद्रुमलक्षेपाटला.

P. 48, L. 2. धनिमनोहरम्. B, C and Edd., धनिमनोहरम्. L. 4. लोहिततारका. Goes both with तपोवनधेनुः and संध्या. L. 5. मुनिभिः. B, मुदितैर्मुनीभिः. C and Edd., मुदितैस्तपोधनैः. L. 7. Edd. यज्ञोपवीतिनी. L. 10. Edd. सतारम्. L. 14. अपहाव.

'Except.' Compare p. 158, l. 4, and note on p. 128, l. 20.
 15, क्रमेण चेत्यादि. Siddhachandra, क्रमेणेति । क्रमेण परिपाटया रविः
 सूर्यः अस्तं गतः अदृश्यतां प्रात इत्युदन्तामिति वृत्तात् उपलभ्य प्रायः अमृत-
 दीभितिसन्द्रः । अमरंति । अमरा वशिष्ठादयो मुनयस्तेषां लोकः समुद्रायः
 तस्य आश्रयो मुनिस्थानं तमिव गगनतलं अम्बरतलं अथ्यतिष्ठदधितस्यौ ।
 कीवृक्सूर्यः । जातेति । जातं समुत्पन्नं वैराग्यं विरक्तता यस्मिन्स तथा तम् ।
 पक्षे विशिष्टो रागस्तस्य भावस्तत्त्वम् । धौतेति । धौतं क्षालितं दुकूलवल्कल-
 वस्त्रमेव धवलं शुभ्रं अम्बरं यस्मिन् । पक्षे दुकूलवल्कलवत् शुभ्रमम्बरमाकाशं
 यस्मिन् । सतारेति । तारा शक्तिविशेषः प्रणवो ब्रह्म च । तदुक्तमन्यत्र.—

इदं तारात्रयं प्रोक्तमगमनादृते ।

एतद्वृत्तौ तारात्रयं प्रणवज्ञतत्रयमित्याह विज्ञानेश्वरः । तथा सहवर्तमानं यदन्तः-
 पुरामिति पुरस्य शरीरस्य अन्तर्मध्यं कुण्डलिनी नाडीविशेषः । कश्चिदमा-
 यन्तस्य परत्वमिति पुरस्य परनिपातः । तस्याः पर्यन्तः सहस्रारं कमलं तत्र
 योगसामर्थ्यात्स्थितं लौकिकं तनुर्यस्य स तथा । पक्षे तारा अद्विवन्यादयः ताभिः
 सह वर्तमानं यदन्तपुरं अवरोधः तस्य पर्यन्तः संनिधिः तत्र स्थिता तनुः
 शरीरं यस्य स तथा । अथाश्रमसाम्येन गगनतलं विशेषयन्नाह । तिमिरेति
 शामत्वसाम्यात्तिमिरवत् श्यामा ये तमालवृक्षाः तेषां लेखा पङ्क्तिर्यस्मिन् ।
 पक्षे तिमिराप्येव तमालवृक्षा इति विग्रहः । शेषं पूर्ववत् । सप्तर्षीति । सप्त-
 षिसदृशा ये ऋषयः नारदाद्याः तेषां मण्डलं समूहः । मण्डलं श्वासमूहयो-
 रित्यमरः (corrected to इति ध^० in margin) तेनाध्युषितमाथितम् ।
 पक्षे सप्तर्षयः सप्ततारकाः । शेषं प्राग्वत् । अरुन्धतीति । अरुन्धती वशि-
 ष्टपत्नी तस्याः संचरणं पारिभ्रमणं तेन पूतं पवित्रम् । पक्षे अरुन्धती तारा-
 विशेषः । शेषं प्राग्वत् । उपहितेति । उपहितः संनिहित आषाढः पलाशरण्डो
 यस्मिन् । पालाशो रण्ड आषाढ इत्यभिधानश्चिन्तामणिः । पक्षे आषाढा
 पूर्वाषाढानक्षत्रम् । आलक्ष्येति । आ समन्तात् । लक्ष्यमाणानि विलोक्यमाणानि
 मूलानि वसुधान्तर्गतवृक्षप्रदेशा यस्मिन् । पक्षे मूलं मूलनक्षत्रम् । शेषं प्राग्वत् ।
 एकान्तेति । एकान्ते विजने (MS. व्यजने) स्थिताश्चारवो मनोहराकृतयः
 तारकामृगाः श्वेतमृगा यस्मिन् । पक्षे तारकारूपं मृगो नक्षत्रम्. Siddha-
 chandra then takes सतारान्तपुरपर्यन्तस्थिततनुः, as he reads, with
 सूर्यः, and explains the word accordingly. My reading is
 from C, D and Edd.

The nakshatras (or Tarā, wife of Bhrihaspati, carried off by the moon) are the wives who are accompanying the moon on his pilgrimage: and the lighter streaks of darkness round about him stand for a Tamāla wood. With तनुतिमिर compare अतनुतिमिर at p. 176, l. 10; and the reading of B.

there. The reading of B is सतारांतःपुरपर्यन्तस्थिततनुतिभिरतमालवनलेखम्. L. 21. द्विमकरसरसि विकचपुण्डरीकसिते. Com. द्विमकरः चन्द्रः स एव सरः तस्मिन् तदेव विशिनष्टि*। विकचेति विकचानि विकस्वराणि यानि पुण्डरीकाणि तद्वत्सिते शुभ्रं अन्यदापि सरःविकचपुण्डरीकैः सितं भवति अतः तदुत्तरमानम्.

P. 49, L. 5. अथइवायजलविन्दुपतनमन्दगतिषु. D and Edd., अववयायजलविन्दुपतनशीतेषु मन्दगतिषु. L. 6. विघटमानकुमुदवनकषायपरिमलेषु. Sc. निशामुखसमीरेषु. With this sign of evening compare the विघटमानकमलखण्डमधुसीकरासारवर्षिणि sc. प्राभातिके मातरिधनि p. 26. l. 10, which is one of the marks of the morning in that passage: and कुमुदोदरेषु घटमानदलपुटनिबद्धपक्षसंहतीनामुचरत्सु हुंकारेषु in the same passage two lines below. L. 10. वेवासनोपविष्टम्. Edd. वेवासने सुखोपविष्टम्. L. 12. हे सात. B, C, D and Edd. omit हे. —कुतूहलाकलितहृद्वा. Com. आकलितं व्यानं. B, C, and Edd., कुतूहलाकलितहृदया.

P. 50, L. 1. अस्ति. Sc. उज्जयिनी नाम नगरी p. 52, l. 10. B adds किल. L. 2. महाकालाभिधानेन. Mahākāla is the name under which Śiva is worshipped at the famous shrine of that god in Ujjayinī. L. 3. Edd., °कारणेन, Ed. 2 giving °कारिणा as a variant. L. 4. A omits च. L. 5. पशुपतिनिवासप्रीत्या. B, C, D. and Edd. add च—परिसर. Com.,—पर्यन्त. B, C and Edd., तल. L. 10. प्रमङ्ग. Com.=योषिताः. Edd. omit the word. L. 11. मयनोद्धतेत्वादि. Siddhachandra, अमरोति । अमरमन्दिराणि देव-प्रासादाः तैश्चिराजितानि शोभमानानि शृङ्गटकानि विमार्गश्लेषरूपाणि यस्यां सा तथा । विमार्गश्लेषः शृङ्गटः इति कोशः । कैरिव । तुषारगिरिः हिमाद्रिः तस्य शिखरैः (MS. सानुशिखरैः) सानुभिरिव । देवगृहगिरिशिखरयोः साम्यं प्रदर्शय-प्राह । मथनेति । मथनं विलोडनं तत्रोद्धतः कृतप्रयत्नः दुग्धेन पयसा भव-लीकृतो यो मन्दरो मेरुः तद्वद्व्युत्तिः कान्तिर्येषां ते तैः । कनकोति । कनकमयाः स्वर्णमयाः अमला निर्मला ये कलशाः लघुकुम्भाः त एव शिखराणि अघ्राणि येषां ते तथा तैः । पक्षे कलशवत् शिखराणि येषामिति विग्रहः । अनिलेति । अवि-लैः वायुभिः दोलायिता भेङ्गवदाचरिताः सितध्वजाः भेतवैजयन्त्यौ येषु तैः । कै-रिव । उपरिपतदभ्रगङ्गैरिव उपरिष्टात्पचन्ती सवन्यभ्रगङ्गा स्वर्धुनी येषु तैरिव. Take मयनोद्धत as an epithet of दुग्ध, not of मन्दर, as Siddhachandra does. कलश means dome here (Kuppeldach oder Dachkuppel. Kern). Edd. read दुग्धसिन्धुधवलमन्दर. Bāla-kriṣṇa, शृङ्गटकचतुष्पद्मे इत्यमरः. L. 15. उपशान्त्यकैः. Com., =

ग्रामसीमाभिः. Bālakṛishṇa, ग्रामान्तमुपशान्त्यं स्यादैत्यमरः.—निष्कृता. Com. = गृहारामाः. L. 18. नवन.° So B, C, D and Edd. Madana is the name of a kind of wood. A सदन°. Com., सदनेति सदनस्य गृहस्य यद्यः प्रासिद्धाः तासु स्थिताः केतवो वैजयन्त्यः तैः ।

19. स्तिमितेस्वादि. The peacocks dance and scream because they are led to believe, by appearances in the fountain houses, that the rainy season has come. L. 20. Edd., आसार for our आसारस्तबक, and किरणस्तबक for our किरण. L. 23. अनिमिष. Bālakṛishṇa, अनिमिषा मत्स्याः निमेषराहितं चानिमिषम् । अनिमिषः सुरे मत्स्ये इति विधः Compare Vidūshaka's jest in Vikramorvaśi, Act III. (Sansk. भवति किं वा स्वर्गे स्मतेभ्यम् । न तत्र क्षापते न वा पीयते । केवलमनिमेषैरिभिर्मीनतावलम्ब्यते). Böhtlingk marks this meaning of अनिमिष with a star.

P. 51. L. 4 ।सप्रथा परिक्षिप्ता. The next epithet is विलासिर्जनमाभिधिता. l. 20. Com., इभ्यजनवर्षेणद्वारा नगरीं विशेषयन्नाह । विलासिर्जनेन अभिधिता इति दूरैणान्वयः तत्र विलासिनीनां जनः विलासी यो जनः इत्येवं समासभेदेन इयोर्भङ्गम्.

5. द्युः 'Fame,' (b) 'light.' Compare the passage at p. 54, ।
—कोटिसारेण. Com., कोटिः संख्याविशेषः तावत्प्रमाणं सारं इभ्यं येषां ते तथा सारो इभ्यं बलं सारमित्यनेकार्थः पक्षे कोटिरग्रभागः तेन सारः प्रभावः Bālakṛishṇa, कोटिसंख्यसारवता सारो धनं धने च सारमिति विधः.

6. मैनाकेनेवाविहितपक्षपातेन. The mountain Māinaka did not lose its wings with the other mountains.

—प्रकटितकनकपञ्चराशिना. Bālakṛishṇa, कनकस्य पञ्चसंख्यो (" a thousand billions " M. W.) यो राशिस्तद्वता. Siddhachandra, प्रकटितेति प्रकटिता प्रकाशिता कनकस्य सुवर्णस्य पक्षेति पदैकदेशे पदसमुदायोपचारात् पञ्चरागमणेश्च राशयः समूहा येन स तथा तेन पक्षे कनकपञ्चानां राशयः कमलसमूहाः.

7. स्मृतीति. Com., स्मृतिः धर्मसंहिता तद्वृत्तयेन शास्त्रेणैव । उभयं विशिष्यति स्मृतेति । सभा संसत् आवसथे छात्रकतिनां वेदम सामान्यतो गृहं वा कूपः उदपानः प्रया पानीयक्षाल्य आरामः कृषिर्म वनम् सुरसदनं देवगृहं सैतुः पालि यन्त्रेरघटकादिः गृहादि भ्रमस्थत्वात् एतेषां प्रवर्णकेन प्रयोजकेन । पक्षे धर्मजनकत्वाच्चादिभायकेनेत्यर्थः.

8. उच्छ्रितसमस्तसागररत्नसारेण. Com., उच्छ्रितं धृतानि समग्राणि अक्षि लानि सागरवत् समुद्रवत् रत्नेषु साराणि मुख्यरत्नाणि येन पक्षे उच्छ्रितं धृतानि बाहिर्गतानि समग्राणि सागरान् समुद्रान् रत्नसाराणि चतुर्दशरत्नानि येन.

—गाह्व (a) 'Emeralds,' (b) 'charms against poison.' L. 9. भुजंग (a) 'Pimps' (Com.=गणिकापाति), (b) 'serpents.'—B, C, D and Edd. read भुजंगसङ्ग.—खलोपजीविना. Com., खलं दुर्जनं उपजीवतीत्येवंशीलेनापि प्रणयिजनेन सञ्जनजनेन उपजीव्यमानो भोग्यमानो विभवतो यस्याति विरोधः तत्परिहारस्तु खलं नवीनधान्यस्थापनस्थलं उपजीविना तदाभयेण आजीविकां कुर्वणे [ने]त्यर्थः. B reads कलोपजीविना. C and Edd., सकलोपजीविना; Ed. 2 explaining सकल as (a) = शिल्पादिकलासहितः and (b) = समस्तः. Bālakṛishṇa supports B's reading, कलोपजीविनापीति कला शौर्यादिः मूलधनवृद्धिश्च. This is probably right; but I do not find the second meaning ascribed to कला here in the dictionaries.—प्रियंवदेनापि. Siddhachandra would remove the apparent *virodha* by dissolving प्रियो वल्लभो वदो वक्ता यस्य. He adds, अनुस्वारः शेषमङ्गकृत् न भवतीति प्राञ्जः. But the meaning is that these people found a way to reconcile the true and the agreeable. So the next clause अभिरूपेणापि स्वदारसंतुष्टेन means simply 'though beautiful yet content with their own wives.' Siddhachandra makes अभिरूप mean learned. Bālakṛishṇa, अभिरूपो रम्यः । प्राञ्जरूपसुखाभिरूपाबुधमनोःशयोरित्यमरः.

11. अतिथिजनाभ्यागमार्थिनापि परप्रार्थनानभिज्ञेन. They besought indeed strangers to enter their dwellings, but that was the only boon they sought at the hands of others. Com., अतिथीति अतिथिजनः अभ्यागतजनः तस्य अभ्यागमः आगमनं तदर्थिनापि परेषु यत् प्रार्थनं याचनं तत्र अनभिज्ञेन अकुशलैनेति विरोधः तत्परिहारस्तु साधुजनाभ्यागमस्य अर्थिना वाञ्छकेनेत्यर्थात्. Note to Ed. 2, परकर्तृका परकर्मिका च प्रार्थना परप्रार्थना. B reads परप्रार्थनानभिज्ञेनापि धर्मप्रदानेन for our अतिथि.....धर्मप्रदानेन.

—कामार्थपरेण. Com., (a) कामो वाञ्छितो योर्थः पदार्थः तत्परेण तन्साधकेन, (b) कामः स्त्रीषु रतिः अर्थो ब्रह्मं तत्परेण. Ed. 2 explains as follows, कामार्थो परौ उन्कृष्टौ इतरौ च यस्य कामार्थोऽसक्तः त्यक्तः कार्यश्च. L. 12. परलोक (a) 'The other world,' (b) 'the enemy's people'—विशेष. B omits. Com., =तारतम्यम्. L. 13. Read दक्षेण. So Com. of A, C, D and Edd. Text of A and B दक्षिणेन a word which occurs below l. 17. For वदान्येन दक्षेण Edd. read विद्यादानेन दानशीलिनादीनेन दक्षेण. L. 15. Note that the people of Ujjayini are familiar with the Mahābhārata, the Purāṇas

and the Rāmāyaṇa. The Brihatkathā of the next word is doubtless Guṇādhyā's famous work, still undiscovered. Siddhachandra, महाभारतं प्रसिद्धं पुराणं पञ्चलक्षणं रामायणं रामचरितम्.....बृहत्कथा वासिष्ठादिकथा. Below, p. 52, l. 7, there is a reference to the Harivaṁśa.

17. अन्तःसरलेन. (a) 'Upright in heart,' (b) 'containing sarala trees.' L. 18. लक्ष्मणेनेवेति. Bālakṛishṇa, रामस्य रामायाश्च (or with Siddhachandra रामाणां स्मृणां) आराधननिपुणेन.—सामुद्रोनेवेति. Bālakṛishṇa, भरतः भरतसूत्रं च भरतो नाट्यशास्त्रेपीति विधः. L. 19. मित्र. (a) 'Friends,' (b) 'the sun.'

—सर्वास्तिवादशूरेण. Com., सर्वस्य वस्तुनः यः अस्तिवादः सर्वमस्तीति जल्पनं तत्र शूरेण धीरेण कदाचिदपि नास्तीति न श्रुवीति [श्रुवन्तीति] भावः पक्षे सर्वास्तिवादः बौद्धानां निकायभेदः स च शूरो यस्मिन् अतः परं सिद्धांताभावात् यद्वा सर्वेषां पदार्थानां सर्ववादिनां वा यः अस्तिवादः अक्षयिकवादः तत्र शूरेण तदवक्षेपकेण. B सर्वास्तिवादशून्येन. C and Edd., सर्वदा नास्तिवादशूरेण, a reading—(a) 'constant in saying yes with regard to all kinds of gifts, (b) always bold in denying real existence'—which is preferable to that in the text. Bālakṛishṇa, सर्वदा नास्ति परलोक इत्यादिवादशूरेण सर्वदानस्य योस्तिवादस्तच्छूरेण, confirms it.

- प्रधानपुरुषोपेतेन. B and Edd., प्रधानपुरुषगणोपेतेन. Com., (a) प्रधाना मुख्याः ये पुरुषाः पुमांसः तैः उपेतेन सहितेन, (b) प्रधानं सन्वादीनां साम्यावस्था पुरुषश्चेतनारूप आत्मा तदुक्तम्.

अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां अजो द्वेकः

इत्यादि प्रधानासौ पुरुषश्च ताभ्यां उपेतेन. Bālakṛishṇa, प्रधानपुरुषा मुख्यपुरुषास्तदुपेतेन । प्रधानं प्रकृतिः पुरुषश्चात्मा तदुपेतेन च.—अग्निधर्मोऽथ जीवानुकम्पिना. B, सर्वभूतानुकम्पिना, and C, सर्वजीवानुकम्पिना for जीवानुकम्पिना. Edd. omit the words. L. 21. सद्याख्यानगरेव. B. सद्याखेव. Com., साख्यानगरमुपपुरं तेन सह वर्तमानेव कैः महाभवनैः उत्तुङ्गगृहैः सद्यनामतिदैर्घ्येण साखापुरोपमानम्.

22. सत्पुरुषैः. Who gave like the Kalpa tree.—संध्येव पथरागानुकारिणी. From A and D. Com., संध्येव पितृसूरिव पथेति पथरागे मणिः तस्य अनुरागो रक्षिमा यस्यां सा अनेन रत्नबाहुस्यं दक्षिर्तं पक्षे पथरागवत् अनुरागो यस्यामिति विग्रहः. B has not the phrase here, but inserts पथरागानुकारिणी after पक्षेक्षतानसभूमपत्ता in the next line. In Edd. the phrase संध्येव पथरागरुणा, as they read,

is taken over so as to stand immediately before प्रभातवेलेव प्रबुद्धसर्वलोका, p. 52, l. 2. I followed this in my first edition, retaining the reading of A. It seems better to follow A altogether.

P. 52^l L. 1. अहहास (b) 'The markets which were its smiles,' (a) 'his loud laughter.'—रूपक्षय (b) 'Treasure vaults.' (b) 'waste of beauty.'

—अच्छुत (a) 'Upright,' (b) 'Krishna.' L. 2. शुभरेति. Bālakrishṇa, नागदन्तो द्विपरदे गृहानिर्गतदारुणीति विभः. Siddhachandra, अवलम्बितानि आलम्बितानि चामराणि बालव्यजनानि येषु एवंविधा ये नागदन्ता दन्तका येषु एवंभूतानि धवलगृहाणि राजगृहाणि यस्यां सा । पक्षे अवलम्बितानि चामराणि नागदन्ताः गजदन्ताः तैर्धवलीकृतानि गृहाणि यस्यामिति विग्रहः. B, C, D and Edd., चारुचामर.—सदासन्नवसुधाधरा. Com., सन्तः शोभना आसन्नाः समीपस्था वसुधाधराः पर्वता यस्यां सा । पक्षे सदा सर्वकालं आसन्ना समीपवर्तिनी वसुधां पृथ्वीं धारयति सा तथा. Bālakrishṇa, सदा आसन्ना या वसुधा तद्धरा सती नवा (another MSS. सदा साली) नवा या सुधा पूर्णं तद्धरा.—महाघोष. Bālakrishṇa, महाघोषो महाशब्दः । घोष आभीरपत्नी च. So also Siddhachandra.

4. प्रस्तुताभिवेकभूमिः. Edd. प्रस्तुताभिवेकवेला.—संनिहितकनकघटसहस्र (A. in text घटकसहस्र). Com., संनिहिताः समीपस्थाः कनकघटकाः सौवर्णिकाः तेषां सहस्रं यस्यां सा तथा एतेन जनालकारबाहुल्यं सञ्चितं पक्षे आसन्नवर्तिनः कनकघट (sic) सहस्राः सुवर्णकुम्भसहस्राः यस्यामिति विग्रहः.

6. हिरण्याक्षपात (a) 'The fall of golden dice,' (b) 'the destruction of Hiranyāksha' "Hiranyāksha—Golden Eye—a Daitya who dragged the earth to the depths of the ocean. He was twin-brother of Hiranyakaśipu, and was killed by Vishnu in the Boar incarnation."—Dowson's Classical Dictionary Com. takes Hiranya as the name of the Daitya, and explains अक्ष by इन्द्रियाणि. B. reads अक्षपात for अक्षपात.

—कद्रुः. Ed. 1 and B, आस्तीकतनुः Kadrū was the mother of a race of serpents, while Āstika is the name of the sage whose intercession saved the serpent race from destruction at the hands of Janamejaya.

7. बाल. (a) Children,' (b) King Bāla.—प्रगदाङ्ग-नोपनोया. Com. प्रकटं स्पष्टं अङ्गनायाः शिष्यः उपभोगो यस्यावेवंभूतापि अकण्डितचरिणेति विशेषः 'तत्परिहाररस्तु प्रकटाङ्गनायां उपभोगस्ताम्बूलादीरित्यर्थान् अक-

- विदितं चरित्रं लोकप्रसोसा यस्याभिम्ययोद्वा. L. 8. वर्ण. (a) 'Castes,' (b) 'colours.' L. 9. विहार. (a) 'Vihāras, (Siddha, =जिनप्रासादाः) (b) 'without strings of pearl.' Compare विमुक्ताहार, p. 12, l. 21.
11. उज्जुङ्गसौधोस्तज्जुसंगीतसाङ्गिनीनाम्. Com., उज्जुङ्ग उच्चं सौधं ध्रुवले एहं तस्य ङत्संग उपरिप्रदेशः तस्मिन्म्यत्संगीतं गीतनृत्यादि तत्र साङ्गिनीनां व्यासक्तानां भङ्गनानां कीणाम्.
13. गच्छन्. Com., =गजन् B, C and Edd. omit the word, L. 14. अस्यां च संध्वारागारुणा. Sc. विराजन्ते रविगभस्तयः. 1. 21.
- परिमलना. B परिमला. Bālakrishna, परिमलनं संपर्कः. C and Edd. परिमिलना. L. 23. ज्ञान्ति. B and C omit. Edd. insert it before काभिनीनां भूषणप्रभाभिः. L. 23. यां चैस्त्वादि. Com., मकरकेतुना मदनेन दाहः तस्य हेतुभूतो यत्र मकरकेतोदांशो हेतुभूतो अस्य रतिप्रलापस्येति विग्रहः रतिप्रलापसाम्यं कोलाहले वक्तुमाह संनिहितेति संनिहितः समीपस्थो विषमलोचनो शंभुः यस्यां सा ताम्.
- P. 53, L. 2. भवनकुलहंस. A, भवनकुलहंस. Com., भवने एहं तस्य कुलं समुदायः तत्र हंसकुलानि तेषाम् &c. L. 3. पवनविलोलैः. Edd. पवनवहाविलोलैः. L. 7. अस्यां चैस्त्वादि. Com., यस्यां चेति प्रभाते प्रत्युषे मङ्गले नैभिनिकाः गीतयः व्यर्थीभवन्ति निष्फलीभवन्ति व्यर्थीभवने हेतुद्वयं प्रदशयन्नाह शुकेति शुक्रः कीरः सारिका पीतपादा तयोः समूहः संघातः तस्य अभिभूतानि तिरस्कृतानि एहसारसानि येन सारसानीत्यत्र लक्षणया सारसस्वर (MS. सारस्वर) नादक्षेण स्वराभूतेन विलासिनीति विलासिन्यः स्त्रियः तासां भूषणरवेण आभरणनिनादेन विस्तारिणा प्रसरणशीलेन अविभाष्यमानाः पराभूयमानाः. I pointed out in my first edition that Siddhachandra has mistaken the construction. प्रभातमङ्गलगीतयः goes with शुक्रसारिकासमूहस्य. So also Bālakrishna, शुक्रसारिकासमूहस्य प्रभातमङ्गलगीतय इत्यन्वयः. Edd. read तारतरमतिपठतः for तारतरमपि पठतः, शुक्रसारिकासमूहस्य रवेणाभिभूता एहसारसांवरुतेन for शुक्र..... स्वराभूतेन and add च after भूषणरवेण, all of which readings may be changes due to a misconception similar to that of the commentator. B and C हतेन for स्वराभूतेन. Perhaps स्वराभूतेन, which can hardly be right, arose out of a conjectural emendation स्वरहतेन of an original हतेन.
10. अस्यां चानिर्बृत्तिर्नगिप्रदीपानामित्वादि. Compare the similar passages at p. 6, l. 11, p. 41, l. 7, and p. 55, l. 14. Com., अनिर्बृत्तिः अनिर्बृत्तता. Edd. अनिर्बृत्तिः. L. 12. वर्णपरीक्षा कनकानाम् Com., वर्णो वर्णिका तस्याः परीक्षा परीक्षणं कनकाणां सुवर्णानां वस्तु

लोकनां वर्णाः ब्राह्मणादयः तेषां परीक्षा वर्णसांकायौभावात्. L. 15. शेष-
 दचन्द्रसकलाः. Text of A, चन्द्रसकलशेखरः. Com., शेषरे भवतसे
 चन्द्रसकलम्. L. 18. अन्धकारासिः. Edd., अन्धकारिः. L. 20. नलन-
 हुष. (A writes नलनघुष). B and C, नृगनहुष. Edd. नृगनलनहुष.—
 दशरथप्रतिमः. B omits दशरथ. Edd. दशरथजनमेजयाजुनप्रतिमः.
 L. 21. शक्तिशयः. Com., प्रभुशक्तिः मित्रशक्तिः उस्ताहशक्तिशेति
 शक्तिशयम् where मित्रशक्तिः is probably a mistake for मन्त्रशक्तिः.
 Bālakrishṇa, शक्तयस्तिष्ठः प्रभाषोस्ताहभन्त्रजा इत्यमरः. L. 28.
 सप्तसन्तु. 'Sacrifices, Bālakrishṇa, सप्तसन्तुर्मन्त्रः ऋतुरित्यमरः.

P. 54, L. 1, विश्वधेस्त्वादि. Compare on the last page l. 18, उत्सृष्टकैलास-
 वासप्रीतिः. L. 2 शूरसमागमव्यसनिन्वा. B and Edd., शूरसमागमै-
 कव्यसनिन्वा. L. 4. शिशिरस्व. sc. यज्ञसः l. 7. L. 6. सर्वजनराग-
 कारिणः....ब्रह्मसः Compare प्रतापानुरागावनतसमस्तसामन्तचक्रः p. 5,
 l. 6, and the note there. L. 7. पातालवत्. Edd. पाताल इव.

—क्षितिभूत्कुलैः. So C and D. A, क्षितिभूत्कुटिलैः, with the note
 क्षितिभूतो राजानः पर्वताश्च तेषु कुटिलाः वकाः तैः. B, क्षितिभूतः कुलैः.
 Edd. क्षितिभूतां कुलैः. L. 9. क्षमाभरगुरुः. Com., क्षमा क्षान्तिः तस्याः
 भरो भारः तेन गुरुर्गरीयान् पले क्षमा पृथ्वी शेषेण स्वष्टे वसुधा धृतेति
 लोककण्ठिः. Bālakrishṇa. ऋषया गुरुः क्षमाभरगुरुश्च.

11. परिहृतप्रजापीडः. So D and Edd. A परिहृतप्रजापीडः. B and
 C omit the word. Compare with the pun here जातपी-
 डचन्द्रापीडः p. 168, l. 21. L. 15 च. Construe with प्रणेमुदकनिपाः
 p. 55, l. 6. Notice that there follow sentences beginning
 with येन च, यस्मै च, यस्माच्च and यस्य च respectively. A sen-
 tence beginning with the nominative of the pronoun has
 preceded.

—अलनिधितरंगधौतमेखलात्. Sc. शैलादुदयनात्. l. 18. Text of A has
 तरंगअलनिधौत for अलनिधितरंगधौत. The ' Hill of Sunrise,' (l.
 18), the bridge between India and Ceylon (l. 21), Mount
 Meru (p. 55, l. 1.) and Mount Gandhamâdana (p. 55, l. 4)
 are in this sentence indicated as the boundaries of Târâpida's
 power in the East, South, West and North respectively.
 L. 16. अमृतविन्दुदुर्दिनार्द्रचन्दनात्. The commentary here seems
 to point to another reading, अमृताविन्दवः पीयूषविपुषः तदुद्यौ यः
 आसारः मेघजं तमः तेन आर्द्राः अमृताः चन्दना मलयजा यस्मिन् स तथ्य.
 L. 17. लघुः. A, लघिः. L. 18. सप्तकीकिसलजान्. Write °किसलय-

दलन् in my first edition. So text of A (किञ्चलय°). I thought that in the comment., सङ्की गजपिया तस्याः किञ्चलयदलानि यस्मिन्, we should perhaps read किञ्चलयाणि दलानि, as no synonym is given for किञ्चलयदलानि. B, C, and Edd., सङ्की (Edd. सङ्की) कषलात्. D सङ्कीकिसलयकषलात्. L. 19. बन्धमान. Edd. अभिवन्धमान.

- P. 55, L. 3. सौगन्धिकखण्डसुगन्धिमण्डलात्. B and C, सौगन्धिकखण्डमण्डलात्. Edd. सौगन्धिकखण्डसुगन्धिमण्डलात्. Com., सौगन्धिकखण्डं सौगन्धिकाभिधं वनं तेन सुगन्धि सुरभि मण्डलं भूमिभागे यस्य स तथा तस्मात्. L. 6. अनेकरत्नांश्च. Text of A, °रत्नांशुक. Edd., °रत्नांशुमाल. L. 8. सर्वदिशः. C and Edd., सर्वा दिशः. L. 9. वस्त्रै च मन्त्रे. C and Edd. add अनन्यसाधारणशक्तिसंपदे. L. 11. उद्धृत. B, C, and Edd., उद्धृत. L. 14. तथा च वस्त्रे. Text of A, तथा चेति यस्य. Com., तथा चेति यस्य राशः. B यस्य च. Edd. तथा चास्य. L. 15. सिद्धिपृच्छिम्. Com.,=भाग्यस्योदयविव. Ed., 1 दिष्टवृद्धिम्. L. 16. आगमवचनम्. Com. and Edd., आगमम्.—वस्त्रिभ्य राजनि. Compare with this sentence that at p. 6, l. 11. L. 17. गिरीणां विपक्षता. B, विपक्षता गिरीणाम्.—Bālakrishna, पक्षराहित्ये शयुता च. प्रत्ययानां ऋत्वम्. Bālakrishna, औचर्यं शयुता च. L. 18. चापधारणम्. Edd. add पशानां जलदिव्यं प्रतीहारानामसिधारणं तैक्ष्ण्यमसिधारणाम्. L. 20. वारिप्रवेशः. (a) 'Entrance into the enclosure,' (b) 'passing through the water ordeal.' With वारि in the first sense compare गन्धगजकुमारकमिव वारिवन्धाद्विनिर्गतम्, p. 77, l. 15 Bālakrishna, वारी तु गजबन्धनीत्यमरः वारिणि प्रवेशश्च जलदिव्ये भवति.—तैक्ष्ण्यमसिधारणां व्रतिनामसिधारणम्. So A, C and D. We should of course expect असिधारणां तैक्ष्ण्यम्, but such an inversion of the order running through the sentence may be paralleled (compare वयःपरिणामे इन्द्रग्रहणमसिपरिवारेष्वकृत्स्नयोगो वक्रता कामिनीनां कुचभङ्गेषु करिणां दामविच्छिन्निः p. 50, l. 2). B reads व्रतिनामसिधारणम् for the two clauses. Edd. omit both. See note on l. 18. L. 21. विषपृच्छि. (a) 'Purification of the waters,' (b) 'purification by the ordeal of poison.' L. 23. योगसाधनम्. Edd. lean.—सारकोद्धरणम्. (a) 'The death of Tāraka,' (b) 'the putting out of eyes.'—पक्षपञ्चकम्. B and Edd. पक्षपञ्चकम्.

p. 56, L. 2. असिपरिवारेष्वकुशलयोगः. So A and D. Com., असिपरिवारेषु
 खड्गविधानेषु अकुशलयोगः न विद्यते कुशलं यस्मात् स अकुशलः खड्गः तेन
 योगः संबन्धः न तु लोकानां परिवारेषु परिच्छेदेषु अकुशलं अपुण्यं तस्य
 योगः पर्यायिः क्षेमपुण्येषु कुशलमित्यनेकार्थः अकुत्सितं शोभनं चर्म तस्य
 योगः अन्यत्राकुशलं अक्षेमजरा तेन योगो नास्तीति वा केचिदसिपरिवारेषु कल-
 कुयोग इति पठन्ति तत्र कलकूटः इयामिका अन्यत्र दोष इत्यर्थः. L. 3. कुच-
 भङ्गेषु. Com. = पयोधररचनायां. 'Lines painted on the breasts.'
 Compare note at p. 13, l. 20, and कुचकृष्णागुरुपङ्कपञ्चलता
 p. 57, l. 11. B reads here असिपरिवारेषु कोषगुतिः वक्रता कामिनीनां
 कुचपञ्चभङ्गेषु. Edd., असिधारासु कोषगुतिः कामिनीकुचपञ्चभङ्गेषु वक्रता. C.
 as in text, but with कुचपञ्चभङ्गेषु. L. 4. पृथिव्यामासीत्. Com-
 has at the beginning of its explanation of the clause इदं
 पृथिव्यां नासीत् तदेव दर्शयति गिरीत्यादि. With the नासीत्, if it is
 not a mere mistake, compare the reading at p. 6, l. 15; and
 see the note there. L. 5. च. Edd. omit.—शास्त्रकलावगाह.
 So also C. B. शास्त्रकलापावगाहन. Edd., शास्त्रकलाकलापावगाहन.
 L. 6 भारनौकर्ण. Edd., भारैकनौकर्ण. L. 8. सेतुः. Edd. सिन्धुः.
 L. 9 महासन्धः. Edd., महासत्त्वनिवासः.—जरासन्ध इव घटितसंधि-
 विग्रहः. "Jarāsandha was a son of Brihadratha and king
 of Magadha. Brihadratha had two wives, who after being
 long barren brought forth two halves of a boy. These
 abortions were regarded with horror and thrown away. A
 female man-eating demon named Jarā picked them up and
 put them together to carry them off. On their coming in
 contact a boy was formed, who cried out so lustily that he
 brought out the king and his two queens. The Rākshas
 explained what had happened, resigned the child, and
 retired. The father gave the boy the name of Jarāsandha
 because he had been put together by Jarā."—*Dowson's*
Classical Dictionary. (b.) Com., पक्षे जरया पिशाच्या घटितः
 संधिः संधटनं विग्रहस्य शरीरस्योति घटितसंधिविग्रहं यस्य जरासंधस्येति
 द्वितीयो बहुव्रीहिः. L. 10. धर्मप्रभवः. Com., धर्मस्य नीतिधर्मोदेः प्रभवः
 उत्पत्तिर्यस्मात् पक्षे धर्मात्मभवो यस्योति विग्रहः. L. 13. दमनक इव
 नलस्य. Edd. दमनक इव भीमस्य सुप्रतिरिष नलस्य. L. 17. चं च
 समासाद्येत्यादि. Compare अभिषेकमलिलार्द्रिदेहं च तं लतेव पादपा-
 न्तरं निजपादपमुञ्चन्त्यापि तारापीडं तस्मिन्नेव संचक्राम राजलक्ष्मीः. p. 110

1. 12., L. 19. परिक्षेप. Edd., परिखा. L. 22. सकलजगद्भय-
प्रदानयज्ञदीक्षाद्युपेन. Text of A, सकलजगदीक्षाभयप्रदानयज्ञदीक्षाद्युपेन.
Com., सकलजगतः समप्रविष्टस्य यदभयदानं तदेव यज्ञदीक्षा नव युपेन
यज्ञस्तम्भेन. Edd., सकलजगद्भयप्रदानशौण्डेन रणयज्ञदीक्षाद्युपेन. L.
23. केतुवण्डेन बाहुना. Edd., केतना बाहुदण्डेन,—सप्तद्वीपवर्ल्लाम्,
Edd., सकल for सप्त.
- P. 57, L. 3. प्रादः. Edd., प्रायज्ञः. L. 5. जर्जरित. Com.=स्यथीभूत. L. 7.
कुङ्कुम. B, कुङ्कुमवास. Edd. कुङ्कुमपटवास.—लोचन., Edd., लोललो-
चन. L. 8. नख. Edd.; नखर. L. 9. दृष्टाधराधूतेस्वादि. B, C,
D and Edd., धृत for धृत. Com., दष्टो खण्डितो योधरः रदच्छदः तेन
आधृतं कम्पितं यत्करतलं तेन चलन्ति यानि माणवलयानि तेषां यः कल-
कलोव्यक्तध्वनिः तेन रमणीयं मनोहरं. Edd., रमणीयं रतिरमसं for रमणी-
यमतिरमसं and चरणतल for चरण. L. 10. इन्तपञ्च. Com.=
कर्णाभरणानि. L. 11. उल्लसितकुञ्चकृष्णागुरुपङ्कपञ्चलताङ्कितप्रच्छ-
दपटम्. Com., उल्लसितेति संभोगावस्थायां उल्लसिता उल्लासं प्राप्ता ये कथा
पयोधराः तेषु कृष्णागुरुः काकतुण्डः तरय यः पङ्कः कर्दमः तस्य पञ्चलता.
पञ्चभङ्ग्यः तामिराङ्कितः चिह्नितः प्रच्छदपट उत्तरच्छदो यास्मिन्. L. 12.
गोरोचनौ. B, C and D, रोचना. L. 14. विनिर्गताभिः. Text
of A adds इव. L. 16. कनकशृङ्गकोशैः. Com.,=सर्वघटितशृ-
ङ्गसंघातैः. Ed. 2 has the note शृङ्गाकारः कोषः जलगुणित्थानम् (वि-
चकारी). L. 17. चदुल. Com.,=मनोहरः. Cf. its use, p. 59.
l. 1. L. 18. कुसुमशारम् A B, कुसुमसारम्. Com., पुष्परहस्यं.
B C कुसुमासारं. Edd., कुसुमनिकरशारम्, Ed. 2 adding the note
शारं चित्रवर्णम्.—पूर. Edd. omit. L. 19. जर्जरित. Com.,=शीण.
L. 22. Read भङ्गुर.—परिहार्य. Com.=कङ्कणम्. L. 23. बकुल-
कुसुमावलिभिः संयतचरणः. Edd., बकुलकुसुमावलीसंयतचरणः.

- P. 58, L. 1. दिवसम्. 'A whole day long.' Com.,=प्रतिदिवसम्.—कामि-
नीगण्डूष. Text of A, कामिनीनां गण्डूष. L. 3. संक्रान्तालक्तक.
Edd., संक्रान्तालक्तकरसः. L. 4. मुसलायुधः. A name of Bala-
bhadrā. MSS. write मुसलायुधः, and Edd., मुक्लायुधः.—चन्दन-
धवलः. (a) 'White with sandalwood powder,' (b) 'white as
sandalwood powder.'—With the कण्ठावसकोत्तमोलकुसुममाला
compare वनमालेव मुसलायुधस्य p. 59, l. 17. L. उल्लसत्. B and C,
समुल्लसत्. Edd. omit the word. 6. मङ्कल. काननं शिकचवनलता.
So B, C, D and Edd. Text of A omits the words. Com., मदकलः

- मदेन कलः मनोहरः विकस्वराणि यानि वनलताकुसुमानि. L. 7. कणित्त Edd., कणन्. L. 11. विघटितकनककपाटप्रकट°. A in text, विघटित-
 तकनककपाटं प्रकट°. Com., विघटितेति उदटित[ति]स्वर्णकवाटं यथा
 स्यात्तेति क्रियाविशेषणं प्रकटा वातायनाः स्पष्टगवाक्षा येषु. L. 12.
 पारापत्तैः. The spelling of Com., B and C. Text of A, D and
 Edd., the more common पारापत्तैः. L. 14. मनोहरतमम्. B, C.
 and Edd., मनोहरम्. L. 15. अनाक्षिप्त. Com., = अनाकुलम्. L. 17.
 मही. Edd., महीमण्डल.—उपभोग. Edd., सभोग. L. 19. निमित्तेषु.
 'When there was occasion.' Com., तयविधकारणेषु. L. 21.
 चक्रे. Edd., चकार, Ed. 2 giving चक्रे as a variant. L. 22.
 चलित. Edd., चावलित. Ed. 2 giving चलित as a variant. L. 23.
 नृप. B and Edd. omit.
- P. 59, L. 1 संघटित. Edd., संघटित.—चलिते चलित°. Edd. चलति (for both
 words). Ed. 2 giving चलिते and चलति चलित° as variants
 For the repetition of the word compare the passages at
 p. 73, l. 1, p. 79, l. 10, and p. 193, l. 6. L. 5. शब्दनिर्भराः.
 Edd., शब्दानिरन्तराः. L. 8. विनिवेशित. Edd., निवेशित. L. 9 कालः.
 B कश्चित् कालः. L. 10. सुतमुख. B, लोक. C. लोकमुख. Edd., नयनमुख.
 L. 11. निष्कलयुष्पदर्शनम्. Compare the figure at p. 20, l. 14.
 —अभूत्. B and Edd., अभवत्. L. 13. विजह. This is the
 reading of the Edd. A, B, C. and D, विजये. Com. of
 A, = विरक्तं बभूव. L. 16 अथ तस्य. Edd., अथास्य. L. 18.
 पादपस्य. B. and Edd., कल्पपादपस्य, Ed. 2 mentioning also
 the reading पादपस्य. L. 22. स तदावासगतः. Text of A, B
 and D omit स. Com., एकदेति एकस्मिन् समये स तारापीडः. Edd., स
 तदावासमुपगतः. Ed. 2 mentions a reading राजा राजीनिवासमुपगतः.
 L. 23. स्तिमितकृदिना. Edd., स्तिमितदीनकृदिना.
- P. 60, L. 4. सुनिषिड. B and Edd., निषिड.—रुदन्तीम्. Edd. omit, Ed. 2
 giving रुदतीम् as a variant. L. 4. इदर्श. Edd., देवी इदर्श.—
 प्रस्तुत्यानाम्. Com. reads अग्रुत्यानाम्. Edd., प्रत्याभुत्यानाम्. L.
 5. बाष्पकारण. Edd., बाष्पवेगकारण. L. 13. कृष्णागुरुपञ्चभङ्गः.
 For the meaning of पञ्चभङ्ग see note on p. 13, l. 20; and
 compare the use of पञ्चलता in कुङ्कुमपञ्चलतं below, l. 16. L.
 19. असंयमित. Edd. असंस्कृत.—ललाटरेखाम्. Edd., अलिकलंखाम्.
 L. 21. कुसुमरहितः. Edd. omit. L. 23. आसमारुतः. B.
 आसमारुताः, Edd., निभासमारुताः.

P. 61, L. 1. अतिनिपुणमपि. Text of A omits अपि. Com., अतिनिपुणं अति चतुरं चितयन्नपि विचारयन्नपि. L. 2. स्खलितमल्पमप्यात्मनस्त्वद्विषये B. स्खलितमप्यात्मनस्त्वयि विषये. L. 3. जीवितं च. B and Edd. omit च. It is also not repeated in Com.—अभिधीयमाना B, D and Edd. add अपि. L. 4. विलासवती. Edd. pu विलासवती after प्रतिवचनं प्रयेदे, as they read for प्रतिवचः प्रतिपे L. 6. साम्बूलकरज्जुवाहिनी. "Native princes keep even not a special servant who has the betel leaves, betelnut, &c., in his charge, and offers them to his master when required. Formerly this office was given only to very trustworthy and confidential servants, no doubt in order to prevent the administering of poison with the betel." *Kielhorn's Not to Panchatantra I.*, p. 67, l. 5.—सततप्रख्यासजा. Text of A omits.

L. 10. शानवश्रीरिव सततनिन्दितसुरता. Cf. असुरश्रीरिव सततनिन्दितसुरत p. 12, l. 3. L. 11 शयन. Edd., शयनाशन. L. 15. न सन्ति लोका बुभाः. Edd., गतिर्नास्ति न वा सन्ति लोकाः बुभाः. L. 21. केषु किम क्रियतां देवायत्ते वस्तुनि. Cf. अप्रतिविधेये तु किं विधातारि करोमि. P. 63, l. 16.—अतिमात्रमलं रुदितेन. Com., अतिमात्रं रुदिनेन = अत्यन्तरोदनेन. Edd., अलमतिरुदितेन. If our reading is right the construction bears some analogy to that commented on at p. 66, l. 11. L. 23. अभाजनमस्माक हृदयम्. Compare अभाजनं विषयमीदृशानां प्रियवचनश्रवणानाम्. There is a curious parallel to this use of भाजनम् in the English expression, vessels of grace, 'vessels of wrath,' &c., taken from the English translation of the Bible to describe men who are the objects of divine favour or wrath.

P. 62, L. 1. कृतम्. Edd., विहितम्. L. 3. मानुष्यके. Com. = मनुष्यजन्यनि
 4. गुरुषु भक्तिम्. Text of A, गुरुभक्ति, Com., हे देवि हितहितप्रतिपरिहा
 रोपदेशो गुरुषः तेषु पूर्ववस्थातः अधिकांश्च आधिभ्येन भक्तिम् आराध्यत्वे
 ज्ञानं कुरु विधेहि. L. 5. सपर्याप्तम्. Edd., परिचर्याप्तम्. Cf. तत
 मभूति सुतरां देवताराधनेषु ब्राह्मणपूजाम् गुरुजनसपर्याप्तु चारदवती वभूष I
 64, l. 1. L. 6. भूयते. A. भूयन्ते. L. 7. पुरा. B. omitt
 —प्रभावात्. Edd., प्रसादात्, Ed. 2 mentioning a reading प्रसाद
 प्रभावात्.—मगधेषु. Ed. 2, मगधशो.—अनादैनस्व जेतारनः. Ed
 2 gives as a variant अनादेनपृतिमम्. L. 8. अतुलनु अलमम

तिरथम्. Edd., अतुलबलपराक्रमम्, Ed. 2 giving our reading as a variant. L. 9. परिप्लववाः. Edd. add. अदि. L. 12. महापु-
निज्ञेवा भवति. So B and D. A, महापुनिजनसेवा भवन्ति. Edd.;
महापुनिजनसेवा, omitting the verb. Ed. 2 mentions the read-
ing भवति as a variant. L. 13 वेदि. Edd. omit.—आपाण्डु.
Edd., आपाण्डुर. L. 15. हरिष्यति पूर्णपात्रं. 'Carry off the
reward for the good news they have brought.' Com., पूर्णपात्रं
पूर्णनकं हरिष्यति गृहीष्यति उन्सवेष् दुहद्वियन् बलादाकृष्य गृह्यते वज्रमाल्यं
च तत् पूर्णपात्रं पूर्णनकं चेति कोषः. Compare स्वयमेव शुकनासस्यो-
चरीयं पूर्णपात्रं जहार p. 73, l. 17. L. 17. निहितरक्षाघृत. Com.,
स्थापितो रक्षया युतो घृतविन्दुः. Edd. निहितरक्षाघृतमधु. With
रक्षाघृत compare रक्षासंविधान, p. 68, l. 3, and रक्षापरिक्षेप, l. 7. of
same page.—विन्दुनि तालुनि विन्द्वस्त. Edd., विन्दुतालुविन्द्वस्त.
L. 18. भूतिलेशः. Compare भूतिलिखितपञ्जलता p. 68, l. 6. B and Edd.,
भूतिलेशः, Ed. 2 giving भूतिलेशः as a variant. चित्र. Edd.,
चित्रित. L. 20. अन्तःपुरिका करतलपरंपरासंचार्वर्धनायमूर्तिः. Com-
pare वीणव गन्धर्वाणामङ्गादङ्गं संचरन्ती p. 137, l. 19. L. 21. वन्दितः
Edd., अभिनन्दितः. L. 22. क्षिति. Edd., क्षितितल.

P. 63, L. 1. अवस्थः. Edd., आरम्भः, Ed. 2 giving अवस्थः as a variant
—स्फटिकमणि. Edd., स्फटिकमणिमय. L. 2. अन्तःपुर. Edd.,
अन्तःपुरिका. Com., अन्तःपुरे अवरोधे यः नूपुरस्य—&c. L. 3. कल-
हंसकान्. Text of A omits कल.—कक्षान्तरप्रधावितः. B, कक्षान्-
तरप्रधाविताम्. L. 5. स्थलकः. D स्थलांकः. Com., B and Edd.,
स्थलः.—मुखडिण्डिम. B, कोमलमुखडिण्डिम. Edd., कोमलमुखरव-
डिण्डिम.—जनित. Edd., जात. L. 7. लीलाक्रीडाः. D and
Edd., लीलाम्. Ed. 2 gives a variant क्रीडाम्. L. 8. दुग्गल,
Edd. omit. L. 9. चञ्चल. B and Edd., लोल.

12. मे पुरःपर्यटिष्यति सभान्तरेषु. So D. Edd., मम for मे. B, सभान्तरे
for सभान्तरेषु. A, सार्पिष्यति (Com.=पुनः पर्यटनं करिष्यति) for
पर्यटिष्यति.

13. इत्येतानि च. The च is not repeated in Com. Edd., इत्येतानि
चान्यानि. Compare our reading at p. 164, l. 23.—प्रवान्ति.
Edd., यान्ति. L. 15. ह्यन्धमिव. Edd., ह्यन्धमेव.—पद्मानि राज्वन्.
Edd., अखिलं पश्यामि जीवितं राज्यं च. Cf. p. 61, l. 3., where that
phrase occurs. L. 16. अयम्. Edd. omit. L. 19. उपमानम्.
Edd., तस्यम्. L. 21. अपनोद. Edd., अपनोदन. L. 23. चांका.

B, शोकवेगा. D and Edd., शोकवेगा.—यथाक्रियमाणामरण°. A, यथा क्रियमाणामरण° a reading which is also given as a variant by Ed. 2. Com., यथेति यथा पूर्वोक्तप्रकारेण क्रियमाणो विधीयमानो यः आरणपरिग्रहः विभूषणस्वीकारः स एव आदौ यस्मिन्नेवंभूतं दिवसव्यापारं दिनव्युत्थम् अन्वतिष्ठत अकरोत् यथाक्रियमाण may be translated ' usual as यथासमीहित in यथा समीहितगर्भदोहदसंपादनप्रमुदिता, in p. 70, l. 1. may be translated ' desired. '

P. 64, L. 1. दिवसव्यापारमन्वतिष्ठत. Edd., वासरव्यापारमकरोत्. L. 2. सपत्न्यु. Edd., परिचर्यासु, as at p. 62, l. 5.—आदरवती, ' Energetic Kern quotes अन्वेष्टुमादरमकरवम् p. 152, l. 15. B, अधिकमादरवत्. L. 3. कुतश्चिच्छुभाव गर्भेनृष्णया तत्तत्सर्वं चकार. Text of I omits these words. Our reading is that of Com., B and L except that B omits one तत्. Edd., कुतश्चित् शुभाव वत् तत्तत् कतृष्णया सर्वं चकार. L. 5. धवलाम्बरशुचिमूर्तिः. Edd., धवलाम्बा शुचिमूर्तिः.—उपच्छदेषु. Edd., उपच्छनेषु. l. 6. मुसलशब्दनेषु (MS. श् for स्). B, श्यनेषु. Edd. भूलश्यनेषु. Com., मुसला अयोगाणि तेषां श्यनेषु. L. 8. वृद्धगोपवनिताकृतमङ्गलानाम्. D and Edd., वृद्धगोपवनिताकृतमङ्गला. L. 9. तिलपात्राणि. A, तिलपात्रा Com., =तिलपर्णाकृतिरूपाणि. L. 11. पक्ष. Edd., omit., Ed. mentioning it in a note.—चतुष्पथे स्नापनमङ्गलानि. B चतुष्पथस्नपनमङ्गलानि. Edd., चतुष्पथेषु स्नापनमङ्गलानि. L. 12. विचित्रदंष्ट्रता. Edd., विविधदैवत.

—दर्शितप्रत्ययानि. Com., दर्शितः प्रकाशितः प्रत्ययो विश्वासो यैः तत् प्रत्ययः अनुष्ठानानुरूपं देवतावचनमिति वा यद्वा मातृगृहाणि (previous rightly explained as =महेश्वरीप्रभृतिदेवतानां गृहाणि) अभिमतमातृ भवनानि. प्रत्यय means here not ' confidence,' but ' that which (a sign or deed or prophecy fulfilled) inspires confidence Compare in Panchatantra I. (page 38, l. 11. Bombay Sanskrit Series Edition) ततश्च तथाविधे चेटितमवलोक्य दृष्टप्रत्ययः क्रोधज्ञानो एहं प्रविश्य तामाह, and below in the same passage तदयं संजातप्रत्ययस्तव यथोचितं निग्रहं करोमि. Kielhorn's note on दृष्टप्रत्यय there is " ' one who has seen conviction,' i. e., one who has seen with his own eyes what convinces him (of the truth rumours heard before). " B, D, and Edd., दर्शितप्रत्यादेशानि, Ed. 2 with the note प्रत्यादेश आविर्भावः. L. 15. स्नाता. Com., कृतज्ञाना. Edd., कृतज्ञाना, Ed. 2 giving our reading as

variant.—अखण्ड. Compare अखण्डिताननमत्स्यपटल p. 68, l. 13. Edd., अखण्डित. B, अखण्डसित. Compare सितशालिसिक्थ p. 68, l. 12. L. 16. रजसपाथे परिगृहीतम्. Edd., रजतपात्रपरिगृहीतम्.—अपरिमितोति. (MS. of Text has लाल for लाज). Edd. agree with this reading except that they omit बलि. B, अपरिभितधूपविलेपां पल्लपायसर्वालं लाजकलिताम्. L. 17. अम्बादेवी. Edd., ज्येष्ठदेवी. L. 18. उपाहृत. Edd., उपहित. L. 19. विप्रभिका. Com., शुभाशुभप्रकारिका श्री विप्रभिका. L. 20. अनेकेति. Com. अनेके ये वृद्धाः स्थविराः तेषां परंपरा परिपाटी तया तस्यां य आगमः प्रसिद्धिः तदागतानि यानि रहस्यानि तन्वानि अङ्गीचकार स्वीचने परिपाट्यां यः आगमः मन्त्रशास्त्रं तदागतानि रहस्यानि वा. B, परंपरागतानि. Edd, परंपरासमागतानि for परंपरागमागतानि. L. 21. द्विजजनम्. B, द्विजजन्म. Edd.; द्विजगणान्. L. 22. पुण्यकथाः. Edd., पुण्याः कथाः. Cf. p. 93, l. 14. L. 23. भूर्जपत्र. A, भूर्यपत्र. B, भूर्जं.—करण्डकान् B, दंडकान् Edd., गण्डकान्.

P. 65 L. 1. प्रतिसर. Edd., परिसर. Com., प्रतिसरकङ्कणं. With रक्षाप्रतिसर compare रक्षाघृत. p. 62, l. 17, and the references given there. —ओषधि°. A, ओषधी°. B and D, ओषधी°. Ed. 2, ओषधि.—सततमुपश्रुत्यै &c. Com., उपश्रुत्यै रजकादिवाक्यार्थे विलोकयितुं निजंगाम बहिर्ययौ देवप्रभ उपश्रुतिरिति कोषः तदांत तन्निमित्तानि तदुक्तशक्तानि. जग्राह अपहीत्. L. 2. तन्निमित्तानि. Cf. below l. 17. शुभानि निमित्तानि. L. 3. निधि. Text of A omits. Com. cites it immediately before समुत्सर्ज, and it has that position in B and D. Edd. reads it after शिवाभ्यः.—आश्चर्याण्यार्चार्थानाम्, Text आश्चर्याणाम्, for आर्चार्थानाम्, which word B omits.

P. 65, L. 4. शिवबलिम्. Edd., शिवाबलिम्. L. 5. च. Edd. omit.—क्षीणभू-
विष्टायां रजन्वाम्. See note below on l. 18. L. 6. अल्पशेष.
D and Edd., अल्पवशेष.—पारापत. So here Com. of A and B.
Text of A and D, पारावत. Cf. p. 127, l. 5.—धुञ्जे. Edd., धूमरे.
—सितप्रसाद. So Com. of A and D. Text of A, and Edd.,
सितप्रसाद, Ed. 2 recognising सौधसितप्रसाद as another reading.
B, सौध. L. 7. वल्लवम्. B and Edd., पल्लवम्. D, वल्लवं (sic)
corrected into पल्लवं L. 9. स्फातीरकेण. D, स्फातीरकेण.—समाहूय
शुकनासाय. So text of A, B and D. Com. does not cite
शुकनासाय. Edd., सवहुमानं शुकनासमाहूय. L. 10. स तं समुपजा.
तर्हर्षः. D, स तु भुत्वा समुपजातर्हर्षः. Edd., समुपजातर्हर्षः स तम्. L.

11. प्रजानां च. Edd. omit. L. 12. असंवेहम्. D and Edd. असंशयम्.—अनुभवति. B, अनुभवतु. D and Edd., अनुभवति. Com., अनुभवति अनुभवविषयतीत्यर्थः वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वेति. L. 13. अद्य. D, अथापि.—सकल. D and Edd., भवल, Ed. 2 giving सकलभवल as a variant.—ज्ञान्त. D and Edd., प्रज्ञान्त. L. 14. विकचं चन्द्रकला°. D and Edd., विकचचन्द्रकला°.—आलोलकेसरसहस्रजटालं मकरन्दविन्दुसीकरवर्षि. So also D, but with जटिलं for जटालं. B, आलोलकेसरसहस्रजटालमकरन्दं मधुसीकरवर्षि. Edd. आलोलकेसरसहस्रजटिलमकरन्दविन्दुसंदोहवर्षि. Ed. 2 mentions a reading मधुसीकरवर्षिसितपुण्डरीकम्. L. 16. A omits हि.—अप्रपातीनि Edd., अप्रजातानि. Ed. 2 mentions a reading आनन्दपातीनि. L. 17. निमित्तानि. Com., =अक्षिस्तुरणादीनि. Cf. तन्निमित्तानि च. जग्राह 1. 2.—किं चान्वत्प्रियवसरमधिकमानन्दकारणतो भविष्यति Edd., किं चान्वत्प्रियतरं परमानन्दकारणमतो विद्यते. L. 18. अघितयकलाश्च प्रायो निशावसानसमयदृष्टा भवन्ति स्वप्नाः. Edd., हि for च. Hall (Introduction to Vasavadata, p. 30) quotes a statement of his commentator to the effect that dreams at dawn are accomplished within ten days. See his note and references—निशावसानसमयदृष्टाः. Edd., निशावसानसमये दृष्टाः. L. 19. नचिरेष. B, अचिरेष. Edd., न चिरेषैव.—सर्व. Edd. omit, Ed. 2 giving it as a variant. L. 20. काल. D and Edd. omit, Ed. 2 giving it as a variant. L. 21. अविच्छिन्नसंतानां an expression which recurs, if our reading there is correct, at p. 135, L. 23
- P. 66, L. 3. वेन. Edd. add च.—L. 4. सा सुतरामराजत. B. omits सा. D and Edd., सुतरामराजत देवी.—हर्षणश्रीरिव. B and Edd. add च. L. 5. ज्ञानैः ज्ञानैः A in text, सा ज्ञानैः, in Com., सा ज्ञानैः ज्ञानैः. 1 सा ज्ञानैः ज्ञानैः L. 6. प्रतिदिनम्. D and Edd., प्रतिदिवसम्. L. 7. विशुम्भिकम्. Edd., जृम्भिकम्.—भाजिहितलोचना सालसं. This is the reading of the Commentary of A. So also D with जिहित. There is a somewhat similar arrangement of word at p. 190, l. 23, स्नेहनिर्भरं चिरदर्शनजातोत्कण्ठं सोत्कण्ठं कण्ठे जग्रा. Text of A writes लोचनामालसं. B and Edd., °लोचनं सालसं. Ed. 2 giving आशीलितलोचनं as a variant. L. 8. तथावस्थान्. D. °तावस्था.—अहरहः. Edd. omit Ed. 2 mentioning it as a variant—स्वयम्. Edd. omit. Compare स्वयमुत्प्रेक्ष्य, p. 67, l. 6.—अनेव रसवाञ्छितपानभोजनानाम्. Com., अनेके बहवः तिकादयो रसाः आ

स्वादेशेनैवो यदिमशेषभूतं वाञ्छितं ईप्सितं पानं शक्षापानकादि भोजनमशनं च यस्याः सा तां. B, अनेकवाञ्छितपानभोजनः, which would have to be construed with परिजनः. D and Edd., 'अनभिनन्दितपानभोजनाम्. Ed. 2 gives our reading (but with वञ्चित for वाञ्छित) in a note. L. 10. परिजनः. B अन्तःपुरिकाजनः. L. 11. सदा राजकुलसंवासचतुरा सदा च राजसंनिकर्षप्रगल्भा. Com., सदेति सदा सर्वदा राजकुले नृपपरंपरायां संवासः अवस्थानं तत्र चतुरा दक्षा तद्वस्त्वैयदृष्टस्य तदभावादित्याह सदेति सर्वकालं च राज्ञा यः संनिकर्षः संबन्धः तत्र प्रगल्भा पण्डिता. Edd., सर्वदा for the second सदा. B, सदाचारा राजसंनिकर्षप्रगल्भा for सदा च राजसंनिकर्षप्रगल्भा. सदा is in both clauses to be taken, as far as the sense goes, with the first members of the compounds, which is a somewhat remarkable construction. The position of सततं in the clause सततं मनसि विपरिवर्तमानत्वाद्, p. 67, l. 4, is somewhat analogous. L. 12. महच्चरिका. A title still given to the chief women in the women's apartments. Com., वयसा अनिशथिता महतां महच्चरिका स्वार्थे कः. Ed. 2 has the note महच्चरिका प्रगल्भा विद्यापानमाहात्म्या. B reads महान्तःपुरिका सा. L. 14. अत्रैक. Edd., अभिवेक. Compare अवसिक्तैः below l. 16.—परिदारम्. Edd., परिवृतम्. L. 15. फण. B, D, and Edd., फणा.

16. अवसिक्तैः. Edd., अभिविक्तैः. Compare above, l. 14. परिमितैः. Compare तत्कालं विरलजनेषु राजकुले, p. 15, l. 11, and तत्कालसेवासमुचिते च विरलविरलेन परिजनेन below, p. 67, l. 23. Text of A omits the word. Com., प्रधाननरेन्द्रं प्रकृतं ज्ञानं परिमितं स्तोत्रैः. L. 17. अनुलक्षण. Edd. नास्युल्लेख. L. 1. 9. विदितं. अकार्षीत्. 'Made known.' B, D and Edd. have विदितविलासवतीगर्भवृत्तान्तं for विदितं विलासवतीगर्भवृत्तान्तं. L. 22. (join सद्यःप्रकृतं) प्रकृत. Edd. प्रकट. Ed. 2 mentions a reading प्रकटप्रकृत. D प्रकृत. L. 23, स्थलस्य. Edd. मूलस्य.

P. 67, L. 2. अनालोकित. B. अनालोचित. L. 3. हर्षप्रकर्षम्. B and D, तं हर्षप्रकर्षम्. L. 4. विपरिवर्तमानत्वाद्. Edd., वर्तमानत्वाद्. L. 7. तस्मिन्. Edd. omit, Ed. 2 giving it as a variant. L. 8. अत्यन्तम्. Edd. omit. Ed. 2 gives as a variant अत्यन्तीकुतम्. D, समुत्कृत्तलोललोचना, omitting the previous मत्स्यम्. L. 10. आनन्दजलपरिवृतं सरलतारकं. So B and Edd. A, आनन्दजलपरिवृततरलतारकं. D, आनन्दजलपरिवृतसरलतारकं.—A, महत्प्रकर्षकारणम्.

Com., प्रमोदस्येति शेषः. L. 11. उत्सुकोत्सुकम्. Edd., उत्सुकम्.
L. 15. अभाजनं हि वयमीदृशानां शिष्यवचनश्रवणानाम्. Com-
pare आत्मजपरिष्वङ्गमृतास्वादसूत्रस्य नूनमभाजनमस्माकं हृदयम् p. 61,
l. 23. L. 16. असंभावितम्. Com. = अयोग्यम्. L. 22. वृत्तिगोनाश्या
परिस्फुरता. See note to p. 164, l. 4. — अभिनन्द्यमानः. Com., =
आनन्द्यमानः B, अभिवन्द्यमानः. L. 23. तत्कालसेवासमुचितेन विरल-
विरलेन परिजनेन. See note on p. 66, l. 16, and compare also
note on p. 16, l. 21.

- P. 68, L. 1. समुत्सार्यमाणकक्षान्तरतिमिरसंज्ञतिः. Edd., समुत्सार्यमाणकक्षान्तर-
तिमिरम्. L. 3. तत्र च. &c. Construe तत्र च वासभवने. (l. 6)
शयनतलमधिशयानाम् (l. 11) क्रियमाणावतरणकमङ्गलाम् (l. 16), &c.
&c. विलामवर्ती ददर्श p. 69 l. 1. — सुकृतरक्षासंविधाने. Com.,
सुकृतेति सुष्ठु शोभनं कृतं रक्षासंविधानं पापपाखण्डशाकिनीडाकिनीप्रभृतीनां
प्रवेशप्रतिबन्धकर्मणि मन्त्रायौषधप्रकारो यस्मिन्. Edd., तत्र वसुकृत°, a
mistake for तत्र च सुकृत°. But Ed. 2 follows with तत्र बहुकृत°. Wit.
रक्षासंविधान compare रक्षापरिक्षेप below, l. 7, निहितरक्षाघत-
विन्दुनि तालुनि, p. 62, l. 17, and रक्षाप्रतिहर p. 165, l. 23. L. 4.
पूर्णकलशाधिष्ठितद्वारपक्षके &c. Com. points to another read-
ing, अधिष्ठितं पक्षकं पक्षद्वारं यस्मिन्. B reads पूर्णकलशाधिष्ठितं
द्वारपक्षकप्रत्यग्रलिखित°. Compare द्वारावस्थितसितपूर्णकलशां भवनम्
p. 96, l. 13. — मङ्गल्यालेख्य. B, मङ्गल्यलेख्य. L. 5. उज्ज्वलत.
B and Edd., उज्ज्वल. — भागमनोहारिणि. B and D, भागे मनोहा-
रिणि. — उपरचितसितविताने वितानपर्यन्त°. Edd., समुपराचितसित-
वितानपर्यन्त°. Compare, for the repetition of वितान, अधालंकारे-
णालंकृतमभालंकारनिहित, p. 79, l. 10. — अवबद्ध. D, अवसक्त. Ed.
2 mentions a reading स्थित. L. 6. वासभवने. Text of A,
वासभवने. वासभवन is a bedroom. Compare its use at p. 65,
l. 9, and that of वासगृह p. 70. l. 4. — भूतिलिखितपञ्चलताकृत-
रक्षापरिक्षेपम्. Com., भूर्ताति भूत्यै ऐश्वर्यार्थं लिखिता या पञ्चलता पञ्च-
फलन्विता कल्पलता तथा कृतौ रक्षायाः गर्भरक्षायाः परिक्षेपो दाढर्यं यस्मिन्।
दृश्यते हि देवाविशेषे सयोगभंसंभूत्यर्थं प्रथमं कृतौ नवोढायाः फलपञ्चान्वितक-
दलीलाया क्रियते । गर्भानन्तरं च पर्यङ्के उन्नरच्छदे शयनीयगृहभिर्नो वा
फलपञ्चान्वितः लिखिता कल्पलता गर्भस्य पुष्ट्यर्थं वृद्ध्यर्थं च क्रियते. पञ्चलता
is the same as पञ्चमङ्गलः. Cf. स्वदभुजललवधौतकुङ्कुमपञ्चलतं p. 60,
l. 16. The explanation of परिक्षेप is wrong. With रक्षापरिक्षे-
पम् compare इतस्ततो विक्षिप्तमस्मलेकाकृतमुनिजनभोजनभूमिपरिहारश्च

p. 39, l. 16, and the expressions quoted above on l. 3. B reads भिन्नलिखित and Edd. भूमलिखित for स्मृतलिखित. D भूतिविलि^० corrected into भिन्नलि^०. भूति must be explained as in विन्यस्तगौरसर्वपोन्मिथभूतलंघः p. 62, l. 18, and not as in Com. शिरोभाग.^० the reading of D. A and Edd., शयनाशिरोभाग^०. Com., शयनेति शिरोभागे विन्यस्तः स्थापितः धवलश्रन्दनार्दना निद्रासमये मङ्गलकलशो यास्मिन् । इयं च देशरीतिः । तदुक्तमन्यत्र निद्राकलशो रूप्यमयः सर्वधेतः शिरोभागे अर्हतिशं पूर्णजलः स्याप्यते इति. Compare पूर्णकलशप्रतिष्ठितद्वारपक्षके above l. 4, and the passage at p. 64, l. 6.— आबद्धविविधौषधिमूलयन्त्रपवित्रं. Com., आबद्धति आबद्धानि संयतानि विविधानामनेकप्रकाराणामौषधीनां मूलानि यन्त्राणि चक्रव्यूहप्रभृतीनि पवित्राणि मन्त्रपूतगोरोचनाप्रभृतीनि यास्मिन् ततः B, आबद्धविविधौषधिमूलपत्रं, and D, आबद्धविविधौषधिमन्त्रयन्त्रं, both omitting पवित्र. Edd., आबद्धविविधौषधिमूलमन्त्रपवित्रं. L. 8. अवस्थापितरभाशक्तिलयलक्ष्म. Com., अवेति अवस्थापितानि पार्श्वे रक्षितानि रक्षार्थं कात्यायनीनां शक्तानां (in that order. Parab's शक्तानां कात्यायनीनां is a correction) वलयानि बर्हनिर्मितानि यस्मिन् ततः.

9. अवलम्बितबालयोक्त्वमथितलोलपिप्पलपत्रम्. Text of A. अवलम्बित-बाल^०. Com., अवेति अवलम्बितानि बालानां केशानां योक्त्वं मयवन्धने तेन ग्रथितानि गुम्फितानि लोलानि चञ्चलानि पिप्पलपत्राणि अभत्यदलानि यास्मिन्. B अवलम्बितवलयोद्ग्रथितलोहितपिणलपत्रम्. Edd. also have लोहित for लोल; and Ed. 2 mentions a reading दल for पत्र. This last is also D's reading. -आसक्तहरितारिष्टपल्लवम्. Com., आसक्ता अन्योन्यं संलग्ना हरिता नीला अरिष्टपल्लवाः निम्बार्कशालया यास्मिन्. L. 10. पादपीठ. 'Sockets.' B, पादपीठा. L. 11. गर्भोच्चितं. Com., गर्भवत्यवस्थायां उचितं योग्यं. कनकपात्रपरिगृहीतैःअन्तःपुरजरसीजनेन क्रियमाणावतरणक्रमङ्गलाः. Bala-krishna, कनकपात्रेत्यादिविशेषणविशिष्टैः पूर्णभाजनैः क्रियमाणावतरणक- (MS. 1 omits क) मङ्गलमित्यन्वयः । प्रत्यग्रापिशितं नूतनमांसम् । प्रत्य-श्रेति अविच्छिद्येत्यादि च मत्स्यपटलविशेषणम् । पटलैरिति च क्रियमाणान्वयि । पटलकप्रज्जलितैः शीतलप्रदीपैश्च क्रियमाणेत्यन्वयः । पटलकं दीपाच्छादक-सूक्ष्मवस्त्रपुटकम् । शीतलं मधुच्छिष्टादि तर्जिमताः प्रदीपाः शीतलप्रदीपाः (MS. 2 omits शीतलप्रदीपाः) । अवतरणमङ्गलं भूतप्रहादिनिवारकं (MS. क) मङ्गलम् । अवतरणं च भूतादिग्रहे वस्त्राञ्चलार्चन इति विश्वः. Com., (wrongly), पुनर्विलासवर्ती विशेषयन्नाह । अन्तारिति अन्तःपुरसक्ताः याः जर-स्थो ब्रह्मा योषितः तासां जनेन समुदायनक्रियमाणं विधीयमानं अवतरणकमङ्गलं

यस्याः तां अवतरणकमङ्गलं उच्चारणमिति देशाचारव्यवस्थया प्रसिद्धम् ।
 कीदृशेन । आचारः कुलाचारः तत्र कुसलेन अभिज्ञेन । तानेवाह । कनकेति
 कनकस्य गुणस्य पात्राणि भाजनानि तैः परिगृहीतैः आचैः अविच्छिन्नाः
 अविच्छेदं प्राप्ताः *विरलावस्थिताः अनिबिडतया स्थिताः ये दध्नः लवाः क्षण्डाः
 तैः जलेति जलतरंगाः पानीयकण्ठोलाः तद्वत्तरलाः शोभायमानाः धैर्यशालिभि-
 कथानां पक्षीदनानां शालिलाजानां वा निकराः समूहाः तैः अभ्रयितेति अ-
 यितानि अगुम्भितानि यानि कुसुमानि पुष्पाणि तैः सनाथैः सहितैः पूर्णैर्निभूतानि
 भाजनानि यैः शालिविशेषणं अखण्डितेति अखण्डितम् अच्छिन्नम् आननं मलं
 येषामिवाविधैः मत्स्यपटलेः मीनसमूहैः कीदृशैः प्रत्ययं तत्कालीनं यत्प्राज्ञितं
 मांसं तस्य पिण्डाः प्रसिद्धाः तैः मिथैः मिथितैः पुनः कैः शीतलप्रदापैः कर्पूरप्रदा-
 पैः कीदृशैः पटलके रक्तवस्त्रनिर्मितगृहे मण्डलके वा प्रज्वालितैः उदीपितैः
 अविच्छिन्नेति अविच्छिन्ना अनुटिता या जलधारा तस्याः अनुगम्यमानः अनुशी-
 यमानो मार्गो यैस्ते तथा तैः गारोच्चनेसि गोरोचना प्रसिद्धा तथा मिथैः संयुक्तैः
 गौरसर्पैः अतसिद्धार्थैः पुनः कैः शलिलस्य जलस्य अञ्जलयः तैः. L. 13.
 अभ्रयितकुसुम D, ययित.—D, रजतकनकपात्रैः पूर्णभाण्डैरखण्डितानन.
 L. 21. D, ब्रह्मासनकमल. L. 23 अनुपहतम्. Com = अच्छिन्नम्.
 L. 69, L. 2. धाम ब्राह्मविन्यस्तहस्तपल्लवाम्. Com., गर्भवतीज्ञापकं लक्षणम्,—
 Text of A, प्रचल. L. 3. अस्थासरेण. Com.,—अतिप्रयत्नेन.
 Compare note on p. 64, l. 2. L. 4. तस्मिन्नेव क्षयनीये. After
 explaining this rightly, Siddhachandra has a reference to
 previous commentators of the book which should be noted,
 केचित् श्रीपुरुषयोरेकत्रावस्थितिर्न युक्तेति तस्मिन्नेव क्षयनीये क्षयनसंबन्धिगृहे
 पृथगासने राजा उपाविशादित्यर्थमाहः. L. 5. पादे. B, पदे. Compare
 Com. of A, प्रमृष्टेति प्रमृष्टं उज्ज्वलीकृतं यत्सुवर्णं तस्य चारवः मनोहरा
 पादा यस्मिन् कश्चिच्चारुपट इति पाठस्तत्र चारुः गुंदरः पटः दृढबन्धो यस्मि-
 न्नित्यर्थः. Edd., पदे,—आसन्ने क्षयनान्तरे. B, आसन्नक्षयनान्तरे.
 So also D, by a correction from our reading. L. 9.
 दक्षानांशु. Text of A दक्षानांशुक. L. 10. अनुबध्यमाना. Edd
 अनुबध्यमाना, Ed. 2 giving our reading in a note.—किम् Edd
 add नाग. L. 13. Write भ्रुजां पतिरेनां. L. 14. बहि. Com
 of A reads यद्, the note being यदिति यत्तदोः* संबन्धः. L. 15
 निभूतम्. See. note on p. 21, l. 11.—किं प्रतिविधास्वसि. 'Hov

From here I have, for my second edition, been able to consult a second
 manuscript of Siddhachandra's commentary belonging to the Bhaṅg Daji Memo-
 rial collection in the Library of the Bombay Asiatic Society. Both my MSS
 read here अविच्छिन्नाविच्छेदं प्राप्ताः (sic).

will you deal with, *lit.* what steps will you take against?' (was wirst du dagegen thun. Kern). Com., किमिति प्रभे प्रकारार्थे वा प्रतिविधास्यसि तस्य गोपनं कथं करिष्यसीत्याशयः.

16. परिमलानुमीयमानस्य कुङ्कुमरागस्य पाण्डुरतामापद्यमानस्य. So also B, except that it reads पण्डुताम्. Edd., परिमलानुमीयमानकुङ्कुमरागस्य पाण्डुरतामापद्यमानस्य वर्णस्य. So also D, with पाण्डुरताम्. With सर्वगतया परिमलानुमीयमानस्य compare सर्वगतया रसितानुमेयैः p. 22, l. 19, and the note there. L. 19. पल्लवलाञ्छित. Text of A, and D, पल्लवाञ्छित.—आलिखित. B, लिखित. L. 20. कृष्णागुरुपङ्कपञ्चलतयोः. Compare कृष्णागुरुपञ्चमङ्गः p. 60, l. 13, and the note at p. 13, l. 20.—अस्य च. B अस्य तु. L. 21.—अतिगाढतरताम्. D, गाढताम्. Edd., अतिगाढताम्.

P. 70, L. 1. कुलवर्धनाकथितवार्त्ता (write so in text) संबद्धं. There is a pun on the word कुलवर्धना here.

5. यथासमीहितगर्भदोहसंपादनप्रमुदिता. See the note on यथाक्रियमाणाभरणपरिग्रहादिकम् p. 63, l. 23. Siddhachandra explains wrongly, समीहितः (omitting यथा) ईप्सितो यो गर्भः तन्निमित्तको दोहदो मनोरथः नानारसविषयकोभिलाषः इति यावत् तस्य संपादनं परिपूर्णतापादनं तथा प्रमुदिता संतुष्टः. यथासमीहित ' to her wish ' goes with संपादन.—'पूर्णं प्रसवसमवे. Text of A. and B, पूर्णप्रसव'. L. 6. अनवरत्नगलनाडिकाकलितकालकलैः. ' Who took the exact moment by means of the ever-flowing water-clocks.' Siddhachandra says that नाडिका, which properly signifies a division of time, is used here in the (lakshya) sense of an instrument for measuring time (अनवरतेति नित्यं गलन्ती जलं त्यजन्ती या नाडिका घटिका नाडिकाशब्दस्य समयवाचित्वेपि नाडीबोधकं पात्रविशेषं लक्ष्यते तथा कलिता निश्चिता ज्ञाता कालकला सूक्ष्मकालो यैः) He adds however an alternative explanation, नित्यं चलन्ती या नाडिका मुहूर्तार्थं तस्मिन् कलिता कालकला यैरिति वा.—बहिरङ्गणादौ आश्रयिता पूर्वपश्चिमादिदेशविशेषेण निश्चिता छाया यैः. L. 7. गृहीते लग्ने. Com., गृहीते लग्ने मेषादिके प्रशास्तार्या सर्वदोषराहित्येन मनोभीष्टायां वेलायां लग्नन्तर्गतितोरायां. L. 10. विकल. A. omits. But Com. has हर्षेत्रिकान् स्वलन्ती या गतिर्गमनं तथा शून्यं कञ्चुकिनां सौविदवा[नां] सहस्रं यस्मिन् सः. L. 11. विस्फार्यमाण. B. पूर्णमान. L. 12. पूर्णपात्राहरण. Compare कदा मे तनयजन्ममहोत्सवावन्दिनिर्भरो हरिष्यति पूर्णपात्रं परिजनः p. 62, l. 14 and the note

there. L. 12. विलुम्बमानवसनभूषणः. D and Edd. विलुम्बमानवसनभूषणः. L. 18. आगोपाल. 'Down to the cowherd.'—प्रतिदिनम्. Edd., प्रतिक्षणम्. L. 20. विशसवद्येन. Com., शुभदिनानुसारेणेत्यर्थः. L. 22. मणिमयमङ्गलकलशायुगलाशुन्वेन. So. द्वारदेशेन p. 71, l. 2. Compare पूर्णकलशाधिष्ठितद्वारपङ्कजे वासभवने p. 68, l. 4. L. 23. नवपङ्कज. B and Edd., वनपलव. —हलमुसलशुगेन. Com., हलं शीरं मुसलं अयोधं युगमीक्षांतबंधनं एतानि यस्मिन् अयं च राज्ञां गृहे क्वचिदेषाचारः हलमुसलयोर्युगमिति समासे वा. The Text of A has युगलेन for युगेन. D, युगहलमुसलकेन.

P. 71, L. 1. विरलप्रथितसितकुसुम. Compare अग्रथितकुसुम p. 68, l. 13. —अवलम्बिताविकलव्याघ्रचर्मणा. B, आलंबिताविकटव्याघ्रचर्मणा. Edd., आलम्बिताविरलव्याघ्रचर्मणा. With अविकल compare अखण्ड p. 64, l. 15, and अखण्डित p. 68, l. 13. L. 2. विराजमानम्. The next epithet of सूतिकागृहम् is पुरंधिवर्गेण समधिष्ठितम् l. 15. L. 4. कूर्पास. B and Ed. 2, कर्पास. Ed. 1, कार्पास. L. 6. हरिद्रा. Edd., हरिद्र. L. 7. षष्ठीदेवी. The Goddess of the sixth day. When the sixth day had passed mother and child were considered out of danger. Cf. अतिक्रान्ते च षष्ठीजागरे p. 74, l. 14. "The personification of a particle of Prakriti, or of the sixth day after the birth of a child, when the chief dangers for it are over. = इन्द्रसेना and identified also with Durgā." Kern. L. 9. प्रचण्डं. So D. A प्रचंडं.—संघटयता. So A and Ed. 2. B and Ed. 1, संघटयता. L. 10. ऊर्ध्वप्रोत. Com. = स्यूत (Ma. स्पृत). L. 13. विष्ट. B and Edd., विष्टातक. L. 14. वर्धमानपरंपराम्. Com. = शरावश्रेणीम्. Edd., वर्धमानकपरंपराम्. L. 16. अखिल. See note above l. 1. L. 18. रक्षाधूमगन्ध. See note on p. 68, l. 3, and compare रक्षाबलिविभान below l. 21, and रक्षापुरुषैः p. 72, l. 1.

P. 72, L. 2. अम्भःपावकं चेत्यादि. Com., बालकनिरीक्षणे दृष्टिदोषनिवारकमेतत्. L. 9. वनिताकर, Edd. वनिताकरतल. L. 11. आगामिकालपालनप्रहृष्टयेव भ्रिवा. B and D omit, Text of A, and Edd. omit इव. But Com. has प्रहृष्टया हर्षितयेव. L. 13. प्रमृष्टसंपटिद. 'That formed again as soon as they were rubbed away.' L. 16. अङ्गप्रत्यङ्गानि 'Limbs great and small.' Com. अङ्गं शरीरं प्रत्यङ्गानि हस्तपादानि. Bohtlingk refers to Vajraohhedikā 31, 11.—अस्व. B. and Edd., बालस्य. Com. अस्व कुमारस्य.—

प्रीतिविस्तारित. Edd., प्रीतिविस्फारित. Cf. प्रीतिविस्फारिताश्चः p. 73, l. 13, L. 17. पद्म पद्म. Text of A omits one पद्म. L. 19. संध्यांशु°. A संध्यांशुक°. Com. संध्यांशव एव संध्यांशुकाः स्वार्थे कः. With संध्यांशुरक्तबालशास्त्रे compare अपरसंध्यालोहितविम्बं चन्द्रमसम्. *above l. 5. L. 20 नलिननालभङ्गेत्यादि. Com. नलिननालं मृणालं तस्य भङ्गत् छेदान् यदन्तस्तन्तुर्निस्सरति तद्वत् तन्वी सूक्ष्मा ऊर्णा रोमपद्मतिः परिस्फुरति. D and Edd. नवनलिननालभङ्ग°, L. 23. दूरायता. Text of A. दूरादायता.- कनकलेखं. D omits.

- P. 73, L. 1. रक्तोत्पलकलिकाकारमुद्गहतीवास्याधररुचकम्. अधररुचकम्. is an expression which recurs at p. 139, l. 19. The note here is रक्तोत्पलं कौकनदं तस्य या कलिका तस्याः आकारो यस्मिन्नेवंभूतं अधररुचकं अधरलक्षणं रुचकं मङ्गलद्रव्यं मणिर्विशेषो वा उद्ग्रहतीव उद्ग्रहनं कुर्वतीव रुचकं मङ्गलद्रव्ये बीजपुरे ससैन्दवेपीत्यनेकार्थः Siddhachandra, who omits the च before अस्य p. 73, l. 1. (writes 'ताव च) takes उद्ग्रहती as a participle ! B reads रक्तोत्पलकलिकानुरागमुद्ग्रहयेतस्याधररुचकं. Edd. read रक्तोत्पलनिकरमुद्ग्रहतीव चास्याधरकम्, Ed. 2 mentioning a reading अधरपुटकम् for अधरकम्.- रक्तोत्पलकलिकालोहिततला. B लोहिततलौ. For the repetition of रक्तोत्पलकलिका see note on p. 68, l. 5. D's reading of the whole passage is सहजमाननामोदं जिघ्रतीव दूरायता नासिका । रक्तोत्पलकलिकालोहिततरौ भगवतो. &c. L. 5. स्वरयोगांस्य. See note on p. 12, l. 18. J. 7. द्वारि स्थितेन. Text of A द्वारिस्थितेन. 9. मङ्गल. Edd. मङ्गलक. L. 15. दर्शयता. Compare the use in medical phraseology of the word 'exhibit.' L. 17. स्वयमेव शुक्रनासस्थोत्तरीयं जहार. Compare कदा मे तनयजन्ममहोत्सवानन्दनिर्भरो हरिष्यति पूर्वेपात्रं परिजनः p. 62, l. 14, and the extract from the commentary given there. L. 19. तेन. Construe with राजपरिजनेन p. 74, l. 11.- विकुहन. B. कुहन. Edd. विघटन. L. 20. चलिन्त. Com. चालित. D and Edd. बलित. L. 21. अनिललुलितामाकाशकमलिनीमिव दर्शयता. Compare मुरगजोन्मूलितविगलदाकाशगङ्गाकमलिनीशङ्खामुपपादयन्तः p. 24, l. 15.— लुलिताम्. D and Edd. read लुण्ठिताम्, Ed. 2 giving लुलिता as a variant. L. 22 परस्पराङ्गदकोटिसंघट्टपाटितोत्तरीयांशुकेन. Compare अतिरभससंचलनचालिताङ्गदपञ्चभङ्गमकरकोटिपाटितांशुकपटानाम p. 13, l. 20. L. 23. नवीनवाससा. B स्वच्छवीनवाससा. C. चीर्वाससा. Edd. चीनवाससा.
- P. 74, L. 3 प्रनृत्तकल. So A and D, in which last however कल is a

correction from विकल. B प्रवृत्तकल Edd. प्रनृत्य विकल. Com. प्रनृत्ताः स्वयमेवारम्भतांडवाः कला मनोशा सूकाः अस्फुटवाचः. कलमूक means 'deaf and dumb' Cf. p. 159, l. 14. L. 5. विदम्बित. Edd. विलम्बित. L. 7. नृत्तक्रीडा. Edd. नृत्यगीतक्रीडा. L. 11. प्रवृत्तनृत्तेन. B नृत्ते प्रनृत्ते. Edd. प्रवृत्तनृत्येन D प्रवृत्तेन omitting व. L. 12. गावता. B and Edd add वल्गता. D prefixes चलता. 14. भस्त्रिकान्ते च षष्ठीजागरे. See the note on षष्ठीदेवी, at p. 71, l. 7. L. 22. तुहिनगिरिशिखरमालानुकारिणा सुधाध्वलेन प्राकारमण्डलेन परिवृतम्. Compare पञ्चपतिनिवासभीत्या गगनपरिसरो-लेखिशिखरमालेन कैलासगिरिणेव परिगता p. 50, l. 5.

P. 75, L. 9. तथा. Edd. 2. यथा. L. 10. अथास्वम्. 'Each his own.' Com) reads यथा स्वम् taking यथा as the correlative of तथा (1. 9 and explaining स्वम् by स्वकीयम्. 12. तथाहीत्यादि. Com. :—

तथाहीति पदेति पदं व्याकरणं ज्ञानं तरिमन् वाक्येति वाक्यं मीमांसे पूर्वोत्तरे तास्मिन्प्रभा-
णं न्यायवैशेषिकसांख्यपातञ्जलरूपं तास्मिन् धर्मज्ञानं मन्वादिप्रणीतो ग्रंथः तास्मिन् इत्यरं
चतुःषष्टिकलामाह राजेति राजनीतयः कामंदकीयप्रभृतिशास्त्राणि तेषु व्यायामः श्रमः तद-
र्थं या विद्याः मलयुद्धादिकास्तासु चापेति चापं धनुः चक्रं प्रसिद्धं चर्म सन्नाहः कृपाणं
खड्गं शक्तिः ज्ञानविशेषः तोमरः प्रहरणविशेषः परशुः कुठारः गदा प्रासिद्धा एतत्प्रभृतिषु स-
र्वेषु आयुधविशेषेषु रथचर्यासु रथपरिवर्तनेषु गजपृष्ठेषु हस्तिशिरोदंशेषु वीणा वलकी वेणुर्वज्ञः
सुरजो मृदंगः कास्त्यतालं वाद्यविशेषः ददुर्गपुटं ददुर्गशब्दाकारशब्दं वाद्यं एतत्प्रभृतिषु वाद्येषु
आतोद्येषु भरतादयो विद्वांसः तैः प्रणीतानि विहितानि नृत्तशास्त्राणि ताण्डवविधानप्रतिपादकप्र-
न्याः तेषु नारदीयप्रभृतिषु गान्धर्ववेदविशेषेषु हस्तिशास्त्राणां गजशास्त्राणां तुरगस्य अश्वस्य वयो-
ज्ञाने वयः अवस्था तस्य ज्ञाने पुरुषाणां नराणां लक्षणेषु सामुद्रिकप्रतिपादितेषु मर्षतिलका-
दिलक्षणेषु शिष्टकर्मणि आलेख्यविद्यायां पञ्चछेये केतकादिपञ्चछेदने पुस्तकानां शास्त्राणां
व्यापारे प्रयोगे लेख्यकर्मणि लिखनविद्यायां समप्रासु यत्कलासु शकुनिरुतज्ञाने पतञ्जलिशब्द-
ज्ञाने ग्रहगणिते ज्योतिःशास्त्रे रत्नपरीक्षासु रत्नानां मण्यादीनां शुद्धाशुद्धज्ञाने दारुकर्मणि का-
ष्ठकर्मणि दंता गजानां रदनाः तेषां व्यापारः व्याहृतः तास्मिन् वास्तुविद्यासु गृहनिर्भिति-
विद्यासु आयुर्वेदे वैद्यकशास्त्रे यंत्राणां सूर्यप्रतापादीनां प्रयोगः व्यापारणं तास्मिन् विद्याणां स्थावर-
जंगमप्रभृतीनां अपहरणं दूरीकरणं तास्मिन् सुरङ्गा संघिला तस्या उपभेदः भेदं तास्मिन्
तरणे नद्यादितरणे लंघने कूपकायुक्तंघने मुतयः व्याघ्रदिषु संग्रामादिषु विपुत्करणादिरूपाः
तासु इंद्रजालं मायाकूटनिर्मितं तास्मिन् कथासु बृहत्कथाप्रभृतिषु नाटकेषु अभिनयान्मकेषु
आख्यायिकासु वासवदत्ताप्रभृतिषु काव्यं कविकर्म तेषु महाभारतं प्रसिद्धं तदुक्तं भाति सर्वेषु
वेदेषु रतिः सर्वेषु जंतुषु । तरणं सर्वतीर्थानां तेन भारतमुच्यते ॥ पुराणं पंचलक्षणं इतिहासः
पुराणं रामायणं रामचरित्रं एतेषु सर्वलिपिषु अष्टादशसंहरविभ्यासेषु सर्वेषां देशानां भाषासु
वचनव्यापारेषु सर्वा याः संज्ञाः परिभाषाः तासु सर्वेषु शिल्पेषु विज्ञानेषु छंदःसु आचार्येषु अन्ये-
ष्वन्येतद्दद्यतिरिक्तेषु कलाविशेषेषु परं अधिकं कौशलं चातुर्यं अवाप प्राप्तवान्.

With this list of subjects in which Chandrāpīḍa became proficient, compare a similar summary in the *Dasakumāracharita* (Bühler's edition p. 12, Wilson's p. 16).—

ततः सकललिपिज्ञानं निखिलदेशीयभाषापाण्डित्यं षडङ्गसाहितवेदसमुदायकोषिदत्त्वं काव्य-
नाटकाख्यानकाव्यायिकेतिहासचित्रकथासाहितपुराणगणनेपुण्यं धर्मशास्त्रज्योतिस्तर्कमीमांसा-
दिसमस्तशास्त्राचार्यैः कौटिल्य (Wilson omits) कामन्दकीयादिनीतिपटलकौशलेः बीणा-
यज्ञेषवायदाक्ष्यं संगीतसाहित्यहारित्वं मणिमन्त्रौषधादिमायाप्रपञ्चश्चञ्चुषं मातङ्गनुरंगादि-
बाह्यारोहणपाटवं विविधायुधप्रयोगचणन्यं (Wilson चरणत्वं) चौयैरुदोदरादिकपटकलापौ-
दत्त्वं च तत्तदाचार्येभ्यः सम्यक्लब्ध्वा &c.

- P. 75, L. 17. पञ्चच्छद्ये. B पञ्चछये. C पञ्चछेदेषु. D पञ्चछेदे. Edd. यन्त्रछेदे.
18. गन्धर्वशास्त्रेषु. The Com. omits this word. Compare
गान्धर्ववेदाविशेषेषु above l. 16. B गान्धर्वशास्त्रेषु. D गंधशास्त्रेषु. Edd.
गंधशास्त्रेषु. l. 19. मन्त्रप्रयोगे. Edd. मन्त्रप्रयोगे. L. 22. सर्व-
शिल्पेषु. Edd. omit सर्व. B छन्दःसु सर्वशिल्पेषु. C सर्वशिल्पेष्वन्येषु
omitting also कलाविशेषेषु. D सर्वशिल्पेष्वन्येषु च कलाविशेषेषु.
- P. 76, L. 1. च. Edd. omit.—अजस्रम् So Com. of A.—निरंतरं Text of A
सहजा चाजभ्रमभ्यस्यतो. B, C, D, and Edd. भ्रमम्. L. 2. महाप्रा-
पता. 'His great strength.' Cf. ऋते च महाप्राणतायाः—below l.
7, and महाप्राणतया च सदैवतेयमस्याकृतिः p. 80, l. 15. L. 3. अवल-
म्बित (Com. = एहीत). B आकुंचित. C and Edd. आलम्बित.—
किशोरकक्रम. Com., किशोरको बालः तस्य क्रमौ पादौ. C and D.
किशोरविक्रम. L. 20. नवसेवक. Com., संवक. B and Edd. अनु-
सेवक. D अभिनवसेवकः. L. 21. लक्ष्म्या सह वितस्वार वक्षःस्थलं
&c. See the note on p. 145, l. 21.
- P. 77, L. 3. आज्ञया. D प्रज्ञया.—भुञ्जश्चिखरदेवः. Edd. omit. भुज. L. 6.
अनुबोधित In the same sense as अनुमत below ll. 10 and
14. L. 8. द्वाःस्थैः. D omits : but has द्वारपालैः in the margin.
Edd. द्वारपैः. Ed. 2 mentions a reading द्वारस्थैर्विद्यारुहं. L. 9.
आविलम्बित. B and D आचुंबित. C, विचुंबित.—स्वभूमिसमुच्चिते.
'Fitting his place,' राजसमीप इव. C नातिसमीप एव. L. 19.
एवं संपिण्डितेनामुना षोडशेन प्रवर्धसे. 'This year then is, so
calculated, the sixteenth of your life.'
- P. 78, L. 2. पारसीकाधिपतिना. Com. = यवनाधीसेन. Pārasika is given in
Amara Kosha as a name for a Persian horse. L. 3. चिमुव-
नाश्वर्षेति कृत्वा. Compare the similar phrase at p. 12,
l. 14, L. 4. प्रहितः. Text of A प्रहितम्.—दृष्ट्वा च विधेदितं.
l. 23

Text of A adds च. B, C and Edd. read दृष्टा निवेदितं च. So also D, but with निवेदितश्च. L. 9. प्रणामलालसं. Compare गमनप्रणामलालसं p. 14, l. 1. and प्रणामलालसाः p. 81, l. 23. L. 14. अथ वचनानन्तरमेव प्रवेक्षितम्. Construe with इन्द्रायुधमश्राक्षितं p. 80, l. 3.—खलीनकनक. So B, C, and Edd. A खलीनक Com. खलानकं मुखयंषणम्). D कनकखलीन. L. 18. बुद्धिदग्धम्. Com. = मिथ्याभिमानम्.—अतिदूरमवनमता प्रतिक्षणमतिदूरमुजमता च. So B, C, D, and Edd. A in Text अतिदूरमुजमता च, in Com., अतिदूरम-जमता, omitting अतिदूरमवनमता प्रतिक्षण. L. 21. कल्माषित. A in text कल्मषित, in Com., कल्मषितं = कर्तुरितं. L. 22. विंशिवचनं. Edd. omit D विंशिव.

.P. 79, L. 16. उस्कीर्णमिव जङ्घसु. Cf. above, l. 4. अतिनिर्मासतया समुत्कीर्णमिव. L. 20. वेगसम्रज्जचारिणमिव मनसः. Compare दुःखसम्रज्जचारिणि p. 176, l. 23. For वेग the Text of A has वेगरथ. L. 22. पाटल. (a) 'pale red,' (b) name of a plant.

P. 80, L. 1. भुजंगमिवेत्यादि. Com. (a) सदा निरन्तरं या गतिः गमनं तस्या अभियुजं संयुजं (b) पक्षे सदागतिः वायुः तस्य अभियुजं घातपात्रकारित्वाद्. L. 2. अक्रवर्तिनरवाहनोचितं (a) 'fit to bear one who is an universal monarch,' (b) fit for King Naravāhana.' Com., नरवाहनो वन्सराजसुतो विद्याधरः. L. 3. अन्धातिष्ठायम्. Compare अन्धरूपातिष्ठायं below l. 5. L. 7. अनन्तुद्धरता. C and D add पूर्वम्. Edd. अनुद्धरता पूर्वम्. L. 12. तां गृह्णारोहणव्यसनिताम्. So also B, but with अधिरोहण for आरोहण. Edd. तं गृह्णारोहण-व्यसनिता. L. 15. सदैवता. Cf. what follows दैवतान्यपि &c. l. 17. L. 18. ज्ञापवचनोपनीतानि. Edd., ज्ञापवचनबलोपनीतान्येतानि There is a gap in C after this word extending to (रूपोऽ) तलामाभाति, p. 85, l. 21. L. 19. एव | भूयसे हि पुरा किल. B, D and Edd. omit किल. D एव भूयते हि. L. 21. बडवा. D and Edd. add भूत्वा. Compare नानाकारा भूत्वा p. 81, l. 1. L. 22. वृत्तिकारव-स्थां The town Mrittikāvati is mentioned in Harshacharita Uchohhvāsa VI.

P. 81, L. 2. केनापि ज्ञापभाजा भवितव्यम्. Compare the construction at p. 87, l. 23. L. 4. मनसा च सं गुरंगमन्नुपसृत्स्व. मनसा goes with आमन्त्रयांबभूत् l. 7. He makes a silent prayer to the horse before he ventures even to approach it. Com., अनुपसृत्य समीपे अनामत्स्य. B has हमुपसृत्य, and D and Edd. उपसृत्य for अनुपसृत्य-

But compare विदिताभिप्राय इव l. 7. L. 11. अपरुचङ्गकार. So B, D, and Edd. A अपरुचं ङ्कार. L. 12. हेचितेन. Edd. त्रेचितेन. So also below l. 15. L. 21. अदृष्टपर्यन्तमधसैन्यम्. From Com. So also D. Text अधीयं सैन्यम् for अधसैन्यम्. B अदृष्टपूर्वमधसैन्यम्. Edd. अदृष्टपर्यन्तमप्रमेयमधसैन्यम्.

P. 82, L. 1. निवारणायस्ताः. Com., निवारणं निवन्धनं तत्र आयस्ताः उपताः. B निवारणाय आयासिताः. D, निवारणायसिताः, and puts तम् before राजपुत्राः. Edd. निवारणाययस्ताः. L. 2. च. Text of A omits. L. 4. आवर्जित. Com., आवर्जितं गृहीतं. L. 6. मानवित्वा. B, D and Edd. संमानयित्वा. L. 7. राज्. B and Edd. राज.—निवास-पुण्डरीक. Edd., निवासयोग्यपुण्डरीक. L. 10. कार्तस्वरदण्डेन. Text of A कार्तस्वरेण दण्डेन.

P. 83, L. 1. पुट. Text of A omits. L. 14. तनु. B omits. L. 17. चककाः. A चकपाः. L. 19. विकचेरवादि. Compare the similar passage at p. 73, l. 21 and the passage quoted there. L. 21. मधुरसारणास्फालित. So B, D, and Com. of A, the note in which latter is मधुरं यथा स्यात् तथा सारणासु तंजीषु आस्फालिताः या वीणाः वल्लव्यः. Text of A मधुरसास्फालित. Edd. मधुरसा-धारणास्फालित.

P. 84, L. 1. कौमलो. Com., मधुरः हर्षप्रकर्षात्. D कलिनो. L. 3. निह्वरी. D Edd., निह्वीदी. L. 15. गृह्ण. Com., पतंतं निवारय. Compare यहाण निपतितम् below l. 19.—उल्लासबालकलतामाननावलम्बिनीं मूढे ! चन्द्रलेखां मुपाहारोपहारकुसुमस्खलितचरणा पतसि मदनान्धे. 'Put up, O foolish one ! your hair ; it is falling over your face. O blind with love ! put your chandralekhâ ornament in its place : you are stumbling over the oblations of flowers.' This is the reading of A. Com., उल्लासय उन्नीकुह.....चन्द्रलेखां अली-काभरणं.....उपहारार्थं पूजार्थं यानि कुसुमानि.....पतसि पतिप्यवी-स्वर्थे. B reads उल्लासबालकलतामाननावलम्बिनीं चन्द्रलेखे किमुपहारकुसु-मस्खलितचरणा पतसि मदनान्धे. D with us, and so divided, but with मदान्धे. In same line where we have मदनान्धेने D reads निश्चेतने. Edd. चपले उल्लासबालकलतामाननावलम्बिनीम् । मूढे चन्द्रलेखा-मुपाहर । उपहारकुसुमस्खलितचरणा पतसि मदनान्धे. Ed. 2 explains चन्द्र-लेखा as a kind of anklet. L. 23. आलोकवसे. Com. = वीरवसे. D आलोकवसे.

P. 85, L. 11. निःशसितुम्. A and B निःशसितुम्. Com., निःशसितुं निःशसं गृहीतुं.

With विस्मृतासि निश्चितम् compare विस्मृतनिमिषेण चक्षुषा. p. 141, l. 9. L. 22. एतदनेन चामरकलापान्तरैरित एव वीक्षितम्. Text of A, तदनेन &c. Com., एतदिति एतदस्तु अभिनवं अनेन चन्द्रापीडेन चामरकलापांतरैः मध्येः इत एव इतः प्रदेश एव वीक्षितं अवलोकितं. So also D, but with एवमेव. With चामरकलापान्तरैः compare शितानपत्रान्तरेण above l. 17. B reads एतदनेकचामरकलापांतरेरितमस्य वीक्षितं. So also C, but omitting अस्य. Edd. एतदलकचामरकलापान्तरेरितविरलवीक्षितं, Ed. 2 mentioning a reading एतदनेन for एतदलक.

P. 86, L. 6. मास. Edd. omit. L. 9. अथायं. This is the reading of B. So also C and D, except that D has ऊढः. A has in the Text यथा च and in the Commentary यथा. Edd. यथा च. L. 12. उप-
 ष्ठियमाणः. Com.—पूज्यमाणः.—शिथिलभुजलताविगलितधवलवलव-
 निकरैः पदे पदे विवाहानल इव कुसुममिश्रैर्लाजाञ्जलिभिरवकीर्षमाणः.
 This is the reading of B and Edd. So also C with बधुल
 (sic) for धवल, and D, with बलयकिरणनिकरैः. A reads ^०निकरे for
 निकरैः; also (in its Text) शिथिलित for शिथिल and कुसुममिश्र-
 लाजाञ्जलिभिः for कुसुममिश्रैर्लाजाञ्जलिभिः. Com., शिथिला श्रधा या भुज-
 लता बाहुलताः ताभ्यो विगलितानि व्युतानि धवलवलयानिकरः श्वेतकटकसम्-
 हो यस्मिन् एवविधे पदे २ प्रतिपदं विवाहानल इव उदाहवाहिरिव कुसुममिश्रैः
 पुष्पसंयुक्तैः लाजाञ्जलिभिः अवकीर्षमाणः वर्धोप्यमाणः. Ed. 2 ^०निकरे. L.
 15. वामावस्थिताभिः. Com.—सेवावसरस्थिताभिः Cf. यामकरेणुकाभिः
 p. 87, l. 10; and प्रविशन्तीषु प्रथमयामकुञ्जरघटासु p. 97, l. 22.

P. 87, L. 1. संजावन. This is the reading of B. A in Text संभव, in
 Com., संयवन. C संजावन. D and Edd. संयमन. L. 2. अपहसित-
 कैलास. Com., अपहसितसितकैलास. B. and Edd. उपहसितकैलास.
 L. 4. उपरि वित्तनेन. So Text of A and D. Com. of A writes
 विस्तीर्णन (=विस्तृतेन) for वित्तनेन. B and C add वित्तानेन. Edd.
 उपरिवित्तानेन. L. 9. उपरूढ. So Com. B and C. Text of A
 उपगूढ. Edd. उपरूढ. L. 10. विनयनिभृताभिः. So B, C, D, Edd.,
 except that D has अभिनय. Text of A विनयेन निभृताभिः. Com.,
^०उपरूढौ प्राप्तौ यौ शिक्षाविनयौ ताभ्यां निभृताभिः मृताभिः तत्र शिक्षा सं-
 ज्ञादिज्ञानं विनयो नम्रता अत एव कुल्युवतिभिरिव ता अपि शिक्षाविनयाभ्यां
 निभृताः स्युः. With regard to the meaning of निभृत see note on
 p. 21, l. 11, and compare दूरस्थिताभिर्विनयनिभृताभिः परिचारिका-
 भिरिधोषमाणा p. 196, l. 19. L. 10. असूच्यकसान्तरत्. The

- next epithet of राजकुलं is गन्धहस्तिना सनायीकृतैकदेशम्. l. 23. L. 12. अनवरतसंगीतमृदङ्गध्वनिम्. C and D ०ध्वानम्. Edd. अनवर-
तमृदुमृदङ्गध्वनिम्. L. 16. रत्ननिकरविम्बशुम्भिसंवर्तकाम्बुहवृन्धवि-
डम्बकेन. B and D शुम्भितसंवर्तकाम्बुद and Edd., शुम्भितावर्तकाम्बुद
for शुम्भिसंवर्तकाम्बुद. Com., संवर्तकांबुद लोकविनाशकालीना मेघाः
L. 18. द्वितीयेनेव कर्णचामरेण. Compare अपरमिव पारिजातकुसुम-
मवतंसस्थाने पुलकमासीत् p. 145, l. 19.—अलंकृत्यमाणेन. Text of
A अलंकृतेन क्रियमाणेन (sic). L. 22. लग्नासिंहमुखप्रतिभेन. Com.
(a) लग्ना सिंहमुखा प्रतिभा गजस्य दंतबंधो यस्य स तेन प्रतिभा प्रतिरूपके
गजस्य दंतबंधे चेत्यनेकार्थः पक्षे लग्ना प्रतिबिंबिता सिंहमुखस्य प्रतिभा
प्रतिरूपकं यस्मिन् स तेन. L. 23. सनायीकृतैकदेशम्. The next
epithet of राजकुलम् is नुरंगमैरुद्गासितम् p. 88, l. 5.
- P. 88, L. 1. उडड्वलपहकम्बलपटप्रावारितपृष्ठैः. Com., उडड्वलाः धेताः ये पट-
कंबलाः पटसूत्रानिर्मिताः पट इति प्रसिद्धा वा तेषां पटाः तैः प्रावारितानि
आच्छादितानि पृष्ठानि येषां तैः. L. 2. वनगजहरुधिर. Edd. निहतवनग-
जहरुधिर. L. 4. मधुरसलष. So B, D and Edd. But read with A
मधुरसरस. Com., मधुराःमिष्टाः सरसारसेपेताः—लुलित. Com., लुलिता
हस्तेन मर्दिताः. l. 7. ग्राम. Edd. add. कर्षट. C reads सकलनगर
ग्रामकर्षर. L. 8. धर्मराजनगरव्यतिकरमिव दर्शयन्निः 'Exhibiting
as it were the procedure of the King of Justice (Yama).' A
omits इव, and Com. explains as follows : धर्मराजो यमः तस्य
नगरं संयमितीति ख्यातं तस्मात् व्यतिकरं अतिशयं दर्शयन्निः. L. 9.
आलिख्यमानशासनसहस्रम्. The next epithet of राजकुलम् is
सेवकजनेन (l. 14.) आस्थानमण्डपगतेन च.....सामन्तलोकेनाधिष्ठितम्
(l. 22.). L. 17. चिन्हुमती. See note on p. 7, l. 22.
- P. 89, L. 4. वाराविलासिनीजनेन. The reading of C, D, and Edd. A
and B वाराविलासिनीनां जनेन. L. 5 अभित. B अपरिमित. C and
D omit. L. 6. कस्तूरिका. B सितकरतूरिका. L. 11. उद्गास्वमानम्
B, C, and D omit. It is added in D in the margin. L. 14,
निद्रावमाणगृहसारसम्. The next epithet of राजकुलम् is अन्तःपु-
रेण.....समुपेताभ्यन्तरम्. p. 90, l. 5. L. 15. बालिकाजनप्रस्तुत-
कम्बुकपञ्चालिकाकीडेन. Com., बालिकाजनेन कन्याजनेन प्रस्तुत
प्रारब्धा कंदुकस्य गंडुकस्य पंचभिर्मुदादिमयाभिः स्वल्पगुलिकाभिपूतं पंचा-
लिकोच्यते तस्मात् [तस्याः] क्रीडा येन स तेन अंतःपुरेण. With बालि-
काजनप्रस्तुतं compare अन्तःपुरिकाजनप्रस्तुत below l. 18, where
the Com. dissolves better (अंतःपुरिकाजनेन प्रस्तुता प्रारब्धा अभ्यन

रपतिचरितानां विडम्बनक्रीडा यस्मिन् स तेन); and शुक्रसारिकाप्रकाशित-
सुरताविभ्रम्भालापलज्जितावरोधजनेन l. 21. The Commentator's ex-
planation of कन्दुकपञ्चालिका is wrong. The word is a dvan-
dva-अनवरत्न. Text of A अवरत्न. L. 18. नरपतिचरितविडम्बन.
'Imitations of the deeds of the king.' L. 20. अभिभूतकुञ्जवा-
मनकिरातकरत्नात्. Com., अभिभूतः पराभूतः ये कुञ्जवामनकिराताः
तेषां करत्नात्.—Separate भूषणानि वि०. L. 23. मणिमयैः. Edd.
add विभूषणैः. Compare a similar interpolation of भूषण p. 182,
L. 13. Com., तुलाकोटिवलयैः.

P. 90, L. 2. पलितपाण्डुर. B and C, पलितपाण्डु. Edd., पलितपाकपाण्डुर.—
आधारमयैरिव. Com., आधार अवष्टम्भः तन्मयैरिव. B, C, D, and
Edd., आधारमयैरिव. which is perhaps better. Edd. add नियम-
यैरिव. Cf. next note.—मर्वादानयैरिव. C and D. add विनयमयै-
रिव. L. 4. अपरित्यक्तसत्त्वावष्टम्भैः. Com., अपरित्यक्तः अनु-
ज्जितः सत्त्वावष्टम्भः यैः सत्त्वं साहसं अवष्टम्भः आधारो यैः. The note in
Ed. 2 is सत्त्वानां जुत्तुनामवष्टम्भ आस्कन्दन सत्त्वस्य शानादिसाधनगुण-
भेदस्यावलम्बनं च. L. 6. वामकुञ्जर. Com. = चतुष्पिकागतहस्तिनः
See note on p. 86, l. 15. L. 9. सगृहसैवतानिव . . .
प्राग्बन्धानिव मानासवपाचसंकुलं p. 91, l. 3. It will be con-
venient to give the following extracts from the Commen-
tary on some of the more difficult clauses of this part of the
sentence in a single note :—

सैति सह गृहदैवतेन वर्णमाननिव काभिः शालभञ्जिकाभिः पत्रिकाभिः शिवेति
शिवस्य ईश्वरस्य भवनं गृहं तद्दिव शारावस्थिताः दंडपाणयः प्रतीशा-
रगणा यस्मिन् ईश्वरपक्षे कूर्मांडकादयो गणाः उत्कृष्टं अलंकाराद्युपेतं यत्क-
विगद्यं अष्टदं (sic) तद्दिव उभयं विशेष्यग्राह विविधेति विविधा अनेके ये
वर्णा ब्राह्मणादयः एकमुख्यसजातीयसमूहः भेषिः ताभिः प्रतिपाद्यमान
उत्पाद्यमानः अभिनवः प्रत्यग्रः अर्थसंचयः द्रव्यसमूहो यस्मिन् पक्षे विवि-
धवर्णभेषिभिः विविधाश्वरपांकिभिः प्रतिपाद्यमानः कथ्यमानः अभिनवः अ-
भ्युत्पूर्वः अर्थसंचयः अभिधेयसमूहो यस्मिन्..... द्विसेति दिवसरस्य सूर्य-
स्य उदयः उदयमनं तामिव उलसति यानि पष्ठाकरेषु तटाकेषु कमलानि शरो-
जानि तेषामामोदः परिमलो यस्मिन्भित्त्वर्भंगश्लेषः यद्वा उलसतः पष्ठाकराः
श्रीकारकाः कमला हरिणविशेषाः तेषामामोदः परिमलो यस्मिन् उष्णशिरः
सूर्यः तनिव निजलक्ष्म्या स्वराज्यधिया कृतो विहितः कमलवत् बलव-
वत् कमलैर्वा उपकार उपकृतिः पूजा वा येन तत् पक्षे निजलक्ष्म्या निज-
शोभया कमलानां उपकारो विकाररूपे येन तं नाहर्षं तांढवं तद्दिव

पताका वैजयंती तस्या अंको मध्यं तेन शोभितं पक्षे पताका हस्तविन्यासः
 अंको नाटकैकदेशः ताभ्यां शोभितं विराजितं शोभितपुरं बाणनाम्नो दैत्यस्य
 नगरं तत्र देवीकोट इति प्रसिद्धं तद्दिव्यं बाणाः चाराः तेषां योग्यो यः
 आवासः तेन उपेतं साहितं पक्षे बाणो दैत्यः तद्दार्ढ्यासोपेतमित्यर्थः पुराणेति
 पुराणं पंचलक्षणं तद्दिव्यं विभागेन भिन्नभिन्नतया अवस्थापितो रक्षितः सकल-
 भुवनस्य समग्रविष्टपस्य कोशः ब्रह्मसमूहो यस्मिन् पक्षे विभागेन अवस्थापितः
 शापितः सकलभुवनकोशः समग्रभुवनमंडलं येन.....विगिति दिशि स्थितो
 गजः दिग्गजः तमिव अविच्छिन्नं अनुटितं महादानस्य महद्वितरणस्य (sic) सं-
 तानं परंपरा यस्मिन् पक्षे दानसंतानं मदसंततिः शेषं पूर्ववत् ब्रह्मांडेति ब्रह्मांडं
 विधं तदिव सकलजीवलोकस्य समग्रविष्टपस्य व्यवहारः व्यवहरणं तस्य का-
 रणं निदानं तदर्थं उत्पन्नं यत् हिरण्यं सुवर्णं तदेव गर्भं मध्ये यस्य तत् पक्षे
 हिरण्यगर्भो विश्वरेताः शेषं पूर्ववत् ईशानिति ईशानः ईश्वरः तस्य बाहुवनं
 भुजवनं सरलत्वात् बहुत्वाच्च नृत्यारभे ऊर्ध्वकृतत्वेन च वनोपमानं तद्दिव्यं
 महिति महाभोगिनां नृणां मंडलसहस्रैः अधिष्ठितः आश्रितः प्रकोष्ठः गृह-
 कदेशो यस्मिन् पक्षे महाभोगिनां महासर्पाणां मंडलसहस्रैः अधिष्ठितः
 प्रकोष्ठः कलाधिका यस्मिन् महान् आभोगो विद्यते येषामेवंविधानां मंडलानां
 खड्गानां सहस्रं तेनाधिष्ठितौ प्रकोष्ठौ यस्येति वा महिति.....पक्षे अगतः
 परमेश्वरः तस्य गीतं स्तुतिः तदाकर्णनेन आनंदितो नरः अर्जुनो यस्मिन्
 अर्जुनश्चामिव यदुः नृपतिः तस्य वंशः संतानपरंपरा तमिव..... पक्षे शूरो
 नाम विष्णोः पितामहः भीमो नाम काशित् पुरुषोत्तमो विष्णुः बलो बलदेवः
 एभिः पालितं लालितं जरासंधोरिति शेषः व्याकरणं, शब्दशास्त्रं तद्दिव्यं
 अयं प्रथमः आद्यः अयं मध्यमः अनुत्कृष्टाद्यः अयं च उत्तमः
 सर्वोत्कृष्टः एवंविधा या पुरुषविभक्तिः तस्यां स्थिता ये अनेक आशाकारकाः
 तैराख्याता प्रतिपादितः सम्यक्प्रकारेण या दानक्रिया तस्यां यो व्ययः तस्य
 प्रपंचो विस्तारः तत्र सुस्थितं सुखेनावस्थितमित्यर्थः पक्षे प्रथमपुरुषः मध्य-
 मपुरुषः उत्तमपुरुषश्चेति संज्ञापर्यं पाणिनिना प्रपंचितं विभक्तयश्च स्वादयः
 तासु स्थिताः आदेशाः तिसृचतसृप्रमृतयः कारकाणि कर्त्तृदीनि आख्यातानि
 नव दश वा संप्रदानं चतुर्थाकारकं क्रिया भादिः अव्ययानि उचैरित्यादिनि
 तेषां प्रपंचो विस्तारः स्थितो यस्मिन् उद्यधिः समुद्रः तद्दिव्यं.....
 पक्षे सपत्न्याः पक्षयुक्ताः भूतः पर्वताः शेषं पूर्ववत् उचैति उवा वा-
 णासुरपुत्री अनिरुद्धः प्रयुञ्जतनयः तयोः समागमः संबंधः तद्दिव्यं तस्याः
 सखीभूता, चित्रलेखा तथा अनिरुद्धोत्कंठितामुधां प्रति अनिरुद्धज्ञानाय शिष्य
 त्रिभुवनमालिख्य दर्शितमिति पौराणिकी कथा बालिनृपः तेन कृतो
 यज्ञो यागः तमिव.....पक्षे पुराणपुरुषो यो वाचनः गृहं तवामनावतारः...
नरवाहनो राजा तस्य दंतकथा (sic) लोकप्रवापिः तद्दिव्यं.....पक्षे
 अतः संबधिता प्रियदर्शनानाम्नी राजदरिका नरवाहनपुत्री गन्धर्वदत्तश्च तस्याः

गार्ध्वशिक्षक उपाध्यायः तवोच्चरितविरहितयोः समागमोत्कंठा यस्मिन् महा-
तीर्थे वाणारस्त्वादि (sic) तद्दिव.....पक्षे अनेकपुरुषैः प्राप्तं अभि-
वेकात् जानात् स्वर्गादिपदबंधफलं यस्मात् प्रागिति प्राग्बन्धः हविर्गृहात्
प्राग्गृहं यज्ञगृहमित्यर्थः तमिव नानाविधो यः आसवः सोमबल्लासवः तेषां
पात्राणि भाजनानि तैः संकुलं व्याप्तं पक्षे आसवपात्राणि मयनात्राणि. This
last is wrong. The word in the second reference is सव not
आसव.

P. 90, L. 12. निजलक्ष्मीकृतकमलोपकारम्. The meaning of कमलोपकारः
in the first reference is doubtful. The note in Ed. 2 is निज-
चिह्नीकृतः कमलया उपकारः प्रजानां येन. L. 20. संप्रदान. B. and
C. संपदानापादान.

P. 91, L. 5. गान्धिक. Com., गंधिक L. 6. कङ्कोल. Edd. ककोल.—प्रय-
मेस्त्वादि. Com., प्रथमः आच्यो यः वेद्यया वारयोषिता समागमः तमिव
अतिगांभीर्यात् अविदितः अज्ञातः इदयामिमायः चिन्ताशयो यस्य एवंविधस्य
अर्थात् राज्ञः चेष्टाविकारः चेष्टा शरीरादिक्रिया तस्या विकारः विकृतिः य-
स्मिन् इत्यभंगशेषः The अर्थात् राज्ञः seems wrong. The palace
is full of people whose outward gestures give no clue to
their real sentiments. L. 7. बहुष्वाद्संलाप°. Com., बहूनि चा-
द्बुनि प्रियप्रायाणि येषु एवंविधाः संलापाः परस्परलापाः सुभाषितानां सूक्तानां
रसास्वादाः तेषु दत्ताः तालशब्दाः अभीष्टावबोधनेन परस्परकरतालाहतये
यस्मिन् पक्षे यैरिति तृतीयाबहुवीहिः. C तालासंगं for तालशब्दं. D reads
बहुविधसंलापसुभाषितरसास्वादं followed by वेद्ययाजनमिवोपचारचतुर्
(l. 20), omitting all the intervening words. L. 8' धूर्तमण्ड-
लमिवेस्त्वादि. Com., धूर्तः दूतकृत् तस्य मंडलमिव समूहमिव दीयमानं
यन्मणिज्ञानसहस्रालंकरणं अलंकृतिः तत्र कृतो लेख्यपत्रसंचयो यस्मिन् अव-
रोधजनस्य मध्ये यदलंकारादिकं प्रेष्यते प्रदीयते वा तत्सर्वं बहिःस्थैः लिपि-
क्रियत इति राजस्थितिः पक्षे कृतो लेख्यपत्रसंचयो यैरिति धूर्तैरपि सर्वं पत्र,
लेख्यपूर्वकं गृह्यत इति तदुपमानम्. Ed. 2 has the note धूर्ताः दूतका-
रिणस्ते च दूते पराजितद्रव्यदानार्थं दातव्यतया ऋणशोधनानुगुणं लेख्यपत्रं
कुर्वन्तीति प्रसिद्धम्. L. 10. विविधश्चापहृद्दिजोपघुष्टं. Com. (omit-
ting विविध), अपदाः बने व्यामादयः गृहे मृगयार्थं संरक्षिताश्च द्विजाः
पक्षिणः ब्राह्मणाश्च तरुपघुष्टं सहितं. उपघुष्ट means 'resounding with.'
L. 11. कपिकया, Ed. 2 reads कविकथा, but gives our reading
as a variant.—माद्रीकुलमिवेस्त्वादि. 'Madri. A sister of the
king of the Madras, and second wife of Pāṇḍu to whom
she bore twin-sons Nakula and Sahadeva.'—Dowson's

Classical Dictionary. Com., नकुलः (a) सपेहा.—संगीतभवन-
मिवेत्स्वादि. *Com.* explains मृदङ्ग. as (a) मृदां मृत्तिकाणां अंगं and
(b) मुरजानि. L. 12. रघुकुलमिवेत्स्वादि. भरतगुण is (a) 'the skill
of actors'; and (b) 'the virtue of Rāma's brother Bharata.'

—ज्योतिषमिवेत्स्वादि. *Com.*, ज्योतिषमिव ज्योतिःशास्त्रमिव ग्रहः उद्भूत-
नृपाणां ग्रहणं मोक्षः तेषामेव दंडादिना मोक्षनं कलाभागाः विज्ञानैकदेशाः
तेषु निपुणाः यस्मिन् पक्षे ग्रहो मोक्षश्च कला षोडशो भागः तासां भागाः
विभागाः तेषु निपुणं एतज्ज्ञापकमित्यर्थः. L. 13. नारदीयमिव. Bühler,
translation of Manu, introduction p. cvii. calls attention to
this "pretty clear allusion to the Nāradya Dharmasāstras."

—यन्त्रमिवेत्स्वादि. *Com.*, यन्त्रं वीणा., L. 14. मृदुकाव्यमिवेत्स्वा-
दि. *Com.*, अन्यचिन्तिता निःस्वभावाः प्रकृतयः अध्यवसाया मनोगताभि-
प्रायाः तेषामावेदकं कथकं पक्षे अन्येन कविना चिन्तितो विचारितो यः स्वभा-
वाभिप्रायः सहजोभिप्रायः तात्पर्यविषयीभूतोर्थे इति यावत् तस्य आवेदकं ज्ञापकं.
Ed. 2 reads अनन्यचिन्तित for अन्यचिन्तित. with the note अनन्यचि-
न्तागोचरः स्वभावस्य योभिप्रायस्तस्यावेदकम्. B, वेदकम् for आवेदकम्.

L. 15. महानदीप्रवाहमिवेत्स्वादि. *Com.* explains दुरितं as (a) दुःख-
रितं and (b) पापं. Edd. read सर्वदुरिततापहरं for सर्वदुरितापहरं. The
note in Ed. 2 is दुरितं पापं तज्जन्यः तापः दुःखं दुरिता दुर्गता दरिद्रास्ते-
षां तापश्च. C, सर्वदुरितापहारं. L. 16. संध्यासमयमिवेत्स्वादि. Chan-
drapīḍa is a name of Śiva. *Com.*, पक्षे चंद्रापीड ईश्वरः सर्वदा
संध्यायां नृत्यविधानादिति भावः. —नारायणवक्षःस्थलमिवेत्स्वादि.

Com. explains श्रीरत्न as (a) 'beautiful jewels,' and (b)
'Lakshmi and the Jewel.' L. 17. बलभद्रमिवेत्स्वादि. *Com.*,
कादंबरी वक्ष्यमाणा स्त्री तस्या रसविशेषवर्णने आकुला मतिर्यस्मिन् पक्षे
कादंबरी कापिज्ञायनं. The word of course is meant to suggest
the name of the heroine of the book, but it must be taken
in both references as meaning wine. Balabhadra was pre-
eminently a wine-bibber. Compare note to p. 24, l. 14

A, C, and Edd., मति for मति. This is wrong. In the
reference to Balabhadra the present word ends with आकुलम्
and अति goes with the next word. L. 18. ब्राह्मणमिवेत्स्वादि.

Com., ब्राह्मणमिव द्विजमिव पद्मासनोपदेशाय दर्शितं भूमंडलं यस्मिन् पक्षे
पद्मासनो ब्रह्मा तस्य उपदेशो वेदः तेन दर्शितं अन्वेष्यः प्रकाशितं भूमंडलं
येन. The first of these interpretations is not very intelligible.

The note in Ed. 2 is (b) पद्मया लक्ष्या आसनमाश्रयभूतस्यैव

नारायणस्योपदेशेन दर्शितं भ्रुवंडलं यस्मै (a) पद्याया राजलक्ष्म्याः आसनाप-
 देशः स्थितिहेतुभूतः नीत्युपदेशस्तेन दर्शितं भ्रुवंडलं यत्र च. B, C,
 and Ed. 1 read ब्रह्माणम्. for ब्राह्मणम्. L. 1, 9. स्कन्दमिवेत्स्यादि.
 Skanda is represented riding on a peacock.—कुलाङ्गनाप्रचार-
 मिवेत्स्यादि. Com., सर्वं ददातीति सर्वदः परमेधरः तस्मात् उपज्जता संका
 मयं यस्मिन् पक्षे सर्वदा सर्वकालं. L. 20. अन्व्यजजनमिवेत्स्यादि.
 Com., अन्व्यजजनो दिवाकीर्त्तिजनः तमिव अगम्या, परैरप्राप्तः एवंविधो विषयो
 देशः तस्य अभिलाषो यस्मिन् पक्षे अगम्यानां विषयाभिलाषो यस्मिन्मिति
 बहुव्रीहिः. D अन्व्यजम् for अन्व्यजजनम्. L. 21. अगम्यविषयासक्तम-
 वि प्रशंसनीयं. D omits these words. C omits अगम्य. L. 22.
 वासरारम्भमिवेत्स्यादि. Com. explains पद्यराग as (a) रक्तमणयः and
 (b) पद्यानां रागाः.

- P. 92, L. 1. दिव्यमुनिगणमिवेत्स्यादि. कलापि is (a) 'peacocks,' and (b)
 the sage of that name. श्वेतकेतु (a) 'white banners,' and (b)
 the sage of that name. L. 2. भारतसमरमिवेत्स्यादि. Com.,
 कृतवर्माश्रेणपुत्रः 'Kritavarman. A Kuru warrior, one of the
 last surviving three who made the murderous night attack
 upon the camp of the Pândavas'.—*Dowson's Classical
 Dictionary*.—पातालमिवेत्स्यादि. कञ्चुकि, (a) 'chamberlains,'
 (b) 'serpents.' L. 3. वर्षपर्वतसमूहमिवेत्स्यादि. Com., वर्षपर्व-
 ताः श्वेतसीमाकारिणोचलाः सतैव तदुक्तं हिमावन् (हेम) कूटश्च निषधो
 मेरुदेव च श्वेतः कृष्णा च [कृष्णश्च] शृंगी च सतैते वर्षपर्वताः तेषां समूह-
 मिव अतःस्थितानि मध्यस्थितानि अपरिमितानि अंसल्लेख्यानि अलंकाराय यत्
 स्वर्णं तत् शृंगीकनकं विदुः तेषां कूटानि यस्मिन् तत्संबंधः तैः अपरिमितत्वेन
 शृंगं प्राधान्यं येषामेवंभूतानि हेमकूटानि सुवर्णसमूहा यस्मिन् शृंगं प्राधान्यसा-
 न्नेच्छेत्यनेकार्थः पक्षे अपरिमितशृंगी हेमकूटाश्चलो यस्मिन्. The note to
 Ed. 2, in an enumeration of the वर्षपर्वताः, gives श्वेतः and
 कर्णा instead of श्वेत and कृष्णः, and dissolves (b) अपरिमितः भृङ्गं
 हेमकूटश्च यत्र, and (a) अपरिमितानां शृङ्गीणां गवादीनां हेमां च कूटं
 समूहो यत्र इति, adding the note अत्र च पक्षे खपरे श्चरि वेति विसर्ग-
 लोपः. L. 4. अवन्तिविषयगतमपीत्स्यादि. मागध is (a) 'barbs';
 (b) 'people of Magadha.' L. 5. स्त्रीसमपीत्स्यादि. Com., परि-
 हासस्तु भ्रमतो देशांतरादागताः नम्ललोकाः स्तुतिव्रताः नम्राचार्याश्च यस्मिन्.
 L. 7. पूर्वकृतावस्थानेन. Com., कुमारागमनप्रतीकया पूर्वकृतं विहितं अव-
 स्थानं अबस्थितिर्येन. L. 9. आचारकुशलानिरन्तःपुरवृद्धानिः क्रियमा-
 नावतरणमङ्गलः. Compare आचारकुशलानन्तःपुरवृद्धानिः क्रियमा-

भावतरणकमङ्गलम् p. 68, l. 16 ; and स्वयमेव कृतावतरणका p. 94, l. 1. L. 12. आलीड. Com. = आलिष्ट. L. 15. महामाणतया. Kern quotes three passages, where महामाणता means, as here, bodily strength 76, 1, 80, 15, 98, 22.—आद्यकारसंभाव्यमानपराक्रमैः. Com., आद्यः चित्ताभिप्रायः आकारः आकृतिः ताभ्यां संभाव्यमानः पराक्रमः साहसं येषु तैरेवभूतैः. B and C omit आद्यः; and it can hardly be right. D omits a line here, reading उदात्तान्वयैः परिवृतम् &c. Ed. 1, अतिज्ञायाकारं संभाव्यमानपराक्रमैः. Ed. 2, अतिज्ञायाकारैः संभाव्यमानपराक्रमैः. L. 16. शरीररक्षाधिकारनिवृत्तैः पुरुषैः. 'Bodyguard.' L. 22. उच्छुसिब. B, उच्चसित. L. 23. पुलकतया. Edd., 'पुलककण्टकतया.—पिबन्निव. Com., अत्यादरेण पानं कुर्वन्निव, the erect hairs being so many conduit pipes. Edd. omit. B inserts च after सौम्यत्रिवैकीकुर्वन्निव.

P. 93, L. 3. चन्द्रापीडः. Edd. omit, Ed. 2 giving it as a variant—अनन्तरनिहिते. From Edd. So also C and D. A, अनन्तरं निहिते. Com. explains अनन्तरं by तदुपवेशनानन्तरम्. But compare यथोचितमनन्तरं...अनुगम्यमानः p. 82, l. 6. B, अनन्तरनिहिते. L. 4. सुतीर्नावशेषमपगुहः. Compare लोपामुद्रया स्वयमुपरिचितालबालकैः करपुटसलिलसेकसंवर्धितैः सुतानिर्विशेषैः पादपैरुपशोभितं p. 20, l. 22. L. 6. तरलतारसारैः. So also D. The note in Com. is आञ्जिआ कुटिला तरला चंचला तारा कनीनिका सा एव सारं प्रधानं येषु तैः. B, तरलतरतारसारैः. Edd., तरलतरतारसारैः. L. 8. वर्धनलालसा व्याक्रमं सर्वा जननीर्दशनेनानन्वय. Compare दर्शनोत्सुकाम्यो दन्वादर्शनमखिलाभ्यो मातृभ्यः p. 77, l. 20. L. 12. शुद्धान्तान्त्वर्षैः, शिकैः. From Edd. Text of A, शुद्धान्तर्वैशिकैः. Com., शुद्धान्तर्वैशिकैः शुद्धान्तमेतर्वैशिकान्तःपुरं तत्र नियुक्ताः आतर्वैशिकाः कञ्चुक्यादयः तैः. B, शुद्धान्तान्तर्वैशिकैः. C, शुद्धान्तर्वैशिकैः. D, वृद्धान्तर्वैशिकैः. L. 14. भूतपूर्वाः. B and C, भूतपूर्वाः. B goes on as follows, कथाः क्रथयंतीभिर्वाचयंतीभिः पुस्तकानि ददतीभिर्धर्मोपदेशात्रिवेदयंतीभिः पुण्याः कथाः—पुण्याः. Text of A omits. L. 15, पुस्तकानि. A, पुस्तकान्. L. 16. भाषेण. So also B. Edd. भारेण. L. 18. Text of A omits ताल. L. 23. उल्यान्व. B (which omits तं), and Ed. 1, उल्याय. So also C omitting तं, and D omitting तु तं.—वाच्यपरिवर्तिनि. C and D, पार्थिवार्तिनि.

P. 94, L. 1. कृतावतरणका. Com., अवतरणकं उत्साहकर्मविशेषः. Compare क्रियमाणवतरणकमङ्गलम् p. 68, l. 16, and क्रियमाणवतरणकमङ्गलः

p. 92, l. 10. D and Edd. here read कृतावतरणमङ्गला.—प्रस्तुत. So B, D, and Edd. A in Text पशुतः in Com., प्रस्तुत. C प्रस्तुत. L. 2. छातमनि Edd. add इव. L. 6. ससंभ्रम°. B, ससंभ्रम°. L. 10 कथमसि. C, कथमपि.—गुरुजनवन्दनानाम्. Cf. तथा नियन्त्रितो राज्ञा p. 75, l. 9. L. 12. अर्भकौ त्वयि. So Com. of A. Text, अर्भकत्वे त्वयि. C and D, अर्भकत्वेपि. L. 13. असाधारणा. D and Edd., असाधारणी. L. 14. आलोकित. Text of A, अवलोकित. L. 20. यामावास्थित. Com.=चतुष्किकायां स्थिताः. See note at p. 86, l. 15; and compare यामकरेणुकाभिः p. 87, l. 10.

P. 95, L. 3. द्विगुण. Text of A, द्विगुणित. With the expression compare अन्वितभूमिपालसंवर्तितानां च कुथानां p. 88, l. 23.—सपर्याणाभिः. So Com. and B. Text of A adds च. D and Edd., अपर्याणाभिः सपर्याणाभिश्च. C, सपर्याणाभिरपर्याणाभिः. L. 16. आनुपूर्व्येण. B, C, and Edd., आनुपूर्वेण. D writes अनुत्थितराजलोकः. Com. has आनुपूर्व्या, explained by अनुक्रमेण. L. 21. क्षणमिव. So B and Edd. Text of A, क्षणमपि. Com., क्षणम्.

P. 96, L. 3 न ह्यपुण्यभाजाम्. So B and Edd. Text of A, तत्पुण्यभाजाम्. Com., अपुण्यभाजाम्. L. 10. च. Edd. omit. L. 12. मनोरमाभिधानाम्. Compare p. 73, l. 11. L. 14. हरितवन्दनं. Text of A, हरितचन्दन. C and D, हरितपद्मवन्दन. L. 16. विविक्त. Com., विविक्तः भिन्न २ स्वरूपः. See note at p. 99, l. 18.—मृहप्रवेशमङ्गल. Compare the अवतरणमङ्गल (p. 92, l. 10) and the अवतरणक (p. 94, l. 1) we have had already. L. 22. पद्मरागनूपुरमिव स्वप्रभापिहितरन्ध्रं रश्मिण्डलं. The sun is like a bracelet the lustre of which is so great that it seems an unbroken round. Compare further on (p. 194, l. 6) the passage where a bracelet is compared to a heart which has been pierced.

P. 97, L. 1. ककुभमगाम्. D, अगमत्. for अगात्. B and C, दिशमगत्,—पद्म- B, पद्मवदत्. L. 8. तटाक्. B, C, and Edd., तडाग. L. 9. दिशां मुखेषु. Construe with the preceding words. Ed. 2 makes a separate clause of दिशां मुखेषु अलिकुलेन मलिनेषु as it reads the word immediately following. D writes अलिवेव कुवलयवनेन. L. 11. अन्धकारपद्मवेषु. B, C and Edd., अन्धकारकरपद्मवेषु. L. 13. दिशु विविक्तस्वादि. Com., दिशु पूर्वोदिषु संध्यदिक्तार्षेणार्थं मलिपिण्डेषु विक्रिणेषु विकीर्णेषु सन्तु अर्धज-

कांजलैरिति बोध्यम्. C, D, and Edd. omit one दिशु. L. 16. कर्णोत्पलेषु. D and Edd., इव, Ed. 2 giving our reading as a variant.—पारावतेषु. Com. B, and C, पारापतेषु. Note on p. 65, l. 6.—विगतैस्त्वादि. Com., विगतं दूरीभूतं संवाहनं उद्गहनं तेन निश्चलानि स्थिराणि कांचनपीठानि सुवर्णफलकानि यासु. The Text of A has a reading ०निश्चलासु. कांचनपीठासु. L. 17. मूकीभूत-घण्टास्वरासु. Com., मूकीभूताः शोलासंबंधिघंटाः ताभिः अस्वरासु शब्द-रहितासु. B, C and D, घंटासु, Edd., घंटारवासु for घण्टास्वरासु. L. 18. संगीत. B, C, and Edd. संगीतक. L. 19. निभृतेष्विस्त्वादि. Com., निभृतेषु निश्चलेषु भवनकलहंसेषु गृहराजहंसेषु सन्तु नूपुरसन्धोपशमस्य सजातीयरवसंकाकारिन्वाग्भावेन तेषु सुखेन सुता इति भावः. But for the meaning of निभृत see note on p. 21, l. 11. L. 20. अपनीवमानकर्णैति. Com., अपनीयमानानि दूरीक्रियमाणानि दृष्टदोषोपशमार्थं कर्णे बद्धो यः शंखः.—मण्डनेषु. C, D, and Edd., मण्डलेषु. L. 22. प्रथमयामकुञ्जरघटासु. Com., प्रथमयामसक्ता याः कुञ्जरघटाः. See note at p. 86, l. 15.

P. 9, 8, L. 6. सूर्यकान्तमणिभ्यः. B and D, सूर्यमणिभ्यः. L. 12. समभ्यनु-ज्ञातः. B, अभ्यनुज्ञातः. L. 14. बालेयप्रमाणान्. (D, बालेयक^०). B, बालेयद्वीपप्रमाणान्. L. 16. उपपिचितीति. Com., उपपिचितीति बंधि-तानि यानि श्मशूणि आस्यन्तोमानि तैर्गहनानि संकीर्णानि मुखानि येषां तैः.—आबद्धेति. Com., आबद्धा नद्धा निषिडं दृढं कक्षा मध्यप्रदेशो यैः. L. 18. द्विगुणीकृतगमनोत्साहः. A phrase which recurs (द्विगुणीकृतगमनोत्साहः), according to the reading of Edd., at p. 27, l. 4. L. 19. ०पदातिपरिवृतः. B, ०पदातिभिः परिवृतः. L. 20. नाराचैः. Com., नाराचैः लोहनिर्मितैर्बाणैः सर्वलोहे नाराच पषणञ्च स इति कोषः. L. 21 शरभान्, Com., शरभानष्टापदान्. L. 22. चमरान्. A, चामरान्. Com., चामरान् चमरीः.—अनेककुरङ्गकान्. B, अनेककुरङ्गान्. D. महिषान् कुरंगान्. Edd., अनेकविधकुरङ्गकान्. Ed. 2 giving our reading as a variant—महाप्राणतया. 'By his great strength,' Com., महाप्राणतया महासाहसतया. Compare the passages at p. 76, l. 2, p. 80, l. 15, and p. 92, l. 15. L. 23. स्फुरतो. Com., स्फुरतो (sic) दीप्यमानान्.

P. 99, L. 1. सनाकडे च मध्यमह सचितरि. अहन् is used for the sky here—ज्ञानोत्थितेन. Com., ज्ञानोत्थितेनेव आश्रयानंतरमेव कृताभ्युत्थानेनेव. The Text of A, B, and D have ज्ञानोत्थितेनेव. L. 2. विषटनैः. Com., विषटनैः षपणैः. L. 5. B and D omit र्व. L. 6. अन्त.

राश्रीकृत. Ed. 1, अन्तरान्तराश्रीकृत. L. 7. अनेकरूपानुसारम्. B, C, D, and Edd., अनेकरूपानुसार. Com., रूपाः पञ्चभः. Compare p. 28, l. 19. L. 8. नवपल्लवेन. Edd., वनपल्लवेन L. 18. निर्वर्तित. A and B, निवर्तित,—विचिन्तवसनपरिमृष्टवपुषः. The Commentary translates विचिन्त in this compound by विज्ञाने. It seems better to make it qualify वसन in the ordinary sense of 'made clean.' Compare its use at p. 96, l. 16. L. 19. आकलित. Text of A, आकुलित. Com., आकलितो वेष्टितो.—गृहीतवाससः, B, गृहीतधौतवाससः. D, गृहीतधौतधवलवाससः. L. 20. देवार्चन. Text of A, देवतार्चन. L. 22. B and C omit पुरप्रेषिताश्चान्तः.

P. 100, L. 1. I have followed the Commentary in taking यथाक्रमम् with the words that follow. Edd. take it with the preceding sentence. B reads here उपनिन्युञ्च उपनीतानि च यथाक्रममादाय च. The only objection to this reading is the च after आदाय, which is hardly consistent with it. C gives our reading, but begins a new clause with उपनिन्युञ्च. D, our reading and punctuation, but omits च after आदाय. L. 3. सहस्रसारं (Text of A, सहस्रीसारं). Edd., सहस्रसारं. Com, सहस्रं तेन सारं प्रधानं. This may be the meaning of सार here, though in that case the compound must be dissolved as a Bahuvrīhi. But it is better to take सार (or शार as it is spelt in Edd.) in the sense of 'sparkling.' It corresponds to स्फुरित in the simile. C, सहस्रोपसोभितमंबरतलं. D, सहस्रभारमंबरतलं.—B omits चारदम्. 5. द्विगुणीकृत. Com., द्विगुणितं परावर्तितं. Compare p. 95, l. 3.—सद्गुणोपवर्णनपरेण. B. तद्गुणवर्णनपरेण. D omits the word. Text of A, तद्गुणोपवर्णन परेण. Com., तदिति तस्य तारापीडस्य ये गुणाः. &c. Refer it rather to the following राजपुत्रलोक. C writes समीपोपविष्टे तद्गुणोपवर्णनपरे वैज्ञापयने. L. 6. राजपुत्रलोकेन. B, सह राजपुत्रलोकेन. This is the meaning, but the सह is not needed, and I have therefore followed A, C, and D. in omitting it. Edd. have सह in the following line with a च which is clearly wrong. (°संवर्धितसेवारसेन च सहाहारविधिमकरोत्). D the same reading without च Ed. 2 mentions in addition a सह after वैज्ञापयनेन as a variant.—इदमस्मै हीचतामिदमस्मै हीचताम्. So Com. of A and C., Text of A तस्मै for second अस्मै. B,

प्रदीयताम् in both places for दीयाताम्. So also D, but with the phrase written thrice. L. 9. अगमत्. B, अगात्. L. 10. पार्श्वपरिवर्तिनी. So Com. of A. Cf. p. 93, l. 23. Text of A, C, and D, पाश्वर्वर्तिने. L. 11. हत. C, गृहीत Edd. अपहत. L. 13. अपरेषुश्च. B, परेषुश्च. The construction is सर्वान्तःपुराधिकृतमवनिपतेः परमसंमतम्... अनुगम्यमानं कन्यकया कैलासनामानं कञ्चुकिनमायान्तमपश्यत् (p. 101, l. 8.)—अवनिपतेः परमसंमतम्. B. सर्वान्तःपुराधिकृ [त] तथावनिपतेः परमसंमतं. L. 14. अनुमार्गगतया. Text of A, and Edd. add. च. B and D, अनुमार्गगतया.—राजकुलसंवासात्प्रगल्भया. Compare सदा राजकुलसंवासाच्चतुरा सदा च राजसन्निकर्षप्रगल्भा p. 66, l. 11, and passages quoted in the note there. L. 15. शक्रगोपकालोहितरागेण. Com., शक्रगोप एव शक्रगोपकः स्वार्थे कः आरक्तः प्रावृट्कीटः तद्वत् आलोहितो रक्तो रागो यास्मिन् &c. B, लोहित for आलोहित. L. 18. ग्रहमास. B and Edd. omit ग्रह. B, ग्रसन for घास. L. 19. गाम् B and C omit. Ed. 2 mentions भूमण्डलं as a variant—राजकुलदेवतयेव. B, C, and Edd., राजकुलदेवतयेव. D, रात्रिकुल°.—कणितमणिनूपुराकुलितचरणशुगलया. The Com. has आकुल (explained by व्यान) for आकुलित. Edd. have आकलित, with आकुलित in the next word. The repetition of आकुलित is extremely harsh. B has a variant कणितमणिनूपुराकुलितचरणया रुचिरेणुर्चाशिताश्विरीकचक्रवालवाचालितरक्तकमलशुगलयेव स्थलकमलिन्या महाई &c. C writes कणितनूपुराकुलितजघनस्थलया नातिनिर्भेराक्षिप्त°. L. 21. कलित. B. आकलित. L. 22. मन्वं मन्वं भुजलताविक्षेपभेडाक्षित°. So also B. Com., मन्दमिति मन्वं २ नातिप्रयत्नेन यः भुजलतायाः बाहुवन्ध्याः विक्षेपः इतरतश्चलनं &c. C, D, and Edd., मन्दमन्दभुजलता°. with either reading the adverbs must be construed with भुजलताविक्षेप Cf. note at p. 66, 11.

P. 101, L. 2. समसुवृत्त. B and C, समुपवृत्त. D, समवृत्त. L. 3. मणिकुण्डलमकर. Edd., मणिकुण्डलमरकतमकर. For the meaning of मकरपञ्चमङ्ग see note on p. 18, l. 20, and the references there.—कपोलतया, B, कपोलतलतया. L. 5. राधेयेत्वारि. Com., राधेयः कर्णः तस्य या राज्यलक्ष्मीः आधिपत्यधीः तयेव उभयं शिक्षिते उभेति उपपादितो िहीतः अंगरागो यया पक्षे अंगनाम्नो देसस्य रागः प्रीतिः. L. 6. नववन. B, नवनव.—कोमलसमुलसया. Com., (a) मुकुमारस्यारीरलता यस्यां (d) कोमलाः तनवः वतन्वो यस्यां.—शुभसिद्धितचरणया.

Com., (a) शोभनतया स्थापिताः पादा यया (b) सर्वत्र प्रसिद्धाः छात्राः पादानि यस्यां L. 7. वेदिमध्यवा. Com., (a) वेदिवन्मध्यं यस्याः तनुमध्येत्यर्थः; (b) परिस्कृता भूमिः मध्ये यस्याः.—कण्ठपञ्चालकृत्या. Com., (a) कर्णाभरणैः भूषितया (b) नागेकतरः चम्पको वा तस्य पञ्चाणि दलानि. L. 10. क्षितितलानिहितदक्षिणकरः. Com., कृपं दाक्षिणदेशरीतिः क्षितौ दक्षिणकरं व्यवस्थाप्य विशानि कुर्वतीति भावः. L. 11. कन्धका. 'Text of A, कन्धा. L. 12. कुलूतराजधानीम्. Com., कुलूतनार्धी राजधानीम्. In the Text of A the word is spelt कलूत in this, and कलुत in the next word. B, C, and D, कुन्तल in both. L. 14. B, C and Edd. insert च after राजदुहितेति. L. 15. दुहितृनिर्विशेषम्. Compare सुतनिर्विशेषैः sc. पादपैः p. 20, l. 23. दुहितृनिर्विशेषम् is here an adverb. L. 16. उचिता भवत्स्तान्मूलकरजूवाहिनी. See below. l. 21. L. 17. न चेत्यादि. In this sentence परिजनसामान्यदृष्टिना is the predicate, attracted into the same case as the subject (आयुष्मता), as is the rule in this impersonal construction. Compare a similar construction at p. 37, l. 23. Com., अस्यां पञ्चलखायां आयुष्मता भवता परिजने परिच्छदे सामान्या सर्वसाधारणा दृष्टिः यस्यैवंविधेन त्वत्या न च भवितव्यं. L. 18. द्रष्टव्या. Com. = विलोकनीया. So also C, D, and Edd. B, उपदेष्टव्या. L. 20. The Com. omits बलवान्स्यां पक्षपातः. L. 21. एवंविधानि कर्माणि. Com., ताम्बूलकरजूधारणप्रवृत्तीनि. See note on p. 61, l. 6. B and C omit कर्माणि, the latter writing एवंविधा. L. 22. अतिचिनीतसत्त्वा. Edd. अभिचिनीततया. The sequence of thought here is—' I know full well that she will make her own way with you in a very few days. But I am very fond of her, and you do not know her. Therefore I speak as I do.'—केवलं. 'But.' Compare its use at p. 237, l. 7: also केवलं च below p. 102, l. 17.

P. 102, L. 1.—कल्याणिका. Cf. कल्याणामिनिवेशी p. 104, l. 7. and कल्याणामिनिवेशिनः p. 136, l. 6. L. 2. भवति इति. Edd. भवतीति इति. L. 3. अभिजात. Com., अभिजातः कुलीनः. B and C, अभिजात.—अभिनिबलोचनं. B, C and D, अनिबिलोचनः. L. 13. उपकरणसंभार. B. उपसंभार. L. 15. विनीततरनिच्छन्. B and D, add कर्तुम्. L. 16. वेदितव्यत्वं. B, वेदस्य. L. 18. अपरिणामोपसमः. Com., द्वितीयो लक्ष्मीमदः इत्यमदः. अपरीति न विद्यते परिणामेन. उपसमो यस्य सः, अयं भावः परिणामेनोपसमः औपध्यादिषु प्रसिद्धः

विपरीतमत्र वयःपरिणामेपि नोपज्ञम्.—अपरं Com., अपरं तृतीयं. Compare द्वितीय in last note. But अपरं means simply 'other,' i. e., than ordinary blindness. B and D, अपटले. L. 20. अस्थन्त-वीत्रः. D and Edd., अतितीव्रः.—सततममूलमन्त्रगम्यः. This is the reading of the Edd. (except that Ed. 2 has ज्ञम्य for गम्य). So also C and D. A in text, सततमूलमन्त्रगम्यः. Com. सततं निरन्तरं मूलमन्त्रैः अगम्यः निवर्तयितुमशक्यः. B, सततसमूलमन्त्रगम्यः. where सततसमूल is evidently a mistake for सततममूल. "मूलमन्त्र = spell". Kern, Com. मूलमन्त्रेऽप्युपलक्षणं तेन मणिमधुकरादिविषोक्तारणहेतूनां संग्रहः. L. 21. अज्ञानशौचवधः. Edd., वाध्यः. L. 22. रागमलावलेपः. Com., रागो विषयामलाषः स एव मलः पङ्कः तस्य अवलेपः संपर्कः.—Bohtlingk cites Daśak. 67, 4 for क्षपावसान. L. 23. अभिधीयसे. Text of A, अभिधीयते.

- P. 103, L. 4. सरागैव. B, सरागेव.—वास्या. Com., वायूनां समूहो वास्या वातकलिकोच्यते. L. 5. समुद्भूतरजोभ्रान्तिः. Com., समुद्भूता रजोगुणेन भ्रान्तिभ्रमो यस्यां पेश्व रजसां रेणूनां भ्रमो यस्यां—अतिदूरं. Ed. 2, दूरं. L. 6. अतिदुरन्तेषुपभोगमृगमृगत्पिका. B, अतिदुरन्ते इयं दूरं नयत्युपभोगमृगमृगत्पिका. C अतिदूरं नयतीयमभोगमृगमृगत्पिका. L. 10. भजनानि. B, C and D, भाजनम्. For the expression see note at p. 61, l. 23.—स्फुटिक. A, स्फुटिक. L. 12. अभव्यस्य. Com. = असाधोः—इतरस्येत्यादि. Cf. the passage at p. 58, l. 18. L. 13. तु. B and C, च.—ज्ञानभरणं. Com., हरितनां दृष्टिदोषबाधनार्थं ज्ञानभरणं कर्णे बध्यते इति लोकनीतिः. L. 14. हरति चेत्यादि. Put a stop after गुरुपदेशः. C and D, हरति सकलमतिमलिनमपि दोषजातमुपदेशः प्रज्ञमहेतुः परिणाम इव. &c. Edd. have अपहरति for हरति, omit च, and have परिणामः for वयःपरिणामः. Com., अतिमलिनं अतिवयामं दोषजातं दूषणसमूहं अंधकारमिव तिमिरमिव हरति दूरीकरोति क इव प्रदोषसमयनिशाकर इव यामिनीमुखचन्द्रोदय इव प्रकारांतरेणाह प्रज्ञम इति प्रज्ञमः अंतर्दिश्यनिग्रहः तद्वेतुर्गुरूपदेशः शिरसिजजालं शिरोरुहभारं अमलीकुर्वन् गुणरूपेण तदेव परिणमयति परिपार्कं नयति क इव अवस्थापरिणतिरिव यथा सोपि शिरसिजजालं केशसमूहं पलितरूपेण अमलीकुर्वन् तदेव शिरसिजजालं गुणरूपेण परिणमयति तजिज्ञानमेव प्रथमे वयसि किमुपदेशेनेत्यत आह अयमिति. L. 17. कुसुमशरप्रहार. So A and D. B, कुसुमशरसंप्रहार. C, कुसुमशरप्रहार. L. 18. गलति. Com., क्षरति गलति [गलति क्षरति] विनश्यति निरर्थकं भवति.—अकारणं च भवति दुष्प्रकृतेरन्वयः श्रुतं वा

विनयस्य. 'Nor will lineage or learning make a nature already corrupt produce good things.' This is the second of two reasons for regarding youth as the reason of instruction. Instruction runs out like water from a heart which has been pierced by the arrows of love : and if it did remain it could not be expected to produce its wonted results in a nature already vitiated. The wood of the sandal tree will burn. The fire of hell grows hotter by reason of the means used to cool it. A has in text what may be either वा विनयस्य or चाविनयस्य—more probably the former : but the note is दोषांतरमाह अकारणं चोति उपज्ञादिकार्यजनकं न भवतीत्यर्थः ननु मदनस्य प्रहारजर्जरितहृदयस्य उपदेशाभावेऽपि उपदेशकार्यं प्रज्ञादिकं सर्वं अन्वयो नञः भुतं च ज्ञानाभ्यामेव [ज्ञानं ताभ्यामेव] भविष्यतीत्याज्ञायेनाह दुष्प्रकृतेरिति दुष्प्रकृतेः दुरात्मनः तादृशहृदयस्य अन्वयः भुतं च अविनयस्य हेतोः भवति न तु विनयायेत्यर्थः. L. 19. चन्दनप्रभवः. B and C चन्दनप्रभवेऽपि.—Separate किं वा. L. 22. अनारोपितमेवोषोषं गुरुकरणं. Com., न आरोपितः स्वीकृतः मेदोदोषो येनैवभूतं गुरुकरणं स्थलीभवनं मेदोदोषेण स्थूलता भवतीति सर्वत्र प्रसिद्धं तथायं न भवतीत्यर्थः. B, मददोषं for मेदोदोषं.—असुवर्णविरचनमध्याम्यं. B असुवर्णविरचनाभावात्. L. 23. अतीत. Edd., 'अपनीत.

- P. 104, L. 1. B omits नु. So also C and D. L. 2. उदामदर्पाश्च पृथुस्थगितभ्रवणविवराश्च. This is from Edd. A, उदामदर्पाश्च पृथुस्थगितभ्रवणविवराश्च. B, उदामदर्पाश्च संस्थगितभ्रवणविवराश्च. Compare अहंकारदाहञ्जर^o l. 4. L. 3. गजनिर्मिलितेन. Com., गजो हस्ती तस्य यन्निर्मिलितं नेत्रसंकोचः तद्वत्निर्मिलितेन. L. 4. दाह. A writes दाघ. L. 6. विषविकार. B and D, विषय for विष. Ed. 2 mentions omission of विकार. as a variant.—तन्द्रा. Edd. and B, तन्त्री. L. 7. आलोकयन्तु तावत्कल्याणानिनिवेशी. Compare कल्याणिवा प्रयातितभ्यम् p. 102, l. 1.—Put the stop after प्रयमम्.—L. 8. सुमटेस्वादि. Com., अङ्गानां कौशेयकानां यन्मण्डलं संघातः तदेव कृष्णत्वसाम्यात् उत्पलवनं तत्र विभ्रमः अवास्थितिः तस्मिन् चंचलत्वसाम्यात् भ्रमरी मधुकरी. For विभ्रम B, C, D and Edd. have विभ्रम. L. 11. न श्लेषविधनपरम्. A omits अपरम्.—अपरिचितम्. Com., निर्दोषिण्यम्. L. 15. महेत्यादि. Com., मदजलं दानवारि तदेव इयामत्वसाधर्म्यात् दुर्दिनाशकारः तद्युक्ता ये गजा हस्तिनः तैर्घटिता निष्पादिता या घना निविडा घटासमूहः तया परिपालितापि रक्षितापि.—गज. B, गन्धगज. L. 20. गन्धर्वनगरले-

खेव. Text of A omits नगर. Com., गंधर्वनगरलेखा हरिचन्द्रपुरीति यस्याः प्रसिद्धिः असद्वस्तुधमो वा. L. 21. संस्कार. Com., संस्कारो वेगा-
ह्यः.—संस्करण. B and C, संस्कार.

P. 105, L. 2. अपत्ययबहुलेत्यादि. Com., अपत्ययः अविधासः बहुलो यस्यामेवं-
भूता सती दिवसान्ते यथा कमलं साभयं मुञ्चति तथा रवाभयंभूतं भुजमपि
तत्रोभयोः साम्यमाह सभिति. With अपत्ययबहुल Cf. दशितप्रत्ययानि
p. 64, l. 12 and the note there. C omits च.—दिवसान्तकमलं.
B दिवसावसानकमलं. L. 6. हिडम्बेव. A, B, and C, हिडम्बेव.
L. 10. अनिमित्तमिव. Com.—निष्फलमिव. L. 11. हातारमित्यादि.
Bāna generally construes स्मृ with the genitive. See note
on p. 21, l. 19. L. 14. उष्माणम्. Com. = (a) तापम्. (b) दर्पम्.
L. 17. कटुक. D and Edd., कटु.—विप्रह्वस्त्यप्यप्रत्ययस्तद्वर्णना.
Com., विप्रह्वस्त्यपि मूर्तिमत्यपि अपत्ययं अगम्यं दर्शनं यस्या इति विरोधः
सत्यरिहारस्तु विप्रह्वती कलह्वतीत्यर्थात्. L. 22. व्याधर्गातिरिन्द्रि-
यमृगाणां. Com., व्याधर्गातिः मृगवधाजीविगानं इन्द्रियमृगाणां अक्षहरि-
षाणां अत्र नासकत्वसाम्यात् श्रीगीन्योः साम्यं नाम्यत्वसाम्यात् अक्षमृगयोः
साम्यं गानलुब्धाश्च मृगा हन्यन्ते इति सर्वत्र प्रसिद्धं. Compare the note
at p. 10, l. 9, and the passage referred to there.—परामर्श-
धूमलेखा सञ्चरितचित्राणां. Com., सञ्चरितानि सदाचरणानि तान्येष
चित्राणि तेषां परामर्शः आचमनं तदर्थं या धूमलेखा धूमपंक्तिः लोकैः कफ-
नितृन्पर्यं द्रव्यांतरस्य धूमपानं कृत्वा पश्चात् एव उदीर्यन्ते तत्पर्यशीदवाले-
ह्यं विनश्यतीति भावः. The note in Ed. 2 is पराभवः प्रोच्छन्नं
तदर्थं धूमलेखा धूमसंतातिः.

P. 106, L. 1. पुरः पताका. C, D, and Edd., पुर-सरपताका. l. 2. ग्राहाणां.
Text of A and D, ग्राहाणां Com., ग्राहाः जलजंतवः. L. 4. विस्फोट-
कानां. B, C, D, and Edd., विस्फोटानां. L. 7. अपरिच्छितवान्वा.
A omits अनया. Com., अपरिच्छितया असन्नितया. B and C omit
न before निर्भरं. There is a gap in D here which extends
to देवावमानं p. 108, l. 5. L. 12. एषां. B, C, and Edd., चैषां.
L. 14. अपनीयते. A in Text, अपतीयेते; in Com., अपह्रियते. This
latter has probably crept in from l. 16 below.—पट. B and C,
पट.—आच्छाद्यते C and Edd., अवच्छाद्यते. B omits the words
from आच्छाद्यते to आतपत्रमण्डलेनेव inclusive. L. 15, अपचार्यते.
A, अपपार्यते. Com., अपपार्यते दूरीकार्यते. L. 18. कैचिन्. B, कचित्.
—भ्रमवशोत्यादि. Com., भ्रमवशेन प्रयासाधिक्येन क्षिथिलः भ्रमः अदृढः
शकुनेर्भयस्य अन्वस्य वा पक्षिविशेषस्य यो गलः कठः तस्य यत्पुटं तद्वच-

पलाभिः मयूरस्य कंठः भ्रमवज्ञे [व] च अन्यन्तं चपलः स्यादिति तदुपमानं.
The Text of A omits वज्ञ. L. 19 स्वद्योतेस्त्वादि. Com., ज्योतः
ज्योतिरिङ्गणः तस्य यः उन्मेष (व)ः अवभासः तद्गत. L. 20. अनेकेस्त्वादि.
Com., अनेके दोषा दूषणानि तैः उपचितेन भ्यातेन रागावेशेनेति रागः इच्छा
आरुप्यं च तेषां [षां] आवेशः तन्मयीभावः तेन बाध्यमानाः पीडयमानाः केने-
व दोषेति दोषदुष्टं यदस्य क्व रक्तं तेवेन तथापि रागा [गो] भवतीति साम्यं.
L. 21. विविधेति. Com., विविधा ये अनेके विषया गोचराः त एव ग्राहाः
गुडेरकाः तत्र लालसैः लंपटैः Edd., विषयरस°. L. 23. प्रसारेण. B,
प्रसारेण.

P. 107, L. 4. आहताः. C, and Edd., अभिहताः. L. 5. अधर्मभङ्गगतयः
Com., गतिर्गमनं सत्कर्मणि वृत्तिश्च. L. 7. सप्तच्छदतरवः. Com.
=विषमच्छदवृक्षाः. A tree noted for its bad smell. L. 8. Edd.
insert पुरःस्थितं. before बन्धुजनम्. L. 9. उत्कृपितलोचना.
This is the reading of B, C, Edd., and Durga Prasada's MSS.
So also Balakrishna. A, उत्कृपितलोचन. Com., उत्कृपिते प्रावश्येन
भूते. L. 10. जालुषाभरणानि. C and Edd., आतुषाः. See note at p.
129, l. 11. L. 11. सौष्माणं. Com.=त्रैजस्विनं पुरुष.—महा-
मानस्तम्भनिश्चलीकृताः. Ed. 1, महानालस्तम्भनिश्चलीकृताः. Ed. 2.
महालानस्तम्भनिश्चलीकृताः. The महामानस्तम्भ in this clause cor-
responds to the तृष्णाविष in the next. Edd., add अपि. L. 12
तृष्णाविष. B, तृष्णावेश. Edd., अतितृष्णाविषवेग. L. 13. इषवः. B,
C, and Edd., असयः, Ed. giving अन्नयः as a variant. L. 16
उपेष्टा इवेस्त्वादि. Com., उपेष्टा बहिःकृता इव क्षुद्रैः विटैरभिहितमा-
भितं भवनं गृहं येषां ते तथा. L. 19. क्षरव्यसां. A, क्षरव्यतां. L. 22.
धनेति. Com., धनं ब्रह्मं तदेव पिशितं मांसं तस्य ग्रासः ग्रहणं तस्मिन् गृहैः
दूरदृग्भिर्यथा तथा ब्रह्माज्ञेनपरैरित्यर्थः.—आस्थानेति. Com., आस्थानं
नृपोपवेशनं (स्थ)लं तदेव नलिनी कमलिनी तस्यांबकैः धूर्तैः यथा वकाः
नलिनीमाभित्य तदाश्रयबलेन स्वात्मानमाच्छाद्य येन केन प्रकारेण परान्वं-
यित्वा अकस्मादेव परान् भक्षयन्ति तद्वन्नास्थानबलेन परान्वंशयित्वा स्वानि
भक्षयन्ति. आस्थान. A durbar.

P. 108, L. 3. महापराधावकर्षणं. So A and C, 'Listening (without resent-
ment) to plans of crime.' Com., महेति महापराधानां कौरवपुत्रा-
दीनां अवकर्षणं भ्रवणं महानुभावता महाधर्मिष्ठता अदाहृत्ववशात्. B, महाप-
राधानवकर्षणं. Edd., महापराधानाकर्षणं. L. 4. परिभवसहस्रम्. A in
Text, परभवसहस्रं (sic): in Com., पराभवसहस्रं L. 8. वित्तमदमत्त-
विचानि°. B and D वित्तमदमत्तनि°. C. वित्तमदमत्तविचानि°.—सर्वे-

वेति. B and Edd., तथेति. Ed. 2 mentions another reading यथेति.—आत्मन्वारोपित.^o B, आत्मारोपित.^o D, आत्मन्ध्यारोपितं. L. 9. दिव्यांद्यावतीर्णनिव. Com., दिव्याः देवसंबन्धिनो ये अंघ्राः भागाः तैः अवतीर्णं उत्पन्नमिव. L. 10. उत्प्रेक्षमाणाः. A, उत्प्रेक्ष्यमाणः. D, मन्व्यमाणाः. L. 11. आत्मविहम्बनाम्. Com., असङ्गारोपलक्षणां. L. 12. मनसैस्यादि. Com., मनसेति देवताया हरिहरादेः अध्यारोपः (sic) आरोपणं तेन विप्रतारणं (sic) वचनं तस्मादिति.—असद्विति असङ्गता असङ्गता या संभावना देवरूपत्वेन निश्चयः तेन उपहताः विनष्टबुद्धयः. For प्रतारणादसङ्गत. B reads प्रतारणासमुद्गत and Edd., प्रतारणासंभूत.

P. 109, L. 1. तं मित्रतामुपनयन्ति. So D and Ed. 2, A and Ed. 1. तं मित्रतामुपजनयन्ति. Com., तं पुरुषं प्रति मित्रतां सुहृद्भावतां उपजनयन्ति निष्पादयन्ति. B reads here तस्य मंत्रितामुपनयति; C, तं मंत्रितामुपनयति.—सस्य वचनं शृण्वन्ति. B and C, तस्य शृण्वन्ति वचनं D. omits L. 7. श्वास्त्रेषु. This is the reading of B, C, D, and Edd. A has श्वास्त्रेषु.—सहजंति. Com., सहजं स्वारसिकं यत्प्रेम तेन आर्द्रं स्वर्णं हृदयं येषां अत एव अनुरक्ताः. L. 8. कष्टेषु. B, कुषुट.—मोहकारिणि. D and Edd., मोहान्धकारिणि. L. 9. तथा...यथा. B and C, तथा तथा...यथा यथा. Compare p. 105, l. 20.—जनैः. B and C, जनेन. L. 11. प्रहस्यसे. A, प्रकाश्यसे. (Text ते for से) Com. = प्रकटीक्रियसे. प्रहस्यसे is the reading of B, C, and D (C, यथा न च प्रहस्यसे) It is the simpler reading, but open to objection as being a repetition of the उपहस्यसे above l. 10. Edd. have न प्रतार्यसे विटैर्न प्रहस्यसे कुशलैः. But with प्रतार्यसे कुशलैः compare प्रतारणकुशलैः p. 108, l. 7. L. 12. A inserts च after प्रलोभ्यसे L. 13. वनिताभिः, B and C, सर्ववनिताभिः. L. 14. न विकृष्यसे. B and C, न कृष्यसे. Edd., नावकृष्यसे.—रागेण. Edd., रागैः. L. 20. Read यौवराज्यं. L. 23. सप्तद्वीपभूषणां. Edd., सप्तद्वीपसमुद्रभूषणां.

P. 110, L. 1. Edd. omit हि, Ed. 2 giving it as a variant.—त्रैलोक्यदर्शिव सिद्धादेशः. Com., त्रैलोक्यदर्शिव योगीव सिद्धो निष्पन्नः आदेशो आज्ञा, यस्य स तथा त्रिकालदर्शयति सिद्धादेशो भवति यथैव वदति तथैव भवतीत्यर्थः. L. 4. स्वच्छाकृतः. This is the reading of B, C, D, and Edd. A, स्वस्थीकृतः. Com.—स्वस्थतां प्रापितः. L. 12. पादपान्तरं निजपादपमुच्छ्वस्यन्नि सारापीडं. This is the reading of Edd. In Ed. 1 transfer लक्ष्मीः from end of L. 17 to end of line 18. B has पादपं निजपादपान्तरममुं चत्यपि तारापीडं. A, C, and D, निजपादपं पादपान्तरममुं चत्यपि तारापीडं, Com., निजपादपं स्वकीयवृक्षं अमुं चत्यपि अत्यर्जस्यपि

तारापीडं. It will be noticed that the commentator does not repeat the पादपान्तरं of his text. If A's text is right we must suppose that निजपादपं means not the tree the creeper is on at present, but the tree to which it goes, and which is marked out in some way as its own. But this seems very harsh, and the simile would then be somewhat discourteous to Tārāpīḍa. L. 17. वीधेद्दृष्टमनुपहतं, Com., दीर्घा आयताः दशा वर्तयो यस्यैवंभूतं अनुपहतं अखण्डं. L. 18. नवराजलक्ष्मीकमालिनीमृणालेन. This is the reading of A, B, C, and Edd. Com., राजानं विद्विनष्टि नवेति नवा प्रत्यया या राजलक्ष्मीः आधिपत्यधीः सा एव उन्नतस्त्वसाम्यात् कमालिनी नलिनी तस्याः आयत्वसाम्यात् मृणालेनैव विधेनेव. It will be noticed that this would sanction an इव after मृणालेन, which is not however wanted, though, it stands in D. The necklace is here called the lotus stalk of royal prosperity, and it is said to be like the seven sages come to see the consecration. L. 19. सप्तर्षिमण्डलेनेव हारेण. Com., मुक्तासु संक्रान्तमुखत्वेन उपमानान्तरमाविष्कर्तुमाह. L. 20. इन्दुकरकलाभिः. Com., कलाः मनोहराः. B, C, D, and Edd., इन्दुकरकलोपकोमलाभिः.—वैकक्षकसाग्नेभः Com., वैकक्षं उचरीयकं तद्वत् स्थापिताभिः सग्निभः मालाभिः.

P. 111, L. 5. उद्घृष्टिरिव मन्दरपातैः.—D breaks off the Pūrvabhāga here. L. 8. येन. A in text, and B, add च. Com. येनेति दुन्दुभिना कर्तारि तृतीया ध्वनता शब्दं कुर्वता रवेण शब्देन. L. 10. प्रदक्षिणीकृतानीव. Com. = आवर्तीकृतानीव. L. 13. अभिमुखदन्त. °A, अभिमुखं दन्त°. Com., अभिमुखदन्त°. L. 15. अपूर्वेषां दृष्टहाससङ्गुणहर्षसङ्कृतेन. Com. अपूर्वः अभुतपूर्वो यः शर्वस्य भवानीपतेः अदृष्टहासः महान्हासः तस्य शंका आरेका तस्याः हर्षः प्रमोदः तस्माद्यत हुङ्कृतेन हुङ्कारेण. The word is followed in the text of A and Edd. (not in O) by अभुतपूर्व which seems to be a gloss on the preceding अपूर्व, taken perhaps from l. 17 below. L. 17. विबुधसपानि. From B and C, Edd., भैरौ. Ed. 2 giving विबुधसपानि as a variant. A omits the word. See note on l. 18. = अभुतपूर्वरवजीनसरोष. B, C, and Edd. omit जनित. Ed. 2 gives as a variant. अभुतपूर्वरव इव. L. 18. यमसपानि. From B and C. °A and Edd., विबुधसपानि (Com. = देवलोके), Ed. 2 giving यमसपानि as a variant. See note on l. 17. L. 21. सह द्विपतां त्रिधा. Note on p. 145, l. 21. L. 23. लीलालाजान्. Text of A, लीलालाजान्.

- P. 112, L. 5. पूर्वोक्तवा पचलेखवा. (Com., पूर्व प्रथमम्.) Patralokhâ is mounted in front on the same elephant. Text of A adds the gloss कुलूतेधरपुत्र्या. L. 7. अचलरेचक. Com.=मंदरधमणम्. L. 17. गन्ध. B, C, and Edd. omit. L. '18. आदरवनसमौलि. B, आदरादनवरतप्रणाममौलि. Ed. 2 mentions a roading आदरादनवरतप्रणाम (omitting मौलि.) : this is the readings of C.—आवर्जसं. Com.=आनभितं. Compare p. 112, l. 22. L. 19. आज्ञप्त. So B and Edd. A. राज्ञत् Com., राजेति राज्ञो यः आप्तः प्रत्ययितः.
- P. 113, L. 1. प्रभा (Ed. 2 gives as a variant घटा). Edd. add प्रतान. L. 4, Edd. begin with अथ. which is not found in any of the MSS Com. however has तदनंतरं, which may refer to an अथ which has dropped out. L. 6. अखिलं. B, सकलं. L. 7. धवलदुकूल. Edd. omit धवल, Ed. 2 giving it as a variant. C. omits दुकूल. L. 12. चलितकुलशैलकीलितजलधिलजलतरंगगतेव. Com., चलिताः कंथिता ये कुलशैलाः क्षेत्रमर्यादाकारिणो नगाः तैः कीलितो यंत्रितो जलधिः समुद्रः तस्य जलं पानीयं तस्य तरंगाः कञ्जोलाः तत्र गतेव प्राप्तेव. B reads चलितकुलशैलकैलाशजलधितरंगगतेव. L. 13 Com. takes संमुखागतैरन्यैश्चान्यैश्च प्रणमद्भिर्भूमिपालैः. with the preceding sentence. C punctuates as we have done. B omits one अन्यैश्च. L. 15. पञ्चभाङ्गिनीनाम्. Com., पञ्चभङ्गः रचना-विशेषाः विद्यन्ते यासु पर्वविधानाम्. Compare note at p. 13, l. 20, L. 18. अक्रियन्त. A, क्रियन्ते. L. 20. अराजन्त. A in Text, अरंजत, in Com., राजन्ते. L. 23. वृष्टिः (Com.=चक्रः) B, वृष्टिः.
- P. 114. L. 2. आसपथैः. B and C, ज्ञतसितातपथैः. L. 3. च. Text of A omits. L. 18. निर्घातपातपरुष. Com., निर्घातो वज्र तस्य पातः पतनं तद्रूपरुषः कठोरः. B omits परुष. C, निर्घातवातगंभीर. °L. 5. बधुषा च. text of A and C omit च. L. 7. अनवरत्तं. Edd., अनवरत°. B. 8. च. A omits. L. 10. बलबहल. Com. and C omit बहल. B and Edd., बहलबल. L. 12. प्रबलबेधि. (Com., प्रकृष्टबलयुक्ताः ये वेणिणः शरपालकाः तेषां) B, प्रचलितप्रचुर. C, प्रचुर. Edd., प्रचलित. L. 23. धूसरताभीता इवार्ककिरणा. B, C, and Edd. read धूसरमर्ककिरणा. Ed. 2 mentions a variant धूसरताभीत for धूसरम्. L. 15. बलभर. Edd. बहलबल. L. 20. क्रमेण. B, C, (क्रमेण च संसर्पते) and Edd., and च.
- P. 115, L. 4. बलसंशोभजन्ता. Construe with रेणुः. l. 21. L. 6. पञ्चार्थतन्तु. So B and Edd. A, उत्पन्नोर्णतन्तु. Com., उत्पन्नः समुद्रतो यः

उर्गतंतुः. जालंकारकः. C, पचोर्जातन्तु. L. 8. हरि (a) 'horses,' (b) Hari.—क्षमा (a) 'the ground,' (a) 'patience.' L. 11. पताका. So B and Edd. A, पताकाम्. L. 15. मणिपञ्चमङ्ग. B and Edd., मणिमङ्ग. L. 17. धातु. Com., गैरिकादिः कुम्भस्थलशोभाय अनुलिप्यते.

P. 116, L. 9. अनपहृतचेतनेन. There is a gap here in C extending to p. 117, l. 14.—अनवगणित. Com.= अनिराकृत. L. 10. भूमिग्रहेण. A 'Bhumigriham' is a room dug out under the earth for coolness. L. 13. अवष्टम्भमानम्. Com.= व्याप्यमानम्. L. 15. अवचलचामरनिव. Com.= इदिकर्णाभरणव्यालव्यजननिव. L. 17. निषेण. B and Edd., निभेन. L. 21 पुस्तमद्यः. Com. पुस्तं लेप्सादिकर्म तन्मय्य इव विलिप्ता इव. Edd., प्रस्थमय्यः.

P. 117, L. 1. Edd omit इन्तिनाम्. L. 2. क्षीरोद्धवलैः. B and Edd. क्षीरोद्धोद्धवलैः. L. 13. कैर्न प्रतिपन्ना वेचलसाः. Com., एतेन सर्वे प्रतीहारतां प्राप्ता इति सूचितम्, C. 15. तच्चरण. Edd., त्वच्चरण. L. 16. एते हि. Edd. and ते. A has (by mistake) in text एते हन्ति. L. 18. रक्षाभूतिनिव. Cf. भूतिलिखितपञ्चलताकृतरक्षापरिक्षेपम् p. 68 l. 6. L. 20. अपरैः. Text of A, परैः. L. 21. पश्य पश्य. Edd. omit one पर्य. C omit both.

P. 118, L. 1. महाभारतसमर. B. महाभारतबलसमर. L. 3, कदलिकावनान्तरेषु. Com.= रम्भाकाननान्तरेषु. The 'kadalikās' are the banners. (cf. Mālati-Mādhava, p. 203, l. 1. and Bhandarkar's note: also कदलिका कामकरिणः. above p. 106, l. 5.). whose burnished tops reflect the sun. For शिखरदेशेषु (Com.= भ्रम्राग्रभागेषु) B and C have मत्तेभकरटशिखरदेशेषु. L. 5. कलकलकलिला. (Com., कलिल= गहन). B, कलंककलिला. C with us. Edd., कलकलकलिता. L. 6. कोकालकलितैव. Edd., कलोलकलितैव. L. 10. न चलन्ति. Com., यद्वेति बलभरेण सैन्यभरेणपीडिता या वसुधा तस्याः धारणं तेन विधुराः पीडिताः फणिनां पत्युः शेषनागस्य कण्ठभित्तयः फणकुश्यानि चलन्ति) omits न Edd., न दलन्ति. Compare न हि कुग्रनिर्घातपाताभिहता चलति वसुधा p. 135, l. 20. L. 23. प्राविष्टव. This is, I find, the reading of C. A, प्रतिष्ठता, taken by Com. with सेनासमुदायेन. B has an altogether different reading न्यायवर्त्मनि प्रजाः प्रतिष्ठापयन्. Edd., प्रतिष्ठत्.!

P. 119, L. 5. A omits जनबन्, the Com. taking जनानुरागम् as an adjective agreeing with विक्रमम्. L. 13. हेमकूटधाम्नाम्. From B.

So also C. A, हेमजकूटनाचाम्. Edd., हेमजठनाचाम्. L. 18. आदरान्. 'Carefully.' Com.=बहमानान्. L. 20. पार्ष्णिप्रहार. Sp B and Edd. C, पार्ष्णिप्रहारात्. A, पाणिप्रहार, Com. =हस्ताभिघातः.

P. 120, L. 7. B omits अगृहीतेन. L. 8. Edd. omit यादि. L. 9. प्रकारः. Com.=भेदः. L. 16. इति विचार्यमाणे सत्यवन्. B and Edd., यत्सत्वम् for सत्यवम्. C, इति विचार्यमाणोऽयं सत्यम्. L. 22. सुवर्ण-पुरगामिनं पन्थानम्. 'The road going to Suvarṇa.'

P. 121, L. 5. वलित. A, चलित. Com, =कंपित. C, चालित. L. 12. अन्वे-षमाणः. Edd., अन्विष्यन्; Ed. 2 mentioning a variant, अन्वेषयन्. L. 13. नलिनीजल. Com., नलिनी कमलिनी तथा संयुक्तं जलं नलिनी-जलम्. L. 14. Edd. omit वनगजबुधस्य --उत्थापितैः. B, C and Edd., उत्तारितैः. L. 16. कुमुद. Edd., कमलकुमुद. Ed. 2 mentioning our reading as a variant. L. 19. कुसुमोपविष्टो-क्षसत् B, कुसुमोपविष्टनिष्पटोद्भूतम्. C and Edd., कुसुमोपविष्टनिष्पि-ष्टोच्छसत् With उच्छसत् compare उच्छसितमूर्तिः p. 92, l. 22. —अभिनवकुसुम. B, C and Edd., अभिनववकुलकुसुमम्. L. 22. उपजातजलाशयशुभ्रम्. B and C, उपजातजलाशयम्.— प्रवी-पमनुसरन्. Construe with पादपरुषेतेन (p. 122, l. 1.) कैलासतलेन कश्चिदध्यानं गत्वा (do., l. 9.) तरुखण्डं ददर्श (do., l. 12).

P. 122, L. 5. टंकनहय. Com., टंकनं प्रस्तरदारं तलक्षणो यो ह्यसुरः. Edd., टंकनखर. L. 7. संशीर्षि. B, C and Edd., संशीर्षिर्जाते. L. 9. प्रतानप्ररुढ. Edd., प्रतानवता प्ररुढ. L. 12. तद्य. B, C and Edd., तं च. L. 13. सम. B and Edd. omit Com., चंदनं मलयजं तस्य रसः इवः तस्य समः सद्गन्तः स्वर्गो यस्य तेन. L. 18. अंशावतारम्. B, अवतारम्. C, आवतारम्. Edd. अंशावतारं जलाकारम्.

P. 123, L. 2. समुपस्थितैः. Com., संस्थितैः explained by कृतावस्थानैः. Edd., समुपस्थितैः. L. 3. प्रतिमानिभेनान्तःप्रविष्टं सकाननक्षौलनक्षत्रप्रहृष-क्रवालमित्वादि. 'Bearing within it, like Nārāyaṇa on a breast on which lotuses (or, ḍ, the lotus) bloomed, earth and heaven—with all their forests, hills, and stars,—in the shape of their reflected image there.' A in text reads अंतःप्र-विष्टसकाननक्षौलनक्षत्रप्रहृषक्रवालम् for अन्तःप्रविष्टं सकानन. The note however is अथ त्रिभुवनं विशेषयन्नाह प्रतिमेति प्रतिमा प्रतिबिम्बं तस्य निभेन व्याजेन अंतःप्रविष्टं मध्यप्रविष्टं सह जलचरेण नक्षत्रकादिना वर्त्तमानं यत्काननं वनं शैलः आग्निः नक्षत्राणि नक्षत्राणि महाः मंगलादयः तेषां चक्रवालं

fusion in the text assigns an impossible meaning to सकानन. B, C and Edd. read अन्तःप्रविष्टसकलकाननशैलनक्षत्रप्रहचक्रवालम्. With our reading comparo देहप्रभावितानेन सगिरिकाननं दन्तमयमिव तं प्रदेशं कुर्वतीम् p. 128, l. 15. L. 12. कमलसहस्रं. B, C and Edd., कमलं. L. 15. हंसोपात्तकमलवनमकरन्दम्. B and C, हंसात्तकमलमकरंदं. Edd., हंसात्ताविकषकमलवनखण्डं. L. 18. उत्कलिका. (a) 'Buds,' (b) 'passion.' L. 20. लक्षण. (a) 'Appearance,' (b) 'marks.'

P. 124, L. 6. आलोक. Text of A, आलोकन. L. 23. आदायादाय. Text of A omits one आदाय.

P. 125, L. 1. दृश. B, C and Edd. omit. L. 2. मन्ये च यस्सुष्टेरर्वाक्सलिलमयं. A, मन्ये यश्च for मन्ये च यत्. Com., मन्ये चेति अहर्भितं मन्ये जानामि यश्च आर्दी सृष्टोर्वर्भर्भितेरेवंग. B and Edd., मन्ये च यत्सलिलमयं. L. 7. पद्मपङ्क्ति. Edd., omit. L. 8. अवगाह. Text of A, अवगाहन. L. 9. पदानुमीयमान. Text of A and C, पदानुमीयमान. L. 14. चरणौ. B, C and Edd., चरणे. L. 15. पूर्वा. Edd., प्रकूटपूर्वा. L. 16. करयुगलः. Edd., करचरणयुगलः. L. 17. जलमयम्. Text of A, जलम्. L. 22. संस्तर. So A in Com. and B. So also C. A in Text, प्रस्तर. Edd., संस्तर as on l. 4 of next page. Compare note on p. 19, l. 9.

P. 126, L. 4. संस्तरान् So Text of A, B and C. Com. and Edd., संस्तरा (=प्रस्तरात्). L. 13. Coustris क्रमेण च ...कैलासमारुतैरभिनन्वमानो गत्वा च तं प्रवेशं (l. 17.) ...पादपैः परिवृत्तं ...शूलपाणैः शून्यसिद्धायतनमपवयत् (p. 127, l. 23). L. 14. वृष. Edd., वृषभ. L. 18. Com. of A omits च (गत्वा स चंद्रापीडः &c.). L. 19. जड. Text of A writes जडर. L. 21. चकोर. B, C and Edd., चकोरचञ्चु. L. 22. दाडिम. B, C and Edd., दाडिमी. L. 23. चपलकपिकुल. Com. and B omit चपल. C omits कुल. Edd., कपिलकपिकुल.

P. 127, L. 1. कपोतपक्षपाली. Edd., कपोतपोतसंहतलोपक्षपाली.—कुसुमरजोराशिसारसारिकाभित. From Edd. (Ed. 2, चार). A in text कुसुमरजोराशिराशि (sic) सारिकाभित. Com., राशिः समूहः. सारिणयाः सारिकाः. तदनुसार &c. सार here means spotted with. reads कुसुमरजोराशिसारसारसिकाभित. C, कुसुमरजोराशिसारसारसिकाभित. L. 3. जललुब्ध. B, जलवलुब्ध, a reading which is also mentioned by Ed. 2 as a variant.—विप्रलम्ब. Text of A, विप्रलम्भ. R omits the word. L. 4. शौचन. Edd., शौचनम्. L. 5. पाराप

B and C, पारापत. L. 8. विरावित. So B and Edd. A, विराजित. — अकलित. A, आकालत, which the Com. repeats and explains by प्रादुर्भूत. L. 12. घनावस्थानैः. B, घनावलिस्थानैः. — दिनकरकर. Ed. 1, दिनकर. L. 13. अञ्जननीलनल. Com., अञ्जनवत् नीलानि यानि; नलानि तृणानि. B, नीलनलाञ्जन. L. 19. संचात. Edd., संपात. L. 20. प्रमाणाभिमुखैः. B, C and Edd., प्रयाणाभिमुखैः. Com., प्रमाणं तोलनं तत्र अभिमुखाः संमुखाः तैरिव उभयोः प्रका-रांतरेण मंगमाह वानरेति वानराः.. पक्षे वेति विकल्पार्थः.

P. 128, L. 4. समापतङ्गिः. Com. = यथ तत्र निःपतङ्गिः. B, समापतङ्गिः. C, समापदयङ्गिः. L. 12. तस्य च इक्षिणां मूर्तिमाश्रित्य. Construe with कन्यकां ददर्श p. 131, l. 20. — ब्रह्मासनम्. Com. = ध्यानासनम्. Cf. p. 130, l. 19. L. 13. अतिविस्तारिणस्यादि. Compare the passage at p. 182, ll. 11—14. विदुत्. Edd., परिदुत्. L. 14. विसर्पता Edd., सर्वतो विमर्पता.—पादपान्तरेः. Com., पादपांतरेः तृष्ठांतरेः प्रतिबंधकीभूतैः पिंडीभूय समूहीभूय. पादपान्तरेः (for which B reads प्रांतरे) goes with वहतेव. L. 15. पिण्डीभूय वहतेव. Compare पिण्डीभूय वहद्भिरिव Sc. चन्द्रपादैः. p. 269 l. 18.—सगिरिकाननम्. Compare सकाननशैलनक्षत्रग्रहचक्रवालं त्रिभुवनम्, if the reading there is right, p. 123, l. 3. — इन्तमयमिव. Com., —गजदंतनिर्मितमिव. Ed. 1, हतमयमिव. Ed. 2, चन्द्रमयमिव. L. 17. लोचनपथप्रविष्टेन. Sc., तेनैव देहप्रभावितानेन. B, लोचनपथं प्रविश्य. —अतिधवलप्रभापरिगतवैहतवा. Construe with अपारस्फुटवैभवाव्यमानावयवाम् (l. 20). Edd. read परिस्फुट for अपारस्फुट l. 18. चैलांशुक. B and Edd., चीनांशुक. L. 20. अपहाय. Construe with उत्पादितम्. 'Made of whiteness alone without,' &c. This use of the participle almost exactly coincides with our use of prepositions. Compare for the construction p. 30, l. 11, p. 48, l. 14, p. 129, l. 23, and p. 156, l. 8. — ब्रह्मात्मकमङ्गलनिष्पादन°. So Com. and B. Text of A and Edd., ब्रह्मात्मकमङ्गलनिष्पादन°. P. 21. इक्ष्वाधरक्रियेस्थादि. Com., अध्वर इति अध्वरो इक्ष्वस्य यज्ञः तस्य क्रिया कर्म तामिव उभयसादृश्यमाह उद्धतेति उद्धता अनार्या ये गणा मनुष्यवंदाः पार्षदाश्च तैर्यः कक्षग्रहः केशग्रहः तस्मात् यद्ग्रयं तेन उपसंवितः सपर्यानिषयीकृतः न्यंबकः ईश्वरो यथा सां सां इक्ष्वप्रजापतिना अध्वरे ईश्वरो नाहूतः तेन गणाः प्रेषिताः तैरध्वरविनाशो विहित इति पुराणप्रसिद्धम्. Here, (मनुष्यवंदाः पार्षदाश्च) and in the immediately following clauses, the Com. attempts, with

no great success, to find a second reference to Mahâsvetâ in the clauses which are added to explain how the things to which Mahâs'vetâ is compared may be conceived as present at the shrine of Siva. (Compare, however, the quotation given at p. 129, l. 11.) P. 22. उद्धृत. B, उद्धृत—Edd. insert before रत्निम्. the word निरन्तरमस्मोत्पुठनसिताङ्गीम्. —मदनदेहनिमित्तं हरप्रसादनार्थमागृहीतहराराधनाम्. Com., मदनस्य देह इव देहो यस्यैवंविधः पुंडरीकगुनिः. (for Puṇḍarika, see Introduction, pp. 10, 11). See note on l. 21.

P. 129, L. 1. उत्कण्ठकूपट्टाम्. A, उत्कण्ठाम्. L. 2. गजाजिनावगुण्ठनोत्कण्ठितचितिकण्ठचिन्तितोपनताम्. 'Come to the wish of (प्रथमं चिन्तितता पश्चादुपनता) Siva when he desired a covering of elephant's skin.' Com. takes उपनत as equal to पूरित making चिन्तितोपनत a bahuvrihi (चितितं समीहितमुपनतं पूरितं यथा सा) and as referring to Mahâs'vetâ, translates चिन्तितोपनताम् by अपेक्षा प्राप्ताम्. Cf. use of उपनत at p. 132, l. 2. L. 3. B, C and Edd. omit बहिः. L. 4. भूति. Edd., विभूति. L. 5. गौरीमनःशुद्धिम्. Edd., गौरीतपःसिद्धिम्. तपःसिद्धि occurs below l. 8. L. 6. गिरीश. B, C and Edd., गिरिश. L. 11. अमरगजेत्यादि. Com., अमरा देवाः तेषां गजाः हस्तिनः तेषां वीथी ततिः तामिव गजसमूहस्य तत्रागमने निदानमाह अभ्रेति अभ्रगंगा तस्यां अभ्यागमः संमुखामनं तत्र यो वेगः त्वदा तेन पतितान् स्वस्तां गजवीथी is preferred to गज simply for the purpose of getting a word in the feminine gender. Compare in the next line कैलासभियम्. L. 13. Text of C omits the words काशकुसुमविकासकान्तिमिव...निर्गताम्. Com., उदीक्ष्यमाणां explained by प्रतीक्ष्यमाणां. L. 16. सर्वहसैरिव धवलतया कृतसंविभागां. Text of A omits this clause. Compare with it p. 42, l. 23, and passages quoted there. L. 20. निर्मृष्टां. Edd., निष्पृष्टां. L. 21. इवसामिव धवलिन्मः. The 'thus far' or 'ne plus ultra' of whiteness. L. 22. उद्यततटगताकर्कषिन्वात्. B, उद्यततामार्कषिन्वात्. C, उद्यतस्तामार्कषिन्वात्. Ed., उद्यतटगताकर्कषिन्वात्. L. 23. उद्धृत. 'From.' See note on p. 128, l. 20.

P. 130. L. 3. खुर. B, C and Edd., खुरमुल. L. 8. Text of A omits स्वैरिव. L. 10. प्रथनताम्. B ग्रन्थिताम्. Edd., ग्रन्थनम्. Ed. 2 giving as a variant प्रथितताम्. L. 13. परिवेषपरिगत. Com.,

परिवेषः परिधिः तेन परिगतं सहितम्. L. 15. चामररुचिराकृतिना. B and C, चामरचीराकृतिना. L. 18. आप्रपदीनेन. Com., आप्रपदीनेति आप्रद्व्यापकेन तच्च स्यादाप्रपदीनं व्याप्नोत्याप्रपदं हि यदिति कोषः L. 20. यौवनेनेस्त्वारि. Com., यौवनेनापि तारुण्येनापि वंसास्यमानां सेव्यमानां के-
नेव स्वल्पकालोपसर्पिणा निजसमयप्राप्तेन निर्विकारेण विकृतिवर्जितेन विनीतेन.
प्रसूतेनैवंभूतेन शिष्येणेव विनयेनेव यौवनस्थापि स्वल्प (sic) कालोप (स)
पित्वादिगुणविक्षिप्तत्वेन तन्साम्यार्थमिति भावः. B, C and Edd. read
स्वकालोपसर्पिणा निर्विकारविनीतेन for स्वकालोपसर्पिनिर्विकारविनीतेन.
Ed. 2 mentions a reading यौवनेनादृष्टेनोपसर्पिणा. निर्विकार seems
to intimate that 'youth' though it has come to her—
not before its appointed hour—has not had time to work
any change. She is—

'Standing with reluctant feet,
Where the brook and river meet,
Womanhood and childhood fleet.'

L. 21. कृतपुण्येनेव. Compare अकृतगुण्यमिव मुञ्जन्तीं बालभावश्च
p. 186, l. 18. L. 23. सूक्ष्मशङ्खखण्डिकाङ्गुलीयकपूरताङ्गुलिना.
An epithet of दक्षिणकरेण in next line. For शङ्खखण्डिका
which is the reading of Text of A and Edd., Com. has
दंतखण्डिका (explained by नागदंतशकलं), and B and C, शङ्ख-
घटित.

P. 131, L. 4. सखीवाम्निः. Edd. add विलासवतीभिः. L. 6. प्राप्तकण्ठयोग्या.
Com. as referring to गीत्या, रागाणामवस्थानविशेषो गीतशास्त्रपरिच्छः.
L. 7. रक्तमुखवर्णया. (a) 'Beginning in impassioned accents,'
(b) 'red in the face.' The Com. would seem at first to
have had another reading in view, as its note is रागरक्तेति
श्रीरागादयः तैः रक्ताः मिश्रिताः मुखे प्रारंभे वर्णा अक्षरा यस्यां सा तथा पक्षे
रक्तो लोहितो मुखे आस्ये वर्णो यस्याः सा तथा.—धूर्णितामन्त्रतारवा.
Com., (a) धूर्णिताः घोळनां प्राप्ताः मंत्रा उदःप्रदेशोद्भवाः ताराः शिवः सपुद्गवाः
स्वरा यस्यां सा तथा, (b) धूर्णिता प्रचलान्विता मंत्रा अलसा तारा यस्यामिति
विग्रहः. L. 8. भावना. Com., (a) घोळनाविज्ञप्ताः, (b) शब्दनिष्ठा
अर्थनिष्ठा यागादिप्रवृत्त्यनुकूला, आख्यातार्थरूपा. The Com. takes मीमांसा
in the sense of विचारणा. L. 12. तेजोमयीम्. There does not
seem to be any real authority for the variant तपोमयी which
Parab has admitted into the Text. Correct in commentary,
तप इति तपोमयी ७० तेज इति तेजोमयी. — उपवीणवन्तीम्. A, उप-

वर्षयन्तीम्. Com. = स्तुवन्ती. L. 13. जल. Text of A omits. L. 15. वशीकृताशहदयाम्. Com., (a) वशीकृतानि अशानि शंखियाणि हृदयं चिन्तं च यथा सा तां, (b) वशीकृतं अशैः पाशकैः हृदयं यस्या इति बह्व्रीहिः. The second interpretation here cannot be right. The explanation in the Calcutta edition is वशीकृतमशहृदयं पाशकाविवारहृदयं यथा. This may be right. Or अशहृदयं may be the square in the dico on which the figures are marked, and the word mean that the यत्कलाकुशला knows which side will fall uppermost. L. 16. जलभृतहेहाम्. (a) 'Living on water,' (b) 'floating on water.' L. 19. अष्टादशवर्षयन्तीयाम्. 'About eighteen years old.'

- P. 132, L. 2. असमर्थितोपनतानि. Com.— अतर्कितमानानि. Compare (च-
न्तितोपनत p. 129, l. 2. L. 4. प्रदेक्षो वाञ्छितः. B, C and Edd.
add क्षितेः. Com. explains प्रदेक्षः by भूभागः. L. 5. सिद्धजनो-
पसृष्टजलं. So also B and C. Com. explains उपसृष्ट by सेवित
That would be a good paraphrase of उपसृष्ट, the reading of
Edd. उपसृष्ट if it is right, must mean 'made.' L. 9.
गन्धर्वधनिविशेषाणाम्. A, गान्धर्वधनेविशेषाणाम्. L. 12. सर्वमेतन्
Edd., सर्वमेवैतन्. L. 19. वरप्रदानम्. Com.— वाञ्छितदानं. B and
Edd., वरदानम्. L. 20. आगम्यताम् Edd., अनुगम्यताम्.
- P. 133, L. 1. तिरोभूता. B adds अद्भुताकृतिः. L. 4. अखिलम्. Edd. omit,
Ed. 2 mentioning the reading in a note. L. 7. कूजतां मन्द्रं
मद्मत्तमधुलिहां. Text of A, मद्रमद°. Com., मद्रं गुंजता (sic) मन्दं
कुर्वतां. B omits मन्द्र and reads मधुमत्त. Edd. read मन्दं मन्द्रं for
मन्द्रं. C, वजतां मधुलिहां. L. 13. नालिकेरी. Edd., नारिकेली. See
note at p. 19, l. 9. L. 18. अलम्. B and Ed., अलमलम्.
- P. 134, L. 4. आचिरेण. B and Edd. add च. L. 5. उपयोगाय. Com. =
उपभोगाय. Compare the reading of Edd. at p. 25, l. 16.
C reads उपभोगाय here. L. 7. यच्च. Edd., यदत्र.— स्वपगतचेतने-
स्वादि. Compare the passage at p. 45, l. 19. L. 8.
आत्मानुमहम्. Com. = निजसाफस्यम्. L. 10. निर्धसित. Com.
and B, निवर्तित. See note at p. 16, l. 13, and below l. 14.
L. 11. उपमुञ्च. Edd., उपयुज्य. See note above l. 5. L.
14. निर्धसित. A, निवर्तित. L. 15. निभृतह. Com., निखलं यथा
स्थलथा. See note on p. 21, l. 11. L. 19. एकदेशावस्थाने काल-
काल. B and Edd., एकदेशावस्थानकालकाल.

P. 135, L. 2. केदं वयः केयमाकृतिः क चायं लावण्यातिशयः केयमिन्द्र-
 याणामुपशान्तिः 'Your age ! your form ! and your surpassing
 loveliness ! How reconcile these things with an ascetic's
 life!' Edd. read केदं वयः केदं तपः केयमाकृतिः 'क चायं लावण्यातिशयः
 केयमिन्द्रियाणामुपशान्तिः. L. 3. तद्. B and C omit, L. 4. अनेकसि-
 खसाध्वसंबाधानि. From B, (which however adds तावि) C
 and Edd. A reads संबधानि for संबाधानि. Com., संबधानि
 संकीर्णानि. —सुलभानि. Edd., सुभगानि. Ed. 2 mentioning
 सुलभानि as a variant. L. 6. प्रकारः. Com. = प्रभेदः.
 Compare p. 110, l. 9. L. 8. आवेद्यत् भवती सर्वम्. B omits
 भवती, C, भगवती. C and Edd. add इदम्. Com. of A, सर्वमिदं पूर्वोक्तं.
 L. 16. ह्यसन्नोपनिपातानाम्. Com., व्यसनानि मयपानादीनि तत्र
 उपनिपाताः अत्यासक्तिरूपाः. But compare महाननर्थोपनिपातः p. 152,
 l. 3. L. 16. आत्मीयां कुर्वन्ति. So आत्मीकृतानि p. 117, l. 9.
 L. 18. इन्द्रानाम्. Com. = सुखदुःखानाम्.—अधिकतरमुपजनितम-
 तिमहत्. Text of A omits उपजनितम्: but the note is इदमपरमन्यत्
 अधिकतरं महत् कौतुकमाश्चर्यं जनितमुत्पादितम्. L. 23. अर्वाञ्छन्न-
 Com.— अनुदित. Compare अर्वाञ्छन्नबाध्यजलधारान्धकारितमूर्च्छा
 p. 161, l. 14. B, C and Ed. 2, अर्वाञ्छन्न. The अर्प shows that
 we are to understand that she speaks through her tears.

P. 136. L. 6. कल्याणाभिनिवेशिनः. Com., कल्याणं श्रेयासि अर्वाञ्छन्नान्ते इत्येषं
 शीलं नः अस्माकं. L. 9. अग्नेः. Text of A, नरेः. L. 13. कन्दका-
 नाम्. B, C and Edd., सुतानाम्. L. 23. युग. Text of A,
 omits. Edd., युगल.

P. 137, L. 3. The words तुम्बुरुप्रभृतीनाम्...गन्धर्वः are passed over in
 the commentary (MS. in Text, तुम्बुरु and स्माह सौदयोगो). L. 7.
 यन्तु तस्सोममयूखसंभूतानामप्सरसां कुलं तस्मात् 'And in the
 family (तस्मात्) of Apsarases sprung from the rays of the
 Moon of which I spoke' (यत् तत्र) &c. Compare the
 construction at p. 148, l. 14, and the note there. Edd.,
 सोममयूखसंभवम्.—किरणजलं. Com. = अमृतं.—अनुसार. So Com.,
 B, C and Edd. Text of A, अनुसरण. L. 23. मदेन. Ed. 2, मदेन.

P. 138. L. 1. अथ विशुम्भमापनवनलिनवनेषु. Construe with मधुमासादिवसेषु.
 l. 12.—अकडोर. Text of A, अनेक. L. 2. Com., अनंगश्रवक-
 पनेनानंगस्य प्रोत्साहनं सूचितम्. L. 7. मधुकर. B and Edd., मधुकरि.
 L. 8. उहाम. Edd., उहाम.—प्रोक्षितजनजाबाजीपीपहारदृष्टमन्मया-

स्फालितचापरवभयस्फुटितपथिकहृदयरुधिरार्द्रमार्गेषु. 'When the roads are wet with the blood of the passers-by, whose hearts have split asunder by reason of their fear at the twanging of the bow of Manmatha rejoicing in the oblations made to him of the lives of women whose husbands are away.' The women die of sorrow. Ananga is pleased and his bow rattles (*i. e.*, the buds burst into flower, &c.). At this the pain felt by the travellers is heightened, and they die. Compare the fine verse ascribed to Rāmīla and Somīla in the Śārngadhara-paddhati (No. 3822: Anfrecht Z. M. D. G. XXVII, 79.)

सम्याधेः कृशना क्षतस्य रुधिरं दृष्टस्य लालाकृतिः
किञ्चिन्मैतादिहास्ति तत्कथमसौ गान्धस्तपस्वी मृतः ।
आ ज्ञातं मधुलम्पटैर्मधुकरैरारब्धकोलाहले
नूनं साहसिकेन चूतमुकुले दारुः समारोपिता ॥

B and Edd., प्रोषतजनजायाजीवोपहारदृष्टमन्मथेषु मन्मथास्फालितचा-
परवभयस्फुटितपथिकहृदयरुधिरार्द्रमार्गेषु.—Edd. add किञ्चुकसमाकीर्णेषु.
C, रुधिरार्द्रोष्वेव किञ्चुकसमाकीर्णमार्गेषु. L. 12. आनन्दहायकेषु. B,
C and Edd., आनन्दकेषु. L. 14. इदम्. Text of A omits.
अभ्यागमम्. So B, C and Edd. A, अभ्यपतम्. I should have
printed this as corresponding to the following imperfects.
L. 16. समृद्धिरिटीनि B, संभूर्गरीटीनि. Edd., समृद्धरीटीनि. अनुमित.
Compare अनुमेय p. 22, l. 19. L. 17. भुम्न. B, मम्न. This is
preferable. L. 18. उपहारः Com.=सम्हः. See note on p. 41,
l. 15, and compare जीवोपहार above l. 8. L. 19. कुल. B, C
and Edd. omit.

P. 139, L. 1. एकस्मिन् प्रदेशे ह्यदिति वनानिलेनोपनीतं.....कुसुमगन्धमन्ध-
जिघ्रम्. So Chandrāpīḍa (p. 125, l. 29) was drawn to
Mahāsvetā by the sound of her song. There is a certain
weird resemblance between the two incidents. B and Edd.,
अथैकस्मिन् प्रदेशे. L. 3. तर्पयन्तमिव पूरयन्तमिव. B, C and
Edd., पूरयन्तमिव तर्पयन्तमिव which is a better order. L. 6. मणिपूरा.
Com., मणिपूराणां रत्नखचिततुलाकोटीनां. B, C and Edd., नूपुर-
मणि. L. 7. हरहृताशन. Edd., हरनयनहृताशन Compare कुपित-
हरहृताशनदद्यमानमदन p. 11, l. 1. L. 10. दिवसकरः. Text of A,
दिनकर. C reads here ग्रीष्मदिवसं दिवसकर°. L. 11. उवलन. B,

- जलञ्ज्वलन. L. 13. कनकमयमिव तं प्रदेशं कुर्वाणम्. Compare दन्तमयमिव तं प्रदेशं कुर्वतीम्, p. 126, l. 18.—रोचन्ति. Com., रोचनां गौरोचना तस्या रक्षो ब्रवः तेन ललितः एकीभूतो यः प्रतिसरः हस्त-सूत्रं तद्वत् समाना सदृशी सुकुमारा सुकौमला पिंगला पिंजरा च जटा सटा यस्य स तं. L. 16. भुकुटी. A, भृकुटी. B, भृकुटि. L. 17. सर्वहरिपैरि-
 व इत्तलोचनशोभासंविभागम्. Com., सर्वहारिणैः समप्रमृगैरिव दत्तो लोचनशोभायाः संविभागो यस्मै स तं. See note on p. 42, l. 23. L. 19. सर्वात्मना. Compare the English phrase 'with all his soul.' Com. सर्वप्रकारेण. Cf. p. 141, l. 12; also the use of आत्मना at p. 265, l. 14. L. 19. अधररुचकम्. Cf. note at p. 73, l. 1.
- P. 140, L. 1. स्फटिकाक्षमालिकाम्. B, C and Edd., स्फटिकगुलिकाक्षमालि-
 काम्. L. 3. अपद्यान. B, अगनयन.—तनीयसीम्. B and C, तनीयसा. Edd., तनीयसा तनीयसीम्. L. 8. सर्वभृतानाम्. B, C and Edd., सर्वभृतांनाम्. L. 11. मलयमारुतागमनार्थलाञ्जलिम्. Text of A, मलयमारुतागमनार्थं लाञ्जलिम्. Com., मलयमारुतां मल-
 यानिलः तस्य आगमनार्थं आगमननिमित्तं लाञ्जलिमिव अक्षतांजलिमिव-
 L. 18. परिभूतान्वकुसुमामोदः. So अभिभूतान्वकुसुमपरिमलम् p. 139, l. 2. L. 20. कांपस्य. So Com. B and C. Compare मनेकक-
 ल्पकल्पनार्थमन्वाय रथापितभिव्रांगनाकोषम् p. 182, l. 10. Text of A and Edd. read कौशल्यस्य, which has perhaps crept in from p. 141, l. 1. L. 21. तदाकारान्तिरिक्तरूपराशिपरमपरा मुनिमाया-
 मयः. A, तदाकारान्तिरिक्तः रूपातिशयराशिपरमपरो मनिमायामयः. Com., तदाकारात् कुमुमायुष्माकृतेः अतिरिक्त अधिकः रूपातिशयः सादर्थ्येत्कथं-
 स्तस्य राशिः समूहः मायामयो मोहरूपः मकरकेतुः अयमपरो मनिः उन्पा-
 दित. उन्नरोत्तरं अतिशयवत्वात् अयं मकरकेतुः तदपेक्षायान्तरुष्ट इति भावः.
- P. 141, L. 2. सदृशवस्तुविरचनानाम्. Edd., सदृशवस्तुविरचनःयाः. l. 5. इवम्.
 B, अमुष्य. L. 7. रूपैकपक्षपानी. कुसुमायुषः Compare पावकनेत्र
 रूप एव पक्षपातिना p. 11, l. 7; and the reading of Edd. there. L. 8. कुसुमममयमदः. Com. = पवनकालमदः. B, C, and Edd., कुसुमाममयमदः. L. 9. उच्छ्वसिनैः सत्र. The Com. construes this with the preceding sentence. L. 12. सर्वा-
 स्पना. See note on p. 139, l. 19. L. 13. वेत्त हृदये-
 षकाक्षम्. Compare ददात्येव हृदयेऽवकाशमन्युशरता p. 265, l. 21. L. 16. केनापि. Edd. omit—Read निरन्तरसकलावयवां. L. 17. अक्रयित्वाक्षितेनान्मुख्येन रवसंबन्धेन क्वलं. The con-

struction breaks off after केषलं because the speaker is at a loss what name to give to that feeling the 'manner of whose working she has never been taught, which she cannot describe, which can be known only by being felt.' Cf. अवर्णनयोग्यां कामप्यवस्थामन्वभवत् p. 143, l. 15. With अकथितशिक्षितेन Compare अशिक्षितानि चाटुसहस्राणि P. 168, l. 12. The note of the Com. here is :—एवंभूता (referring to निष्पन्दसकलावयवा and the preceding epithets) सती कथं कथमिति महता कष्टेन मुनिकुमारकं अतिचिरं बहुकालं व्यलोकयं अत्राक्षमिति दूरेणान्वयः पस्तुतस्य दोषरूपतया तर्जदानं दुर्ज्ञेयमिति निरूपयन्नाह अकार्थतोति यत् अनुचितं पस्तुतं कर्म तत् केन निमित्तेन उपदिश्यमानं उपदेशविषयीक्रियमाणमिति न विभाव्यते न निश्चीयते इत्यन्वयः अनिश्चयं प्रदर्शयन्नाह किं सद्रूपेति किमिति वितर्कं तस्य मुनिकुमारस्य रूपसंपदा सौंदर्यसमृद्ध्या किं मनसा चित्तेन किं वा मनसिजेन कंदर्पेण किं वा अभिनवयौवनेन प्रत्यग्रतारुण्येन किं वा अनुशरणेण अंतर्गतप्रीत्या किमन्येनैव पूर्वोक्तभिन्नेनैव केनापि प्रकारेण किमिति सर्वत्र वितर्कार्थः तर्हि स्वसंबन्धेन स्वमात्रसाक्षिणा अनुभवेनैव विभाव्यतामन्वयत आह स्वसंबन्धोति स्वानुभवेनेत्यर्थः तरिमन्ननुभवे अप्रमाणत्वं विराकरोति अकार्थतोति न कथितं शिक्षितं वा यस्मिन्नेवंभूतेन कथिते शिक्षिते हि अर्थे संभावना (MS. संभाविना) विपरीतभावना च उत्पद्यते तर्हि स्वसंबन्धेन स्वमात्रसाक्षिणा शब्दजन्य एव अनुभवो भवतु तथा संभावनात्मकेन (MS. संभवनात्मकेन) तेन कथं निर्णय इत्यत आह अनाख्यायेति स्वमात्रसाक्षिणा तेनापि अहं न जानामीति संबन्धः.

- L. 18. किं मनसा. B, किं कांत्या. C, किं मनसा किं कांत्या. L. 22 मुक्तप्रयत्नमप्यात्मानम्. From B. A puts the अपि after आत्मानम् (Com., आत्मानमपि प्राणिनमपि.) C and Edd. omit अपि. L. 23. च. B omits.—मेऽन्तर्मदनावकाशमिव दातुम्. From B, except that B omits मे. A, मेतर्मदनेनावकाशमिव दातुम्. C, मे तर्मदनेनावकाशमिव दातुम्. Edd., मे तन्मदनेनावकाशमिव दातुम्. Ed. 2 mentioning a reading मे ह्यन्तरमदनेन for मे तन्मदनेन.

P. 142, L. 10. मन्मथपरिस्पंदितानि. The reading of B, C and Edd. A has in Text मन्मथपरस्परस्पन्दितानि. The note in Com. is मन्मथपराणि मनोभवप्रतिपाद्यानि. स्पंदितानि चेटितानि : pointing to a third reading मन्मथपरस्पन्दितानि. L. 11. B inserts तम् before अवगच्छन्ती. L. 12. उपसंहर्तुम्. Com.=दूरीकर्तुं. L. 13. अनेन. A, अन्येन. L. 16. सर्वथा. C and Edd. take rightly with following clause. Com. as in our Text.

- p. 143, L. 2. महजननतया. A, मदजनतया. Com = मदोत्पादकत्वेन. L. 4. B and C omit one सख्य. L. 5. B, C and Edd. omit मन्द्. —अख्य. Com. = मुनेः. L. 7. पख्यङ्गच्छन्. B and C, प्रत्युत्तवान्. L. 9. वेपथुगृहीता व्रतभङ्गभीतेवाकम्पत करतलगताक्षमाला. B, वेपथुना व्रतभंगभीतेवाकम्पत गात्रयाष्टः करतलगताक्षमाला च. So also C. but omitting च. L. 11. महर्शनप्रीति. Text of A, मदनप्रीति. This is a mere slip of the copyist who in the commentary makes a similar one, writing सदर्शनेति महर्शनं (sic.), &c. Parab here and elsewhere gives readings from my notes which are not real variants. L. 15. अदर्षणनयोग्याम् Cf. अनाकम्पेयम् p. 114, l. 17. C, वर्णनायोग्यां. Ed. 2, अमवर्षणनयोग्याम्. L. 19. कुत इवम्, Edd., कुत इवेयम्.—अनभ्यस्ताकृतिः. B, अनभ्यस्ता जाता. L. 20. मन्थरतरत्तार. So A, B and C. Com., आनन्दस्य प्रमोदस्य यः भरः तैर्न मन्थरा अलक्ष एवविधा तरन्ती या तारा कर्वाणिका यद्विम्ब एतादृशः संचारी विद्यते यस्याः सा तथा. Compare below—p. 144, l. 13—आनन्दवाद्यभरतरेगतरत्तारेण लोचनयुगलम्. Edd. read मन्थरतरत्तार. L. 21. लतोह्लासिनी. B and Edd., लतालासिनी.
- P. 144, L. 1. च. Edd., वा.—तपोधनयुवा. So B and C. Cf. तपोधनयुवा p. 145, l. 15. A and Edd., तपोधनस्य युवा. L. 5. l. 8. सख्य. A in Text adds च. L. 9. अतिशयितनलकूबर. Com., अतीति नलकूबरात् कुबेरपुत्रात् अतिशयितं अतिशयितनलकूबरं सुनोऽस्य नलकूबर इति कोषः क्वचिदमाधतस्य परत्वाभिर्न नलकूबरस्य परप्रयोगः अतिशयितः अतिक्रान्तः नलकूबरो येनेति बहुव्रीहिवर्वा नलकूबररूपापेक्षया अत्युत्कृष्टरूपमन्वर्थः. L. 10. ऐरावतमदज्जलांबन्धुबन्धुचन्द्रकशानर्थाचसज्जलां. Compare उभिद्धारविन्दमधुविन्दानःस्यन्दबदचन्द्रकम्. sc. सरः. p. 22, l. 12. L. 11. संततसंनिहिता. Com., संततं निरंतरं सन्निहिता समापवांतनी. L. 13. प्रेममद्. Com. = प्रीतिमद्. B and Edd., प्रेममन्द. C, प्रेममदमद्. L. 17. तस्मान्. Com., तस्मान्पुंडरीकात् l. 22. इहं च..... पादपस्तस्य मञ्जरी., See note on p. 36, l. 9.
- P. 145, L. 2. निर्गख्य. Edd. add च. L. 4. कुसुम. Edd. पारिजातकुसुम. L. 7. संदृष्टः. B, तु सदृष्टः. C and Edd. सुमदृष्टः. L. 8 प्रसिद्ध क्रियताम्. Edd., प्रसादीक्रियताम्.—अवलंसर्विलासदुर्ललिना. Com., इयं अवतंसविलास एव दुरधिगमं दुर्ललितं क्रीडितं यस्याः सैवंविधा भञ्जरी. B reads अवतंसः विलासदुर्ललिना. L. 9. अत्रर्षाद्यत्वरम्. B, पवणक्षि-ल्लरे. L. 13. बौद्यम्. Edd. add यस्य चायम्.—या श्वेयम्. Text of A omits. L. 15. Write माम्.—L. 16. प्रसाद्यासेन. Text

of A, प्रभाशयेन.—रुचिससुरभिपरिमला. Com., यदि रुचिविषयीभूतः सुरभिः परिमलो यस्याः एवंविधा इयम्. B and C omit रुचित, a variation which Ed. 2 also mentions in a note p. 17. इयम्. B, C and Text of A omit. L. 20. B, C and Edd., हृदयम्. Com. omits the word. Its note मम त्यति मम तु पुनरर्थकः तस्य यत्करतले तत्स्पर्शलोभेन तत्कृण्वया ण अवतंसस्थाने उक्तः अपरं पारिजातकुसुममिव आसीत् एतेन द्वितीयापि तच्छोभा सूचिता. But compare तथैव च तेन तत्करतलस्पर्शलोभेन कदम्बमुकुलकर्णपूरायमाणेन रोमाञ्चजालेन कण्टकितैककपोल p. 148, l. 10.

P. 147, L. 2. व्यतिकरं. Com.—परस्परानुरागातिशये. L. 8. तथाविधम्. A omits. Com.—तादृशः. L. 10. एष मार्गः. B, क एष मार्गः. L. 11. आद्य. So A and C. Com.—प्रथमः. B and Edd., अद्य. B, क एष मार्गः. L. 14. क भस्कुलक्रमागतम्. B, कुलक्रमागतं क तत्. L. 17. कसौ तपस्यभिनिवेशः क सा भोगानामुपर्यरुचिः. B and C, संगानाम् for भोगानाम्. Edd., कसौ तपस्यभिनिवेशः क सा संयमिता क सा भोगानामुपर्यरुचि. L. 20. यच्च. B and C, यत्. L. 21. प्रमादैः. B, प्रमादैः. L. 22. अहो विगतचेतनत्वम्। अपहृता नामेयम्. From Edd. So also C. B agrees with Edd. so far as to read अपहृता नामेयम्. But the words अणि न लक्षयसि अहो विगतचेतनत्वम् have fallen out of B. A reads अहो विगतचेतनत्वमपहृतानामेव. Com., अपहृतानां कर्मादिदानां.

P. 147, L. 5. चञ्चले. B, C and Edd., चणले. L. 6. उन्मुच्य. A omits. L. 8. शून्यहृदयस्य. So that he did not notice what it was she was giving him. Cf. note at p. 151, l. 9. L. 11. च. A omits. -Write ततः —. L. 12. किमागतास्मीत्यादि. Compare similar passages at p. 159, l. 6, and p. 166, l. 14. L. 12. किमेकाकिन्यस्मि किं परिवृतास्मि. Edd., किं परिवृतास्मि किमेकाकिन्यस्मि. B and C omit किं परिवृतास्मि. L. 13. A omits किं मूर्च्छामास्मि प्रसृत. Read प्रस्तत.

P. 148, L. 6. दूरस्यस्य. B, दूरतःस्थितस्य. C, दूरस्थितस्य. Edd., दूरस्था. Compare with this passage that at p. 157, l. 14. L. 8. रक्षावलीमिव. A line it could not pass. Cf. रक्षापरिषेप p. 68, l. 7. L. 10. कदम्बमुकुलकर्णपूरायमाणेन. Compare p. 145, l. 19. L. 13. C and Edd. omit च. L. 14. यौ तौ सापसकुमारकौतयोरेकः. Compare the construction at p. 86, l. 18;

p. 137, l. 7, and at p. 144, l. 21. L. 16. अतिनिभृतपद्ः. Com. explains अतिनिभृत by अतिनिश्चल here. See note on p. 21, l. 11. L. 18. वा. B and C, च. Compare the different readings at p. 144, l. 1. L. 19. अंशुसंभूतायाम्. Com. = सोममयूखसंभूतायाम्. Edd., अंशुभूतायाम्. B. अंशभूतायाम्. L. 21. चरणनख. Text of A, नखचरण. L. 23. हेमकूटाचलम्. B and Edd., हेमकूटमचलम्. C, हेमकूटमचलवरम्.

P. 149, L. 7. न पातयन्ति. Text of A, निपातयन्ति. The emphasis in this sentence is on the पुण्यैविना. For the sentiment compare दृष्टिपातमप्युपकारपक्षे स्थापयन्ति संभाषणमपि संविभागमध्ये कुर्वन्ति आज्ञामपि वरप्रदानं मन्यन्ते p. 108, l. 15. L. 11. तेन...रसेन 'With the juice thus obtained.' Cf. p. 157, l. 2. L. 19. वृमिख्यादि. Com., मानसे मनसि जन्म यस्य एवंभूतो मनोरथः अभिलाषः मुक्तालतया सक्तावन्या विप्रलोभ्यमानः लोभं प्राप्यमाणः दर्शिता आज्ञा फलप्राप्तियैस्त्वैवंभूतः स्वया नीतः तथैव [तत्रैव] सर्वापि तिष्ठति त्वामेव विषयीकरोतीति भावः मानसजन्मत्वसाम्यादान्प्रेक्षते हंस इवेति यथा मानसजन्मा हंसः मुक्तावत निर्मलाः याः लताः व्रतत्यः ताभिः प्रकर्षेण लोभ्यमानः दर्शिता आज्ञा गमनार्थं दिग् यस्यैवंभूतः अन्यत्र नायते अथ लतां विशेषयन्नाह विसंति विसं मगालं तद्वत् शुभ्रया भवत्या इत्युभयोर्विशेषणम्. L. 21. कृष्टया. Read दृष्टया (sc. पट्टिकया).

१५०

L. 1. दुष्टावेशक्रियया. B, C and Edd., द्रावेशक्रियया. L. 4. कृतमहापुण्यमिदम्. Cf. अकृतपुण्यामव बालभावम् p. 186, l. 18. L. 5, पीतामृतामिव. Text of A omits. L. 8. अलकलताभङ्गेषु. From Edd. A, अलकलताभङ्गेषु. B, अलकलतासङ्गेषु. C, अलकपत्रलताभङ्गेषु. L. 14. मदीयेनैव हृदयेन कृतरागसंविभागे .रविबम्बे. See note at p. 42, l. 23 and passages quoted there.

L. 5. अथ. Text of A, अथ च. तस्य रूपस्यैव यौवनमित्यादि. Compare the passage at p. 137, l. 21. तस्य = पण्डरीकस्य. L. 9. शून्यम्. 'Vacant ;' in his anxiety paying no attention to the things around him. Compare शून्यहृदयस्य p. 147, l. 8, शून्यहृदया सर्वे बालक्षयम् p. 159, l. 17, and गमनपरिणामकृतया चिन्तयन्तःशून्य एव p. 262, l. 19. L. 10. अनुपरताभिप्रेतम्. Com., अनुपरतं अपरिपूर्णं अभिप्रेतं वाञ्छितं यस्मिन्नेतादृशी. B and Edd. read अन्तर्गताकृतम्. C with the next word, अन्तर्गताकृताकारम्. L. 12. उष-वृक्षः. B, C and Edd. add च. L. 14. मत्समीप. A, समीप. L. 15. भगवन्नप्यतिरिक्तमस्मच्छरीरान्. 'There is no differ-

rence between her and me ;' i.e., you can speak as if I were alone. Notice the use of शरीरम् here. Compare note on आत्मन् p. 177, l. 17. L. 19. शान्तो वननिरतः. B; शान्तोपवनरतः. Edd., वननीर्तनिरतः for वननिरतः.

P. 152, L. 1. Read केवलमवश्यं कथनीयमिदम् with A. L. 4. अस्मि. अस्मि is to be taken with अभिहितः; and the effect is to emphasise what is already known, and therefore need not be told, but is used as a starting point 'You remember how he was.' L. 9. चावन्तत्र तं नाद्राक्षमासीच्च मे मनसि. 'But there I could not see him. And I thought.' The Com. omits च and makes the two clauses correlative. L. 11. लज्जमानः. Edd., लज्जया.

P. 153, L. 2. स्ववृत्ताच्छलितम्. Com., स्ववृत्तात् स्वाचारात् चालितमिति विरोधः तत्परिहारपक्षे चलितं भ्रष्टमित्यर्थः. B and C read सुवृत्तात् चलितम्. L. 3. शून्यान्तःकरणमपीत्यादि. Com., शून्यं अन्यकर्मव्यतेच्छारहितं अंतःकरणं मनो यस्यैवंविधमपि हृदये निवासिनी निषसनशीला दयिता यस्येति विरोधः कस्यचिन्सद्भावे शून्यत्वाभावात् तत्परिहारस्तु शून्यं ध्यानांतर-वर्जितं केवलं तदासक्तचित्तत्वादिति भावः. Cf. note at p. 151, l. 9. L. 4. शिलातलोपाविष्टमपि मरणे व्यवस्थितम्. Compare आसनास्थितमपि धनुषि निषण्णम् p. 10, l. 1. L. 13. अश्विरापनीत°. He had given the flower to Mahāśvetā. L. 18. नख. B, C and Edd. omit.

P. 154, L. 16. अद्य. A अत्र. Com.—अस्मिन् प्रदेशे. इतर इव. Com.=अथ इव. But compare the explanation at p. 160, l. 2. also (Kern) इतरवदरोदीत् p. 350, l. 20. L. 17. उन्मूल्य. A, उन्मी-ल्य. Com.=आच्छाद्य. L. 18. च. A omits. L. 19. अनुष्मी-लितलोचनम्. From Edd. A, अनुष्मीलितलोचनम्. Com.—सुखितवे-त्रम्. B, अहमसमुष्मीलितलोचनम्. C, अहमनुष्मीलित. L. 20. सु-चिरसमीलनालम्. So A, and Ed. 1. B, सुचिरसमीलनालम्. C, सुचिरसमीलनालम्. Ed. 2, सुचिरसमीलनालम्. L. 21. पटल. B, वर्ष. Edd. omit the word.—उत्कृपित. A, उत्कंपित. I should, perhaps, have kept this reading. The eye 'swims' in tears, as we say. At p. 107, l. 9, where there is the same variance, उत्कृपित seems right.

P. 155, L. 15. रत्नम्. B and Edd., महारनम्. L. 16. अनुबन्धिषु. B and C, अनुबंधेषु.—इः. Edd. add परिणतिविरसेषु. L. 23. स्वस्थः. Com.

=निरुपद्रवः, Edd., सुस्थः. Compare the various readings at p. 110, l. 4.

- P. 156, L. 2. परस्य. The Com. takes this word twice. परस्य सुखमुपादिवयते and परेति मद्रश्चतिरिक्तस्य यस्य, &c.—This seems a pure mistake, and Parab should not have printed परस्य । परस्य in the text. विद्यते. Ed. 2 omits. L. 5 प्रतिसंख्यानम्. Com.=अध्यात्म-ज्ञानम्. "Repeated consideration of the *pro* and *contra*." Kern. L. 8. भवन्तमपहाय. 'But you.' See note on p. 128, l. 20. 11. दुष्टावस्था. B, C and Edd. omit दुष्ट. B reads अवस्था दृष्टा for the दृष्टावस्था of Edd. L. 18 अतिभूमिम्. Com., अतिभूमि अतिदूरं. 'He has gone too far.' Cf. सर्वान्सवानामतिभूमिभिर्वाधिसायाना p. 158, l. 19.
- P. 157, L. 1. चन्दनविटपादीनाम्. Edd., चन्दनविटपिनाम्. L. 5. Edd. omit निकर. L. 10. स्वभावमुग्धः. B, स्वभावविषयविमुखः. L. 13. का वा गणना सचेतनेषु. Cf. किं पुनः सचेतनाः. प्राणिनः p. 47, l. 21. L. 14. तत्र. Com. and Edd. omit. B, यन्त्र. कुमुदिन्वपि दिनकरकरानुरागिणी भवति. Compare the passage at p. 148, l. 6. L. 19. तृणवत्. B, C and Edd. तृणलव
- P. 158, L. 2. किमनया ध्यासथा. So A and C. Edd., किमनयात्यन्तायतया. B, किमनयात्यायतया. L. 4. तस्समागमम्. Ed. 1, त्वत्समागमम्. Compare तस्याः सकाशम् below l. 11. L. 5. अनुचितम्. B, C and Edd. add उपनतम्. L. 8. अकृत्येन. A, कृत्येन. Compare अकर्तव्यम् l. 9. L. 10. किं च. Text of A and C, किं वा. L. 13. सञ्चाजम्. 'Finding some pretext.' L. 22. प्रसङ्गा. Edd. प्रसरा.
- P. 159. L. 1. एतेन. Edd., अनेन.—संतापयताप्यवेशेन. B and C, संतापयत. कियताप्यवेशेन. Edd., संतापयतापि कियताप्यवेशेन. L. 2. B, C and Edd. omit वर्तेते. L. 4. प्रतिपत्तञ्जम्. B, प्रतिकर्तव्यम्. Cf. below अप्रतिपत्तिविह्वलानि चेद्विद्याणि l. 23. L. 6. अस्वस्थशरीरा. Compare the various readings at p. 110, l. 4 and p. 155, l. 23. Edd. here, अनुस्थशरीरा as in previous passages सुस्थ for स्वस्थ. L. 11 विभवः. Com.=देश्ये. L. 14. कलमूक. Com., कलमूकः अवाक्युतिरिति हलायुधः Cf. p. 74, l. 4. B reads here वर्वरकलमूक. C, वामनवाधिरकलमूक. Edd., वर्वरकलमूक. L. 16. तथा तु तन्नागस्थ, किं कृतमिच्छादि. Compare the similar passages at p. 147. l. 12, and p. 166, l. 14. L. 17. घृन्वद्दवा. 'With vacant mind.' See note at p. 151, l. 9. L. 22, B omits क्वम्. L. 23,

अप्रतिपात्तविह्वलानि So Text of A and Edd. Com., अपतीति for अप्रतिपात्त; with the note अपतीतिः सर्वस्मिन् विषये अरुचिरनिश्चय वा. B, अप्रतिपात्तज्ञानानि. For अप्रतिपात्त compare above l. 4.

P. 160, L. 1. अस्मि. This is the reading of B, C and Edd. A has अस्मिन्. Com., अस्मिन्नर्थे. L. 2. इतरकन्यकेव. Com.—वीचकुलोत्पन्नकनीव. Compare इतर इव p. 154, l. 16 and the note there. L. 3. अवमुच्य. B and Edd., उन्मुच्य. L. 19. अवदावै. A, अवदीयं.

P. 161, L. 1. सिंह. A writes सिघ. L. 2. हरिण. C and Edd., निजहरिण. L. 3. अभिनयोद्वारागलोहितं रजानकरम्. A in Text has omitted the anuvāra over त. Edd. omit रग.

A page is wanting in B here from l. 5 to p. 162, l. 6. L. 7. इदमनि-
शुविषहमदनवेदनागुरं च मे हृदयम्. This is the reading of B and Edd., A, इदमतिदुर्विषहहृदयम्. Com., इदमति अतिदुःखेन विषहते इति दुर्विषहं हृदयं. L. 8. सदाहङ्गवरमस्तस्याङ्गारवर्ष इत्यादि. Compare the similar passage at p. 149, l. 21.—प्रस्त. Edd. omits. L. 14. अविच्छिन्नबाष्पजलधारान्धकारितमुखीम्. Cf. अविच्छिन्नबाष्पजलधारासंताना p. 135, l. 23. L. 17. स्वयम्. B omits. L. 14. तामवोचम्. B and Edd., तामहमवोचम्. L. 20. उन्मत्ते. B, उन्मत्तिके.

P. 162. L. 1. यथाकथंचिदनुगमनेन जीविता संभावयामि. 'If by any means I can honour him by going to him before I die.' Compare उपपादितास्मदागमनेनेत्यादि p. 165, l. 19. अभिगमनेन (cf. last page, l. 22) would perhaps be a better reading. But compare अयमनुगतो जनः p. 166, l. 2, and note there. B reads अनुगमनजीवना, i.e., अनुगमनं जीवनं यस्याः सा अहम्. 'I whose life lies in following him' for अनुगमनेन जीविता. It would be possible to construe our reading so as to give the same sense, but the explanation given above seems preferable. Com., अनुगमनेन यथाकथंचित् यदि जीविता शसिता तदा यन्निमित्तमाया-
सोनुभूयते तमायासकारिणं हृदयदयितं जनं संभावयामि अनुसरणकलीभूतेन सह संगमरूपेण समाधानं करिष्यामीत्याशयः. The Edd. read अनुगत-
जीविता (with which compare आचिरोऽनुगतजीवित p. 166, l. 8.) for अनुगमनेन जीविता. Ed. 2 mentions our reading as a variant L. 3. दुर्मिचित्निवेदकमस्पन्दस्य दक्षिणे लोचनम्. The throbbing of the right eye was held to forebode ill to women, and good to men. That of the left eye, good to women, and ill

to men. Compare दक्षिणेनाङ्गा परिस्फुरतामिन्व्यमानः p. 67, l. 22, and दक्षिणेश्चस्फुरणे च प्रथममेव मनस्याहितशङ्कन p. 164, l. 4. There is a reference in Shakespeare to a similar belief—

'So get thee gone : good night. Mine eyes do itch ; Doth that bode weeping ?

Emilia.

'Tis neither here nor there.

Desdemona. I have heard it said so.'

Othello, Act IV. Sc. III.

L. 6. महाप्रणालालुकारिणा. Compare below शाशिमगप्रणालनिर्गरे l. 19. L. 14. नीलोत्पलप्रभाविहितामु. B and C, सनीलोत्पलप्रभासु. L. 17. रतिरसमय. Com., रतिरसः शृंगार तन्मय इव. Text of A and C, रतिसमय. L. 18 विलासमय इव प्रीतिमय इव. B, प्रीतिमय इव मदनमय इव विलासमय इव. C, मदनमय इव प्रीतिमय इव. L. 21. Text of A omits आकूल. L. 22. आर्द्राङ्गण. Text of A and C, आर्द्रेण.

P. 163, L. 4. नीलपदावगुण्डनविभ्रममिव संपादयता. Compare पादाभरणरत्नांशुलेखासंदेहदायिनीभिः.....अङ्गुलीभिः p. 186, l. 21. For विभ्रमं Edd. read विभ्रमान्. L. 6. तरलिकाद्विनीयमपरिजनम्. This is the reading of Edd. and C. A and B read तरलिकाद्विनीयपरिजनम् Com., तरलिकैव द्वितीयः परिजनो यस्यैवभूतमात्मानम् अवलोक्य. B, C and Edd., आलोक्य. L. 9. दूरप्रसारितकरः कर्षति गर्गा. So B (with दूर), and C. A and Edd., दूरप्रसारितकरः करमिव, &c. L. 13. B omits हतक. किरणकचप्रहाकृष्टं, Edd., करेण कचप्रहाकृष्टं. L. 16. स्वेदसलिलकणिकाचितम् A and C, कणिकाचितम्. Com., अंचितं व्याप्तं. Compare स्वेदजलानि-दुग्धालचितनखपद p. 188, l. 22. L. 17. प्रस्फुरितकरः. Text of A, प्रस्फुरितः कर. L. 21. कसकी. B, केतकि.

P. 164, L. 2. प्रसूत. B and Edd., सृत. C, पुत. L. 4. दक्षिणेश्चस्फुरणेन. See p. 162, l. 3. L. 8. अथ. Edd., अतः. L. 9. B omits हा वच्चितोऽस्मि. L. 10. उत्सन्नोऽस्मि. B and C, उत्थितोऽस्मि. L. 11. दुर्विनीते. महाभेते. Edd., महाभेते दुर्विनीते. L. 12. चाण्डाल. B, C and Edd., चाण्डाल. (The latter print चन्द्रचाण्डाल separately.) L. 15. सत्यम्. B, सत्यत्वम्. L. 18. कथमपरिचित इवेत्यादि. Compare the similar passages at p. 167, l. 1, and p. 342, l. 4. L. 22. Edd. insert विलपतः after मे. L. 23. स्मितपूर्वाभिभाषिता. B, पूर्वाभिभाषिता.

- P. 165, L. 2. तच्च. B, C and Edd., तं च. Com., तत् पूर्वोक्तं विलपितं—सरस्तीरलतासन्निभुदृश्यमान. B, सरस्तीरलतानुषज्यमान, a reading which Ed. 2 gives also in a note. L. 4. B omits भूमि. L. 5. B omits आसार. L. 6. कुमुदकुवलयकमलविविधवनकुसुमसुकुमारमालामयनिव मृगालमयं. Edd., कुमुदकुवलयकमलविविधवनकुसुमसुकुमारं मृगालमयं. Com., कुमुदेति कुमुदानि धेतकमलानि कुवलयान् उन्पलानि कमलानि नलिनानि विविधानि अनेकप्रकाराणि वनकुसुमानि अरण्यगुप्ताणि तेषां या सुकुमारा माला स्रक् तन्मयमिव मृगालमयं विसनिःपन्नं उदीपकत्वादाह कुसुमेति &c. B, कुमुदकुवलयविविधकुसुममालामयं मृगालमयं, C with A, but omitting सुकुमार. L. 8. अंतःकोप. So Text of A and Edd. The word is intended to make the तन्क्षणलब्धसुखप्रसन्नमिव more probable. B, अंतःकृतांत. Ed. 2 mentions a variant अन्तःक्षोभ Compare मनःक्षोभ below l. 9. Com., मयोपरि अंतःकोपः तेन क्षमितो मदनसंतापो यस्य. C is illegible, but looks like मन्कृतकोप. L. 9. B omits तत्. L. 11. इन्दुहृषपरिवर्तितसंदेहतयेत्यादि. Compare the phrase beginning किंकिंरवृताधरतया, p. 166, l. 3. L. 13. पाण्डुरया. Text of A and Edd., पाण्डुरतया. - स्वविनाशोत्पातोत्पन्नया. Com., अत एव शुक्त्वक्कन्वसाभ्यादाह मदनेति मदनो मन्मथः स एव चंद्रः तस्य कलयेव कीदृशया स्वस्य यो विनाशः तन्नक्षणः उत्पातः तेन उत्पन्नया प्रकटीभूतया. B omits उत्पात. Edd., स्वदेशविनाशोत्पन्नया. L. 14. ईषदालभ्यपरिवृत्ततारकेण.....लोचनद्युगलेन. The editions omit this clause. L. 17. मन्मथव्यथया सहैतानसून्स्वयमिवोत्सृज्य. This is the reading of Edd. and of C. B, मन्मथव्यथासहानसून् स्वयमिवोत्सृज्य. A in Text, वयमिव (sic); for स्वयमिव. Com., सहवयमिव अकस्मादिव (sic). L. 18. निश्चेतनतासुखम्. A, निश्चेतनासुखम्. L. 19. उपपादितास्मदागमनेनेत्यादि. Com., उपेति उपपादितं निध्यादितं अस्मदागमनं येनैवभूतेन अनगेन प्रणयादिव स्नेहादिव अपहृतं आकर्षितं प्राणलक्षणं पूर्णपात्रं यस्मात् स तं उत्सवेषु सुहृद्विरद्बलादाकृष्य गृह्यते तत्पूर्णपात्रमिति वृत्ताः. See note on p. 62, l. 15. L. 22. एकावलीविशालाक्षमालम्. Com., एकावत्येव विशालां विस्तीर्णा अक्षमाला जपमाला यस्य स तं. His akshamālā is in her possession, and he has her string of pearls. Cf. 147, l. 6. B reads विलास for विशाल. L. 23. रक्षाप्रतिसरतमनोहरं. B, रक्षाप्रतिसरतयातिमनोहरं. Ed. 2, रक्षापरिसर for रक्षाप्रतिसर. See the note at p. 68, l. 3.

- P. 166, L. 1. कठिणहृदये. Com., भो इति भो कठिणहृदये. L. 2. अनुगतः. Com., अनुरक्तः Compare अनुगमनेन संभावयामि p. 162, l. 1. L. 3. विधृत. Text of A, विधृत. L. 4. व्यथाविघटमान. B and Edd., व्यथया वि°. L. 8. अचिरोद्गतजीवितमार्गनिर्वाहीषुप्रीयेण विलोकयता तपःसुहृदा कमण्डलुना. Compare गगनगमनोन्मुखबलाकानुकारिणा. स्वर्गमार्गमिव दर्शयता सततमुद्गीयेण स्फाटिकमार्गकमण्डलुना. p. 36, l. 20. L. 11. हस्तेन. B, न्यस्तहस्तेन. L. 12. विगत. B, अपक्तान्त. L. 14. B omits तल.—काहमगमं किमकरवं किं व्यल्पमिति सर्वमेव नाज्ञासिषम्. Compare the similar passages at p. 147, l. 12; and p. 159, l. 16. L. 15. असवञ्च न तस्मिन्क्षणे किमतिकठिनतयास्येत्यादि. Compare the similar construction at p. 141, ll. 18-20. L. 17. भाजनतया जन्मान्तरोपात्तस्य वुष्कृतस्य. See note at p. 61, l. 23, and the references (to p. 67, l. 15) there. L. 22. अभ्रदधाना. Text of A, अथदधाना. Com., अथदधानं अथद्धानिषयीकुर्वानं. मरणम्. B, मरणकारणम्.
- P. 167, L. 5. आर्तास्मिमदनपरिभूतास्मि. B, आर्तास्मि भक्तास्मि बालास्मि अनुरक्तास्मि अनन्यशरणास्मि अनाथास्मि अगतिर्कास्मि मदनपरिभूतास्मि. L. 7. Text of A omits कथय — B omits the second वा. L. 8. कुपितः. B and Edd. add अस्मि.—दासजनम्. Edd., दासी. जनम्. L. 9. कौलीनात्. Com. = जनापवादात्. Cf. the use of the word at p. 233, l. 17. L. 10. पापया याहम. This is the reading of B and C. A and Edd. read पापया । आः अहं, Ed. 2 mentioning a reading पापया आः अहमयामि या. L. 11. कथं न त्वं जातो न विनयः. Com., कथमिति न त्वं भवान् जातः पतिरिति शेषः This is of course wrong. Edd., कथं मे न त्वं न तातः. L. 16. B omits ह्यित. L. 18. अथ वसुंधरे सकललोकानुग्रहजननि रजनि किमर्थं नानुकम्पसे. Com., हे सकललोकानुग्रहजननि वसुंधरे अथ रक्ष हे रजनि हे रानि न अनुकंपसे न अनुकंपां करोषि. The Com. generally, as here, inserts हे or a similar word before a vocative even in its repetition of the Text. But it would seem to have read नानुकम्पसे for किमर्थं नानुकम्पसे. सकल goes better with रजनि. B reads here अथ सकललोकानुग्रहजननि रजनि किमर्थं नानुकम्पसे. Edd., अथ वसुंधरे सकललोकानुग्रहजननि किमर्थं नानुकम्पसे. L. 19. Text of A omits ते. L. 21. B inserts च before बालपम्.—पतित. B, निपतित. L. 23. B omits मबुल.
- P. 168, L. 2. प्रसूत. A, प्रसूत. Com., प्रसूयति प्रसूतान् अनितानि. ; लज्जीवितामेव.

B, तज्जीविताय च. Edd., तज्जीविताथैव. L. 15. अमुच्यान्त. Write अमुच्यन्त. L. 19. जहार मूर्च्छा। वेगात्. B, जहार मूर्च्छा। मूर्च्छावेगात्. L. 20. जातपीडश्चन्द्रापीडः. Compare परिहतप्रजापीडो राजा तारापीडः p. 54, l. 11. L. 23. प्रक्षाल्यमानकपोलयुगलः Edd., प्रक्षाल्यमानकपोलयुगलम्.

P. 169, L. 3. अतिक्रान्तान्यपि हि संकीर्त्यमानानि प्रियजनविश्वासवचनानि. I can offer no satisfactory explanation of the प्रियजनविश्वासवचनानि. As the sentence stands it must be an adjective qualifying दुःखानि, perhaps in some such sense as 'when made the subject of confidential conversation with a friend.' The Com. attempts to get out of the difficulty by making प्रियजनविश्वासवचनानि, with the preceding words, the object to श्रोतुम्. The note is इयं कथा संह्रियतां संक्षिप्यतां हि यस्मात् अतिक्रान्तान्यपि न्यतीता-यापि संकीर्त्यमानानि वाच्यमानानि प्रियजनस्य इष्टलोकस्य विश्वासवचनानि विश्रम्भभाषितानि अहमापि श्रोतुमसमर्थः अक्षमः तत्र हेतुमाह अनुभवेति मुहज्जनस्य मित्रलोकस्य दुःखानि अनुभवसमां विपाकतल्यां वेदनां व्यथां व्यजनयति निष्पादयति. B agrees with A; and perhaps indicates by the way in which it also writes श्रोतुमति° (not श्रोतुं अनि as above it has संह्रियतामियं अहमप्यसमर्थः) that it construes in the same way. B, however, has अनुभवसमयवेदनाम् for अनुभवसमवेदां नाम. The Edd. omit प्रियजनविश्वासवचनानि and read अनुभवसमवेदनाम् for अनुभवसमवेदनाम्. It will be noticed that this latter would seem to have been the reading also of the Commentary. L. 5. पुनःपुनः. Commentary and B omit one पुनः. L. 8. या तदा.....असुभिर्न परित्यक्ता ते मामिदानीं परित्यजन्तीति दूरापेतम्. This is the reading of A. (Text by a common mistake परित्यक्तां for परित्यक्ता). B and Edd. omit तदा. The second clause is in B, (परित्यक्तास्मि) तदिदानीं परित्यज इति दूरापेतम् and in Edd., (परित्यक्ता) श्चदानीं परित्यजत इति दूरापेतमेतत्. But Ed. 2 mentions the reading ते मामिदानीं परित्यजन्ति. L. 10. मय. B omits. L. 11. दुरात्मनः. B omits. L. 12. निरपचपाणामप्रेसरीकृता. Compare सर्वेखलानां धुरि लेखनीयेन p. 265, l. 2. L. 13. आविकृतमदनया. Com. = प्रकटितकंदर्पया. B, आविकृतमदनवेदनया. Edd., अधिगतमदनवेदनया. तस्याः. A omits, reading वा in its place.—कार गणना कथने प्रति. B, का दुःखगणना कथं पीतिः. L. 18. हतस्यरीरम्. B, हतसरी-

रकम्. L. 20. मरणैकान्धया. So C and Edd. A and B, मरणै-
कनिधयात्.—सत्सत्. B, तत्. L. 21. रोदिषि. Edd., रोदिषि, Ed. 2
giving रोदिषि as a variant. L. 23. ह्यदिति. B, ह्यगति (sic).
—B adds च after अवतीर्थे.

P. 170, L. 2. प्रभानुरक्त. Edd., प्रभारक्त. L. 3. अतितारम्. Com., अतिमनो-
हरम्.—कल्पित. Edd., कल्पित. L. 4. विक्रट. B, निचित. L. 8.
वर्षेण. B, वर्षणा. L. 9. गोशीर्ष. B, गोशीर्षक. L. 10. B omits
तम्.—उत्क्षिपन्. Com. = उत्पाद्यन्. B and Edd., उत्क्षिप्य. Com-
pare p. 171, l. 8, and, p. 174, l. 23. L. 12. एवमादृतः पितेव.
B, पितेव. omitting एवमादृतः. Com. also omits आदृतः. L. 15.
दुरात्मन्. Edd., दुरात्मन्नन्तके. Ed. 2 gives our reading in a note.
L. 16. बध्नन्सर्वंगमुत्तरीयवल्कलेन परिकरम्. Edd., सवेगम् for
सवेगम्. The Com. explains परिकर by कटिभाग, which agrees
with its explanation at p. 15, l. 18. Compare the following
form the Daśakumāracharita (Wilson's Ed., p. 144)
पुरुषमेकमायामवन्तमायसर्पावघर्षविरायां भुजाभ्यामाबध्यमानपरिकम्. प-
रिकर is a girdle. L. 17. उत्पतन्तम्. B, उपेत्य.—पद्यन्व्या
एवेत्यादि. Text of A omits this sentence L. 21. अथ न
जानासि किमेतदिति So B. A, अथ न जानासि कथय किमेतदिति.
Edd. with A, but omit न.

P. 171, L. 3. विव्याः. B, दिव्या भारत्यः. L. 4. साक्षान्. B, साक्षात्कृताः. L. 5.
युक्तं विचार्य.....निवर्तयितुम्. 'The right thing to do is to be-
think yourself and draw back.' Compare below l. 16. नदेवयुक्तं
मन्थमानः. B reads युक्तमिव for युक्तं विचार्य. L. 6. आश्वासस्थानम्.
B, आश्वासनस्थानम्. L. 9. Com., (करमाद्य...समागमस्य आशा तम्याः
प्रदानेन पुनः अमुना पुरुषेण भर्तृदारिका समाश्रान्ता) takes पुनः समागमं
as two separate words. Compare, however, पुनरापित्तानेन सह भ-
विष्यति समागमः p. 170, l. 12. See note at p. 174, l. 19. L. 10.
सर्वम्. Edd., सर्वनिदम्. B omits first वा.—अदुर्लभम्. B, न दुर्ल-
भम्. L. 11. अद्यवसितम्. 'If once determined on.'—B omits
च. L. 13. B omits न.—न्यपतत्. B, अपतत्. अहं त्वित्यादि.
Compare the passage at p. 35, l. 10. L. 14. स्त्रीस्वभावस्य तथा
च. B, स्त्रीस्वभावतायाः. L. 15. दुराद्यामृगदृष्टिकया. B, दुराद्याः.—क-
पिञ्जलप्रम्यागमनकाक्षया. B, कपिञ्जलस्य प्रत्यागमनकाक्षया. L. 17.
पापकारिणी. A, पापकारिणी. Cf. p. 172, l. 21. I should have
followed A. L. 19. उत्सर्जनिन्ना. B, उत्पन्ननिन्ना. L. 20. विमुक्त-

व्याकुलैः. B, विमुक्तैरप्यकुलैः. —मुखी. A, मुखा. L. 22. अपाम्.
Text of A, क्षणम्. B, क्षिपाम्. L. 23. तस्मिन्. B, अस्मिन्.

P. 172, L. 3. व्यसनोपनिपातानाम्. A word repeated from p. 135, l. 16,
where see note. B has व्यसनोपपातानाम्. here. L. 4. B omits
first च.—चार्त्तबहुलदुःखताम्. B, दुःखबहुलताम्. L. 6. अवि-
गणद्य. B, अवगणय. L. 7. B inserts निगृह्य. before गृहीत.
L. 8. त्रैलोक्यनाथमनाथशरणम्. B, त्रैलोक्यनाथशरणम्. —आश्रित.
B and Edd., आश्रितवत्यास्मि. L. 9 omits च. L. 11. गृह्यग-
मनाय. B and Edd., गृह्यमनाय. —Text of A omits भे.
L. 12. यदा चेत्यादि. B, यदा तु न कथंवेदःप्रमादध्यवसायाद्भवतीति-
तुं शक्यत इति. L. 13. दुस्त्वज्जतया. B, दुरुच्छेदतया. L. 15.
गृहान्. B, गृहम्. --तस्य जनस्य; Com.—पुंडरीकस्य. B, तस्य
दवस्य. Edd., देवस्य कृते. L. 16. B, Edd. and Com. omit किल.
(Text of A, किल sic). —अपुण्यबहुलम्. B adds अपि. L. 18.
क्षोषयन्ती. B, क्षपयन्ती, a reading which Ed. 2 gives also in a
note. —फल. B, कन्द. —वर्त्तमाना. Com., वर्त्तमाना प्रवर्त्तमाना.
कृतप्राणधारणेत्यर्थः. L. 19. ज्ञानम्. B, ज्ञात्वा. L. 20. तरलिकया
B, तथा तरलिकया.—दीर्घशोकम्. Read दीर्घं शोकं with Edd. and
Com., (दीर्घं शोकं अनुभवन्ती साक्षात्कुर्वन्ती.) L. 21. चिरमवसम्. So
B. A omits चिरम् and has in Text, व्यवसम्, in Com., अवसम्.
Edd., सुचिरं न्यवसं. L. 22. क्रूरा च निःस्नेहा च नृशंसा च. Edd.
omit निःस्नेहा च, B omits क्रूरा च. and reads निःस्नेहानिःशंसा
चाकृतज्ञा च. L. 23. B adds निरर्था before निरवलम्बना. किं
मया दृष्टया पृष्टया वा. B, किं मया तथाभूतया दृष्टया पृष्टया.

P. 173, L. 2. दुर्निवारबाष्पवेगमपारयन्ती निवारयितुम्. See p. 135, l. 23, and
note there. L. 3. उन्मुक्तकण्ठं. B, अतिकण्ठं. L. 4. B adds च
after विनयेन, शाक्षणेन and मधुरालापतया respectively. L. 6.
अभूत्. B, आसीत्. L. 7. तेनापरेण. So B and Edd. A in Text,
तेनानेनापरेण. Com. does not give either तेन or अनेन. L. 8.
सुतराम्. B, सुतरामतिदूरम्. L. 10. निष्फलेनाभ्युपातमात्रेण स्नेह-
सुपदक्षोयन्तीति. Compare अभ्युपेक्षमात्रेण किल कृतज्ञतां दर्शयन्ती
p. 172, l. 15. L. 12. आ जन्मनः. A, आजन्मतः. Com., आजन्मतः
प्रभृति आजन्म मर्यादीकृत्य. L. 14. मुक्तानि. B and Edd., विमुक्तानि
—सुनासीर. A and B, सुनासीर. Ed. 1, सुनासीर. Ed. 2. सुनासीर.
L. 15. अनुचितैः. B, उचितैः. L. 17. दुष्कारमपि. Text of A
omits अपि. —अधि च. B, अपि किंच. L. 18. दुःस्वानिहतैः परि-

स्वयमेते. B, दुःखाभिहतः परिन्यस्यते लघीयसा. L. 19. भूतिनिष्कलम्. B, तदपि निष्कलम्. L. 21. सुद्रष्टि. B, कुद्रष्टिः.—मौख्यं. B, प्रेम. —मौख्यंस्खलितम्. Text of A, मौख्यंविलम्बितम्. L. 23. Text of A omits न.—परित्याज्याः।अत्र हि. B, परित्याज्यास्ते.

P. 174, L. 1. B omits शोक.—आत्मनः. B, आपतितः. L. 2. B omits तावन्.—उपायः. B, योगः. न धर्म. B, न च धर्म. L. 3. निरवपास. B, निरकपतन. L. 4. स्वकर्मफलपरिपाकोपचिताम्. B, स्वकर्मफलपाकोपनीताम्. L. 5. कर्मभूमिम्. Edd., भूमिम् —आत्मघातिनः. Com. = अनुमृतस्य. B, आत्मघाती. L. 7. केतौ. B, धजे. L. 8. हरहृतभुग्धे. B, हरहंकारहृतभुग्गा दग्धे, a reading mentioned also as a variant by Ed. 2. Edd. हरनयनहृतभुग्गा दग्धे.—पृथाम्. Text of A, तथा. L. 9. सावज्ञविजित. B सावज्ञाविजित. L. 10. B, and Edd. omit अद्येष.—बलिभाग. B, बलय. L. 11. अपरित्यक्त. B, अग्रिमक्त. L. 12. नयन. B, जननयन. B omits च. L. 13. आगते. Edd., उपगते.—दुःश्लाम्. B, दुःशीलाम्. L. 15. B omits जयद्रथे. L. 16. रक्षः. B, रथ. B omits भ्रुवन्ते. L. 17. विधृत. B, विधुर. L. 18. संदिग्धोप्यस्य समागमो यदि स्यात्. B, संदिग्धो यदि समागमः स्यात्. L. 19. भगवत्या तु ततः पुनः स्वयमेव समागमसरस्वती समाकर्णिता. B, भगवत्या तु स्वयमेव तत्पुनः समागमवचः धृतम्. This is preferable at least as far as the position of the पुनः is concerned. Cf. पुनरपि तवानेन सह भविष्यति समागमः p. 170, l. 12, and अमुना पुनः समागमाज्ञापदानेन p. 171, l. 9. Even with our reading the पुनः is probably to be taken with समागम (see note on p. 66, l. 11, though the Com., (पुनः स्वयमेव आत्मनैव समागमः) takes it as it does at p. 171, l. 9. Compare note there. L. 22. B omits च. L. 23. एनम्. B, तम्.

P 175, L. 2. वृत्तयः. B, प्रकृतयः. Edd., प्रवृत्तयः. L. 4. जीवित. B, तज्जीवित. L. 5. B inserts सर्वथा before चिरप्रवृत्त. L. 7. Edd. omit च्यवनस्य. L. 10. उलूपी. A, उलूपा. L. 11. परीक्षितम्. Edd., परिक्षितम्. L. 12. भगवान्वासुदेवो दुर्लभानसूत्रापितवान्. B, भगवांश्चाश्वरगुरुर्वासुदेवो दुर्लभैरसुभिर्योजनवान्. L. 13. सांक्षीपनि. A, संक्षीपनि.—B omits अपहृत्य and reads अपहतवान् for आनीतवान्. L. 14. अत्रापि कथंश्चिदेवमेव भविष्यति. B, कथंश्चिदेवमेवेदं तत्रापि भविष्यति. L. 15. क उपात्म्यते. So B and Edd. A in Text, कथं वा लभ्यते. In Com., किमथवा लभ्यते. L. 19. एकस्मिन्जन्मनि

समागमो जन्मांतरसहस्राणि च विरहः. B, एकं जन्म समागमो बहुनि
जन्मांतरसहस्राणि तु विरहः.

P. 176, L. 2. B, अत्रान्तरे च श्रुतमहाश्वेतावृत्तान्तोपजातशोक्रः. B, अत्रान्तरे महा-
श्वेतवृत्तांतोपजातशोकः. L. 4. रज्यमाने. B, विरज्यमानेपि. L. 5. B
omits कुसुम्भः—मुच्यमानेषु. B, विमुच्यमानेषु. L. 6. चकौरनवन-
सारकाकान्तिना. B, चकौरतारकाकारकान्तिना. L. 7. च्योत्ति. Text
of A omits L. 8. प्रहयामणीषु. So Text of A and B, Com., प्रह-
यामेषु (explained by उडुसमूहेषु). Edd. agree with Com. L. 9.
मुषितसारकापथप्रथिन्नि. B, च लोचनमुषि मुषित°. Edd., लोचनमुषि
मुषित°. L. 10. अतनुतिमिरतिरोहितहरितासु. This is from Com.
and Ed. 2. A reads in text, °हरितासु but the note is अतनु यत्
तिमिरं तमः तेन तिरोहिता आच्छादिता हरितता नीलिमा यासु. Ed. 1,
reads अतनुतिमिरहरितासु. With अतनुतिमिर compare. तनुतिमिर
p. 42, l. 17. B has तनुतिमिर here, agreeing otherwise with
our reading. A, अतनुतिरस्कारिणीहतहरितासु. L. 11. तहरा-
जिषु. B, तारवीषु राजिषु. L. 12. गहने. B, वने. —प्रवृत्ते च पवने.
B omits च पवने. L. 13. मन्दं मन्दम्. Text of A, मंदमंदम्.
L. 15. Edd. omit च. L. 16. कृतसंख्याप्रणामः. B, संख्यां प्रणाम
कृतसंख्याप्रणामः.—द्वितीये शिलातले. B, शिलातले द्वितीये. L. 18. B
omits: अस्य. L. 19. B omits कष्टम्. L. 20. समुत्सारितधैर्याः. B,
समवधीरितधैर्याः. जहति. B adds जनाः. L. 21. त्रिभुवन. B, सकल-
त्रिभुवन, L. 22. तव परिचारिका. B, त्वत्परिचारिका. L. 23. दुःखस-
न्नस्यचारिणी. Compare वेगसन्नचारिणीभव मनसः so अधातिशयम्. p.
79, l. 20.

P. 177, L. 1. यत्नमवेष्ट्यादि. With the construction here compare that
at p. 148, l. 14, and see the note there. L. 2. मदिरायतेक्षणा.
A, मदिरायतेक्षणा. Com., मदिरायतेर्नात घूर्णिते लोचने यस्याः. L. 4. A
omits गण. L. 7. सेवमानयोः. B, अनुभवतोः.—एकजीवितम्. A in
Text and C, एव जीवितम्. L. 8. जीवलोकस्य वा. From Com.
Text omits जीवलोकस्यः but marks an omission. Edd. omit वा. B,
सकलस्यापि जीवलोकस्य. C, सकलस्य जीवलोकस्य. L. 9. A omits इवि-
—ने जन्मनः. B, मज्जन्मनः.—एकाशनशयनपानाशाना. From Edd.
A, एकाशनशयनपानासना. B, एकाशनपानशयना. L. 11. नृश्वगीताहि-
कलासु. B, गीतनृत्यादिकासु कलासु. L. 13. समुपजात°. B, समुत्पन्न°.
L. 15. A and Edd. omit च. L. 16. इच्छति. B, इच्छेत्.—तदा.
B, ततः. L. 17. B omits first and third वा.—आस्मानमुत्सृज्या-

नीति. Cf. note at p. 151, l. 15. L. 18. कृतनिश्चयं निश्चल-
भाषितम्. So Com. and Edd. Text of A, कृतनिश्चयं निश्चलं भाषि-
तम्. B, कृतनिश्चयनिश्चलभाषितम्. L. 19. स्वयमभृणोत्. B omits
स्वयम् and reads अभृणोत् before कर्णपरंपरया.—गच्छति काले. B,
अतिप्रेमतया गच्छति काले. L. 20. Edd. गुतां for स तां. L. 21.
एकापत्यतया चातिप्रियतया च. Com. of A omits first च.
B omits both. L. 22. शक्तः. B, शक्नोति. L. 23. B omits इति.

P. 178, L. 1. कञ्चुकिनम्. B adds ब्रूहि गत्वा वचः—स्वदृष्टिरेकेष्वेव. B,
तद्दृष्टिरेकेष्वेकेष्वेव. L. 2. B omits तु—कादम्बरीमनुनेतुम्. B, का-
दम्बरीव्यतिकरे. L. 3. संविद्य. B adds तदनुनयार्थे.—ततः. B, अतः.
L. 9. अत्रान्तरे. So Com. and Edd. Text of A, अत्र चांतरे. B,
अस्मिन्नांतरे. L. 13. सप्त B, समरत. L. 15. शङ्खश्वेतं श्रुतिमान-
मातन्वति. B, शङ्खश्वेतायमाने. Edd., शङ्खश्वेते श्रुतातपत्रायमाणे Ed. 2
giving our reading in text as a variant.—शशाङ्कमण्डलं. Edd.,
शुचिशोचिषि शशाङ्कमण्डलं. B, शशाङ्के. L. 16. शशि. B, शशिष्णु-
शशि.—कलापकलितासु. B, कवलितासु. Ed., कलितासु. L. 18.
भवस्कन्द. B, अवशयाय. L. 19. समुपोद. B, पवनवशात्समुपोद. Com.,
(विलुप्तकमलवनशोभे) अत एव भेतत्वसाम्येनात्यंशत अवेति अवस्कन्दाथे
हननार्थं पतिताः प्रविष्टाः चंद्रकला यस्मिन्नेवावध इव.

P. 179, L. 5. षोडशवर्षवयसा. Text of A, षोडशवर्षाणि
हायनानि तैः परिमितं वयो यस्य स तथा तेन तावन्मायप्रमाणेनेत्यर्थः.
—सावष्टम्भाकृतिना. Com., सह अवष्टम्भेन अभिमानेन वर्णमाना साव-
ष्टम्भा आकृतिः आकारो यस्य स तेन. L. 9. विभक्तमध्येन. B, विविक्तम-
ध्येन. L. 10. कर्णाभरणमणेः. B, कर्णाभरणमणिः. L. 15. सरल
Text of A omits. Com., सरलाः अवक्राः. B, कटिल.—राजकुलसंपर्क-
चतुरेण. Compare राजकुलसंवासचतुरा. p. 66, l. 11. L. 21.
विद्याधररूपं रूपातिशयम्. Text of A, विद्याधररूपातिशयम्.

P. 180, L. 10. प्रेमविच्छेदाभिलाषः. So Text of A and B. Com., (प्रेमविच्छेदार्थं
स्नेहनिवृत्त्यै अयं अभिलाषः संलापः and Edd., अभिलाषः for अभिलाषः.
L. 20. पतिसमागमसुखानि. Edd., समागमसुखानि. L. 22. Text of
A omits the words from कथमिव to सीदन्ननकारिताङ्गी प्रियसखी.
The Com. points out that the first यत्र means यत्र इदये and
the second यस्मिन्समये.

P. 181, L. 11. चिन्ता च चिन्तयराजधानी. Compare note at p. 54, l. 11.
L. 14. नावसीदति वा गुरु प्रवोजनम्. 'If no serious business
will suffer from the delay.'—अवुष्टचरविषयकृतुक्षिति. Text of

A, ^१चर for ^२चर. Com., अदृष्टचरः अवलोकितपूर्वो यो विषयो देशः तत्र कुतूहलं विद्यते यस्यैवंभूतं यदि चेतः. C, अपूर्वविषयदर्शनकुतूहलं वा हृदयं. L. 15. महच्चनमनुरुध्यते वा भवानतिसुखदायि वाच्यं चर्चनमर्हसि वा प्रणयमिममप्रत्याख्यानयोग्यं वा जनं मन्यसे. Com., वाच्यं भवान् महच्चनं महाकथं अनुरुध्यते समीहते अनुपूर्वको रुध् दिवादिः इच्छार्थः चेति पश्चात्तरे यदि अतिसुखदायि अतिशयेन सौख्यप्रदं आश्चर्यदर्शनं कुतूहलावलोकनं वेति पूर्ववत् अर्हसि वाञ्छसि यदि प्रणयं स्नेहं इमं मत्तणं [मत्तणं] जनं अप्रत्याख्यानयोग्यं अनिराकरणयोग्यं वा मन्यसे जानासि. So also E. B reads अस्मद्वचनमनुरुध्यते वा भवन्भतिरातिदुःखदायि वास्मच्चिरदर्शनमर्हामि वा प्रणयमिममप्रत्याख्यानयोग्यां वा मन्यसे मां. Edd., महच्चनमनुरुध्यते वा भवन्मतिः सुखदायि वा अस्मच्चिरदर्शनम् अर्हसि वा प्रणयमिममप्रत्याख्यानयोग्यां वा जनं मन्यसे. अर्हसि वा प्रणयम्—'If you owe me favour in consequence of the attentions I have paid you,' if you think that you ought to oblige me. अर्हामि, which B has, would of course be a simpler reading (cf. अतोर्हंतीयामिं बहुमानं त्वत्, p. 203, l. 23, and पुनरागमनगौरवेणार्हसीमां गुणवदभिमाविर्नी कर्तुम्. p. 212, l. 1.) but it is open to suspicion on that account, and the next clause would be a mere repetition of this one, if we read अर्हामि here. On the other hand अर्हसि may be a mistake due to the occurrence of that form two lines below. With अतिसुखदायि वाच्यं दर्शनम् compare अतिमहत्त्वज्ञु... मे कौतुकमस्मिन्निषये p. 134, l. 22. The phrase hits off Chandrâpîda's 'over-curiousness.' The readings of the Edd. and B here cannot be right. चिरदर्शनम् does not mean 'seeing me for a longer time,' in which sense it would have to be taken if we read सुखदायि. But if we render it as usual 'seeing me after a long time,' that is 'not seeing me for a long time,' with अतिदुःखदायि, that would represent Mahâśvetâ as assuming that Chandrâpîda would certainly remain until her return. L. 19. कुमतिमनोमोहविलसितम्. B, कुमतिमिमान्.

P. 182, L. 6. प्रतीहार. B, द्वारपालप्रतीहारी. L. 8. संहृतम्. B, संपरीतम्. L. 11. अतिविस्तारिणेष्वपि. Com., पुनः कीदृशं युवतिजनानां लक्षणं सौंदर्यतिशयः तस्य या प्रभा कांतिः तस्याः पूरः उत्कर्षः तेन अथ च बहुला या कांतिः तद्वर्षिणा मरकतमणिमयेन अशमगर्भमणिप्रचुरेण अर्थात् निर्माणेन सर्वतः समंतात् परिगततया व्याप्तया तेजोमयमिव

कानि सग्रहमयमिव अथ युवतिलावण्यं विशेषयन्नाह अमृतेति अमृतरसस्य पीयूषद्रवस्य यः विसरः समूहः तेन दिवसं दिनं सिञ्चतेव सेकक्रियां कुर्वतेव भावितं शालितं दिगंतरं येन तेन किं कुर्वता लावण्यपूरेण भुवनांतरालं विष्टपांतरालं आर्द्रकुर्वतेव अशुष्कतां विदधतेर्व अथ च मरकतमणेः श्यामत्वे लावण्यमभापूरस्य च पांडुरत्वे क्रमं विहाय यथोचितमुत्प्रेक्षते- च्छेति &c. B omits the words बहलमभावापिणा मरकतमणिमयेन. C with A, except that it has अमृतरसविस्तारेण. Ed. 2 adds: भूषणेनेव after मरकतमणिमयेन. L. 17. अनुलिप्तसकलजनप्रवेशम्. So B (which, however, omits जन), and Edd. A reads अनुलिप्तसकलजनप्रवेशम्. L. 18. सौंदर्यमयम्. B, सौकुमार्यमयम्, omitting that word in the next line. —कुसुमेश्वरमयमिव कुसुमहलमयमिव. Text of A, कुसुमहलमयमिव कुसुमेश्वरमयमिव. L. 19. सौकुमार्यमयम्. Edd. add प्रेममयम्.—कुमारः. B omits. L. 23. कामकार्मुकबलानि. B, शतानि, and Edd., विलासशतानि, for बलानि.

P. 183, L. 1. शिरसिज. B, केश. L. 6. संछादितमद्विगन्तरम्. From B. A and Edd., संछादितदिगन्तराणि. —किरण. B, किरणिकर. L. 10. कन्दुकक्रीडासु. B, क्रीडासु. L. 11. नितम्बस्थलेप्रेक्षितानि. From B. A and Edd., नितम्बस्तनप्रेक्षितानि—साम्बूलवीटिकावल्गुदनेषु. B, वीटिकाखंडनेषु. L. 12. बकुलविटपेषु मधुगण्डूषप्रचारान्. B, बकुलकुसुमदोहदेशु सीधुगण्डूषप्रदानानि. L. 13. उपहारकुसुमस्खलनेषु, Com., उपेति युक्तादीनां हारः पुष्पादीनां उपहारः तस्मात् कुसुमादीनां स्खलनानि पतनानि तेषु. But for meaning of उपहारकुसुम (which occurs also below l. 21) see note on p. 41, l. 15.—B omits अतिरिक्तम्. L. 23. मङ्गलप्रतिसर. Cf. रक्षाप्रतिसर p. 165, l. 23, and note at p. 68, l. 3.

P. 184, L. 1. कर्णपूरकमलतरलमधुकरपक्षपवनोपि. Text of A omits मधुकर. and reads वात for पवन. B and Edd. omit तरल. L. 2. सखी-दक्षीनेषु. B, सखीदक्षीनेपि. L. 3. उस्थानम्. B, अभ्युत्थानम्. L. 5. असुकुमारजन°. B, असुकुमारो जन°. L. 7. अभ्यन्तरमतिकम्ब. B, अन्तरमवक्रम्य. L. 10. सागरिके. B, सारसिके.—कनकदीर्घिकासु. B, नदिकासु. 1L. 1. रेपु. B, छोद.—Edd. omit बन्ध. L. 12. नियुनानि. B, युगलानि.—मकारिके. B, मंदारिके. L. 13. तमाल. Edd., भवनदीर्घिकातमाल. L. 14. रक्षणाव. B, रक्षणार्थम्. L. 15. लिख. Edd., लेखय.—मणि. B, मणिस्तम्भ. L. 16. वेदिकात्. Edd., वेदिकाः.—केशरिके. B, कुसुमिके. L. 20. B om. छावक. L. 21. चूतलतिके. B, चूतकलिते. L. 22. विशिष. A in Text, विशिष

(sic); Com., निश्चिप निक्षेपं कुह. L. 23. पिप्पलीतण्डुलशकलानि.
From B and Edd. A, पिप्पलीदलशकलानि.

P. 185, L. 3. पञ्जरशुकसारिकापामुपदेशम्. B and Edd., पञ्जरशुकसारिको-
पदेशम्. L. 5. मिथ्या मुग्धतां Text of A, वृथा for मिथ्या. Com.,
मिथ्या वृथा मुग्धतां मुग्धभावं. L. 6. विज्ञाता. B, ज्ञाता. L. 7.
मयूरान्. B, मयूखान्. L. 8. प्रतिबिम्बमालपसि. B, प्रतिमामालपयसि.
Cf. the various readings at p. 188, l. 19. L. 10. परिहरसि.
B adds निजसौकुमार्यगर्ववर्धितविज्ञप्रसूनसौभाग्ये. A vocative is
wanted.—आलोकम्. B, अवलोकम्. L. 11. बालातपशुङ्ग्या. B,
बालातपाङ्गकिनी. —आतपशीकरोषि. B, आतपत्रं करोषि.—वस्त.
Com. = कपित. Edd., वस्त.—गलित. B, कलित. L. 12. मयूख.
B, किरण. L. 13. भवनसमीपमुपबधौ B, भवनमुपहत्य ययौ. L. 14.
अनिभृत. 'Chattering.' Com. = चंचल. See note at p. 21, l. 11.
L. 16. Text of A and Edd. omit ह्ल.—नीलाशोक. A in
Text, लीलाशोक. Com., नीलाशोकवनायमानं. अंधकारस्य नीलत्वात्
अशोकवनसाम्यमित्यर्थः. L. 17. संचरतः. Text of A, संचरन्. L. 19.
दन्तपत्रमण्डलैः. Com. of A, दन्तपत्रैः. Edd., दन्तपत्रप्रमामण्डलैः.

P. 186, L. 4. पर्यन्तरचितमण्डलोपविष्टेन च. So Text of A and Edd.
The च is suspicious, and Com. points to another reading.
Its note is पर्येतेति मंडपपर्यंतं रचितं निर्मितं मंडलं येन स तेन अथ इति
कुमारिकासनापेक्षया अथः उपविष्टेन स्थितेन अनेकेषां सहस्राणां &c. B
reads पर्यंतरचितमंडलेनोर्द्ध्वोपविष्टेन च. L. 6. नातिमहतः Edd.,
महतः and अतिमहतः. p. 9, l. 2.—उपाश्रये, Com., आश्रये (sic)
अधिकरणे. Edd., अपाश्रये. L. 11. नीयमानाम्. Edd., पृथक्पृथक्
नीयमानाम्. L. 15. Edd. omit विसत. L. 18. रागाविष्टैः. Cf.
रागाविष्टमन्मथहृदयेनेव sc. तिलकविन्दुना p. 188, l. 1.—सर्वाङ्गानाम्.
B, सर्वावयवाम्.—अहन्तामपि मन्मथावेशपरवशेनेव गृह्यमाणां जीवनेन.
Compare the passage at p. 130, l. 20, and the note there.
Text of A and B, यौवनेनापि, after which the following word
is in text of A, चालितचरण^o, and in B, विनतचरण^o. Com., अवि-
चालितो निश्चितः. L. 21. निर्वसित. Com., निर्वसितेति (so also in
Text) निर्वसितं परिधानीकृतं. Edd., निवसितं.—पादाभरणसंशुल्केषां
संदेहशायिनीभिः Com., पादेति अतिकोमलतया अतिमृदुतया पादाभरणाणां
या रन्नांशुलेखा मणिकान्तिरेखा तासां संदेहशायिनीभिः संस्रयवितरणकर्त्रीभिः
Read the note at p. 23, l. 21.

P. 187, L. 2. सहायतान्. A, सहायम्. Com., सहायं साहाय्यं. B, सहायितान्.

- L. 10. निमग्नम्. From B, which also adds निमलम्, (and Edd.) A, निवृत्तम् which the Com. repeats without explaining. Perhaps निवृत्त is used in its primary sense. Compare निवृत्तरगण्डगतम् p. 42, l. 10. — नाभिमण्डलीम्. From B. A in Text, नाभिमण्डलम्, in Com., नाभिमण्डलं. Edd., नाभिस्थलीम्. L. 12. B and Edd. omit अति. L. 14. अमललावण्यजलमृणालकाण्डाभ्याम्. A, मृणालकाभ्यामिव. Compare नवराजलक्ष्मीकमलिनीमृणालेन. p. 110, l. 18 and the note there. L. 15. गौरवभ्रमवद्याह. B, गौरववहनभ्रमात्. L. 17. उच्चैः करैः 'By its upturned rays.' Compare with this the passage above l. 2. For उच्चैः करैः Edd. read ऊर्ध्वैः करैः. L. 23. लोचनमद्यम्. B, नयनमद्यम्.
- P. 188, L. 5. सीमन्तशुविनश्रुडामणेः. B, सीमंतशुवितश्रुडामणेः, — जालेन. B, रागेण. L. 11. खिन्नस्य, A, स्विन्नस्य (Com., स्विन्नस्य (खिन्नस्य)). L. 13 प्रस्थितं दुर्लभं च हंसमिथुनम्. B, प्रस्थितं च वक्रमहंसमिथुनम्. Edd., प्रस्थितं वक्रमं च हंसमिथुनम्. The वक्रमहंसमिथुन of B's reading would correspond to the परिशितचक्रनाक of the preceding clause. L. 15. लिहते. B adds हरिततृणभूर्चालोभेन — भवनहरिणशावकाय. A, हरिणशावकाय. L. 16. आत्मसंशोधितलताप्रथमकसुम. A, आत्मवर्धितलताकुसुम. L. 17. अक्षेपाभरणदानेन संमानयन्तीम्. Compare note at p. 62, l. 15. — उपनीतविनिधवनकुसुमफलपूर्णपत्रपुटाम्. Compare अगृह्यतवनलताकुसुमपरिपूर्णपर्णपुटसनाथशिखरेणाषाढदण्डेन p. 37, l. 3. L. 18. क्रीडापर्वतपत्रशबरीमालापयन्तीम्. A, क्रीडापर्वतपत्रशबरीमालपयन्ती. Com., क्रीडापर्वतस्य पत्रशबरीं पुलिंदपर्णीं पुलिंदः पत्रशबर इति रन्नकाषः आलपन्तीं जल्पन्तीं. B, क्रीडापर्वतकशबरीमालापयन्ती. Edd., क्रीडापर्वतकपात्रशबरीमालापयन्तीं. L. 19. करतलाभेहतैर्मुहुर्मुहुस्तुल्यताञ्जिश्च. Com., विनिहतैः for विनिहतैः. B, करतलाभेहतैर्मुहुर्मुहुस्तुल्यताञ्जिश्च. L. 20. पञ्चरहारीतकरुतश्रवणकृतवुष्टस्मिताम्. B, हारीतकरुत for हारीतकरुत. L. 22. मुक्ताफलखचितचन्द्रलेखिकासंक्रान्तप्रतिमां स्वेदजलविन्दुजालचितनक्षपदाभिप्रायेण साम्बूलकरज्जुवाहिनीं पयोधरे पटवासमुष्टिना ताडयन्तीं. So also B, except that it has जालचित for जालचित. Edd., मुक्ताफलखचितचन्द्रलेखिकाप्रतिमस्वेदजलविन्दुजालचितनक्षपदाभिप्रायेण &c. Com., मुक्तेति मुक्ताफलानि रसोद्भवानि तैः खचितानि या चंद्रलेखिका चंद्रलेखाकृतिराभरणविशेषः तस्याः संक्रान्ता प्रतिबिंबिता प्रतिमा यस्यां द्वैविधांताम्बूलकरकवाहिनीं स्वेदजलविन्दुजालेन चितं व्याप्तं यत्रक्षपदं तस्याभिप्रायेण पयोधरे कुचि पटवासः पिष्टातः सैस्य मुष्टिना ताडयन्तीं अभायम-

भिप्रायः मुक्ताफलानां जलविह्वलानुकारित्वात् चंद्रलोखिकायाश्च वक्रत्वेन नक्षत्र-
त्यनुकारित्वात्. तांबूलकरं कवाहिनीवक्षसि गौररूपातिशयवति मुक्ताचंद्रि-
कायाः प्रतिबिंबसंक्रान्त्या शौर्यरतापिभुनं स्वेदादिदुर्जालक्षितनक्षपदं कस्येदभि-
त्यभिप्रायेण 'यत्र तद्वर्णनं तत्रैव पूर्णक्षेपः एतेन रतगोपनं व्यन्यते. The
passage (compare the next clause) clearly means that Kâdambarî pretends to mistake the reflection, on the breast
of her betel-nut bearer, of the chandralekhikâ ornament
worn by her, for the mark of a nail overlaid with perspira-
tion, which it resembles from its shape and colour ; and she
throws powder over it. L. 23. पद्योधरे. B, स्तनतटे.

- P. 189, L. 1. रत्नकुण्डलप्रतिबिंबसान्द्रदत्तनवनक्षपदमण्डलाद्यङ्गुया. Kâdam-
barî pretends to mistake (आशङ्कया) the reflection on the
cheek of her fan-bearer, of the jewel in her ear, for the
fresh mark of a bite, which it resembles as before from its
shape and colour ; and she makes as if she would conceal it
with a flower taken from her own ear. A reads in text
रत्नकुण्डलप्रतिबिंबसान्द्रनवनक्षपदमण्डलाद्यङ्गुया. Our reading is that
of the Com., C and Edd. B, 'प्रतिबिंबाद्रेदन्तत्रणमण्डल. Com.,
रत्नेति रत्नकुण्डलस्य यः प्रतिबिंबः प्रतिच्छायः तेन सांद् दत्तं यत्रवनक्षपदमण्डलं
तस्य आशङ्कया आरेकया वा चामरग्राहिणीं बालव्यजनधारिणीं विहस्य
कपोले प्रसादः प्रसन्नता तद्वशाज्जेन तन्मिषेण दत्तेन अपितेन आत्मनः स्वकां-
यस्य यः कर्णपूरपत्तवः तेन आच्छादयतीं आच्छादनं कुर्वती एतेन रत्नकुण्डलस्य
वक्रलोहितातिशयवज्रखण्डतिसाम्यं प्रदर्शयन्नाह. L. 2. प्रसादवशाज्जेन
दत्तेन. B, प्रसादव्याजदत्तेन. L. 3. समुस्सारितमहाकुलभृभृद्वरव्यातिकरं
शेषभोगेषु निषण्णाम्. A omits वर. B reads शेषभोगनिषण्णं च for
शेषभोगेषु निषण्णाम्. Edd., समुस्सारितमहाकुलभृभृद्वरव्यातिकरं शेषभोगेषु वि-
षण्णाम्. L. 4. मधुमासलक्ष्मीम्. Text of A, मधुमाससखीम्. L. 5.
उत्पादितेति. Com., उत्पादितः जनितः मानसं मनः तस्मात् जन्म यस्य
स मानसजन्मा कंदर्पः तस्य पक्षो विद्यते येषां मानसजन्मपक्षिणां रवः उपभो-
गानुकूलः शब्दो यया सा कामिनां उपभोगविषयकालापः उद्दिपकत्वात् कार-
म्बयैव उत्पादित इत्यर्थः अतः अपनीतः दूरीकृतः नीलकंठो मदनदाहको
महादेवः तस्य मदः मदनसहस्रोत्पादकत्वस्य पूर्वमुक्तत्वात् पश्चात्कर्मधारय-
तां पक्षे मानसजन्मानौ ये पक्षिणः तेषां रवेण शब्देन अपनीतः दूरीकृतः
नीलकंठस्य मयूरस्य मदो यया सा तां. L. 6. श्वेतांष्टक. (a) 'A
white garment,' (b) 'the pale-rayed one, the moon.' L.
7. नीलसमालक्षानवत्. (a) नीलतम, 'अलक. आनन ; (b) नील,

तमाल, कानन, L. 12. पुरः समीपे संमुखोपविष्टम्. Edd., शयन-
समीपे सम्मुखोपविष्टम्, L. 14. भवता किमभिहितः. B, भवतां च
किमभिहितः. Edd., भवता किमभिहितम्. L. 16. चन्द्रापीडसंबद्धालापं
तद्रूपवर्णनामुखरम्, B, चन्द्रापीडसंबद्धालापरूपवर्णनामुखरं. Edd., चन्द्रा-
पीडसंबद्धमेवालापं तद्रूपवर्णनामुखरम्. L. 18. दृष्टकाश्चरीवदनचन्द्र-
लेखालक्ष्मीकस्य. B omits वदन. Edd. omit दृष्ट. L. 20. वा. A, च.
L. 21. B omits एतत्.

P. 190, L. 2. B omits सौगन्धिक. I. 3. नयनसुगले. B, आनने. L. 5.
चक्षुस्तास्मिन्सुचिरं पपात. B, तस्मिन्सुचिरं पपात नयनम्. L. 6. अचल
इव. Com. = पर्वत इव. But read बल इव with C and Edd.
—तत्क्षणम्. B, क्षणम्.—दृष्ट्वा च. B and Edd. add तम्. दृष्ट्वा has
here hardly anything of the nature of a verb but the form.
It is in sense (as the participles in त्वा were originally) the
instrumental case of a noun. "On his appearance her
hair stood up, her jewels tinkled, last of all she herself rose
from her seat." ससंभ्रमोत्थानभ्रमो व्यपदेशोनाभवत्. Edd.,
व्यपदेशोभवत्. B, अपदेशोभवत्. Com., ससंभ्रमेति संभ्रमेण सह वर्णमानं
ससंभ्रमं यदुत्थानं तस्मात् यः भ्रमः क्षेदः स एव व्यपदेशो भिषं तेन अभवत्
ससंभ्रमोत्थानभ्रमादेव मम स्वेदोभूत् इति व्याजं कृतवतीत्यर्थः. I. 9.
उरुकम्प एव. Text of A and Edd. add च. B, उरुस्तंभ एव,
L. 10. अपयज्ञः. B and Edd., अयज्ञः. —निश्वासप्रवृत्तिरेव. B,
निःश्वास एव. Edd., निश्वासप्रवृत्तिरेव. I. 11. अन्तःप्रविष्टचन्द्रापी-
डस्पर्शालोभेन. A, अंतःप्रविष्टचन्द्रापीडस्य स्पर्शालोभेन. L. 12. स
एव स्तनावरणव्याजो बभूव. Com., स एव करो हस्त (reading
apparently स एव करः) स्तनावरणस्य कुचाछादनस्य व्याजो भिषं बभूव
स्तनावरणार्थं मया हस्तो दत्त इत्यन्वेषां चेष्टया ज्ञापितवतीत्यर्थः. B, स्त-
नावरणं व्याजो बभूव. L. 13. व्याज आसीन्. Edd., व्यपदेशतामवासीत्.
L. 19. इदमप्रवेक्षामपि. For this and the following अपि B reads
एव, though it has before रत्नाभरणपुतिमपि. L. 23. स्नेहनिर्भरं
चिरदर्शनजातोत्कण्ठं सोत्कण्ठं. So also E. The position of the
second word seems a little awkward (see note on p. 66,
l. 7.) B. has जातोत्कंठामौत्कंठं (sic) which may be for जातो-
त्कंठा सोत्कंठं.

P. 191, L. 3. रक्षितप्रजापीडस्तारापीडः. Note at p. 168, l. 20. L. 4.
निजभुजशिलास्तम्भविभ्रान्तविश्वंभरापीडचन्द्रापीडः. Reference at
last note. B, निजभुजशिलास्तम्भविभ्रान्तविश्वंभरापीडः. L. 5. अनुगतः

Com. = प्रातः. B and Edd., आगतः. L. 7. सविशेषैः स्वभावसरलैः. B. omits. सविशेषैः. Edd., सविशेषस्वभावसरलैः.—आकृष्य. B आ-
 क्रम्य. L. 8. विदग्धजन. B, विदग्धो जनः. L. 16. एष ते मित्रं च
 बान्धवश्च परिजनश्च. Compare कथं न त्वं जातो न विनयो न बन्धुवर्गः
 p. 167, l. 11. L. 18. सस्नेहमतिदीर्घलोचनापाङ्गभागं गच्छत-
 स्तारक्तस्य भ्रमसलिललवविसर इव. So B. except that B reads
 सस्नेहदीर्घ^० for सस्नेहमतिदीर्घ^०. A सस्नेहमतिदीर्घलोचनापाङ्गभागं गच्छ-
 तस्तारक्तस्य लोचनस्य भ्रमसलिललवविसर इव. Com., सस्नेहं यथा
 स्यात्तथा अतिदीर्घयोः लोचनयोः अपाङ्गभागं नियोगदेशं गच्छती व्रजतः तारा-
 मनोहरा तारका कर्नीनका यस्मिन्नेतादृशस्य लोचनस्य &c. The Edd.
 read सस्नेहमतिदीर्घलोचनायाः अपाङ्गभागं गच्छतस्तारक्तस्य लोचनस्य
 भ्रमसलिलसविसर इव. L. 22. अङ्गुलीववराविनिःसृतमरकताङ्गुली-
 यक्रमद्वयलेखो विभ्रमगृहीत^० Text of A omits लेखा; Com.
 omits मयूख. B, अङ्गुलीयकमरकत for मरकताङ्गुलीयक. Edd., ^०मयूख-
 लेखाविभ्रम^०.

P. 192, l. 1. B omits सवत्. L. 2. संक्रान्तप्रतिबिम्बतया. A. स्तंभसंक्रांत-
 प्रतिबिम्बतया. Com., स्तंभेति स्तंभेषु स्थूणासु संक्रातानि प्रतिबिम्बितानि &c.
 B, प्रतिबिम्बतया संक्रांतसंवरन्^०. L. 3. सिञ्जन्मणिनूपुरपटेन मणिभुवम्.
 A भुवम् for मणिभुवम्. B, माणिक्यनूपुर for मणिनूपुर. L. 7.
 अपाङ्ग-सुम्बिन्द्यः. A, अपाङ्गसुम्बिन्या दृष्ट्या. L. 11. ससंभ्रमं परि-
 जनोपनीतायां. Even with this reading the adverb is to be
 taken with उपनीत. See note at p. 66, l. 11. But B reads
 here ससंभ्रमपरिजनोपनीतायां, and Edd. संभ्रमपरिजनोपनीतायां. Cf.
 below l. 16. स्वरितपरिजनोपनीतेन. L. 15. मागधीजयज्ञान-
 A in text, मागधीन् जयज्ञान् Com., मागधीनां मागधपत्नीनां जयज्ञान्
 —स्वरितपरिजनोपनीतेन च सलिलेनेन्यादि. Washing the feet
 of a guest was the first attention paid among the Jews also.
 So Abraham says to the three men who came to him as he
 “sat in his tent door in the heat of the day”: “Let a little
 water, I pray you, be fetched, and wash your feet, and rest
 yourself under the tree.” (*Genesis, ch. XVIII., v. 4.*)
 Compare also the account of Laban’s reception of Abra-
 ham’s servant: “And the man came into the house: and he
 ungirded his camels, and gave straw and provender for the
 camels, and water to wash his feet, and the men’s feet that
 were with him.” (*Genesis, ch. XXIV., v. 32.*)

L. 19. मरलेखा. A, मदनलेखा. Note on p. 194, l. 19. L. 20. अंसहेजे. A., अपांगदेजे. L. 21. उक्लिपन्ती. A, उन्लेपयती.—चामर-पवनविभ्रुतिपर्यस्तां चालकवह्वरीम्. A, चामरपवनविभ्रुतिपर्यस्तालकवह्वरीम्.

P. 193, L. 8. चंद्रापीडपीडनायेव. From Edd. For the pun compare
 1 रक्षितप्रजापीडस्तारापीडः p. 191, l. 3, and the reference there.

A has in text here चंद्रापीडनयेव (sic.); and in Com., चंद्रापीडस्य पीडनयेव pointing to a reading चंद्रापीडपीडनयेव. B has an entirely different reading—चंद्रापीडं प्रति. L. 4. तेनैव क्षणेन तेनेत्यादि. A difficult sentence. I have given the reading of Edd. The second तेन refers to Chandrâpîḍa, and not, as in the note to Calc. Ed., to चक्षुषा. It is to be construed, *mutatis mutandis*, with each of the following participles. She felt jealous when she saw his image reflected on the cheeks of her friend standing by. She had the misery of a forsaken woman when the *románcha* broke the smooth surface of her breast, and destroyed his image there. She saw with indignation rivals of herself in the reflections of the images that were formed on his breast wet with drops of sweat. When he closed his eyes she took it for a bad omen. When she could not see him for tears of pleasure she felt blind indeed. All these varying feelings did he (तेन) give rise in her heart to, at one and the same moment (तेनैव क्षणेन). A reads तेनैव क्षणेन तेनासत्रसखीकपोलसंक्रा-तेनेष्व्या रोमांश्चिद्यमानकुचनव्यत्यतिर्बिंबेन निहरभ्यथास्वेदाईवक्षस्थलघटितशालभंजिकाप्रतिमेन सपत्नीरोषात् निमिषता दौर्भाग्यज्ञौकमानंदजलतिरोहितेनांधतादुःखममजत् सा. Com., तेनैवेति यस्मिन् क्षणं चक्षुर्नवारयितुं न समर्था तेनैव क्षणेन सा कादंबरी तेन चंद्रापीडेन कृत्वा यः सपत्नीरोषः तस्मात् तथा निमिषता पक्षपातः तदैव दौर्भाग्यं तेन यः शोकः अथ च आनंदजलं हवीभ्रुजलं तेन तिरोहितेन आछादितेन अंधतादुःखं अमजत् अमापयत् कीदृशेन तेन आसजेति आसत्रा समपिवातनी या सखी तस्याः कपोलः गलात्परः प्रदेषः तत्र संक्रान्तेन प्रतिबिंबितेन इदं च सपत्नीरोषविभिन्नं यद्यस्यां संक्रातः तर्हि इयमेव सपत्नी भविष्यतीति शंकाया सपत्नीरोषः सपत्नी-विषयको रोषः तस्मात् पुनः कीदृशेन मय्यासक्तः क्रान्त्यत्र संक्रात इतीर्ष्या वे रोमांश्चास्तौर्भयमानं यत् कुचतटं यस्मिन् रोमांश्चप्रतिबिंबवशादेव नश्यत् प्रतिबिंबो यस्य स तेन इदं च शंकोत्पत्तिकरणं विरहेति निरहस्य वियोगस्य या व्यथा तथा यः स्वैदः प्रमज्जलं तेन आर्द्रं यत् वक्षस्थलं भुञ्जितं तत्र घटिता

शालभजिका (या) प्रतिमा प्रतिबिम्बं यस्मिन्तः तेन इदं च आनंदाभुनियते कारणं. B, तेनैव क्षणेन चंद्रापीडेन तेनासन्नसखीकपोलसंक्रान्तिनेर्ध्या रोमांश्च-
 विद्यमानकुच (omitting तट, as the Text of A does) ननुयत्प्रतिबिम्बेन
 विरहव्यथां स्वेदाव्रवक्षःस्थलघटितशालभजिकाप्रतिमेन सैपत्नीरोषं निमित्ततया
 दौर्भाग्यशोकमानंदजलतिरोहितेनांधतादुःखमभजत्. B prefaces the next
 sentence with अथ (अथ अहूर्त्तपगमे च). I learn from Dr.
 Bhandarkar that a MS. in the Deccan College has a reading
 which agrees with that in the text down to दौर्भाग्यशोकम् and
 goes on आनन्दजलतिरोहितेव दुःखभाजनत्व[त्वं] मन्यमानाखियत सा. L.
 7, सा. Com. takes with next sentence, though it has above,
 it will be seen, सा कादंबरी. L. 8. महाश्वेता तामभाषत. B. तं.
 महाश्वेता समभाषत. L. 9. संप्रतिपन्नमेव सर्वाभिरस्माभिः. So A,
 except that Text omits सर्वाभिः. The note is सर्वाभिरैवारमाभिः
 संप्रतिपन्नं प्राप्तमेव अहं तु तव सखी नापूर्वा मद्यमदत्तमापि तांबूलं दत्तमेव
 अयंत्वंपूर्वं इत्याशयेनाह &c. B and Edd. omit संप्रतिपन्नमेव and read
 सर्वाभिरैवास्माभिः with the next clause.—Text of A and Edd.
 omit अद्यम्. L. 10. तदस्मै तावद्दीयताम्. Edd. add ताम्बूलम्.
 L. 12. इच्छुवाच सा ताम्. So Com., (तदनंतरं सा कादंबरी तां महा-
 श्वेतां). Text omits सा. B reads इति प्रत्युवाच (omitting सा तां)
 Edd., इत्युवाच कादंबरी ताम्. L. 13, चिरात्. B. चिरेण. L. 14.
 आकुलितलोचना. So also B, Edd., आमकुलितलोचना.—स्थूलं स्थूलं.
 Read स्थूलस्थूलं.—स्वेदजलविसरैः स्वेदजलविसरानिमज्जनभवेन च.
 From B and Edd. A omits स्वेदजलविसर. See note on p. 68,
 l. 5. L. 17, लगितुमिव कृतप्रयत्ना. So also C, B, विगलितुम् and
 Ed., लपितुम्, for लगितुम्. L. 21, प्रधायिताभिः. So Com. and
 Edd. Text of A, प्रधायिताभिः. B, प्रधारिताभिः. L. 23. अपरा,
 इवाङ्गुलीः. The reading of B, A, अपराङ्गुलीः. Edd. omit अपराः.
 He was 'all hand,' all five senses having eagerly entered
 into that organ (as we say 'all eyes' of a person intent at
 looking) in their desire to feel the touch of her hand.

P. 194, L. 1. Text of A add B omit सुलभ. L. 2. अधिष्ठिता तेनानि-
 बद्धलक्ष्मण्यप्रसारितेन. B, अधिष्ठितेनान्यनिबद्धलक्ष्मण्यप्रसारितेन. Edd.
 make sentence end at अधिष्ठिता, and go on तेनानिबद्धलक्ष्यतया
 शून्यप्रसारितेन. For the meaning of शून्य see note on p. 151,
 l. 9. L. 6. आकर्षयन्ती. B, आकर्षयंती. —A omits च. L. 11.
 विदुमाङ्गुरानुकारिचक्षुपुटेन, A. विदुमाङ्गुसनुकारिणा चक्षुपुटेन. Com.,

विदुमेति चंपुटेन षोडसंपुटेन कृत्वा विदुमांकरं प्रवालपरोहे अनुकरोतीत्ये-
 वशीलः स तेन. L. 12. मन्थरगतेन शुकेनानुबध्यमाना. B, मन्थर-
 गमनेन शकेनानुगम्यमाना. L. 13. A omits first च. L. 16. वि-
 हङ्गनापसदम्. B, विहंगमापसदम्. —नाम्. B, omits. L. 19. मद्-
 लेखाम्. Here, and in following, A has the correct form.
 See note on p. 195, l. 19. —च. B, तु. L. 20. सखी. Edd.
 omit. —सारिका इवमस्य च परिहासनाम्. A in text, सारिकेति
 परिहासनाच्चः. Com., एषेति एषा भर्तृदुहितुः कादंबर्ण्याः कालिंदीति नाम्ना
 सखी सारिका पल्लिहासनाम्नः &c. Edd., सारिका एतस्य परिहासनाम्नः
 L. 23. तमालिकाम्. Text of A, तरलिकाम्. Cf. p. 195, l. 7.

P. 195, L. 1. यतस्ततः प्रभृति. 'From the time when.' With the position
 of यतः here at the end of the clause compare its place at
 p. 191, l. 8, and the reading of A at p. 46, l. 18. L. 3.
 मन्दं मन्दं. A in text, मंद (दं)र; in Com., मंदं र. B omits one
 मन्दम्. L. 5. परिजनोप्येवमामन्त्रयन्ते बहिरपि जनाः कथय-
 न्त्वेवम्. B, परिजनेपि मन्त्रयते एवं बहिरपि जनाः कथयन्ति. Edd.,
 परिजनोप्येवं मन्त्रयति एवं बहिरपि जनाः कथयन्ति एव. L. 6. वर्तते
 एव. So also B. Edd., एवस for एव. L. 7. °वाहिनीम्. So A
 in text and B. Com. of A and Edd., °दायिनीम्—तमालिकाम्.
 Text of A, तरलिकाम्. Cf. p. 194, l. 23. L. 9. B omits
 वामाचारः. L. 11. निःस्नेहता. B, अतिनिःस्नेहता. L. 12. करोतु.
 B adds तपस्विनी. L. 16. एवंविधम्. So B and Edd. in
 text, एवम्, corrected to एकम्; in Com., एकम्. L. 17. अनेन.
 B, तेन सह. L. 18. दूरतो वर्जनीयेयमभिभवानिरस्या. Edd., अभिभ-
 वनिरस्यां. (construe with the following clause) for अभिभव-
 निरस्या. So also E. B, दूरे वर्जनीये इयमभवानिरस्याः. (sic.) L. 20.
 क्रीडालापभाषिताः. So B and Edd. A, क्रीडालापभाषिताः. Com.,
 क्रीडालापेन नमालापेन भाषिता वासिताः, L. 22, लोलापि. B omits.
 Edd. omit अपि.

P. 196, L. 1. राजकुलसंपर्कचतुरा. Cf. राजकुलसंवासचतुर p. 66, L. 11.
 L. 7. ननु पर्याप्तमेव. From B. A, पर्याप्तमेव; Edd., न पर्याप्तम्;
 and अवस्थानेन for अवस्थानमनेन. L. 9. A omits विभवस्व. L.
 11. तद्द्वैव. From B. A and Edd, अवदत् | अवैव. Text of A, च,
 for एव. L. 14. Edd. omit words from दुरोहर^० to पाठिकाभिश्च.
 L. 17. मन्दिहम्. B, एहम्.—गन्धर्व. A, गान्धर्व. L. 19. तच्च.
 B, ततः.—दूरस्थिताभिः. Edd., अदूरस्थिताभिः. L. 20. विनयनि-

भृताभिः Compare p. 87, l. 10. Edd., विषयविभृताभिः. For the meaning of निभृत see note on p. 21, l. 11.—परिचारिकानिर्वि-
नोद्यमाना. B, परिचयचतुरामिरुपास्यमानाणि. L. 21. B omits च.

P. 197, L. 3. मूढेऽद्यादि. B, मूढे लघुतां नीतासि मदनेनेति ज्ञापितेव. Text of A omits इव. Edd. insert निपृद्यताम् after मूढे. L. 4. तरलहृद्-
द्यतेति. (Text of A, हृदयोति). B and Edd., तरलतेति. L. 6.
Text of B omits अद्य मद्या. Com. omits अद्य. —अग-
णितसर्वज्ञाद्या. B, अगणितसर्वज्ञकाम्. L. 7. मोहान्धया हताशया
Text of A, मोहांदतया हताशया. Com. omits हताशया. B also
omits हताशया. L. 10. सरलया. B, तरलतया. L. 17. निस्त्र-
मिङ्गित्तज्ञः परिजनः. Cf. तथावस्थां ताम्...आलोच्येद्विस्तकुशलः परि-
जनो विज्ञातवान्. —निपुणतर. Text of A and B, निपुण. L. 22.
अनेन दग्धहृदयेन. So A in text and B, Com., क्व वा अनेन
कंदर्पेण दग्धहृदया गच्छामि. Edd. read क्व वानेन दग्धहृदयेन पञ्चबाणेन
न खलु जानामि गृहीता गच्छामि. L. 23. केयूरकहस्ते. B.
केयूरकहस्ते.

P. 198, L. 1. B omits वा. L. 4. उपागतः. Com.=प्राप्तः. B, उपन्यस्तः.
Edd., उपगतः. L. 5, यस्य दर्शनमात्रेणैव संबन्ध इच्छेद्विद्वैः
शरपञ्चरे निक्षिप्य समर्पितेव मन्मथेन दासीकृत्योपनीतिवानुरागेण
गृहीतगुणगणेन विक्रीतेव हृदयेनोपकरणीभूतास्मि. 'Whose
instrument (उपकरण cf. p. 204, l. 11.) I am become
from the moment I saw him. My senses bound and de-
livered me. Love caught me in his arrows and handed me
over. Passion enslaved and led me to him. My heart
yielded to the virtues he spread as the purchase money,
and sold me to him.' The reading in the text is that of B,
with दर्शनमात्रेण for दर्शनमात्रकेण, निक्षिप्य for निक्षिप्य, and उपकर-
णीभूतास्मि for अशरणीभूतास्मि. For our गृहीतगुणगणेन विक्रीतेव
हृदयेन A has in text, निर्यातितेव गृहीतमूल्येन गुणगणेन विक्रीतेव हृदयेन
which is also the reading of the Edd. The Com. construes
हृदयेन with each clause in turn. The note is : यस्त्येति यस्य
चंद्रापीडस्य दर्शनमात्रेण करणभूतेव हृदयेन कर्तृभूतेन संयम्य वज्रा इत्येव
समर्पितेव इन्द्रियैः करणैः करणभूतैः शरपञ्चरे काञ्चटितगुह्ये निक्षिप्य हृदयेन
समर्पितेव तथा मन्मथेन कंदर्पेण करणभूतेन दासीकृत्य हृदयेन उपनीतेव प्रापि-
तेव तथा अनुरागेण चंद्रापीडविषयकेण कृत्वा हृदयेन निर्यातितेव विस्तारितेव
तथा, गृहीतमूल्येन आपवेतनेन गुणगणेन करणभूतेव हृदयेन विक्रीतेव

विक्रयीकृतेव अतोहं उपकरणीभूता उपस्करभूता अस्मि. Compare the passage at p. 20b, l. 6. L. 10. पृष्टेव 'As if taken leave of.' L. 14. अस्तमितप्रतिसमाधानबलात्. Com., अस्तमितं अस्ततां प्राप्तं यन् समाधानं किमनेन चपलेन कार्यमित्यादि निर्वेदरूपं तदेव बलं तस्मात्. B and Edd., अस्तमितप्रतिसमाधानबलात्. L. 19. गमात्. So also E. B, गमनागमने. Edd., गमागमाय. L. 21. स्वच्छं. From B. A and Edd., स्वच्छन्द. L. 23. उस्सङ्गे. A, उत्संगेन.

P. 199, L. 5. कृणिसिभिभागेण. So Text of A and B. Com. and Edd., आकृणितभिभागेण. L. 10. रक्कोत्पलभ्रमभ्रमरघृन्धेन. B, रक्कोत्पललोभभ्रातभ्रमरघृन्धेन. L. 11. Text of A omits इव. L. 12. एवं मां विप्रलभते. So Com. of A and B (B writes विप्रलभते.) Text of A, एव for एवं. Edd., एवमायास्य मां विप्रलभते.

P. 200, L. 3. पर्वतक. A. पर्वत. L. 5. तं Text of A omits. L. 6. अवलोकयितुम्. B adds उपता.—सौधस्थोपरितनं तलं कैलासशिखरानिव गौर्यारुरोह. From B. A and Edd., सौधस्थोपरितनं शिखरमारुरोह. See note below l. 10. L. 8. Text of A omits सकल.—हेमवृन्देन. B, विरांचतरेमदंभेन. L. 10. नीलावगुण्डनेनेवेस्थादि. Edd. put the इव after अयासम्, and add कैलासशिखर इव गौरी (अयासमव कुर्वती कैलासशिखर इव गौरी). Cf. note above line 6. A omits the phrase here also. I should have followed A in both places. L. 12. मदलेखां सखीम्. I should have omitted सखीं with A and B. Com. of A has the form मदनलेखा again here. Note on p. 192, l. 19. L. 13. Edd. omit अवलोक्य. L. 16. उद्गीर्णोत्पल. उद्गीर्णकर्णोत्पल. Edd., उद्घूर्णकर्णोत्पल.

P. 201, L. 5. मृणालवलेनेव. So A and E. B and C, Com., मृणालयेनेव (sic.) पीयमानं आस्वायमानं नायं सूर्यस्यातपः किंतु मृणालवलयस्येत्यर्थः B, मृणालवलेनेव. Edd. मृणालधवलेन पीयमानातपं L. 6. दिगन्तान्. So B, C and Edd. A, दिगन्तरान्. L. 7. B inserts केतकीगर्भपत्रापाण्डुरो before भगवान्. L. 9. धारा. B, पारदरसधारा. Edd., जलधारा. L. 14. नालिकेर. Edd., नारिकेल. Cf. p. 38, l. 16. L. 15. धौते कल्पलतापुकूले. Text of A, दौतकल्पलतापुकूलेति (sic.). L. 22. Ed. 2 omits. प्रतिमा. L. 23. पुञ्जीभूतं. B, पुञ्जीकृतं Edd., दिग्गजशीकरासारपुञ्जीभूतं.

P. 202, L. 3. Edd. omit सर्वसागराणां. B omits एकव चटितं. L. 4. उच्योस्त्वावा. Com. of A, उच्योस्त्विवा.—A in text omits उत्कण्ठितानिव but has उत्कण्ठितं in Commentary, L. 7. अशि-

सारम्. Com.=अतिमनोहरं. L. 8. मुषो, A, B, मुषो. Com.,
 चैत्रेति चंद्रातपद्युतिवद्युतियैस्यैवं विधं मुखं यस्य सः भवलिम्बो विशेषणं वा
 पूर्वोपवर्णितं. L. 9. समुचितेनोपचार. B, समुचिताचार. Edd., समु-
 चितोपचार.—आपसन्ती. B, आयाती. —प्रतिजग्राह. A, जग्राह. L.
 10. Text of A omits एव. L. 11. A omits. तैश्च. L. 13. किमिव.
 From B. So also E, A and Edd., कमिव. L. 17. समाश्वासयन्ति.
 Edd., समावाहयन्ति. L. 18. उपालम्भं. A, उपलम्भं, explained
 by अनुभवः. L. 19. इतरथा हीस्यादि 'Otherwise (*i. e.*, were it
 not for your grace and beauty) all the respect one is wont
 to show to a superior would seem out of place when applied
 to such as you. To venture to address you is as it were
 to degrade you. To obtrude marks of respect betrays
 an extravagant opinion of one's own position. To praise
 you shows the praiser's conceit. To aspire to wait upon
 you is a sign of light-headedness. A proffer of friendship
 could only come from ignorance of one's own merit. To
 speak to you, if it be but to ask your commands, is
 overweening audacity. Service is impertinence, and a gift
 an insult.' L. 22. आत्मोत्सेकं. A in Text, आत्मनोत्सेकं (*sic*).
 Com., आत्मनः उत्सेकः उत्कर्षः.

P. 203, L. 1. ज्ञाद्यते. B and Ed. 2, जायते. L. 2. अपि च. Another
 excuse for her boldness. The necklace must not be looked
 on in the light of an ordinary offering from an inferior to
 a superior. It is not a gift because Kādambarī has nothing
 left to give. All she is and has are Chandrapīda's; and he
 has given her life itself what value it has. स्वयं गृहीत.^o
 L. 3. प्रतिपाद्यते. In the same sense as दीयते. The Com.
 explains it differently : किं प्रतिपाद्यते किं कथ्यते अयं भावः इदया-
 धीनं जीवितं हृदयं चेत् गृहीतं तदा जीवितेभर एव जातः एवं सति तस्मै
 जीविताभिधानं किं वस्तु देयं सर्वेषां वस्तूनां जीवितार्थत्वात्. एतदपरं किं
 प्रतिपाद्यं प्रतिपाद्यानां जीवितावधित्वात्. अप्रतिपाद्या below, l. 6, means
 'need not be expressly declared' is admitted, goes with-
 out saying.

5. प्रणयितां चेत्यादि. 'What I bring you is a mark of Kādam-
 barī's regard, not a sign of her wealth. Every one knows
 that the good place their wealth at the disposal of others.

There is no question of wealth here. If she were to take upon herself the position of a servant to one like you, she would be blameless of doing anything unworthy of her. If she put her whole being at your disposal, she would not be betrayed. If she made you lord of her life, she would never regret it. Their very greatness makes good people unwilling to repel these who love them, and inclines them to courtesy ; and greater shame is felt in offering such persons presents than in asking favours from them. Yet though Kâdambarî knows full well that she is committing what is really an offence against you by this act, still, &c.' L. 6. अप्रतिपाद्या हि परस्वता सञ्जनविभवानाम्. That the wealth of the good is *parasva*, the property of others, need not be insisted on, is admitted. See note above, l. 3. Com. - अपतीति इति निश्चितं सञ्जनविभवानां परस्वता स्वोपरकीयभावः अप्रतिपाद्या वचने सतां प्रवृत्तेः परोपकारनिमित्तकत्वेन तद्विभवस्यापि तथात्वादिति भावः अथ यदि अपरितोषः तदा विभवः हारादिरूपः स्वोत्कर्षहेतुरतावत् आस्तां तिष्ठतु. L. 8. निवृज्यते. Com. - व्यपदिश्यते. B, एषते. — जीवितमपि. A omits अपि. In Text by a mistake A has तम् for जीवितम्. L. 11. यत्तु सत्यम्...तद् And though it is true that...yet.' B omits यत्. Edd. omit तु. See translation above, l. 3, and compare the reading of B and Edd. at p. 120, l. 16. L. 12. उद्धृतानाम्. B, उद्धृतानाम्. L. 13. मूकः शेषः. B, एकशेष. — शेषनामा. B, लब्धनामा. Compare p. 212, l. 4. L. 15. आभरणस्येति. Text of A, आभरणमस्येति. L. 16. सुधासूतेः. A in Text, सुधाभूतो (sic.), in Com., सुधासूतः चंद्रस्य. L. 20. शार्ङ्गवाणिना. B, शार्ङ्गणा. L. 21. न च. A in Text, नाभि. Edd., नापि,—B omits अच. L. 23. अतोर्हतीवमिमं बहुमानं स्वस्तः. Compare the reading अहामि वा प्रणयम् at p. 181, l. 15.

P. 204, L. 2. स्वात्मानं. B and Edd., आत्मानं.—अत एव महाश्वेता तरलिका-सपीमं हारमादाय स्वस्वकाशं प्रेषितवती. This (i.e., fear of what may happen to Kâdambarî, and the desire to avert her reproaches) is why Mahâśvetâ has sent Taralikâ too (as well as me) with the necklace, that she may convey to you a separate message from Mahâśvetâ. The Com. omits अपि. B, अत एव महाश्वेतया तरलिका हारमादाय स्वस्वकाशमनुप्रहिता. L. 8. कृत.

So A in Com. and Edd. Text of A and B, कथितं. L. 10. गता. Com., आगता. L. 13. निर्दोक्षिण्या गुणा. So A and B. 'Her virtues, even apart from her courtesy—and it is very great—(अतिदक्षिण्याः) would, &c.' Com., निर्दोक्षिण्याः सर्वत्र भ्रमणक्षोलाः. Edd., निर्दोक्षिण्यमपि गुणा. L. 15. अनतिदूरं. B, अनातिचिरं.—उद्यगिरिगतमिव चन्द्रमसं चन्दनदुकूलहारधवलम्. From Edd. A omits चन्द्रमसम्. (Com., कमिव उद्यगिरिः उदयाचलः तत्र गतमिव). B, चन्दनदुकूलहारधवलं उद्यगगतमिव चन्द्रमसं. L. 17. निविद्धाशेषपरिजानानुगमना. A, निविद्धाशेषपरिजाना. L. 19, विविधविलासतरंगितैर्विकारिविलोकितैः. Text of A, विविधविविध for विविध. Com., विविधाः अनेकप्रकारा ये विलासाः भूषमुद्गवाः तैस्तरंगितैर्विकारिविलोकितैः. Compare अनेकरसभङ्गिभङ्गुरं विलोकयन्ती. p. 205, l. 9. B, विविधविलासतरंगिभिर्विकारिविलोकितैः. Edd., विविधविलासतरङ्गितैर्विलोकितैः, L. 20. मुहुर्. Com., मुहुर्मुहुर्.— B omits चिम्ब.—प्रावृतांशुका-नुसारप्रसारितदक्षिणकरा. Com., प्रावृतं परिधानकृतं. B and Edd., अंस (B. अंश) प्रावृत°. अंस is more appropriate at p. 205, l. 7, अंसस्त, if the reading there is right. Cf. below अनिलगलितांशुकसंभ्रमद्विगुणीकृतभुजयुगलप्रावृतपयोधरतया p. 205, l. 1. L. 22. तन्नोत्रस्खलननिवा निरुद्धवदनेव. Com., तस्य चक्षोपीडस्य गोत्रमभिधानं तस्य स्खलनं तस्मात् या भीतिः तथा निरुद्धवदनेव. B, नोत्रस्खलनभयनिरुद्धवदनेव.

P. 205, L. 1. अनिलगलितांशुकसंभ्रमद्विगुणीकृतभुजयुगलप्रावृतपयोधरतया. B, अनिलगलितांशुकसंभ्रमद्विगुणितभुजलतावृतपयोधरतया. Edd., अनिलगलितांशुकसंभ्रमसंभ्रमद्विगुणीकृतभुजयुगलप्रावृतपयोधरतया. L. 3. मुहुर्. A in Text, मुहुर्मुहुर्. Cf. above, p. 294, l. 20, and below l. 6.—प्रालम्बतया. Edd., प्रलम्बतया.—निवेदितहृदबोल्कलिकोरनेव. Com., निवेदितो ज्ञापितः हृदयस्य उत्कलिका हृत्सेवः (तस्य) उद्भवः प्रादुर्भावो यथा सौमिधेव यथा शरीरे मया भ्राम्यते तथा उत्कलिकया मधि (च) क्षीमिती भावः L. 4, उपहारकुसुमस्खलनविभूतकरतलतया. Compare उपहारकुसुमस्खलितचरणा पतसि मदनान्धे—p. 84, l. 16. Com., उपहारस्य उपचारस्य यानि कुसुमानि तेभ्यः स्खलनेन विभूतं कल्पितं यत्करतलं &c. B, करतया for करतलतया. L. 5. निगड. Edd. निविड. Ed. 2, mentions निगड. as a variant.—संघम्भार्पितेष मन्मथेन Cf. संघम्भ दत्तैर्विभूतैः—p. 198, l. 5. L. 6. मुहुश्चलित. Text of A. मुहुर्मुहुर्विचलित. L. 7. अंसस्त From Edd. A, अमस्त (Com. अमरताः = अमयाः). B, °पिपलीकतासंसस्त°. L. 8. करकमला Com.

of A, °करतला. — कटाक्षशेषधवलीकृतकपोत्पलं. B, °कर्णोत्पला. Cf. the various readings at p. 66, l. 7, and next note. कटाक्ष° and विलक्ष्य° are here, however, adjectives to वदनम्. L. 9. विलक्ष्यमाणस्मितसुधाधूलिधूसरितकपोलं. A in Text, विलक्ष्यमाणस्मितधूलिधूसरकपोलं. B, विलक्षस्मितसुधाधूलिधूसरितैककपोला. Ed. 1, विलक्ष्यस्मितसुधाधूलिधूसरितकपोलं. Ed. 2. विलक्ष्य चारिमत्सुधाधूलिधूसरितकपोलं. In a note विलक्ष्य is explained by लज्जां प्राप्य.—साचीकृत्य वदनम्. Com., साचीकृत्य वकीकृत्य. B and Edd., साचीकृतवदनम् L. 10. भाङ्गे. B, भ्रूंगे.— उपसंहत. A, उपसंहत explained by एकीभूत.—Edd. omit लोहितः. L. 12. अय. Text of A adds च. There is considerable variance with regard to ll. 12-16 अय . . . श्वेतायमानेषु क्रमुद्व्यखण्डेषु. Our reading is that of the Text of A (omitting च, writing रज्यमाने for रज्यमानो (sic), संक्रमित for सक्रामि (sic), मीलित for निमीलित, and श्वेतायमानेषु for धवलीयमाने (sic). रज्यमाने पूर्ण, क्रमेण च संक्रमितशोभिन् व्योधि, संहतशोभिधि जाते जरटहारीतहरितवाजिनि, are so many separate locative absolutes. The Com. of A would seem (कस्मिन्सति रागेण अनुरज्यमाने सति रक्तां प्राप्यमागे सति रक्तत्वसाम्यादाह हृदये स्थितो यः कमलिनीरागः तेनैव) to have read अथ हृदयस्थितकमलिनीरागेणैव रागेण अनुरज्यमाने, and goes on as follows : राजीवानां कमलानां जीवितं तस्य ईश्वरः स्वामी तस्मिन् सकलः समग्रो यो लोकः तस्य चक्रवालं पटलं तस्य चक्रवाणिं सार्वभौमं भगवति माहान्म्यवति जरटः परिणतः एवंविधो यः हारीनां मुदंक्रुः तदन् हरिता नीला वाजिनो यस्य स तस्मिन् पुनः कादृशे संहतशोभिधि आनदीधिना एवंविधे पृष्णि सूर्ये जाते सति तथा क्रमेण च परिपाट्या दिनस्य सूर्यस्य परिलंबनं अस्तसमयः तेन रोषः नायको दत्तसेकेनाद्यानि नागतः एवंरूपः तेन रक्ताभिः कामिनीदृष्टिभिरिव संक्रामिता शोभिमा रक्तिमा यस्मिन्नेवंविधे व्योधि आकाशे सति. The confusion here may be due to some flaw in the text. The description is progressive, (अथ l. 12, क्रमेण च l. 13, सनैः सनैश्च l. 17). The sun reddens as if with the redness (passion) which the lotus flowers are losing: the sky looks as if the indignant glow on the cheeks of women, angry at a delay that has lasted all day. (दिनपरिलम्बन is a compound of the same kind as l. 9, दिवसगमन p. 228, l. 22) had been communicated to it : the sun begins to contract his beams and to glow a dull red : as he turns to his setting

the day lotuses grow dark and the night lotuses brighten: the ends of the sky share the dark red glow of the sun and the face of night darkens : slowly he sets and with him those rays of his that burn as it were with the hope of meeting again the brightness of the day : the world is overflowed with the glow of twilight that is as it were an ocean of love (redness) welling out of the heart or Kâdambarî : darkness of the colour of young tamâla trees spreads over all, bringing tears to the eyes of haughty women (with जनितमानिनी-नवनवारिणि cf. above दिनपरिलम्बनरोषरक्ताभिः कामिनीदृष्टिभिरिव संक्रामितशोणिष्णि व्योम्नि) as if it were the smoke of thousands of (now desolate) chakravâka hearts consumed by the fire of love : but athwart the sky bright stars come out like drops of foam scattered in all directions by the elephants of the quarters : and now they can see each other no longer, and slowly they descend, Kâdambarî from the terrace, and Chandrâpîda from the mound. B, अथ हृदयस्थित-कमलिनीरागेणैव रज्यमाने राजीवजीवितेश्वरे सकलचक्रवाकचक्रवालचित्त-वर्त्तिनि भगवन्पुष्पदीपितौ क्रमेण च दिनपरिलम्बनरोषरक्ताभिः कामिनीदृष्टि-भिरिव संक्रामितशोणिष्णि संहतरोषिणि (omitting व्योम्नि) जाते जरठ-हारीतहरितवाजिनि रविविरहजनितसरोजसंहतिषु हरितायमानेषु कमलवनेषु निजसुहृदवृत्तमूर्त्तिसमालोकनाशया हर्षप्रकर्षसंदाशतस्मितेत्विवोन्मुलेष्विव ध-वलायमानेषु कुमुदखण्डेषु. With the (good) reading here सकल-चक्रवाकचक्रवालचित्तवर्त्तिनि compare चक्रवाकहृदयनिवासलघानुरागमि-बालोहितं मण्डलमुदहति सवितरि p. 208, l. 13. Edd. as we have printed, except that they read जरठहारीतहरितहये हरितवाजिनि for जरठहारीतहरितवाजिनि. Ed. 2 mentions a reading हरितवाजीविरह for रविविरह.

- 16, For श्वेतावमानेषु कुमुदखण्डेषु (as it gives in its text with Ed.) Ed. 2 mentions B's reading निजसुहृदवृत्तमूर्त्तिसमालोकनाशया प्रहर्षसंदाशतस्मितेत्विवोन्मुले (omitting, rightly, इव) धवलावमानेषु as a variant. L. 17. नीलावमाने छर्वरीमुले. B, तत्कालदिनविशेषा-त्तुजसहस्तविस्तारितसर्वपुरस्कृतगजचर्मणैव नीलायमाने छर्वरीमुले a reading which Ed. 2 mentions as a variant.—Text of A and B omit one छनैः. L. 18. पुनरिदमधीसनांमनासानिः. See notes at p. 66, l. 11, and p. 174, l. 19.—अर्चनसाम्. Text

of A, अद्वन्द्वम्. L. 19. तस्काकपि कुम्भितेन. Edd. add च. Text of A, 'तेव. L. 20. रागरससागर. So B and Edd. Text of A omits रागरसं. Com. omits रस. L. 21. नवमवारिणि. Edd., नयनासारवारिणी. L. 22. आकीर्ण. A, अक्कीर्ण. L. 23. श्वेतावनागतारागणे गगने. Ed. 2 mentions a reading श्वेतायमानतारागणे गगने. Cf. above l. 15. संहतश्लेषिणि जाते.

P. 206, L. 2. ततोचिरात्, B and Edd., ततो न चिरात्.—गृहीतपाद् इत्यादि. The lotuses caught his feet (his rays गृहीतपाद्:) and worshipped him (प्रसाद्यमानः) while he gathered together his rays and made bright with them (conciliated प्रसाद्यन्) the four quarters whose faces (cf. नीलायमाने सूर्यरीमुखे p. 205, l. 17) were darkened as if with anger. L. 5. नीलाम्बरं. B, नीलाम्बरधराम्. L. 7. उद्विग्न. Com. = उद्विग्न प्राप्ते. B, उद्विग्न, a reading which Ed. 2 mentions as a variant. L. 8. धवलितदिशि. Com. takes rightly with the preceding words. Ed. 2 punctuates धवलितदिशि दन्तादिबोन्कीर्णे भुवने as a clause by itself. L. 9. इन्तान्. Edd., इन्तिदन्तान्. L. 10. B, भूत for धौत. —Text of A inserts तरल after तन्तरङ्ग. L. 12. पञ्च. Edd., दन्तपञ्च.—लतादन्तुरम्. B and Edd., लतम्. L. 16. Text of A omits चंद्रापीडः. L. 17. इतरानिव. Cf. below प्राकृतेव l. 22. L. 21. मदलेखया इत्त°. A, मदलेखादत्त°.—Edd. add सा after आगस्य.

P. 207, L. 1. सर्वासु चासीनाद्यु. B and Edd. prefix अथ. L. 2. A omits पात. L. 4. चिन्तयन्नपि निपुणम्. B, निपुणं चिन्तयन्नपि. L. 6. प्रायेण. B, प्रायेण च. L. 7. उपचारहार्यमदक्षिणम्. 'A churl whose services must be bought.' L. 8. आज्ञासंविभागकरणोचिते भृश्वङ्गने. Com., आज्ञासंज्ञो यः संविभागः विभज्य किञ्चिदपेणं तस्य करणं तत्र उचिते योग्ये. L. 9. परोपकारोपकरणं शरीरम्. This clause seems to mark the transition to the thought as to his powerlessness to make a suitable return for the 'superfluity of courtesy' (अनुग्रहातिरेक) Kādambari shows him. His body is not his own. His life is worthless. He cannot therefore for shame offer anything by way of a present in return for the favour he has received.—शरीरम्. B, शरीरकम्.—अपत्रये त्वत्प्रतिपत्तिनिरुपायनीकर्तुमित्यादि. Com., अतः आगताया ते तव त्वत्प्रतिपत्तिभिः त्वद्गतिभिः उपायनीकर्तुं उपडौकनीकर्तुं अहं अपत्रये

लज्जे. 'I dare not try to make acknowledgment of your courtesy in coming here by asking you to take as a present the service I already owed you. Here am I myself, my body, my life, my senses, take which you will and honour it in the taking.' B reads (°लघु च जीवितम्) पि त्रये तव प्रति-पत्तावुपायनीकर्तुं, Edd., (°लघु च जीवितम्) च ये त्वत्प्रतिपासैरुपायनी-कर्तुम् followed by आगतास्ते, as they read for एवमागतायास्ते. With आगतायास्ते Cf. the passage at p. 162, l. 1. L. 11. अन्यतरत्. B, अन्यतरम्. L. 16. कृतप्रस्तावा. 'Making occasion to speak.' With what follows compare एवं महाभेता, &c., p. 210, l. 15.

- P. 208, L. 5. प्रविरल. B, अविरल. L. 9. स्मृत्वा कामिनीकर्णोत्पलप्रहारानामुत्कण्ठितेष्विव क्षामतां ब्रजत्सु. Com., कामिनीनां रते यान् कर्णोत्पल-प्रहारान् अथवा अन्यानपि क्रीडाविलासान् स्मृत्वा स्मरणं (कृत्वा) पुनर्द-दुमुत्कण्ठितेष्विव अत एवोत्कण्ठापरिपूर्त्या कृशतां क्षामतां (in that order) ब्रजत्सु गच्छत्सु. B, reads स्मृतकामिनीकर्णोत्पलप्रहारेषु for स्मृत्वा कामिनी°. L. 10. शरक्षेप. Text of A, क्षरक्षेप. L. 11. बहस्तु. B, भ्रमन्तु—लताकुसुमपरिमलेषु. Com., लता बहद्यः तासां कुसुमानां पुष्पाणां परिमलां येषु. Edd., तरुलता°. B, लताकुसुमामोदिषु. L. 13. समुद्भूते चक्रवाक°. Edd., समुद्गतचक्रवाक°.—चक्रवाकहृदय-निवासलघ्नानुरागमिवालोहितम्. Compare B's reading, सकलचक्र-वाकचक्रवालचिन्तवर्त at p. 205, l. 13. L. 14. शिलातलादुत्थाय चन्द्रापीडः. A omits चन्द्रापीडः. Edd., चन्द्रापीडः शिलातलादुत्थाय L. 18. वृक्षां च. B omits च. L. 19. भस्म Edd., भस्मकृत. L. 20. धारिणीभिः. Edd., चारिणीभिः. L. 21. रक्तपटव्रतवाहिनीभिः Buddhist nuns. L. 22. स्तनपरिकरः. Com. = कुशामोगः. See notes on p. 15, l. 18, and p. 170, l. 16. L. 23. वर्णिचिह्नभिः. Com., वर्णा ब्रह्मचारी तस्य चिह्नं यासां. For वर्णिन् as the name of a particular order of monks Kern quotes Harshach, 42, 11; 204, 6. See also Hall, Introduction to Vāsavadattā, p. 53.
- P. 209, L. 1. भगवतः. Edd. add शौद्धीदने. Ed. 2 mentions a reading which omits the word. L. 2. जिनस्वार्थवलोकितेश्वरस्य. Sc A and E. B; जिनस्यार्थवलोकितेश्वरस्य. Edd., अजैनस्य for जिनस्य. With the whole passage compare the description of Vilāsavatī's employment when her son visited her, p. 93, ll. 11-22. L. 2. अहंसः. Edd. add वैश्वदेवस्य मार्तण्डस्य; Ed. 2 mentioning

a reading which omits these words.—विरिञ्चस्य B, विरिञ्चस्य च. L. 5. मिथुनेन. B, मिथुनकेन.—Edd. omit मधुकर. L. 6. स्थाने. Com. = स्वरे. B, स्थानके. Edd.; ताले.—नारददुहित्रा पद्यमाने च. B; नारददुहित्रा च सविष्या. E omits a line here. L. 7. पुरो धृते. Text of A and Edd. add च. B, पुरो विधृते परिजनेन. —ताम्बूलराग°. Compare p. 101, l. 1, where also कृष्णिका means 'blackness.' Kern cites also Harshbach, 22, 15. L. 8. उन्मृष्टमधुच्छिष्टपटपाटलम्. A and B, उन्मृष्ट. उन्मृष्ट is the reading of Edd. मधुच्छिष्ट is the bees' wax, with which the cloth (पट) is smeared, and which is then rubbed off (उन्मृष्ट). The Com., (उन्मृष्टंति उन्मृष्टं उज्जितं मधु क्षौद्रं येनैवंविधो य उच्छिष्टपटः मदनपिंडः तद्वत् पाटलं (*str.* Text, पाटलं भेतरक्तं) is wrong in separating the two words. L. 9. कर्णपूरशिरीषप्रेषितोत्तानविलोचनेन. Com., कर्णपूरीकृतं यत् शिरीषपुष्पं तस्मिन् प्रेषितं उत्ताने उच्चमुखे विलोचने नेत्रे यस्य सः तेन. Compare कुशकुमुदलनायास्यमानलोलदृष्टिना तपोवनशृगेणानुयातः p. 37. l. 5. L. 17. अपि चेत्यादि. Compare the passage at p. 148, l. 6. L. 19. अभ्यनुजानातु. B, अनुजानातु. L. 20. सखि. Edd. add महाभते. Com. हे सखि महाभते.—अयं सपरिजनो जनः, Edd., अयं स परिजनः, omitting जनः

P. 210, L. 3. अशेषकन्यकाजनः. B, अशेषस्तु कन्याजनः. Edd.. अशेषः कन्यकाजनः. L. 5. आरुह्य. B, भविरुह्य. L. 6. सर्वज्ञानिबन्धनम्. Com. = समयाभिलाषाणां कारणं. आज्ञा has a double meaning here. L. 9. read आवेज्ञान्क्षिमाभव with A and Ed. l. L. 10. तामेव. B and Edd. add मृगलाचनाम्. L. 14. संमानिताशेषराजलोकः. B omits अशेष. Ed. 1, संमानितप्रत्यक्षीकृतराजलोकः. Ed. 2, संभावितप्रत्यक्षीकृतराजलोकः, mentioning the omission of प्रत्यक्षीकृत as a variant. L. 15. एवं महाभतेत्यादि. Compare the passage at p. 207, l. 15. L. 16. कादम्बरीरूपदर्शनविद्विष्टेव नास्य पूरेव प्रीतिमकरोद्वाजलक्ष्मीः. The meaning of this seems clear. 'He took no pleasure in his own royal splendour, which (राजलक्ष्मी being feminine) had become hateful to him now that he had seen the beauty of Kādambarī.' A reads in text पूरे च for पूरेव, and the Com.' explanation is—कादम्बर्याः रूपदर्शनं तेन विद्विष्टेव विद्वेषं प्राप्तेव राजलक्ष्मीः न अस्य पूरे अस्य शरारे घनो बंधः पुरं पिंड इति कोषः प्रीतिं अकरोत्. Edd. read कादम्बरीरूपदर्शनविद्विष्टेव for कादम्बरीरूपदर्शनविद्विष्टेव. a reading which Ed. explains by the

note श्रितिः देवः सपत्नीक्यदसैवेव देवो हि स्त्रीणां स्वभावः. But श्रितिः is a word which does not occur. E has पुरेव. L. 21. प्रथम-मपाङ्गु-विसर्पिण्य चक्षुषा ततो हृदयेन रोमोद्गमेन पञ्चाङ्गुजाः प्रधा-वितः. Compare the similar passage about Kadāmbarī p. 190, l. 7. प्रथमं रोमोद्गमस्ततो भूषणवस्तदनु कादम्बरी समुत्तस्थौ. L. 22. प्रथितं तमालिलिङ्गं गाढम्. Com. explains प्रथितम् by विख्यातम्. B reads निभृतं गाढमालिलिङ्ग. Edd., प्रसृतमालिलिङ्ग गाढम्. L. 23. उपावेशयन्. B. समुपावेशयत्.

P. 211, L. 4. अद्य कुचलिनी जामेवं देवः पुच्छति. Compare the answer given by Tārāpīda's messenger to a similar enquiry, देव यथात्पापयसि p. 221, l. 15. L. 7. A omits च. L. 20. महो-स्त्रवालसम्. B. महोस्त्रवानंदम्. L. 23. अस्वस्थशरीरः. Cf. p. 159, l. 6, and note on p. 110, l. 4.

P. 212, L. 4. शेषो हरः. Cf. p. 203, l. 13. L. 9. A. omits स्वचनेव. L. 10. आलोक. B. and Edd., अवलोक. L. 11. निस्त्वन्वितेन. A. विस्वदितेन. Com. = प्रप्रवितेन. B. निःस्वदितेन, L. 23. खुरधा-रिणी B. खुरधारणी. Edd., खुरधोरणी.

P. 213, L. 3. मदलेखा. Text of A, मदनलेखा. L. 6. प्रयाणपटह. Cf. प्रयाणप-टहमवादयत् p. 222, L. 3. l. 13. स्खलनभियेव निवेद्यमानोपहार-कुसुमा शब्दाद्यमानैर्भुकरैः. The noisy bees (disturbed by her feet) warn her of the flowers as if through fear lest she should stumble. Com., स्खलनभियेव पतनभयेनेव उपहारस्य कुसुमानि तेषु आ समंतात् शब्दायमानैः शब्दं कुर्वाणैः मधुकरैः भ्रमरैः निवेद्यमानेव विज्ञप्तिविषयीक्रियमाणेव. L. 14. नखमधुखोन्मुख. Compare कर्णपूर्-र्षीषप्रेषितोत्तानविलोचनेन p. 209, l. 9. As the peacocks lift their heads, attracted by the whiteness of the rays from her nails, the bracelets she cannot keep on her arms fall on the necks of one after the other (अनुगलम्) as if to chain their throats and prevent them from continuing to raise the cry which distresses her. For अनुगलम् Ed. 2 mentions an alter- native reading अनुपलम् with the note—गलश्रितिति क्रियाविशेषणं पलो दपद्वष्टिभागः. L. 18. Text of A and B omit च. —मकरिका-प्रणाल. Com. = मकरमुखो जलमार्गः. — Com. omits हरित. Ll. 19. 22. The Text of A omits the words from स्थितम् to मुक्ताशैल-शिलापट्टे inclusive. Com. omits जाल. For कुसुमधूलिसिक्तितले गिरिनदिकातटे. B has कुसुमधूलिसिक्ताकर्दमिलगिरिनदिकातटे. Edd.,

गिरिनदीकाननतटे. L. 21. स्फाटिक. Com., स्फुटिक. L. 22. मुक्ता-
तैलशिलापहे. B, मुक्ताशैलशिलापद्मशयनीये.

P. 214, L. 2. स्फाटिकमणि. A, स्फुटिकमणि. L. 4. चन्द्रकान्तमञ्जीवेत्स्वादि. Cf.
चन्द्रकान्त इव चन्द्रमयूखैरार्कितः p. 209, l. 15. Ll. 5-6. Text of
A omits the words from कृत्वा to विमलनखनिपतितशशिप्रतिमानः
रगुकर्णव inclusive. B repeats किमपि. L. 7. लीलामन्थर-
गमनपद्मि. Com., लीलामन्थरं यत्रमनं तत्र पदानि चरणन्यासानि (sic).
—निक्षिप्त. B, क्षिप्त. L. 9. आधिना. B, व्याधिना. L. 11.
वार्ताभ्यतिकरोपलम्भाव. A, वार्ताभ्यतिकरेण. Com. = वृत्तांतसमूहेन
हेतुभूतेन. —सोपालम्भम्. B omits. L. 13. B, अथ चंद्रापीडः.
—वदन्. B adds पूर्ववृत्तचमस्कृतचेतः. L. 14. B omits सुरग.
—पञ्चादारोप्य पञ्चलेखाम्. Com., पञ्चात् पृष्ठभागे. Compare
note on p. 112, l. 5. L. 20. मत्तमयूरस्व. Com., मत्तमयूरका-
भिधानस्य. B, नृत्यमयूरस्य. L. 23. इलानां. So A in Text-
and B, A in Com. and Edd. have वनानां.

P. 215, L. 3. आपाण्डुभिश्च. B omits च. It is also not reproduced in
the Com. of A. L. 4. ताडजूकृतैः. Com. = ताडपत्रीकृतैः.
ताडजू is a kind of ear ornament. B has the other spelling
ताटकीकृतैः. Edd., तालजूकृतः. L. 6. कपोलान. B, कपोलफलकान्.
L. 8. Edd., बलशिशु. B, कुनलयावलीवलिषु. Ed. 2 mentions a
variant ललितकुनलयावलीवलयेषु.—लुलितेषु. Edd., ललितेषु. L. 9.
स्तनेषु. B, पयोधरेषु.—प्रावरणम्. Com. = उत्तरीयकं.—प्रणयन.
Com., तस्याः प्रणयनं प्रापणं. B, प्रणय.—संतापरोषमृदितचन्द्रकरैः
Com., पियविरहेण संतापरोषाभ्यां मृदिता मर्दिता आरक्ताः संबंदिताचन्द्रकराः.
Ed. 2 mentions a reading प्रकटित for मृदित. L. 11. उच्चालैः.
Text of A उच्चालैः. Cf. p. 216, l. 17. L. 14. शरीरपरिचारकं
शरीरप्राप्तम्. So Com., (शरीरपरिचारिकं परिजनं... शरीरप्रायम्) and
Edd. Text, शरीरपरिचारिकं शरीरपरिचारिकं (sic). B, शरीरपरिचा-
रिकाप्रायं. L. 16. तेन चेत्स्वादि. Com., तेन परिजनेन प्रणयमात्रः
वमस्किन्वयमात्रः कदलीतोरणायां तलेन प्रविश्य सर्व्वतो निरृष्टदृष्टिः इदं वक्ष्य-
माणं सर्व्वं दृष्टयान्तिवन्वयः कीदृशः प्रणामेन पादनक्षस्यैव कोमलन्यात् पतनं
भविष्यतीति श्लोकया त्वरितं अपद्यतः परिजनः तेन दीयमानो मागो यस्य सः.
For पादनक्ष Edd. have पादतल, and Ed. 2 mentions a reading
पादनक्षतपददाह. L. 19. वन्दनमालिकानाम्. A and Edd., चंदनमा-
लिकानाम्. Com., चंदनमालिका तोरणार्थं मंगल्यं दाम येषां तोरणार्थं
तु मंगल्यं दाम चंदनमालिकेति कोषः. L. 20. मञ्जुलक्ष्मीप्रतिकृषिभिः

Com., मधुलक्ष्म्याः बवंतभिषः प्रतिकृतिभिः प्रतिकूपामिः. B and Edd., मधुलक्ष्मीप्रकृतिभिः.

- P. 216, L. 1. निञ्जुल. Com. = हिञ्जल. — जलार्द्र. B, जलार्द्रकृत. • L. 2. ससिन्दूरकुट्टिमेषु. B, सिन्दूरकुट्टिमेषु. L. 3. स्पृशानुमेयरम्यभिन्नीनि स्फटिकभवनानि. Edd. omit रम्य, Ed. 2 mentioning that reading in a note. The same Ed. mentions a reading अश्र for स्फटिक. (A, as always, (स्फटिक). B, रपशानुमेयरम्यभिन्निप्रदेशान्य-भ्रकभवनानि. For स्पृशानुमेय see note on p. 22, l. 19. L. 5. धूसराणाम्. From B. A, धूसरितानि. Edd., धूसरितानाम्. — सहकाररसासक्तैः. Edd. सहकारतरुसक्तैः. L. 8. बद्धकाञ्चनसुधापङ्क-कामपीठेषु. Com., बद्धः काञ्चनस्य सुवर्णस्य सुधा गृहधवलीकरणद्रव्यं तस्य पीठः कर्दमः तेन कामं अत्यर्थं पीठं येषु. — घटितारकाणि. So A and B. The *arakas* are the epokes of the water-wheel. Edd., (स्थूलविसलतादण्ड) घटितदण्डाकारकाणि. Ed. 2 has the note दण्डारकं घटीयन्नाधारस्तम्भः. L. 9. कृतक. From B. A, कृत. Edd., कनक. L. 10. पत्रपुट. Edd., कमलपत्रपुट. A in Text, पत्रपुटी. Com., पत्रपुटलक्षणानि घटीयत्रकाणि. उदाटकानि. — स्फटिकब-लाकावलीवान्तवारिधाराः. So A and B. Com., स्फटिकस्य (B, स्फटिक°) बलाकाः विसकटिका तासां आवलीगर्वाताः मुक्ताः वारिधारा जलधारा यासु. Edd., स्फटिकबलाकावलीर्वान्तवारिधाराः. L. 11. उपान्तप्रहृद Edd., उपान्तप्रहृद. L. 12. तरन्तरुणमालतीकुडमलदन्तुरिततरङ्गसु. Com., तरन्ति तरुणमालतीकुडमलानि तैः दन्तुरिताः तरंगाः कञ्जोला यासु. For तरन्. B has सितरक्त. Edd. omit the word. L. 14. अनवरत्तस्थूलजलबिन्दु. Edd. 2 mentions a variant अनवरत्तचन्दन-रसस्थूलजलबिन्दु. — यन्त्रवृक्षकान्. Edd., पत्रवृक्षकान्. Compare the different reading at p. 75, l. 17, and the note on p. 13, l. 20. L. 16. मधुकराकिङ्किणीपङ्क्तिपटुतरबाध्यमानाः. Com., पटुतरं स्पष्टं यथा स्यात्तथा बाध्यमाना निरुद्धमाना. B, पटुतरबोध्यमानाः. Edd., पटुतररव-बाध्यमानाः. The bees supply the place of the little bells with which it was usual to ornament swings. L. 17. उच्चाल. A, उच्चाल. Com., उच्चाल. उर्ध्वमुञ्जी. Cf. p. 215, l. 8. L. 18. घातकुम्भकुम्भान्. A, घातकुम्भान्.

- P. 217, L. 1. वीक्षमाण. , A वीक्षमाणः. — हृदयमिष हिमवतो जलक्रीडगृहमिष प्रचेतसो जन्मभूमिमिष सर्वचन्द्रकलानाम्. I have given these words in the place in which they occur in the Commentary of A, and in Edd. The Text of A and B place them after

सर्वजलधाराणाम् l. 6. Both these authorities also have जलक्रीडापृहकम् for जलक्रीडागृहम् as Com. of A and Edd. read. L. 7. मकरध्वजस्य. B adds सदनमिव वनदेवतानां. L. 14. पिण्डहार्यै-
 भेषोपलिप्यमानोतिष्ठीतलस्पर्शेन. Com., अतिष्ठीतलेन स्पर्शेन उपलि-
 प्यमानः ननु मूर्त्त्यतिरेकेण उपदिग्धक्रिया न संभवतीत्याक्षयेनाह
 , अतीति अतिबहलेन अतिदृढेन पिण्डहार्यैव पिण्डरूपेणाहर्तुं शक्यं पिण्डहार्यं
 तेनैव एतेन अतिष्ठीतलस्पर्शस्य बाहुल्यतया हस्तप्राप्तत्वं सूचितं.—अतिष्ठी-
 तलस्पर्शेन. Read with Com. of A, B and Edd., अतिष्ठीतलेन
 स्पर्शेन. L. 16. हारमयान्. Compare the passage at p. 216,
 l. 12. Edd., नीहारमयान्. L. 19. गृहाचलगतान्. So A and E.
 Com., गृहशैलागतां without repeating the word in the text.
 B, हिमतो महीतले पतिताम्. Edd., गुहातलगतान्.

- P. 218, L. 1. दृष्टामिव मुखे मानरिचना. So A, B and E. Com.,
 वायुनाद्गुल्यात् आह मातरिचना वायुना दृष्टामिव भाक्षतामिव, Edd., दृष्टाम्.
 for दृष्टाम्.—पतङ्गेन. So B, E and Edd. A in Text, अनंगेन.
 Com. mentions our reading as a variant. कुत्रचित् पतंगेनेति पाठः
 तत् पतंगः सूर्यः तापजनकत्वात् तदात्रितामिर्यथेः. L. 3. जलेन. B, जलदेन.
 —इवतैरपि विलुप्यमानसौभाग्यामिव सर्वशः If in every limb (सर्वशः,
 referring to the preceding) there was evident some slight
 diminution of her beauty, it was as though the gods them-
 selves, and no meaner cause, had wrought it. L. 3. Text
 of A omits सह. Cf. note at p. 100, l. 6. L. 4. भिषतमसमी-
 पनिषोपगतैः. Compare below l. 11, भियान्तिरुगमनौत्सुक्यकृतपक्षम्.
 —शैबेल्पम्. Com. = कृशत्वम्. L. 7. अवतंसमधुकरैरवतंसमधुकर-
 ररव". For the repetition of अवतंसमधुकर compare सिशिरमान-
 न्दजलमानन्दवारिबिन्दुवेणिकया p. 219, l. 14. सन्नावेव स्वेदाम्भःस्रोतसि
 स्वेदाम्भःस्रोतसेव तरलीकृता p. 232, l. 1, and झालयन्ती वाष्पजलबिन्दु-
 भिर्वाष्पजलबिन्दुव्याजेन p. 233, l. 7, Edd., अवतंसकुसुम in both
 places. L. 18. मणिदपेणमुरसि निहितं नोदितव्यमद्यति जीवितस्पर्-
 शमयं क्षपयं क्षश्चिनमिव कारवन्तीम्. 'Clasping the mirror to her
 breast she looks as if she were making the moon swear with
 his hand on her "life" (क्षपयं जीवितस्पर्शमयं Compare जीवितेनैव
 क्षपामि ते p. 233, l. 15) that he will not rise that day.' So
 Edd., except that they read नोदेतव्यमद्य स्वयेति. A, मणिदपेणमुरसि
 निहितं विनोदितव्यमेतदिति जीवनस्पर्शमयं क्षश्चिनमिव कारयती. Com.,
 उरसि निहितं वक्षसि स्थापितं मणिदपेण रत्नादर्शं वर्तुलत्वतादस्युतिमत्त्वसा-

धर्म्यात् जीवितस्य स्पर्शो दानं तन्मयं ज्ञानिमिव चंद्रमिव स्पर्शो वर्गाक्षरे दाने स्पर्शने स्पर्शके रुजीति कौषः इति रूपं कारयंती इति सन्दोषोऽप्यमाह विनोदिति अथ त्वया विनोदितव्यं अन्यस्तु ज्ञानी शोकप्रदः त्वया तु विनोदितव्यमेतदिति भावः अत एव जीवितस्पर्शमयमिति विशेषणं. It will be seen that the Commentary sanctions जीवितस्पर्शमयम् and त्वया. B, मणिदर्पणमुरासि निहितं नोदेतव्यमयेति जीवनस्य समयं ज्ञानिमिव कारयंती. C, मणिदर्पणमुरासि निहितं विनोदितव्यमयं त्वयेति जीवितस्पर्शमयं. &c. L. 23. कुसुमचापलेखाम्. Edd., कुसुमचापचापलेखाम्.—कान्ततराम्. B, कांतां.

P. 219, L. 5. किं सत्त्वं. B, कथं सम्यक्.—Write कियत्यध्वनि.—प्रवर्धमानध्वलिना चक्षुषा दृष्टा च. Edd., वर्धमान. for प्रवर्धमान. B omits प्रवर्धमानध्वलिना चक्षुषा. L. 7. वरारोहा. Com., वरः भेष्टः आरोहो नितंबो यस्याः सा नितंबारोहो स्त्रीकट्याः पञ्चाञ्जघनपार्श्वे इति कौषः. L. 9. परवशा मुखरैर्भुकरकुलैरिवोत्थाप्यमाना. From B (which has, however, जाल for कुल), and Edd. A in Text, परवक्षमुखरैः मधुकरकुलैरिवाजायमाना. Com., कुसुमज्ञानस्य परिमलः तेन उपगतैः प्रातैः अत एव परवक्षैः आ समंतात् मुखरैः वाचालैः एवंविधैः मधुकरकुलैः भ्रमरसमूहैः आजायमाना इव. Compare गुणगौरवाकृष्टः. परवक्ष इव तं व्रजन्तमा बहिस्तोरणादनुव्रज p. 210, l. 3, and सर्वाः स्नानादिकाः परवक्ष इव क्रिया निरंवर्तयत् p. 230, l. 9. The position of परवक्षा here is extremely awkward, but not more so than, e. g., that of कौलीनेन in रजनिकरकिरणावदातं कौलीनेन कुलं कलज्जुनियप्यति p. 233, l. 17. —संभ्रमच्युतोत्तरीयिका. Text of A adds च. B and Edd., संभ्रमच्युतोत्तरीयांशुका. L. 13. वलित. A, चलित. Cf. L. 15. —तरङ्गित. Text of A, तरंगिणी L. 14. अन्तःप्रविष्टललाटिकाचन्द्ररसमिभ्रम्. B, रसम्. and Ed. 2, रसमिभ्रान् for रसमिभ्रम्.—चक्षुषा. B, चक्षुर्ध्या. L. 15. चलित. B, च चलित. Edd., घटित.

P. 220, L. 3. सकुतूहलं परिजनेन दृश्यमानाम्. From B. A, सकुतूहलं परिजनदृश्यमानं apparently for सकुतूहलपरिजनदृश्यमानाम् as the note is सह कुतूहलेन वर्तमानो यः परिजनः परिवारजनः तेन दृश्यमानां. Edd., सकुतूहलपरिजनदृश्यमानां. L. 4. A omits च. L. 8. प्रकाशम्. B adds वाचम्. L. 9. जानामि. B, जानासि—कामरतिं भिमिप्तीकृत्व. (a) कां भरतिम्. 'Some pain' (b) कामरतिम् 'love.' Com., कां अविर्बचनीयस्वरूपां भरति.—अविचलसंज्ञापत्तन्त्रः. So also E. Com., अविचले यः संज्ञापः तस्य तत्रः आधीनः पर्वविधोपि व्याधिः. B and Edd., अविरल-

संतापतीवः. L. 10. न तथा स्वामेव व्यथयति यथास्मान्. B, न तथा स्वामयं व्यथयति यथा मां. L. 11. देहदानेन. B, देहप्रदानेन. Compare this passage at p. 207, l. 9.—कुसुमेषु पीडया पतिताम्. (a) 'Fallen with pain on your bed of flowers,' (b) 'fallen in the toils of the flower-armed one' (कुसुमेषुपीडया). L. 12. अनङ्गदे तनुभूते ते भुजलते. This is the reading of A. Com., अनंगद इति गाढसंतापतया तनुभूते भुजलते अंगदे [अनंगदे] बाहुभूषणवर्जिते. 'Your arms grown thin (a) are shrunk within their usual ornaments, (b) inspire love.' The meaning of अनङ्गदे must not be pressed as Kâdambarî was wearing her ornaments. Compare हाराङ्गदवलयरसनानुपूरैर्मृगालमयैर्निगडैरिव संयताम् p. 217, L. 21. B reads अनंगतनुभूते भुजलते. Edd., अनङ्गदेवतनुभूते ते भुजलते. The note to Ed. 2 is अनङ्गदेवरस्य कामस्य तनुभूते मूर्तिरूपे अनङ्गदेवेन तनुभूते कृशभूते च तव भुजलते, two interpretations which do not give the required contrast between the meaning to be attached to the words by the bystanders and the meaning intended, if she should understand it, for Kâdambarî's ear alone. L. 13. गाढसंतापतया. Edd., गाढसंतापया.—रक्ततामरसाम्. (a) 'With (two) red lotuses, (b) a redness (or affection रक्तता) that torments you' (अरसाम्). Com., अथ कृशभुजलतयोः मृगालसाम्यं नेत्रयोः रक्ततामरससाम्यमिति भावः. L. 14. दुःखितायां च त्वयि परिजनोपि चानवरतकृताश्रुविन्दुपातेन वर्त्तते मुक्ताभरणता. This is the reading of B, except that I have omitted a second अपि which B places before दुःखितायाम्, omitting च. A, दुःखितायां च त्वयि परिजनोपि चानवरतकृताश्रुविन्दुपातेन च मुक्ताभरतां (see). Com., त्वयि दुःखितायां सत्यां परिजनोपि अनवरतं निरंतरं कृतो यः अश्रुविन्दुपातः तेन वर्त्तते प्रवृत्तो भवतीत्यर्थः एतेन अश्रुपातस्य नैरंतर्त्यै सूचितं मुक्तानां आभरणानि तेषां भावः मुक्ताभरणता तां घृहाण स्वीकुरु स्वयमात्मना वराणि प्रधानानि अर्हाणि योग्यानि प्रसाधनानि प्रतिकर्माणि कुर्विति क्रियाध्याहारः. Edd., अपि च अनवरतकृताश्रुविन्दुपातेन वर्त्तते मुक्ताभरणता (omitting दुःखितायां च त्वयि परिजने). With मुक्ताभरणता compare अनङ्गदे above l. 12. By the use of the words स्वयं वरार्हाणि Chandrâpîḍa of course invites Kâdambarî to avow her preference for him (स्वयंवर). L. 16. सङ्कुसुम-चिलीमुखा हि शोभते नवा लतेति. The reading of B and of the Edd: A, कुसुमाशिलीमुखांतर्हिता शोभते तथा लतेति. Com., कुसुमानि

पुष्पाणि शिलीमुखाः भ्रमराः ताभ्यां अंतर्हिता आच्छादिताः यथा कृता वक्षी
 शोभते राजते तथा त्वमपीति भावः शुक्लत्वसाम्यात् मुक्तानां कुसुमसाम्यं
 नेत्रांजनस्य कृष्णत्वसाम्यात् भ्रमरसाम्यमिति भावः—कुसुमशिलीमुख = (a)
 'Flowers and bees,' (b) 'Kama.' The last words are (a) as
 printed, (b) न बालतेति. (B writes नबा for नबा.) L. 22. कुमा-
 रभावोपेतायाः. Edd., कुसुमारभावोपेतायाः. कुमारभाव (a) 'youth, (b)
 feeling for you.' For (b) the Calcutta editor also suggests
 that कुमार may be taken as a vocative.

P. 221, L. 1. ननु. B, तनु°. L. 2. पदयसि A, पश्यति. Com., किं न पश्यति.
 L. 3. Edd. omit नु and read कादम्बरीहृदयेन as one word. L. 4.
 चेतसा. A, चितया. L. 5. प्रीत्युपचय. A, प्रत्युपचय. Com., प्रत्युपचयः
 रसपुष्टिः.—Edd. insert मधुरालापगर्भाभिः before कथाभिः. L. 6.
 Text of A inserts निज before स्कन्धावार. L. 12. आजगाम.
 B, अभिजगाम. Edd., जगाम. L. 12. अभिज्ञाततरम्. Edd.,
 अभिजाततरं. L. 15. सर्वोत्तःपुरैः. See note on p. 100, l. 6.—
 यथाज्ञापयसि. Com. यथा कथयसि तथास्तीति भावः. Cf. note
 on p. 211, l. 4 and देव यथाज्ञापयसि भद्रम् p. 230, l. 22. L. 21.
 किं कियानपि कालो भवतोदृष्टस्य गतः. From Com., (गतो
 व्यनीतः). Text of A and Edd. omit गतः. B, किंतु कियानपि
 कालो भवतो गतस्य. L. 22. B inserts देवीसमेतम् before नो
 हृदयम्.—अतः. B, यतस्ततः. L. 23. लेखवाचनविरतिरेव प्रयाण-
 कालतां नेतव्या. So Text of A and B, except that B inserts
 कल्याणिना before नेतव्या. Com. of A has प्रयाणकालतां (ex-
 plained by प्रस्थाननिमित्तां) for प्रयाणकालतां. Ed. 1, लेखवाचना-
 विरतिरेव प्रयाणकालतां नेतव्या. Ed. 2, लेखवाचनाविरतिरेव प्रयाणकालतां
 नेतव्या.

P. 222, L. 3. तथैव च. So A in text. B, च तथैव. Com. and Edd. omit
 च. L. 4. समीपे स्थितम्. So Com. and Edd. Text of A,
 समीपं स्थितम्. B, समीपावस्थितम्.—महताशीयेन. Edd., महता
 श्वेताशीयेन. L. 6. निवर्त च केयूरकस्तामादावैतावर्ती मुनिनाय-
 निष्यतीति. 'And since it is certain that Keyūraaka will escort
 her as far as this,' &c. From B, A omits च and इति. Edd.
 omit इति. L. 8. निष्यदिचया इमेहा. B adds च to both
 words; Edd. to the former of the two. L. 10. प्रापिता
 भक्तिरलीककाकुकरणकालतां. Cf. p. 220, ll. 9-16. L. 11.
 पातितमुपचारमाचमधुरं धूर्ततावानात्मार्यणम्. Com., उपचारो वाच-

विनयः तन्मात्रेण मधुरं मिष्टं आत्मार्पणं भवदीयोहमिति स्वस्वार्पणं धूर्त्ततायां पालितं क्षितं. Edd., उपचारमधुरम् for उपचारमात्रमधुरम्. B, प्रकाशितमुपचारमात्रमधुरं धूर्त्ततायात्मार्पणं. L. 14. प्रसादाद्युतवृष्टयः. Com. = प्रसन्नतापीयूषदशः. B, प्रसादाद्युतवृष्टयः. L. 17. प्रभवति देहमात्रकस्त्व. B, प्रभवति देहमात्रस्य. Edd., प्रभवति हि देहमात्रकस्य. L. 18. हृदयेन हेमकूटनिवासव्यसनिना. . . . देवीप्रसादेन गन्तुम्. The reading of B with some modifications. 'My father's weighty command has power over my body only. My heart, yearning to remain at Hemakūṭa, has endorsed a bond of slavery to the goddess for birth after birth. It (अस्य = हृदयस्य) is so girt round by her favour that it cannot (न दत्तमस्य. . . . देवीप्रसादेन गन्तुम्. Her favour forbids it to move) budge any more than the woodman in the middle of a dense thicket.' A, हृदयेन हेमकूटनिवासव्यसनिना लिखितं जन्मांतरसहस्रस्य दास्यपन्नं देव्या हस्ते न दत्तव्यमस्याः (sic.) दविकगौल्मिकेनेव देवीप्रसादेन गंतुं [तुं]. Com., हेमेति हेमकूटो (तत्र) निवासः तद्व्यसनिना हृदयेन चित्तेन जन्मांतरसहस्रस्य दास्यपन्नं लिखितं अस्याः देव्याः हस्ते न दत्तं पितुरादेशात् अनकनियोगात् उज्जयिनीं गंतुं सर्वथा अहं गतः अस्मि केन देवीप्रसादेन कादंबर्याः माहात्म्येनेत्यर्थः देवयोनित्वात् तस्या इति भावः केनेव दविकगौल्मिकेनेव वनेचरसमूहेनेव सोऽपि देवी पौदकी तदनुरोधेनेव गच्छति. Edd., हृदयेन तु हेमकूटनिवासव्यसनिना लिखितं जन्मांतरसहस्रस्य दास्यपन्नं देव्या न दत्तमस्याटाविकगौल्मिकेनेव देवीप्रसादेन गन्तुं. B, हृदयेन हेमकूटनिवासव्यसनिना लिखितं जन्मांतरसहस्रदास्यपन्नं देव्याः न दत्तमस्य हृदयस्याटाविकस्य गौल्मिकेनेव देवीप्रसादेन गंतुं. E agrees with our reading. L. 20. प्रसंगतो जन°. B, असंगतजन°. Edd., प्रसङ्गतोऽसज्जकथाकीर्त्तनेषु स्मरन्त्यैः. Compare स्मर्तव्योऽस्मि परिजनकथासु p. 210, l. 2. L. 21. चन्द्रापीठचण्डालः is the reading of B and Edd., A, चंद्रापीठः चण्डालः. L. 22. जीवन्मुनर्. B transposes the two words.

- P. 223, L. 4. सुहृदादिसाधनमङ्गलप्रयत्ना. So A. Com. perhaps contemplates त्वया in the text :—सुहृदादिसाधनं भिषादिसिन्धुं अङ्गलप्रयत्ना अङ्गलप्रयत्ना त्वया ज्ञानैः २ गंतव्यं. Ed. 3 reads सुहृदा (note भवता त्वया वैश्यायनेनेत्यर्थः) सुहृदादिसाधनमङ्गलप्रयत्ना. B, सुहृदापि साधनमङ्गलप्रयत्ना.—गन्सव्यम्. B, आगतव्यम्. L. 6. सुरताण्डवकाण्डितभूमण्डलेन. B and Edd., सुरताण्डवकाण्डितभूमण्डलेन. L. 9. उज्जयिनीमार्गं. B and Edd., उज्जयिनीमार्गम्.—क्रमेण चेत्यादि. Com., क्रमेण चेति च

चंद्रापीडः क्रमेण परिपाटया भ्रम्यया अटम्या (l. 22) दिवसं गत्वा वासरम-
 तिक्रम्य परीतिं (p. 224, l. 8) परिणतं रक्तं रविदिवं यस्मिन्नैवभूते वासरे
 सायंसमये अटवीलेचैः विरलीकृतो यो वनप्रदेशः तस्मिन् (p. 224, l. 3.) विरोति
 चिरमरुडस्य बहुकालीनस्येत्यर्थः रक्तचंदनतरोः पत्रांगवृक्षस्य उपरि महांतं
 रक्तध्वजं दूरत एव ददर्श इत्यन्वयः. L. 10. मण्डलितसखण्डबा. Com.,
 मंडलिताः चक्रवालिताः तरुखंडा वृक्षसमूहा यस्यां सा तथा. Edd., °षण्डया.
 L. 11. मार्गबा. B, पथया.—तृणपर्ण. B transposes the two words
 Com., अनेनेति (अनेति) अनेन लोकेन निष्पादितं यत् तृणपर्णकाष्ठानां कोटी
 तस्याः कूर्टं शिवरं तादृशाचिह्नेन प्रकटितं वीरपुरुषाणां घातस्थानं यस्यां सा तथा
 सांप्रतमपि तथा कुर्वतीति सर्वलोकप्रसिद्धं. Ed. 2 mentions a reading
 वीरपुरुषहृदयघातस्थान for वीरपुरुषघातस्थान. B, आघात for घात.
 l. 13. विकसितकरञ्जमञ्जरीरजोविष्कुरितसदैः. The first of severa.
 epithets qualifying कामतारकूपैः below l. 17. Com., विष्कुरितानि
 धूसरितानि. Cf. मधुविन्दुस्यन्दिसिन्धुवारवनराजिरजोधूसरिततीराभिः below
 l. 18. Text of A omits करञ्ज. B reads विकसितकपिकच्छूकुरित-
 मंजरीरजोच्छुरितपटैः. L. 14. तटतटवत्पटचरकर्पटध्वजचिह्नैः. Com.,
 dissolves wrongly:—तटैति तटतरुषु कूपोपकंठसमुद्भववृक्षेषु वदः
 पटचरैः चरैः कर्पटध्वजः स एव कूपाभिव्यंजकं चिह्नं येषां तैः. B, तटतट-
 वत्तटचरकर्पटध्वजचिह्नैः. Edd. omit तरु but otherwise agree
 with A. Note in Ed. 2, पटचरं जीर्णवत् कर्पटश्चेत्यण्डः. This is
 right. Compare (Kern) अतिमलिनपटचराच्छादित p. 331, l. 22.
 —इष्टकास्थित. A, इष्टिकास्थित. Ed. 2, इष्टकचित with the note
 इष्टकाभिधिते इष्टकाशब्दस्य ह्रस्वः इष्टकचिते देवे शुष्कपुत्रवस्य विद्यमान-
 नम्. L. 15. Edd., प्रस्फुटित.—B, कर्पटिक for कार्पटिक. A omits
 चरण. L. 17. व्रततिमन्यमयितपर्णपुटतृणपूलीचिह्नानुमेयैः. Com.
 व्रततीति व्रततीनां वर्त्तीनां ग्रंथिभिर्ग्रथिताः पर्णपुटयुक्ताः तृणपुंस्यः ता एव
 चिह्नानि तैरनुमातुं योग्यैः. Compare the note at p. 22, l. 19. For
 तृणपूली Ed. 1 has तृणपूली, and Ed. 2, तृणोलुपपुलाक, with the note
 रज्जुपात्रायभावे पथिकैः कूपजलोद्गरणाय लताप्रथितपत्रपुटेन लताप्रथित-
 तृणोलुपपुलादिभिश्च रज्जुपात्रादि क्रियते उलपस्तृणविश्लेषः (उलुखड्) पुल-
 कस्तुच्छधान्यम् (खड्). For अनुमेयैः B has अनुवितप्रमेयैः. L. 18.
 अनभिलषितोद्देश्या. Text of A, अनभिलषितोद्देश्या. L. 19.
 कुंडलकलसाजालकैः. So B and Edd. A in text, कुंडलकलसाज-
 लकैः. Com., कुंजकेति (sic) कुंजलताः (sic) प्रसिद्धाः. L. 20.
 बालुकाकूपकोपलभ्यमान. Text of A, बालुकोपलभ्यमान. Com., उद-
 —जाताः आविताः बालुकासु कूपकाः विद्यारकाः तेषु. B and Edd., च

(Edd., वा) लुकाकूपिकोपलभ्यमान. L. 21. Edd. omit कुल.—गुल्म-
गहनग्रामकटिकावा. Com., (अनुमीयमाना) गुल्मगहने ग्रामकटिका
क्षुद्रप्रायो यस्यां वा. B, गुल्मगहनग्रामया. Edd., गुल्मगहनग्रामटिकाया.
L. 22, परिणते रविबिम्बे बिम्बारुणात्पविसरे वासरे. The reading of
Text of A and of the Edd. In the extract made at l. 9
Com. would seem to read परिणतरविबिम्बे वासरे. Here, however,
it has अथ वासरं विक्षिणष्टि विवेति विवसंधी यः अरुणः रक्तः आतपः सूर्या-
लोकः तस्य विसरः समूहो यस्मिन्. B reads परिणते रविबिम्बे संध्यारुणा-
त्पविसरे. L. 23. निःशास्त्रीकृत°. Com., वनचरैरिति शेषः. B,
निशास्त्रीकृतैः.

P. 224, L. 1. The epithets after पादपैः refer to अटवीक्षेत्रैः (l. 3), but
there is considerable difficulty with regard to the first. Our
reading is that of Com. of A. Text of A writes विडंबितात-
पपैः रुध्वं° (sic) for विडंबितातपपैः पादपैरुध्वं°. Com., अथ क्षेत्राणि
विशेषयन्नाह ऊर्ध्वस्थिताः प्ररोहा नवीनांकुराः स्थूलाः स्थाणवः शंकवश्च तेषां
मूलमंधिः मंद्भिः अटिलैः व्यातैः B reads ऊर्ध्वकृतप्ररोहस्थूलस्थि-
तस्थानुमूलमंधिअटिलैः. Edd., अर्धकृतप्ररोह-मूलस्थूलस्थानुमन्थिअटिलैः.
L. 2. विटपिदलरचित. So Text of A Com., (हरितालं
नटमंडने तद्वत् कपिलाः पिंगलाः ये पङ्कवेणुविटपाः परिणतवंशवृक्षाः तेषां
रचिता श्रुतिः सुगहना येषां तैः) apparently विटपरचित. B, विटपदल-
विरचित. Edd., विटपटलरचित. L. 3. कलिनैः. B and Edd., कलि-
तैः. L. 4. चिरप्रकूडस्य. B. दूरत एवाचिरप्रकूडस्य, Below l. 12, B
has दूरादेव ददृक्षं.—रक्तचन्दनतरोः. Text of A, रक्तचन्दनस्य तरोः.
L. 5. आर्द्रम्. So A. Com., आर्द्रं समञ्जं जिह्वेति &c. B and Edd.,
आर्द्रं, making it part of the next word. L. 7. उपरचित.
Com., उपचित (explained by व्याप्त). L. 8. परिणतवराटकघटि-
तनुदुसार्धचन्द्रखण्डखचितम्. Com., परीति परिणता पक्वाः वराटकाः
कपर्दका तेषां घटिताः निर्मिताः ये नुदुदाः स्थासकाः अर्धचंद्रकृतिकण्डाश्च तैः
खचितं व्याप्तं. Edd., परिणद्ध for परिणत.—सुप्तमहिषेति., Com., बहु-
लत्ववक्रत्वध्यादुत्प्रेक्षते सुतेति सुते &c. B's reading of this clause
is हाटक (for परिणतवराटक) घटितनुदुदुदुदाः चंद्रखंडखचितसिखरं
सुप्तमहिषैरखणावतीर्णदिनकरावतारितशक्तिनेव विराजितं. L. 9. होला-
चितभृङ्गःसङ्गिः. B omits, and reads लोहमूलमाला in what
follows. L. 13. तद्विमुल्लस्य किंचिदध्वानं गत्वा. Construe
with अरविदध्वानिकेनाधिष्ठितां चण्डिकामपश्यत् P. 228, L. 7.—क्षो-
सकीर्णखिलखण्डपादुरेण. Com., केतव्यां या शूभिः विपत्रकः विपत्रकः

मूषारित्थभिधीयते इत्यमरः खंडाः तद्वत् पांडुरेण जुञ्जेण. *Suchi-pushpa* is a name of the ketak plant. B reads here केतकी सुधितखंडपांडुना च.—वनद्विरहदन्तकपाटेन. Com., वनद्विरहा अरण्य-हस्तिनः तेषां दंताः रदनाः तेषां कवाटेन (Text, कपाटेन) लोकभाषया कटशरेण दंतनिर्मितकपाटेन वा चतुर्दक्षुपरिवृतां आहृतां इत्यर्थः. B, वाटेन for कपाटेन. The doors proper are specified at p. 225, l. 13. L. 14. लोहंतोरणेन च. Construe with सनाथीकृतद्वारदेशाम् l. 16. रक्तचामरावलिपरिकराम्. Com., वंदनमाला तां कीदृशी नवेति नवानि यानि आरक्तचामराणि तेषां आवलिः पंक्तिः सैव परिकरो यस्यां अत्र काल-यसदप्येणस्यातिशया मत्वात् चामरस्यातिरक्तत्वाच्च तस्वाम्येभ्योत्प्रेक्षते स्रव-रेति &c. The reading नवारक्त occurs nowhere else. L. 15. माला. The वंदनमाला. of Com. is probably an explanation of माला and not another reading. L. 16. विभ्रानेन. Com., विभ्रता, explained by दधता.—अभिमुख. Com., चांडिकाया (p. 228, l. 7.) इति शेषः. विमिहितरक्तचन्दनं. Com. omits रक्त. B, रक्त-निहितचंदन, corrected to रक्तचंदननिहित. L. 17. वनकरतलम्. Com., यमकरतलं युग्मपाणितलं.—शोणितलवल्लोभ. The reading of Edd. A, शोणितनवल्लोभ. (Com., नवः प्रत्ययः) B, शोणितलोभ. L. 18. शिवाल्लिख्यमान. Com. reads शिवावलिख्यमान.—Text of A, लोहित for लोह. L. 20. अगस्तिकुण्डलैः (write कुण्डलैः) B, अगस्त्यतकुण्डलैः. Edd.; अगस्तिकुसुमकुण्डलैः. L. 21. कृतपुण्य-पुण्यप्रकरणम्. B omits पुण्य. Edd., कृतपुण्यपुण्यप्रकरोपहाराम्.

- P. 225, L. 1. उपहारविंसां द्वांबन्तीम्, Com., उपेति उपहारविंसां बलिप्रमथनं दर्श-यतीं प्रकटयतीं चांडिकायाः संमुखवेदिकां वर्णयित्वा अंगणं वर्णयन्नाह श्लाघे-ति &c. °रक्तकुण्डलैः श्वभवाद्दकालदर्शित, From Edd. A in Text. °रक्तकुण्डलैः श्वमदयाद्दकालदर्शित°. Com., श्लाघेति श्वमयात् कौल्य-कभीतेः रक्तकुण्डलानि, B. रक्तकुण्डलैश्च (sic) मया-दकालदर्शित. L. 3. बलिहधिरपातृष्णया समागतैः. A, ° तृष्णासमागतैः.—दीयमानफलमुष्णोपहाराम्. Com., तालफलानां मस्तकसाम्येनाह दीय-मानेति दीयमानानि फलान्येव मुंडानि शिरांसि तान्येव उपहारो बलियस्यै सा तां. L. 5. खर्जूर. A, खर्जूर. B, खर्जूर. L. 6. विशलितवनकारि-कुम्भविगलितरक्तमुक्ताफलानि. 'Red pearls fallen from the cloven skulls of forest elephants,' From B. A in Text, and Edd., वनकरिकुलकुम्भविदलितमुक्ताफलानि. Com., वनेति वनकरिणां काननहस्तिनां कुम्भेभ्यो विदलिताणि विनिर्गतानि मुक्ताफलानि.—नवहविष्णु-रुपबलिसिक्थलुब्धमुग्धकृकवाकृमस्तमुक्तानि. 'Ought up only

to be let go again, by stupid cocks in eager search of the offerings red with fresh blood.' मुग्ध refers to the mistake which leads them to catch at the pearls. Edd., रुधिरारुणानि बलिदिकथं. L. 9. तावत्तरीकृतैः. So B and *Edd., A, अंतरीकृतैः explained in Com. by व्यवधानीकृतैः.—अतज्जलप्रवाहैः. B omits जल. A, अतज्जलप्रवाहैः. Com., अतज्जलानि रुधिराणि तेषां प्रवाहैः, and in another place अतप्रवाहैः. L. 10. पिच्छिलीकृताजिराम्. The next epithet is गर्भशृङ्गारदेशेन दीप्यमानाम् (l. 13). —अवलम्बमानदीपधूमरक्तांशुकेन. Edd. धूप for धूम. B, अवलंबमानधूसररक्तांशुकेन. Com. explains as=अवलम्बमानदीपधूमैः रक्तानि अंशुकानि यस्मिन्, or अवलंबमानाः दीपाः धूमाः रक्तांशुकानि च यस्मिन् —मथितसिखिगलबलयावलिना. B, °वलयावलिना. L. 11. पिष्टपिण्डपाण्डुरितघनघण्टामालभारिणा. Com., पिष्टेति पिष्टवत् पाण्डुरिताः &c. omitting पिण्ड. Rather पिष्टपिण्डैः पाण्डुरिताः. B, °मालाभारिणा. L. 12. त्रापुषसिहमुखमध्यस्थितस्थूललोहकण्टकं दत्तदन्तदण्डागलं गलन्पीतं. Com., त्रापुषेति त्रापुषः श्वेतरूप्यनिर्मितो यः सिहः इर्थक्षः तस्य मुखमध्यस्थितं स्थूलं लोहकण्टकं यस्मिन् दत्ता दंतदंडस्य अर्गला यस्मिन्. B., त्रापुषसिहमुखमध्यस्थितस्थूललोहकण्टकदत्तदंतदंडागलगलन्पीत. Ed. 1. °लोहकण्टकदत्तदन्तदण्डागलगल. L. 13. र्वण. Com., गलंतः श्रवंतः पीतनीललोहिता इति त्रयीपादानं विविधवर्णोपलक्षणं तेषां दर्पणेभ्यः &c. Ed. 2 mentions a variant लसत् for लगत्. B, तर्पण. —कपाटपट्टहृद्यम्. पट्ट from Edd. A in Text, पट, in Com., पट. B, पट्टक. L. 14. दीप्यमानाम्. A in Text, दीयमानं (sic); in Com., दीयमानाम् but explained by शोभमानां. —अन्तःपिण्डिकापीठपातिभिः. Even the feet of the goddess are covered with her garments, red with lac, that fall down over the pedestal that stands within the building. Text of A omits पीठ and पिण्डिका is used alone in this sense. B reads अंतःपिण्डिकापट्टपातिभिः (पट्ट = the platform). —पद्म. That is, as Com. has it, हंसितपद्म. The lac is as it were their blood. L. 15. अलक्तकपटैः. B, अलक्तकपट्टैः Edd., अलक्तकरसरक्तपटैः. L. 16. शिरच्छेदलम्. Com. = शिरच्छेदानंतरं लग्नं. The compound is of the same kind as अस्तताष above l. 9. For केशजालकानाम्. B has केशकलापानाम्. L. 16. परश्च. B, असिपरश्च. L. 17. बद्धबहलान्धकारतया. B, बहलबद्धांधकारतया. —पातालनिवासिनीम्. So Text of A and Edd. Com., पातालशृङ्गासिनीम्. B, पातालगुहानिवासिनीम्, L. 18. रक्त-

चन्दनखचितस्फुरत्कलपङ्कजकलितैः. Com., रक्तचन्दनेन खचिताः स्फुरन्तो ये कलपङ्कजाः तैः कलितैः. B, रक्तचन्दनखचितस्फुरत्कलक— विस्वपञ्चशानभिः Edd., विस्वदामभिः L. 19. कृतमण्डलाम्.—शोणितताम्रकदम्बस्तवककृतार्चनैः. Com., शोणितेति शोणितेन ताभाः रक्ता ये कदम्बस्तवकाः नीपगुच्छकाः तैः कृतं अर्चनं पूजनं येषां तैरंगैः हस्तपादादिभिः. Edd., शोणितानाम् for शोणितताम्र. L. 20. पद्मपद्मपटहपट्टरदितरसोद्भासितरोमान्धैः. B, अविरतपद्मपद्मपटहपट्टर- खितरसोत्तमितरोमांशैः—Text of A and Edd. insert च before अर्चनैः. L. 22. शाडिन. B and Edd., दाडिमी. L. 23. भृकुटिकुटिलवधुना रक्तनयनेन. From B. A, भृकुटिकुटिलवधुनरक्तनयनेन. Edd. भृकुटि- कुटिलवधुनयनेन Com. of A, भृकुटिर्भृकुटिः तथा कुटिले वक्त्रे वधुनि यस्मिन् तत्तेन.

- P. 226, L. 1. कुसुमपादलितमुकुल. B, कुसुमपादलितमुकुल. L. 2. संपि- ण्डित. A, संपिडित. L. 3. अङ्गुलीभिः. B, विरचितांगुलीभिः. L. 5. प्रलम्ब. A, in text, मालम्ब; in com., प्रबल explained by प्रकृष्ट L. 7. प्रतिशयितैः. Com. of A, प्रतिशयनैः explained by प्रतिशयैः. L. 8. रदता. Edd., हवता. L. 9. स्थूलस्थूलेः शिराञ्जालकैः.....गवाक्षितेन. From here the epithets go with जरद्विद्विधार्थकेण p. 228, l. 6. B, शिराञ्जालैः for शिराञ्जालकैः. —गोधागोलिकाकृकलासकुलैः. B, गोधागृहगोधिककृकलासकुलैः. Edd. गोधारगोधिककृकलासकुलैः. L. 10. गवाक्षितेन. Com. = सर्वत्र जालकमयीभूतेन. —अलक्ष्मीसमुत्सात. B, लक्ष्मीसमुत्सात. L. 11. विस्फोट. From Edd. A in Text, विषविस्फोट. Com., विस्फोटकाः (omitting विष) प्रसिद्धाः. B also reads विस्फोटक. L. 12. इन्द्राक्षमालिकामिव इधानेन. Text of A, B, and Edd. omit इह. It is, however, clearly required, and the Com. has it. L. 13. अर्जुनेन. Com. of A, अर्जुनेन explained by स्वास- केन. —कुवाहिक. Com. of A, कुवादी निध्यावादी तेन. —स्फुटित. Com. of A, स्फोटितं नाशितं. L. 14. शान. Com., शानं नैशयोः प्रशेषः. B omits the word. आहर. Text of A, आरम्भ. Com., आरः आमहः तेन. L. 16. शुष्क°. B, कथञ्चित् शुष्क°. L. 19. कौशेय- ककोश. B, कौशेयकोशक. —क्षति. B, रक्षित. L. 20. अकालज्व- रेण. Com. of A, कालज्वरो मरणपर्यवसायितापो यस्य स तेन.—रक्षिणा- वय. Text of A, दक्षिणपथ. L. 23. कुहकसम्पन्नम्. B, कृतकुर- कतप्रयंमम्. —पाशुपतोपदेश. Com., पाशुपतोपदेशः मनुष्यरक्षिण- होमप्रतिपादिकशिखा.

- P. 227. L. 1. संजातधातवाववाग्रम्. Com., संजातः समुत्पन्नो धातुवादस्य तादा

सुवर्णादिकरणस्य स एव वायुः विक्रिया यस्य च. L. 12. प्रवृत्त. B, प्रवेशा-
वेक्षणप्रवृत्त. L. 3. प्रधावितैः. A. धावितैः. L. 5. चिपिडीकृत. A, निवि,
डीकृतं, explained in Com. by दृडीकृत. L. 6. दिवसमेव नक्षत्रक-
णितानुकारि. B, दिवसमक्षत्रकणितानुकारिणा स्वरेण. L. 8. गृहीतगु-
रगग्रहचर्येतया. (Text spells नक्षत्रचर्येतया). Com. of A, गृहीतं
स्वीकृतं तुरगाणां नक्षत्रचर्यं प्रतिबंधवशात् न तु वैराग्येणेति तस्य भावस्तथा
तया.—आगतोपितासु. B, आगतासु. L. 9. प्रमज्जितासु. B, भव-
जितासु.—बहुकृत्वः. Com.=बहुवारं.—संप्रयुक्तस्त्रीवक्षीकरण. A,
in Text, प्रयुक्तस्त्रीवक्षीकरण (sic) in Com., प्रयुक्तं स्त्रीवक्षीकरण.
L. 10. अष्टपुष्पिका. Com.=सोलिका. B, अष्टपुष्पिका. L. 11-13.
कदाचिद्. भुममीवेण. B reads here कदाचि-
द्विचार्यमाणावासिताभ्रगारम्भवहुवाहुयुद्धपातभ्रमृष्टेन कदाचिदनवरतमुज्जि-
खरलोहिना शिरःकंपनवकितमीवेण. L. 14. ज्ञानपद्. B, ज्ञानपद-
—कृतनवागतपर. A, कृतनवागतपरम (Text, वागत for नवागत).
L. 16. अनेकज्ञः. Com., अनेकज्ञ इति अनेकोपायैः. वृक्षाशैलनायोपायैः.
So बहुज्ञः in same line is explained by बहुप्रकारेण. But सहस्रज्ञ-
is given rightly as =सहस्रवारं. L. 18. क्षीर्णाकृत. B, अक्षीर्णाकृत.
L. 20. नक्ष. B, क्षतज.

P. 228, L. 2. गण्डकं. A, गंडकं. Com.=पिटकः. L. 3. बहुमुखं. Edd.
बहुमुखं. L. 8. सप्रवाहमिव. The reading of B. A, प्रवाहमिव. Edd.,
°ज्ञातसंप्रवाहमिव. L. 6. अमुक्त. Edd., आमुक्त.—खण्डखोलिन. Ed.
2, खण्डखोलिन. L. 7. वासम्. B, आवासं.—अरचब्द. Edd., अरो-
चयत्. L. 8. अथावतीर्षं तुरगात्प्रविद्ध. Text of A, अथावतीर्ष्यः
च तुरगात् प्रविश्य. Com., अथेति तदनंतरं तुरगादधात् अवतीर्ष्य
प्रविश्य च. L. 9. प्रज्ञान्तोरेक्षदशनंकुतूहलेन. B, प्रज्ञस्तदेषादश-
नकुतूहलेन. L. 10. B omits च. L. 11. अपि. Text of A,
अपि च. L. 12. संरब्ध. A in Text, समारम्भ. Com., प्रारम्भ
(without repeating समारम्भ). L. 15. अतीतस्वचौर्यकपविनवच-
र्षनवाचालेन. So A and Edd. B, अतीतस्वचौर्यकपविनववर्णनावा-
चालेन. L. 16. विनोदनतामिवागान्. B adds. तचरितं. L. 19.
श्राव्यावसक्ततपनीवर्षीभिषु. So A and B. Com., तपनीयस्य सुवर्ण-
स्य. Edd., श्राव्यावसक्ततपनीतपर्यगेषु. L. 22. प्रस्तरे. B and Ed.
1, सस्तरे. Ed. 2, भस्तरे. Of. note at p. 19, l. 9. L. 22. दि-
वसवमनक्षिप्रपरिकल्पितयामिके सुषुप्सिति. 'Slept, wearied with
the day's march, but first having set a watch.' Perhaps B's
reading, दिवसगमवाजिने परिकल्पितयामिके is better. With यामिक

compare यामवस्थिताभिः.....कुञ्जरघटाभिः p. 86, l. 15; यामकरे-
णुकाभिः p.87, l. 10; and प्रविशन्तीषु प्रथमयामकुञ्जरघटानु p. 97, l. 22.
L. 23. B reads कृतबहुगोवकप्रभाप्रणाशिततमसि दिवसांयमात्रे शेनानिवेशे.

- P. 229, L. 5. हेमकूटंस्व. Com., मातुः स्मरतीतिवत् हेमकूटस्येति षष्ठी. See note
on p. 21, l. 19. B reads हेमकूट. Edd., हेमकूटस्य रम्यताम्. L. 6.
निष्कारणबांधवताम्. B adds उत्कटितः. —अधिन्तयर्. B, उ-
त्कटितोऽधितयत्. —महाभेताप्रसादानाम् From B, A and Edd.,
महाभेतापादानाम् (Cf. महाभेताचरणाराधनतपःफलम् p. 212, l. 7.
जीवितफलम्. B, जीवितमिव. L. 9. उष्यमायतं पुनरुक्तं निश-
न्धास. B, उष्यमायतं च मुहुर्निशन्धास. Edd., उष्यमण्णमायतं पुनरुक्तं
निशन्धास. पुनरुक्त in the sense of "repeatedly;" should be noted
as a good illustration of a compound from which the mean-
ing of one of its component parts (उक्त) has entirely disap-
peared. L. 12. जरद्द्रविडधार्मिकस्वेच्छया निसृष्टैः. The reading
of Edd. A in Text, 'इच्छाविसृष्टैः. Com., तस्य पूर्वव्यावर्णितस्वरूपस्य
द्रविडधार्मिकस्य इच्छया निसृष्टैः दत्तैः. B. जरद्द्रविडधार्मिकस्य स्वेच्छा-
विसृष्टैः. L. 13. मनोरथमभिमतमभिरमणिवेषु. The reading of
the Text of A. Com. omits अभिमतम्. B, मनोरथमभिमतेष्वतिरमणीयेषु.
Edd., मनोरथमभिमतेष्वतिरमणीयेषु. L. 16. आविवेश.
So Text (MSS., अविवेश *sic.*) of A and B. Com. and Edd.,
विवेश. L. 17. A omits रस.—हारि देव. Edd., देव हारि. L. 18.
अस्व पिता. Text of A and Edd., पितास्य. L. 21. अनुपहतसौ-
मधारिभिः. B adds हारिभिः. L. 23. B omits वेद्य.

- P. 230, L. 1. दृष्ट्वा च, Edd., चन्द्रापीडोपि दृष्ट्वा. च. L. 2. आहूय. B, आदरादाहूय.
L. 3. सुचिरं गाढमुपगूढः. The reading of B. I should have
followed that of A and Edd., गाढमुपगूढः सचिरं परिष्वस्य.—
माननीयानां. B adds अमान्यानां महीपतीनां च क्रमेण. L. 5.
प्रत्युद्गम्य Edd., प्रत्युद्गम. L. 9. परवद्य इव. B, परवद्य एव. L. 10.
भवनम्. The reading of B. A, कुमारः (*sic.*) भवनम्. Edd.,
कुमारभवनम्, which is perhaps right. L. 19. समुपविष्ट. B,
समुपविष्टां च. Edd., समुपविष्टां च ताम्. L. 21. कुशली वा सकलः
B, कुशलवानश्चः सकलः. Edd., कुशली वा वासः सकलः.—समालि-
काकेयूरकादिः परिजनः. So Text of B and B. Com. and Edd.,
समालिकाकेयूरकादिपरिजनः. L. 22. देव बधाज्ञापयसि भद्रम्. See
note on p. 221, l. 4 and p. 221, l. 15.—स्वाप्त. B, त्वाप्त.
L. 23. सपरिजना. A, सपरिजना च.

- P. 231, L. 3. प्रविश्यागारमधिरप्रकटाबाः. B, अजिर for अगार. Edd., प्रविश्यागारप्रकटाबाः. L. 4. °कृत्वाबाः. Edd., कृत्यस्य. L. 5. पञ्चमण्डपस्य तले. B, शयनमण्डपस्य तालस्य तले. L. 6. कथय. Edd. add आंगते मयि. L. 10. Road व्यजिज्ञपत्. L. 12 समजाबन्त. Edd. add यो वतिज्ञयेन तव स्मरति यस्य वा त्वयि गरीयसी प्रीतिरस्तीति. L. 13. प्रतिनिवृत्त्य. B, प्रतिनिवृत्ता. L. 16, पल्लवः A, पल्लवम्. L. 20. अश्यारोहत्. B, आरुतोह. —मणिस्यूणावटम्भा स्थिता. A and Edd., मणिस्तम्भावटम्भस्थिता. L. 53. विलोकयन्ती. B. आलोकयन्ती. —A omits च.
- P. 232, L. 1. स्वेदाम्भःस्रोतसि स्वेदाम्भःस्रोतसेव. The reading of B. Compare the note at p. 218, l. 7. A and Edd., स्रोतसेव for स्वेदाम्भःस्रोतसेव. L. 5. आत्मप्रतिमाश्. A in Text, मत्प्रतिमाश्. L. 7. स्वियद्ददन. B, संस्वियद्ददन. Ed. 2. खियद्ददन. —व्यजनीकृतेन. The reading of B. Text of A and Edd., व्यजनक्षितेन. Com. has व्यजनीकृतेन alone. L. 8. शकलम्. Edd., सकलम्. L. 9. वन. B, उपवन. L. 10. लज्जाकलितगद्गदा B, लज्जाकुलितगद्गदतया. L. 11. अस्थाः निःशेषं. The reading of B and Edd. A in Text, साभिन्नशेषं in Com., अस्या, omitting निःशेषम्. L. 12. Edd. omit अजस्रं. L. 13. शकलीकृता. Com. = खंडीकृता. B, कीलिता. L. 14. विधृता. B, आवृता. L. 18. लज्जापि लज्जालीलां विनयोपि विनयासिहायम्. B, लज्जापि लज्जां लीलापि लीलां विनयोपि विनयोपदेशम्. —मृत्युमार्गमिवालोकयन्ती. Edd., मृत्युपासमिवावलोकयन्ती.
- P. 233, L. 1. तदुःखकारणम्. B, ततो दुःखकारणं. Edd., दुःखम्. L. 3. केतकीदला. A, केतकदलानि. L. 6. पुनःपुनरप्यापूर्वमाण°. The reading of Edd. A in Text, पुनः पुनः रथापूर्वमाण° for पुनःपुनरथापूर्वमाण°. (Com., अथेत्यानंतर्त्ये). B, पुनरप्यापूर्वमाण°, L. 8. विलक्ष. So Com., (विलक्षं अभिनवं यत् स्मितं) and Edd. Text of A, विलक्ष्य. B, वक्षः, L. 9. अपूर्वान्. Edd., पूर्वान्. L. 10. तस्मिन्स्थाने न. B, न तस्मिन्स्थाने. L. 13. उपालम्भे. Com., उपालम्भे (sic) उपालम्भे इदामीत्यर्थः. 'To whom else shall I utter my complaints?' L. 15. असह्यं. Edd. add अथ. L. 17. कौलीनेन कुलं कलंकविष्यति. So A and B. Ed. 1. कलं कौलीनेन कलंकुविष्यति. Ed. 2, कौलीनेन कलंकविष्यति कुलं. L. 18. अकन्धकोचिते. B, अन्यकन्धकाजकोचिते. Edd., अन्यकन्धकोचिते. L. 19. साहं न संकल्पिता पिशा न दत्ता माया. B, सा चाहं असंकल्पिता माया पिशा न दत्ता. L. 21.

कातरिव. Com. of A, कातरा च. B, इतरिव.—अनाथेव. Edd, add नीथेव. —अवलितेन. Com.=इपितेन. Text writes अवलितेन न. Edd., अवलितेन.—गुरुमर्हणीयतां. B, गुर्गीमर्हणीयता.

P. 234, L. 1. अपरिमवनीयः. B, अनभिमवनीयः. Edd., परिमवनीयः. L. 6. अधिवितवृत्सान्तव्या. Cf, एवंविधानां वृत्तान्तावामनभिज्ञास्मि P. 236, l. 12. L. 11. प्रतिदिवसम्. B and Edd., प्रतिदिनम्. L. 12. निपुणधूर्तः. Edd., निपुणो धूर्तः.—पञ्चरघुकसारिका वृत्तीः करोति. B, पञ्चरघुकं सारिका च वृत्तीकरोति. L. 14. निपातितसाञ्जनाभुविन्नुप-
ङ्गि कथितात्मावस्थानान्मनोहरान्संमोहाद्यानुवर्तिनः. A omits आज्ञा. (Com., संमोहानुवर्तिनः संमोहकारिणः). Edd., आत्मावस्थानम् for आत्मावस्थानाम् B, निपातितसाञ्जनाभुव-इपीकेथितवस्थार्थान् मन्मो-
हाज्ञानर्त्तनः. L. 16. अरञ्जयत B, रञ्जयन्. Edd., रञ्जयति. —अल-
क्तकरसेनेव. B and Edd., put the इव after अनुरागेन. L. 17. नक्षप्रतिविम्बितम्. B, नक्षेषु प्रतिविम्बितम्. L. 18. सखीभिः. Edd., लतासखीभिः. L. 19. पराङ्मुखायाः परिष्वङ्गम्. Edd., परा-
ङ्मुखपरिष्वङ्गम्. L. 23. बवाङ्कुरानिव. Text of A, यवाङ्कुरविकारानि
—नक्ष. B, स्व.

P. 235, L. 2. सकचप्रहमसकृद्दृष्टो मां पाववति. B. सकचप्रहमगणितपेष्टः पातुं प्रार्थयते. L. 11. एव. B, एवं तदा. L. 13. यौवन्विलासैः. Text of A, यौवनेन विलासैः. B omits यौवन. L. 15. A omits तस्य च. L. 16. प्राप्तमनुरूपं कलं. B, प्राप्तमनुरूपकलं. Ed. 2. प्राप्तकूपं कलं. L. 17. महिरारस B and Edd., महिरामद. L. 19. कामापरार्थैः B, कामापरार्थे. —खलु. Edd, add खलस्य. L. 21. कोचं कल्पः. कोपि वा कथञ्च कानि कानि. Edd. add a second वा after कानः. B, कामोपि. B omits one कानि. L. 23. अग्रकाष्ठवन्. Edd., प्रकाष्ठवन्.

P. 236, L. 2. अस्व शरशरव्यतां वज्ज वार्तं जाति वास्वति वः. The reading of B and E. A, अस्य शरव्य (शर) शरव्यतां यच्च जाते याति वा रहती &c. Edd., अस्य शरव्यतां यच्च याते याति यास्यति वा B adds को वा-
स्वान्न वसति. Edd., को वास्य भ्रम्यति. L. 4. अवि चेत्यादि. Many parallels to this fine passage might be quoted from other literatures. 'If the whole sky were paper and every star a writer, and if all wrote to the day of Judgment they could not write all my love,' is a verse in a popular German song. So too an English hymn-writer despairs of adequately describing the glory of God even if he could —

With ink the ocean fill,

Were the whole earth of parchment made

Were every blade of grass a quill,

And every man a Scribe by trade.

See a paper in Benfey's *Orient and Occident*, Vol. II. 546, where an attempt is made to trace the thought to a Jewish origin. Compare also the last verse of the Gospel of St. John: 'And there are also many other things which Jesus did, the which, if they should be written every one, I suppose that even the world itself could not contain the books that should be written.'

For चिन्ताश्रिया Edd. have मिया चिन्ताया. सहस्राणि संकट^० is from B and Edd. A, सहस्रसंकट. A, अबहुमाविर्णा सरस्वती. The note in (Com. is अपिचेति युक्त्यंतरे अनेनेति कंदर्पेण अधिष्ठितानं अभितानां कामिनीनां हृदस्य हासीयान् हासकृन् कालः आपताति अकस्मादागच्छतीत्यर्थः अथ कामिनीनां विशेषणानि किं कुर्वतीनां चिंताजनितं यत् मियमुक्तसहस्रं तेन संकटं संकर्णं यदंबरतलं तत् परयंतीनां विलोकयतीनां इयितस्य भर्तुः यः आकारः आकृतिः तेन अविस्तीर्णा संकुचितं यन्महीर्षलं तत् लिखंतीनां तथा असंख्यान् अनेकान् क्लमगुणान् गणयंतीनां गणनां विदधतीनां तथा मियतमकथाः बहुभाषते (sic) इत्येवंशीलां सरस्वतीं शृण्वतीनां आकर्णयंतीनां तथा प्राणसमस्य भर्तुः यः समागमः तस्य सुखानि ध्यायंतीनां चिंतयंतीनां. L. 6. बह्वभगुणान्. A adds असंख्यान्. Write शृण्वतीनां. L. 10. कुमारपक्षपातं पञ्चेष्टुणा. B, कुमारपक्षपातिना पञ्चसौरण. L. 11. A omits वा. L. 12. उपदिश स्वं. B, उपदिश मे Edd. omit स्वं. L. 13. अपि च. B, इदमपि च.—Ed. omits मे. L. 14. A omits एव. L. 18. वित्तव. Edd., धातेव. L. 19. तरुणसावां. B omits Edd., तरुणता^०. —किमिष. B, कति च. Ed. 1, कति वा. Ed. 2, वा. L. 22. क्षपे ते. B and Edd, क्षपामि ते. —संदिश प्रेषव मां. So Text of A, (MSS., मा for मां) Com., संदिश आज्ञापय मां प्रेषय प्रेषव कुह. B omits the clause. Edd. omit प्रेषय.

P. 237, L. 1. B omits इव —मकरकेतुस्ररज्ज्वरितां. A, मकरकेतुस्ररज्ज्वरिता. L. 3. A omits च. L. 4. मरणपासाभिव. B, मरणाय पासाभिव. L. 6 इव. B, इव. —अवलम्ब. So A in text and B. Com. of A and Edd., आलम्ब्य. L. 7. पुष्य. B, परम. L. 10. स्वयं.....संदिशामि. Edd., दिशन्ती for संदिशन्ती. B, किंमेदिशं किं संदिशामि. L. 11. त्रिबालेति. B, मिया नेति. L. 15.

अनन्वरक्तः. B, अनुरक्तः. —स्व. B, स्वयम्. L. 16. निवेदनलाघ-
वम्, B, निवेदनालापलाघवम्. —अप्रसूखबोधनम्. Text of A, अबद्ध-
बोधनम्. B, उद्धतप्रतिबोधनम्. L. 17. अनुजीविन. B and Edd.,
अनुजीवि. L. 18. एवेति. B omits. Edd. omit इति. P. 239.

P. 239. The Pûrvabhâga is continued in B as follows:—
ज्ञास्यसि मे मरणेन प्रीतिमित्यसंभान्यमपि चेदानीमानीतस्थापि कुम्भारस्य न
ददाति सुतरां लज्जितेव लज्जा दर्शने दातुं प्रतिज्ञातं च मया महाभेतायाः
त्वयि दुःखितायां नाहमात्मनः पार्श्वे ग्राहयिष्यामीति तामहं पुनरप्यवदं देवि
भैतन्मनस्य करोः (sic) कुम्भारिरियमतिदारुणोयं पापकारी मकरकेतुरदृश्यमा-
नेपि प्रियजने जनितहृदयानुरागः कदाचिज्जीवितमपि हरतीति साग्रीदेतदापि
नास्त्येव मे दैवेन वा विरहेण वा यौवनेन वा नुरागेण (वा) मदनेन वा हृदयेन
वान्येन वा केनापि दनः संकल्पमयः कुमारो जनसंनिधावपि केनचिदप्यविभा-
व्यमानः सिद्ध इव सर्वदा ददाति मे दर्शनमपि चादाविवासौ नायमकांडपरित्या-
गनिष्ठुरहृदयः तस्मादस्माद्विरहमरणभयहरो नायं नक्तदिवं लक्ष्म्या समाकुलो
न क्ष्या (sic. MS., लक्ष्म्या with the ल smeared over as a mistake)
पतिने सरस्वतीमपेक्षते न कीर्तिसंबन्धं वर्द्धयतीत्येतदेवाभिधाय तूष्णीमभूत्.

अहं तु तच्छ्रुत्वा समर्पितयं सत्यमिदं गरीयः खलु जीवितावलंबनमिदं
विनोदश्चवियोगिनामंतःसंकल्पमयः प्रियः प्रियजनो नितरां कुलांगनानां विशे-
षतः कुमारिकाणां तथा जनेन सार्द्धं अकृतदूर्तापादपतनदैत्यान्यन्यान्त्येव प्रति-
क्षणं समागमज्ञातानि अन्यत्राकलनीयानि रमणीयानि स्वेच्छाभिसरणलौक्यानि
अत्यंत (MS., अत्यंता corrected into अत्यंत) दूषितकन्यकाभावाच्चिह्नानि
सुरतानि सुरतेषु चाकृतस्तनव्यवधानदुःस्नान्यालिंगनान्यजनितव्रणदर्शनबीडानि
नखदंतक्षतसुखानि अनाकुलितकेचापाशाः कचप्रहमहोत्सवाः शब्दविहीनानि
शुंबनान्यनुत्पादितगुरुजनविभावितक्षतवैलक्ष्याप्यधरखंडनविलसितानि नैनम-
धकारराशिरंतरयति न नीहारनिकरास्तिरयति न जलधरधारापातः स्थगयती-
त्येवं च मे विचिंतयंत्या एवानुरागकथारसपूरेणैव रक्ततामगादिवसस्तत्क्षणं
प्रकटितरार्गं हृदयमिव कादंबरीरूपया पलायमानमिवाद्भूयत रविमंडलं पद्म-
वक्षयनमिव संध्यारागमरचय्यामिर्ना परिचारक इव चंद्रमाणिसिलातलतल्पम-
कल्पयत्यदोषः अघ्रांतरे चागन्य स्वं स्वं नियोगमक्षुण्यं कुक्कुणा दूरतो दीप-
काधारिण्यो गंधतैलावसेकसुरभिभूमोऽारिणीभिर्दीपिकाभिर्द्विरचितचक्रवालकाः
बालिकाः पर्यवारयन्त्र निमैललावण्यलक्षितानि दीपिकाप्रतिबिंबानि ज्वलन्ति
मदनसायकक्षाल्यानीवांगलग्नानि समुद्भृती नवानेतरकलिकोचिता चंपकलतेव
निर्गन्तुकामा कः प्रदोशेस्मिभिति परिजनमपृच्छत् अथ बहलक्षितवसनसमुषसि-
तगात्रयटयो द्वारदेशसंपिण्डिताः परशुरामस्त्रविवरविनिर्गता इव लसच्छंसर्प-
कयः कलहंसक (ला) लापमधुरालापैः प्रतिवाचामिव प्रयच्छन्निर्गुरैः प्रहर्षमिव
पूरयंत्यः पतत्कर्णप्रपल्लवोवाञ्छितैश्चाज्ञाभवणाय धावन्निरिव भवथैः पुरःसंच-

रन्त्यः मौक्तिककुंडलांशुजालानि स्कंधदेशानिःशितानि चामराणीव वहन्त्यः समा-
हतकपोलस्थलैः कुंडलैर्बलादिव दाप्यमानवाचो वाचालैः कर्णोत्पलमधुकरैरिव
समज्ञापयेति व्याहरन्त्यः कन्यकाः समंतात्समधावन् आज्ञां प्रतीक्षमाणानु च
मुखकमलावलीकिनीषु च तानु क्रमेण दृष्टिं पातयन्ती क्षिप्रामिदीवरकजमिव
समालिङ्गां तांबूलमवाचत दूरतरमुत्सायं मामत्रवीत् वक्तव्यञ्च त्वया कुमारः (ः)
तत्र सादरं मे ददती केयूरकमिदमादिज्ञादियं [दिज्ञ इयं] खलु भवता पक्षे-
ष्वा स्वसेनासंनिवेशं प्रापणीयेति अत्रांतरे तत्प्रसादानिवांगलभ्राह्मणैर्ही अस्याश्च
प्रेमप्रसारितया दृष्टेवानुगम्यमानाहं सह केयूरकेणागत्य मेघनादमपश्यं अथ
क्रमेण प्रतिनिवस्यं तं देवपार्दातिकमनुप्राप्ता अद्यापि च तां तथा कुसुमसूर-
श्चल्यवेदनाविह्वलितवपुषमप्रतः स्थितामिव पश्यामि किं बहुना यदैव सकल-
जननयनमनोभिरामं वसंतमिव भगवंतमालोक्य रक्ताश्लोकतामारूढवान् मक-
रकेतनस्तां सा हि ग्रीष्मभीरिवानुदिनं क्षामययामा भवति तरयाः कंदर्पवेदनयाः
गानि अत्युष्णश्वसनखेदानि ग्रीष्मादिवसैः साधारणवस्तूनि भवंतीहानीं महांतमा-
यासमनुभवति त्वदर्थे कादंबरी तस्या हि दिनकरोदयादारभ्य सूर्यकांतानलस्थेव
निःशब्दस्यापवनपेरितस्याधूमस्यामस्मनः प्रज्वलतो मदनानलस्य न परिजन-
करकमलकलितकौमलपल्लवलास्यलीलया प्रसरभंगो नोचालतालवृंतवांतजल-
काणिकासारसेकेन निष्क्षिर्त्तने हरिषंदनरसच्छटाच्छुरणेन छेदो न विदलितमुक्ता-
फलवालुकापाटलोज्ज्वलनेन व्युपरमो नोत्कीलितयंत्रमयकलहंसपत्तिकांबुधारेण
धारादृष्टेण प्रक्षमो यथा यथा च चलितजलयंत्रगलितामिहतिशिशिरशीकरानि-
करकोरकिताभिरंबुधाराभिराह्न्यते तथा तथा वैशुतानलसहोदर इव सुतरां
परिस्फुरति मदनपावकः सुतरां शिशिरः कुंदलताकलिकामंजरीमिव त्रिकाशय-
ति स्वेदजललवजालकलंततिमुपचाराच्चित्रं च मदनहृतभुजा दक्षमानमप्यशिशौच-
भंशुकमिव सुतरां निर्मलीभवति लावण्यं मन्ये च मृदुस्वभावमपि जलमिव मु-
क्ताफलतामुपगतं कठिनीभवत्युत्कंठितं हृदयमबन्धाजनस्य यत्नानुशोनापि खलु
संतापेन न विलीयते बलवती खलु बलभजनसंगमाशा यत्नयाविधमप्यतुल्यवेद-
नाविह्वलितप्राणमतिकष्टं प्राप्यते किं करोमि कथय कथं कथ्यते केन प्रकारे-
णावेद्यते कया युक्त्या प्रकाश्यते कतमया वा वेदनयोपमीयते बलवती तदुत्कंठा
स्वंप्रभु विगतचैतनया तथा स्फुटं प्रतिदिवसं दृश्यमानोपि यत्र पश्यसि तावृशी-
मवस्थां प्रचंडकिरणसहस्रात्पसहानि शयनीकृतानि कमलानि प्लानिमुपजनयं-
त्या दिवसकरश्रुतिरपि निजोष्मणा निर्ज्जिता तथा निःकरुणेन चाकारणवामेव
कामेन मध्यमाना तास्ताश्चेष्टाः करोति तथा हि सा सोढमदनवेदने त्वमतिक-
ठिने भवसि निवससीति मृदुनि कुसुमशयने कथमपि सखीजनेन पात्यते कुसु-
मशयनगता च सा संतापगलितचरणतलालरुक्कपाटलैश्च शय्याकुसुमैरनंगश-
रैरिव हृदयात्सशोभितैः पतितैस्तप्यमानशरिरयाष्टिः समीपवर्तिनीनां सखीनां
मुखकमलेषु दृष्टिं पातयन्ती भयमुपजनयति मरकताशिलातले सर्वांगीणमनंगवा-
णनिवारणाय कवचमिव भवदनुस्मरणजं रोमांचमुद्रहंती च रोमांचिनि कुचयुग-

ले भासगलितमंशुकं निधाना त्वत्पाणिग्रहणतुष्यया कंटकशयनव्रतलीलामिव
दक्षिणं करकमलमनुभावयति वामं तु वामकपोलभरजडांगुलिमुद्रसबोलपधरा-
गवलयांशुरज्यमानं ज्वलितमदनहुतवहमुष्यमाणामिव हस्तकिञ्चलयुं विधुनोति
नलिनीहलव्यजनपवनविक्षिप्यमाणकर्णपूरकुवलयदलं वदनभजस्रं स्वधदभ्रमय-
पलायमानलोललोचनमिव विभक्तिं प्रतिक्षणं क्षामतां प्रजंती न केवलं गलन्म-
गलवलयं पतनभयेन दोलायमानं हृदयमपि सुहृर्मुहुः सादरं पाणिपङ्कजेन रुणद्धि
शिशिरवारिहोदक्षरण्या [रिण्या] लीलाकमलमालिकयेव वपुषि निहितया सखीज-
नहस्तपरंपरयापि क्लाम्यति तथा चरणयुगलेन रक्षणाकलापं नितंबविस्तारेण
मध्ये समागमाशया हृदयं हृदयेन भवंतमुरसा विशिनीपलाशप्राकरणं कंठेन जीवितं
करतलेन कपोलपार्श्वी त्वदालापेनाभ्रुपार्तं ललाटफलकेन चंदनललाटिकामंसेन
वेणीलतामधुना धारयति त्वदिदृक्षया विघटमानमपि हृदयं बांछति गोत्रस्खलनेनेव
जीवितेभ लज्जते प्रियसख्येव मूर्च्छया मुहुर्मुहुः स्पृश्यते परिजनेनेव रणरणकेन
मदनपरवशा कुसुमशयनादुत्थाप्यते परिचारिकयेवारत्या भ्रस्तांगी संचार्यते
सुहृर्मुहुः पवनप्रोक्षितमुत्कंठाव्यजनपल्लवभंगभयकंपितमिव लतामंडपमधिवसति
सुहृरुन्मोक्षकलिकं विश्ववलयसंरक्षणरचितांजलिपुठामिव स्थलनलिनीवनमधि-
शेते मुहुरुद्धंभनभयादिव निरंतरकिञ्चलयाच्छादितलतापाशमुद्यानमासेवते सुहृः
पतदविरतरोदना तामनयनप्रतिबिंबं स्वस्तरास्तरणशासनिमज्जत्कमलमिवोप-
वनसरोजलमवगाहते तस्मादुत्थाय तमालवीथिकामुपैति तस्याः श्लाघ्यावलंबितो-
र्ध्वासक्तमुजलतानिहितानि मीलितलोचनवदना चंपकदलमालिकयोद्धंभनदेहशंका-
मुत्पादयंती मुहूर्तं विश्रम्य संगीतकण्ठहमाविज्ञाति ततो मधुरमुरजवायवरवलयल-
लितलास्यजनितखेदा मथूरीव मुक्तवारिभारं धाराग्रहमभिपतति ततो घनजलध-
रधाराशीकरभ्रवपुलकितकाया कदंबलतिकेव कंपमाना सुस्नांतकमलिनीतीर-
सुपसर्पति तस्माच्च भवनकलहंसरवमसहमानावतारितनूपुरयुगला निपुणप्रेष्या
[क्षा] मिव च क्षामतामभिनंदति धवलवलयरचनाग्लानसृणालकुपितैरिव
भवनवापीचक्रवाकैः क्वाजितेन खेद्यते शय्यातलार्पितविलासमुदितकुसुमां [मा]
मावतैरिव प्रमदवनमधुकरैर्विहृतेनोद्देज्यते ।
वांगणसहकारकोकिलाकुलैः कलकलेनाकुलीक्रियते मदनपांडुगंडपारिभूतपत्र-
कांतिभिर्विद्धेद्योधानकेतकीसूचिभिरुद्धतवेदना भवत्येवंप्रायैश्च मदनदुःखेष्टितायासैः
परिणाममुपैति दिवसः चंद्रोदये चास्यास्तिभिरमयीवापैति धृतिः कमलवनमय-
मिव दूयते हृदयं कुमुदमय इव जृम्भते मकरकेतुः ख[च] इकांतमणिमयमिव
प्रक्षरति नयनयुगलमुदधिजलमयानीव वर्धते चसितानि चक्रवाकमया इव विघ-
टते मनोरथाः स्नातज्वरानुरेव मणिकुण्डिमसंक्रातस्य चंद्रमंडलस्योपरि वेपथुवि-
रलितांगुलानंकरं करयुगलं प्रसारयंती चाक्षिण इव संतापमण्डरं कथयति
सीस्कारेषु दशानांजुव्याजेन मन्मथक्षरजर्जरितहृदयप्रविष्टान्निदुकरानिवोभिरति
वेपथुषु व्यजनीकृतकदलीदलकंपोपदेशमिव एह्लाति जृम्भिकारंभेभु कंठागतजी-
वितनिर्गममार्गमिवोपदिशति गोचस्खलितवैलक्ष्यमितेर्ष्वतानिपतितमदनक्षरकु-

सुमधुस्त्रिमिबोद्धमति बाष्पमोक्षेषु स्थूलाभुसंतानवेणिकावाहिनी विलीयत इव
 क्षाशिमणिदपेणगृहेषु स्फुरितानेकप्रतिबिम्बतया ज्ञातधेव विदहति कुसुमशयनेषु-
 परिमललालसागतालिमालाकुलिता धूमायत इव कमलस्तरतेषु किञ्जल्करज-मु-
 जपिञ्जरीता ज्वलतीव स्वेदप्रतीकारेषु विशदकपूर्वौदभूलीधवलीकृता भस्मीभव-
 तीव न ज्ञायते किं भुग्धतया किं विलासेन किमुन्मादेन संगीतकसृदंगध्वनितेषु
 केकाशंकया धारागृहमरकतमणिमयूरमुखानि स्थगयति दिवसावसानेषु विरले-
 षभीता मृणालसूत्रैराकृष्यालेख्यचक्रवाकमिथुनानि संघट्टयति विंशतारतारिषु
 मणिप्रदीपानवतंसौत्पलप्रहरिस्ताडयत्युत्कंठालेखेषु संकल्पसमांगमाभिज्ञानानि
 लिखति दूतीसंमेषणेषु स्वप्नापराधोपालंभात्संदिज्ञाति अपि च तस्याः चंदनप-
 ारिमल इव दक्षिणानिलेन सहागच्छति मोहः चकाह्मशाप इव निज्ञाया सहापत-
 ति प्रजागरणश्रासः प्रतिदतानीव बलभीकपोतकूजितैः सहाविभवंति दुःखानि
 मधुकर इवोपवनकुसुमामोदेन सहोपसर्प्यति मरणाभिलाषः तथा च सा जलक-
 णिकेव पश्चिनीपल्लाशावस्थिता कंपते प्रतिच्छायेव स्फटिकोपलसलिलदपेणम-
 णिकुट्टिमतेलेषु दृश्यते नलिनीव शीतकरकिरणस्पर्शेन म्लायति हंसीव सलि-
 लमृणालिकाहारध्यातिकरेण जीवति शरदिव कमलकुमुदकुवलयसंपर्कमनोहरगं-
 धवहा सकुसुमबाणा विजृम्भते चंद्रमूर्तिरिव कमलप्रखरस्खलितपादपल्लवा संघ-
 रंती निशां नयति कुमुदिनीव रत्ननिकरकिरणकृतप्रजागरा दिवसमलीकानि-
 द्रयातिवाहयत्यसुरारिपुजलशयनलीलेव मदोच्छ्वसितश्लेषा निमीलितलोचना कि-
 मापि चिंतयति मलयनिषेगेव सरसचंदनपल्लवलांछितेषु शिलातलेषु निपतति
 कुंदकलिकेव शिखिरसंपर्केणोन्मीलति भुजंगीवासस्रसंतापार्लिगितचंदना शि-
 खिकुलकोलाहलेनोच्चायति कुरंगीव केसरिकाननं परिहरति कुसुमघटितशिली-
 मुखमनोहरान्मदनचापादिव प्रमदवनाञ्जस्थति आनकीव पीतस्केभ्यो रजनिच-
 देभ्य इवाश्लोकचंपकेभ्यो दिने विभेति उधेव स्वप्नसमागमेनापि कृतार्थतामेति
 श्रीध्मदिगलक्ष्मीरिबानुदिवमतिष्ठासमयामा भवति सर्वथा तस्यां कंदर्पवेदनया-
 गानि दिवसैर्ज्जीवितस्य धारणवस्तूनि बलयरचनया गृहकमलिनीमृणालानि
 उपदेशैः सखीजनवचनानि स्रव्यापारिकल्पितेव चोपवनकुसुमान्यनवरतमोक्षेण
 मदनायुधानि निःश्लेषं क्षीणानि किं बहुना तस्याः त्वन्नामा सर्वैः सखीजनस्वस्वसं-
 वद्धानि सर्वैरहस्यानि त्वत्समागमोपायान्वेषिणः सर्वे समवायास्त्वष्टाचोपालं-
 भनतत्पराः सर्वप्रभ्राः त्वद्भृत्तांतमुखरः सर्वपरिजनः त्वदालापनिर्मिताः सर्ववि-
 नोदाः त्वदाकारमयश्चित्रकलाभ्यासः स्वदुपालंभगर्भाः (sic.) मागशीनां कल-
 गीतयः त्वहृत्पुनरुक्ताश्च स्वप्नाः त्वत्परिहासमायाः (sic.) मदनदाहज्वरप्र-
 लापाः त्वैदाधाराः सर्वे उपहारास्त्वच्चासप्रहणैकोपायगम्यप्रबोधः (sic.) मोह-
 महावेगा इति ।

There follows the colophon इति श्रीबाणभद्रविरचितं कादंबरीखंडं
 समाप्तं; and after the usual श्रीगणेशाय नमः, the introductory
 verses to the Second Part by Bāṇa's son.

This long, and in some places very clumsy, interpolation is due to the desire to present the Pūrvabhāga in a more finished form than that in which, according to universal tradition, Bāna left it, and at the same time to supply some information as to Pattralekhā's return journey, which is wanting in the authentic work. Though not in itself of much importance it preserves in the passages taken from the Uttarabhāga various readings, some of which are important. It is made up of—*firstly*, the first sentence of the Uttarabhāga in a slightly altered form (p. 173, ll. 1-2); *secondly*, the passage in the Uttarabhāga, our page 242, ll. 3-12, followed by इत्येतदभिधाय तूष्णीमभूत् (ll. 2. 10); *thirdly*, the passage, in the Uttarabhāga, our pp. 242, l. 23; 244, l. 8 (p. 173, l. 11; p. 174, l. 3) omitting our p. 243, ll. 17-20; *fourthly*, an interpolated account of Kādambari's message by Pattralekhā, Pattralekhā's setting out, meeting with Meghanāda, and arrival at Ujjayinī (p. 174, ll. 3-6); *fifthly*, the passage in the Uttarabhāga in Keyūra's speech, here put in Pattralekhā's mouth, our pp. 251 l. 12; 256, l. 10, with the tag prefixed अद्यापि च तां तथा कुसुम-क्षरसन्ध्येवेदनाविह्वलितवपुषमग्रतः स्थितामिव पश्यामि (l. 32 to the end). Of these five parts, B, in its Uttarabhāga, repeats the *first* in another form, omits the *second*, inserts of the *third* only the omitted lines p. 243, ll. 17-20; has our account (p. 244, l. 8; 251, l. 10) of the rest of Pattralekhā's story, the arrival of Keyūra, &c., and repeats in its place in Keyūra's speech the long passage with which it has already closed the Pūrvabhāga.

- P. 239, V.1. The poet in effect here prays that he may be able to construct a continuation of his father's story, and make of the two parts one book in which the joining line shall be as imperceptible as that along which the two halves of the body of Śiva meet. Com., देहद्वयस्य जीपुरुषरूपदेहद्वयस्य अर्धे जीदेहार्धे पुरुषदेहार्धे च तयोर्घटना संघट्टः ताभ्यां वा घटना (corrected into घटना) निर्माणं तेन रचितं. 'Made by putting together the halves of two bodies.' Text of A and B, घटना for घटना,

V. 3. कृतश्च. From Edd. So also D. A, कृतस्य. Com., अन्यच्च पुण्यैरेव कृतस्य मम यत आत्मत्तामः पुण्यैरेव धर्मैरेव एतेन धर्ममाशारब्ध-
त्वेनात्मनो देवांशत्वं प्रतिपादयति कृतस्य निष्पादितस्य मम यतो बाणादात्म-
लाभो देहसंबन्धो जात इति शेषः एतन्पुत्रत्वमेव मे धर्ममाशारब्धत्वं सूचयति.
With the thought of the line compare अल्पपुण्यस्य तु तन्मे
प्राप्तमपि करतलादेवमाच्छिष्य देवेन नीतम् p. 278, l. 20, and अन्यच्च
मनुष्यलोकेषु केन कदा वा वृष्टं भुतमनुभूतं वा यदस्माभिः पुण्यवद्भिः p. 325,
l. 15. V. 4. सद्ब्रह्मैव. Com., तस्य बाणस्य वचसा वचोभि-
रित्यर्थः. Compare आत्मवचसा v. 7. —एष. Edd. and D
P 2, एष.

P. 240, V. 5. गच्छे कृतेपीत्स्वादि. Com., गुरुणा पित्रा गच्छे कृते जाताधिकवचनं गच्छे
कृतेष्वित्यर्थः यत्तथापि कृतगथाक्षरतुल्यानि अक्षराणि अज्ज्ञसमुदायात्मकां-
नि वर्णानि निर्गतानि प्रादुर्भूतानि स मे पितुरेव बाणस्यैव अनुभावः सामर्थ्यं
स्वच्छरीरमोचनसमये तथा तेनानुगृहीतो यथाऽभेतनकथापूरकगणावली तत्स-
मानाकारैवाविरभूदिति भावः. —एकद्वय.° B, D, A, D P 2,
and Edd., एकः श्व°. Com., एको मुख्यः श्वः प्रवाहो यस्मिन् तारुणो यो
ऽमृतरसः पीयूषद्रवः तदास्पदं स्थानं यश्चंद्रः. There is no second
stream of nectar, but only that in the moon. So Bāṇa
alone could finish Kādambari (अनन्यज्ञान्या) as it ought to
be finished.—वाङ्संपर्कः So A, B and D. Edd., पादैः संपर्कः.
Com. goes on. —तत्पादसंपर्क एव तत्किरणसंबन्ध एव मृगाकमणेश्चंद्र-
कांतावमनः द्रवाय स्ववाय भवतीति शेषः यथा चंद्रकांतमभिचन्द्रकिरणसंपर्काद्
शीमवति तथा मद्राण्यपि पितृवाक्संबन्धेन अमृतभाविणी भविष्यतीति भावः.
Note that the images in this and the following verses are
closely connected. In this verse the father's own words
are like the stream of nectar-like rays which draw mois-
ture out of the moon stone (eloquence from the son). In v.
6 Bāṇa's eloquence is like a mighty river which takes the
streams that enter it also to the sea, so that borne along on
its current the son's voice may hope to reach its goal. In
v. 7 Bāṇa's words are a stream of wine which has so intoxi-
cated mankind that they may be trusted now not to know
the difference between wine and water (between the son's
and the father's work). V. 7. A play on the word Kādamb-
bari, the name of the heroine, and a name of a kind of
wine. 'The world is so drunk with Kādambari that it is

incapable of recognising the water I offer in place of wine.' Com., ननु उद्धटपितृवाण्या स्ववार्णी संयोजयतः कथं न मयं तत्राह कादंबरीति कादंबरीकथा मयं च तस्या रसः शृंगारादिः पानीयं च तस्य भेदेन आधिक्येन समस्त एव जनो जंतुमात्रं मत्तः शीवः किञ्चिदापि न चेतयते कर्त्तव्याकर्त्तव्यविधुरः सन् नानुसंधत्त इत्यर्थः तथा च ममापि स्वांतःश्रान्तिवत्त्वेन मत्ततया विवेकानुसंधानाच्च भीतिरिति भावः एवं सति रसवर्णविवाजितेन रसः शृंगारादिस्तद्विद्विताखरमालिकारहितमद्राण्या पितृकृतग्रंथशेषसंधानकर्त्ता मयं न प्राप्नोस्मि तदनुसंधानाभावादित्यर्थः रसेत्यादि न भीतिहेतुरुक्तः. V. 8. वञ्चैव. So Com. of A, B, D, and D P 2. Text of A and Edd., वञ्चैव.—उद्धटभूमिविततानि. Com., मम पुनरेतन्निर्माणे न कोपि प्रयासलेख इत्याह बीजानीति तस्य बाणस्य तत्रयेन पुत्रेण ताप्येव बीजानि संवृतानि कथाविषयीकृतानि शुद्धिं फलोत्प्रेरकतां याति प्राप्तवन्तीत्यर्थः यानि बीजानि गर्भितफलानि अंकुरोत्पादनानुकूलशक्तिमति वञ्चैव वापकेनेव बाणेन उद्धटभूमौ सर्व्वतोप्यधिककादंबरीलक्षणायां भुवि विततानि गयादिरूपेण सर्व्वतः स्थापितानि अर्चितं कर्म रससेकादि तस्य बलात्सामर्थ्यात् कृतानि निष्पादितानि विकाशः श्लेषाभिव्यक्तिः तद्भाजे तत्संपादकानि कृतानि केनचिद्रापकेन गुल्मादिरहितभूम्युत्पन्नानि शाल्यादिबीजानि जलसेकादिक्रियाबलादङ्कुरावस्थां प्रापितानि फलादिसंपन्नान्युपसंह्रियंत इति श्लेषार्थः.—च यान्ति. (Text of A, याति for यान्ति). Edd., गतानि. After the introductory verses B repeats the sentence अपि चेदानीम् in the form अथेदानीमानीतस्यापि कुमारस्य न ददाति तरलतालज्जिता लज्जैव दर्शनं, and then goes on मनोभव &c.

- L. 17. अपि चेत्त्यादि. The meaning of the next four lines is not very obscure. If Chândrâpidâ were brought back Kâdambarî would fall so completely under the control of contending emotions that they, not she, would be the actors in what would follow, and this is how they would act. Shame—to have been so weak—would be unable to look upon him. Embarrassment—at the wondrous mental change wrought by love—would flee from his presence. Chill despair—from the dejection of uncertainty—would keep far from him. Lightness of heart might indeed venture unbidden into his presence, but could not lay hold on assurance of his love. Fear—to have sinned in thus bringing him against his will—could not face him. The Commentator wanders through matter which would fill ten pages of this

edition, and which presents a melancholy example of mis-applied ingenuity: Room may be made for his *excursus*, on the first clause:—अत्र च पूर्वकादंबर्या विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगात् पुष्टो विप्रलम्भः तत्र स्मृतिव्यभिचारिभावोदयादात्रयामि तं देवमिति पत्रलेखोक्तिस्मृतावुत्तराद्धे उत्तरितकादंबर्या निवेदयति पत्रलेखा चंद्रापीडाय अपि चेत्यादिना अपि च अन्यदापि शृण्वित्यर्थः इदानीमपि तदर्थानं विना जीवितानुवसानकालेपि आनीतस्य मञ्जोचनगोचरं प्रापितस्य कुमारस्य श्रुतिव्यां कंदर्पमर्चैर्दर्शनं साक्षात्कारं प्रतिकूलादृष्टवशात्कुमारीस्वभावो लज्जैव इन्द्रियादिवृत्तीनां स्वच्छंदचारसंकोचिका प्रपैव न ददाति वर्तमानसामीप्ये लट् न दास्यतीत्यर्थः यद्वा वर्तमान एव वा लट् प्रथमदर्शनवल [४] ज्जया तथाकृतमनुभूतमिदानीमपि शैवानुवर्त्तत इति पूर्वोत्तरावधिज्ञान्यता निषेधस्य चोत्पत्ते ननु उत्कंठा लज्जां दूरीकरिष्यतीत्यत आह तरलता तरलता दर्शनोत्कंठा रूपं चांचल्यं चक्षुषो न लज्जिता लज्जां प्राप्ता मयि विद्यमानायां दर्शनोत्कंठा जातेति लज्जायाः लज्जोदयान तत्र लज्जाव्यातिभूयसीति भावः तस्यां च सत्यां प्रत्यवयवनिर्निमेषावलोकनं च कथं स्यादिति पुनरापि दिग्दृष्ट्यै च व्यभिचारि व्यज्यते लज्जितेयं दृष्टिः तलक्षणं तु मनागंचितपक्ष्मा च किञ्चित्तद्व्यकनीनिका संस्वस्ताद्धेपुटा दृष्टिर्लज्जिता लज्जितं स्त्रियः इति यद्वा चित्तसंतनुपनीतं भवंतं विभाव्य क कार्यमित्यादिवदुन्मादध्यभिचारिभावाक्रान्ता हे इत्याह अपि चेति इदानीं भावनासमये आ ईषदर्थं ईषन्कालं अल्पकालं नीतस्य भावनया पुरःप्रापितस्य तरलता इन्मादः लज्जा वेत्येवकार एवार्थे संकल्पसमागमेष्वाभिमुख्यं प्राप्तस्य तरलता उन्मुकां दर्शनं न ददाति अपि तु ददातीत्यर्थः इति वा ननु तर्हि किमर्थं ताम्यसीत्यत आह लज्जितेति क्षणमात्रस्थायितया लज्जां प्राप्ता तिरोभूतेत्यर्थः औन्मुख्यस्य क्षणिकत्वेन संपूर्णदर्शनफलालाभादिति भावः यद्वा पत्रलेखां प्रत्युपालंभांक्तिः कादंबर्याः अस्मिन्काले सामस्त्येन नीतस्य देशांतरं प्रापितस्य त्वर्यात शेषः कुमारस्य कुस्मितमारस्य दुर्बलमारस्येति यावत् अन्यथा मां विहाय देशांतरं कथं गच्छेदिति भावः तत्संबन्धिनी तरलता लजिता दृष्टिः लज्जैव एवकारश्चाथे लज्जा च समुच्चयः दर्शनं न ददाति तरलतागमनानंतरं पुनरागमरूपा चंचलता तस्या एवाभावादिति भावः कथं निरपत्रपः तस्यै मुखं प्रदर्शयामीति प्रप्रापि दर्शनप्रतिबंधकी भूता जातेति भावः तथा च तस्य तस्य पुनरागमनसंभवितामिति भावः औन्मुख्यं चित्तव्यादीनां शबलता तत्र स्थितस्यापि तस्य स्वप्रादिसाहाकारेण चक्षुःफलालाभेन.—अपि च. Text of A and B, in the second of the two places where it has the sentence, अथ for अपि च. Com., D, Edd. and B in the first of the two places, as in our text. —आनीतस्यापि कुमारस्य. Cf. संदिग्ध प्रेषय मां याम्यावयामि देवि ते हृदयदायितम्. p. 236, 1. 20. —तरलतालज्जिता लज्जैव. B,

in the first of the two places, सुतरां लज्जितेव लज्जम्. In the same place B adds दातुम् after दर्शनेम्.

P. 241, L. 1. अथ कथं चिद्विस्वादि. 'Again, when either out of regard for his parents, &c., &c., he shall have, rejected the earnest entreaties, of my friend, then indeed all will be over. And what has happened that he should now consent to come? I am the same Kâdambarî, &c.'—Text of A and B omit वा. L. 2. चिरादलोकितसहसंर्वाधतवन्धुजनदर्शनसुखेन वा सुहृन्मुखकमलावलोकनोत्कण्ठया वा. This is the reading of D, D P 2 (2nd with विलोकन) and Edd. A, बंधुजनोत्कण्ठया वा सुहृन्मुखकमलदर्शनेन वा. B omits सहसंर्वाधत, and सुहृन्मुखकमलदर्शनेन वा. Ed. 3 mentions a reading which omits the words from सुहृन्मुख to स्नेहेह वा. L. 4. अस्य जनस्योपरि. Com., अस्य मत्प्रक्षणस्य जनस्य जन्तुमात्रस्य उपरि अनिच्छा अरुचिः Edd., स्वजनस्य for जनस्य. L. 5. पादपतनेनापि. Cf. अकृतद्यूतिकापादपतनदैन्यानि ... सुरतानि. p. 243, L. 3.—आनेतुं Edd., अनेतुं. —मावे स्नेहास्कृतयत्नबापीत्यादि. A inserts पञ्चलेखया after प्रियसख्या. Com., मयि मद्दिषये स्नेहात् प्रेम्णः हेतोः हेतौ पञ्चमी कृता विहिता यन्माः आनयनोपायाः यया सा तथा प्रिया प्रियकर्त्री चासौ सखी चेति तथा पञ्चलेखयापि यदा यदि आनेतुं आनयनाय न पारितो न शक्तः तदा तर्हि सुतरामेवातिशयेनैव न किञ्चित् सुतरामेव लघुतोत्कर्षः तदा मम जीवितेन न किञ्चित्प्रयोजनमिति भावः. Our reading is that of A with which Edd. agree; B reads अनिच्छया वा अस्य जनस्योपरि महास्नेहात् मदलेखया पादपतनेनापि गच्छन् नानेतुमेव पारितः कृतयत्नयापि प्रियसख्या तदा सुतरामेव न किञ्चित्. —तदा सुतरामेव न किञ्चित्. See note above on L. 1, and compare अस्मिन् श्लोके कृते न किञ्चिदपि भवति p. 342, L. 19. —किं चाधुनाप्यधिकमुपजातम्. Text of A by a common mistake writes व for च Edd., अभ्यधिकम् for अप्यधिकम्. L. 7. उपजातम्. Edd., उपयातम्. L. 1. 7-12. सैवाहं कादम्बरी वा.....चन्द्रमसि. There is a good deal of confusion in this passage. The reading of Edd. is the fullest:—सैवाहं कादम्बरी यानेन कुमारेण मधुमदमुखरं मधुकरकुलकोलाहलाकुलितकोकाकामिनीकरुणकूजिते जनिताविराहजनमगोदुःखे विकचदलारविन्दवृन्दनिष्यन्दा नन्दितमन्दगन्धवहसुगन्धदशादिति विक्रितविविधकुसुमगोदसुकुलितमानिनीमानमहोन्मोचनदक्षकुसुमायुधे कर्पूरक्षोद्यभिषचन्दनयज्जुपिण्डे क्षुपितकामिनीविनोददक्षगेयमुखरपरिजने पुनरुक्तदर्शनाभ्युत्थानमीडितकम्बु-

किञ्चने प्रदोषसमये अरठशरजाण्डविपाण्डुनिविडकुण्डलाद्घृष्टलडहयुवातिगण्ड-
स्थलान्यखण्डमण्डले मण्डयति गगनं च अनवरताविस्फुरद्विषदकरनिकरनि-
भैरावीजितज्योत्स्नाजलासारवर्षाणि चन्द्रमसि. Ed. 2 gives as vari-
ants the omission of मधु (cf. reading of Com. below),
the omission of वृन्द, उन्मोचनहस्ते for उन्मोचनदक्ष°, and the
omission of the words from क्षोदमिश्र to विस्फुरत् both included.
My reading in this Ed. is that of D, except that D has
कुलकरल (sic.) l. 8, and करुणकृजिते for विपाण्डु of text (l. 13.).
In margin विपाण्डु is corrected into विपाण्डुनि. Com. of A,
किं चेति पक्षांतरे सैषाहं कादंबरी या अनेन कुमारेण चंद्रापीडिन कुमुदानि
विर्षति यस्यां सा कुमुदिनी तस्याः कुमुदिन्याः चतुरस्रजलक्रीडासरस्याः
शुष्करिण्या इति यावत् तटे तीरे सामीप्ये सप्तमी हिमप्रचुरं एहं हिमगृहं तस्मि-
न् मुक्तावत् निर्मलो मुक्ताखचितो वा यः शिलायाः पट्टः स एव क्षयनं क्षय्या
तस्मिन् कुमुमानां प्रस्तरस्तं अवलंबते इत्येवंशीला तन्मात्रावलंबिनी वीक्षिता
दृष्टा अधुना किमाधिकमुपजातं इतः सप्तम्यंतानि हिमवृहद्विशेषणानि मन्येति
मत्ताः क्षीवा अत एव मदेन मुखरा वाचालाः ये मधुकराः भ्रमराः तेषां
कुलानि सजातीयवृंदानि तेषां कलो मनोशो यः कोलाहलः कलकलः तेन
आकुलिते व्याप्ते कोक इति कोकाः चक्रवाकाः तेषां कामिन्यो योषितः तासां
करुणानि दीनानि कृजितानि विरुतानि प्रास्मन् कादंबरे कृजिते (sic.) विरहीति
विरहिण्यश्च विरहिण्यैकशेषे विरहिणः तेषां जनः समुदायः विरहिण्यश्च ते
जभाश्चेति वा तेषां मनसि स्वांते उत्पादितं दुःखं येन तस्मिन् विकचेति
विकचानि किकस्वराणि दलानि पत्राणि येषामेवंविधानि यानि अरविंदानि
कमलानि तेषां निर्यंदो रसो यस्मिन्नेवंभूतः सुगंधः सुपरिमलः मंदो मृदुर्यौ
गंधवाहो वायुः तेन आनंदिता वासिताः दक्ष दिशो यस्मिन् सर्वाणीति सर्वाणि
समन्त्राणि यानि रमणीयानि मनोहराणि तेषां संदोहो दोहनं तस्मात् भूते निष्पन्ने
तस्मिन् पुनः कास्मिन् सति कुमुमायुधे कंदर्पे सति कीदृशे विकक्षितानां &c.
It will be seen that the Com. takes the clauses from विक-
क्षितेति (l. 10) as cases absolute, and construes the previous
seventh cases with हिमगृहे, l. 18. B omits the greater part
of the passage, reading सैषाहं कादंबरी या कुमारेण (omitting
अनेन) विशदकरनिकरनिभैरावीजितज्योत्स्नाजलासारवर्षाणि चंद्रमसि.
L. 7. मधुमद्मुखरमधुकरकुलकलकोलाहलाकुलितकोककामिनीक-
रुणकृजित°. आकुलित should be taken with कृजित, in the sense
that through the cooing of the pigeons was heard every
now and then the murmur of the bees. L. 17. पर्वतनिस्सम्बके.
Edd.; पर्वतकवितम्बे. —सत्करतल. Edd. omit तल, Ed., 2

mentioning it as a variant. Com., तस्य चन्द्रापीडस्य. L. 20. मुषारकणनिकरहारिण्यपि बहिरेव देहदाहनाद्यकारिणि. The reading of D. B has कर for कण, and omits देह. Edd. have नीहारिण्यदि. A reads कायहारिणि, a variant which is thus explained in the Com., मुषारकणा हिमविपुषस्तेषां निकरेण सप्रहेव हारिण्यपि मनोहरत्वेपि बहिरेव बाह्यावृत्त्या देहदाहनाद्येण केवलं क्षुरीरदाघज्व-रोत्पादत्वेन कार्यं देहं हरतीत्येवंशीलं तत्तथा तस्मिन् यच्छीतलं तत्कथं शक्यमिति विरोधो विरहित्वेन तत्परिहार अत एव विरोधानासोलंकारः L. 23. अप्रतिपत्तिशून्यम्. Com., अप्रतिपत्तिः अज्ञानं तेन शून्यं. This is the meaning here and at p. 240, ll. 19 and 20. At p. 297, l. 10, the word seems to be used in a different sense.

- P. 242, L. 1. सख्तनीपे चिरं. Edd., चिरं तस्यनीपेपि. —उदासीनेन स्थितं. B. उदासीनं स्थितं. Cf. अलीकगुरुजनापेक्षी in the next clause. L. 2 अलीकगुरुजनापेक्षी B, अलीकगुरुजनापेक्षणात्. L. 4. प्रतिगतः. So text of A and D. Com., (गतः प्रतिविहृतः) and Edd., गतः. Ed. 2 mentions प्रतिगतः as a variant. —मन्वेचेत्वादि (A, वा for च). Com., मन्वेच मयि विषये एव नान्यत्रैत्वर्थः उपक्षीणा नष्टा मार्गणा बाणाः शराः यस्य स उपक्षीणमार्गणः तस्य भावस्तथा तथा वा शब्दः इवार्थे तथा च उपक्षीणमार्गणतया इव अन्यत्र चन्द्रापीडादौ न किञ्चित् दुःखादिकं करोतीत्यर्थकिञ्चित्करः पञ्चशरोपि कामोपि स एव स कः यस्त्वया सख्या मम आवेदितः तत्स्वरूपज्ञापनपूर्वकं निवेदितः. 'Towards me only, on whom he has exhausted all five of his arrows (so that he has none left for Chandrâpîḍa) does Love show himself such as you have described him to be.' The reference is to the passage at p. 236. Ll. 6-15 प्रतिज्ञार्तं च..... न कीर्तितशब्दं वर्धयति It has been already noticed that this passage stands in the Pūrvabhāga in B. The readings of B referred to in the notes that follow are from that place. L. 7. सा तु. The reading of A. The text of A adds पुनरवदत्, but the Com. has rightly सा तु महाधेता इति अत्रवीत् (l. 6) इति कि हे देवि &c. B and Edd., तामहं पुनरप्यवदत्. So also C, D, D P 2. But what follows is plainly Mahāśvetā's warning to Kādambari not to defy the power of Love by any such rash undertaking as that she proposed to give her friend.—नैव स्व मनसि करो. B, नैतन्मनस्यकरो. L. 8. कर्त्तव्यम्. stands in B before जीवितम् (l. 9.). L. 9. जगित्पदवानुचयान्. B, जगित्प-

दयानुरागः. Edd. omit जनित.—अपहरति. B, हरति.—इत्थन्नवीत्
 So Com. of A (see note on line 7). Text of A and Edd., इति
 सा स्वन्नवीत्. B, इति सात्रवीत्. Perhaps, with the reading (l. 6')
 सा तु पुनरवदत्, सा स्वन्नवीत् is an emphatic repetition to be taken
 with the words that follow. 'So indeed she spoke but I have
 never lost the sight of my love.'—एतद्. Com. and Edd., तद्
 Com., तदपि भियजनाद्व्ययमानस्वम्. L. 10. Edd., D, and D P 2
 omit मद्नेन वा. Com. of A, देवेनेत्यादि मद्नेन वा कंदर्पेण वा देवेन
 अदृष्टेन (sic). B has मदेन वा for मद्नेन वा (l. 11) which words it
 omits. L. 12. जनसन्निधावपि केनचिद्विभाष्यमानः. B adds a
 second अपि after केनचित्.—सिद्ध इव. Com.=अणिमाद्यष्टगुणोपेत
 इव—मे वृषति वृषानम्, B, ददाति मे दर्शनं. L. 13. अपि चासाक्षि
 नाबम्. B, अपि चादाविवासा नायम्. L. 14. भयमेवास्मद्विरहकातरः.
 B, तस्मादस्मद्विरहमरणभयहरः—लक्ष्मीसमाकुलः. B, लक्ष्म्या समाकु-
 लः, a reading which the Commentary also (लक्ष्म्या रमया समा-
 कुलो व्याकुलभूतो न) seems to favour. L. 15. पूर्णच्छाः पतिः. B,
 क्ष्यापतिः (sic).—न कीर्तिश्चाहं वर्धयति. B in its Pūrvabhāga,
 कीर्तिसंबंधं वर्धयत्येतदेवाभिधाय तूष्णीमभूत् omitting l. 16—p. 143,
 l. 2. In its Uttarabhāga B goes straight from आवेदितो मे L. 5,
 to पश्यामि L. 16. L. 16. पश्यामि च.....कथितमेव मया तद्.
 Com., यथा येन प्रकारेण तं चंद्रायीडाभिधं अज्ञानो मूर्खजनः तस्य विदं-
 वनायां विरहादिरूपायां एकं अद्वितीयं हेतुं कारणं विपलमकं वचकं कुमारं
 अहं कादंबरी.....पश्यामि अवलोकयामि तथा तेन प्रकारेण मया कादं-
 बर्यां कथितमेव पूर्वनिवेदितमेव तदिति पूर्वोक्तहेतोः अनया, &c.—उत्थिता.
 Edd. उच्छ्रिता. L. 17. Edd. omit च, Ed. 2, giving it as a
 variant. --श्रीमण्डपे. Com.=भ्रियोपलक्षितजनाभये. L. 20. इत्थ-
 निवधाना. The Text of A adds गुरुमन्युभारवेण. L. 21. निमीलि-
 ताक्षी. Text of A, निमीलिताक्षि.^०—पक्ष्माभसंपिण्डितमदनजलवर्षि-
 णी Com., अत एव (referring to preceding word) पक्ष्मणां नेत्रदोम्या
 अभ्रेषु उपरिभागेषु संपिण्डितं पिंडीभूतं यन्नयनयोर्जलं तत् वर्षतीत्येवंशीला.
 L. 22. वेदिकाविताननानिदामांघुकावलम्बिन्वान्. Com., वेदिका
 वल्गुभिः तस्याः वितानं उन्मोचः तस्य नाभिः मध्यप्रदेशः तत्र यशम तभिष्टं
 यद्घुक्तं हस्तकृतनिवारणार्थं वलं जिवभतीति सार्वभिकी प्रसिद्धिः तदवलंबेते
 इत्येवंशीलायां.

P. 248, L. 1, जलाहति. B, जलसंहति. Com., सरलमुकुमारत्वसाधर्म्यात्
 बाहुल्यतिकायाः वृणालिन्युपमानं वर्तुलत्वरकत्वसाधर्म्यत्वेन मुक्तस्य

तामरसोपमानत्वमिति भावः. —अरुण. B, सरुण. —उपविश्व.
 D, D P 2 and Edd., अवास्निवेषय. L. 3. अहं स्वित्वादि.
 Com., तु पुनरर्थे अहं पत्रलेखा तत्पूर्वोक्त [क्तं] संकल्पमयः कुमारो
 जनसंनिधावपि ददाति दर्शनमिति भ्रुत्वा आकण्ये समर्पितवै अमृशं इदं
 सत्यमेव अवितथमेव इदं किं यदुक्तं संकल्पस्वरूपः संकल्पमयः (sic.)
 प्रियः)सलु निश्चयेन वियोगिनीनां विप्रलम्बवतीनां नितरामतिज्ञयेव कुलांगनानां
 कुलवधूनां विशेषतो विशेषात् कुमारीणां कुमारीति पदमनूढायां अतिज्ञ-
 येन गुरुः गरीयः अतिज्ञयार्थे ईयश्च प्रत्ययः जीवितस्य जीवनस्य आलम्बनं
 आधारभूतं तदेव दर्शयति, &c. Our reading is that of the Text
 of A, with an exception to be noted immediately, but यदुक्तं
 (as Com. has for यदुक्तं) appears to be a gloss offering
 a wrong explanation of the gender into which इदम् has been
 attracted. That word refers to संकल्पमयः प्रियः but takes the
 gender for the nearer word जीवितावलम्बनम् Edd., यदुत् for
 यदुक्तं. B reads अहं तु तच्छ्रुत्वा समर्पितयं सत्यमिदं गरीयः सलु जीवि-
 तावलम्बनमिदं विनोदश्च वियोगिनामतःसंकल्पमयः प्रियजनो नितरां कुलां-
 गनानां विशेषतः कुमारिकाणां a reading which (with the omis-
 sion of the second superfluous इदम्) removes the difficulty,
 and the कुमारिकाणां of which is a distinct improvement as
 giving a required climax. 'The image in the heart is a
 support to all who mourn an absent love, very chiefly to
 high-born women, most of all to tender maidens.' Text
 of A writes 'प्रियतरः for प्रियः which may be a mere confusion
 due to the immediately following नितरां; may also, however,
 point to some such reading as प्रियात्प्रियतरः in reference to the
 contrast Kūdambari has drawn between the conduct of the
 real Chandrāpīḍa and that of his image in her heart.
 L. 4. विनोदश्च. This word stands only in the Text of A and
 in D of my authorities. —नितरां Ed. 2 mentions a variant
 सुतरां L. 5. अकृतदूतिकापादपतनदैन्यानि. A adds अन्धानि
 च, B, अन्यान्येव. Com., न कृतानि विहितानि दूतिकायाः संचारिकायाः
 पादपतनादिदैन्यानि येभ्यस्तानि सर्वाविधानि अन्यानि च. L. 6. अकालरम-
 णीयानि. B, अम्यत्राकलनीयानि रमणीयानि. Com., अकालो विरहादिवचः.
 L. 7. दूषितकन्धकाभावानि. Text of A, अत्यन्तादूषितः. Com.,
 अत्यन्तं परज्ञानाभावेन अदूषितोऽदुष्टो कन्यकाभाषो येष्वेवभूतानि. B, अत्यन्त
 (corrected into अत्यन्तं) दूषितकन्यकाभाषचित्तानि.—D, D P 2, and

Edd. omit **सुरतेषु च**. L. 10. निधुवनानि. So A. (Com., निधुवनानि सुरतानि). B, D, D P 2 and Edd., बुम्बानि. L. 13. द्वावेन. Edd. अनेन. B, पूरेष. L. 14. ऋषया. Com., मन्नागो न्यून इति ऋषया लब्धया. L. 16. D, D P 2, and Edd, omit तस्य. —स्वं स्वं. D and D P 2. omit one स्वं Edd., स्व°. L. 17. बन्ध°. B, गन्धतैलावसेकसुरभिभूमोशरिणीभिः a somewhat better reading. L. 18. पर्ववारवन्. 'Stood round.' Com.=इतीचक्रुः अन्धकारमिति शेषः एकीबभूवुरिति वा. L. 19. उवलितानि. B, उवलंति. L. 20. समुद्रहन्तीम्. B, समुद्रहंती नवनिरंतरकलिकाचिता चंपकलतेव निर्गतकामा कः प्रदेक्षेत्सिभिति परिजनमश्चत् omitting the intervening words. See first note. L. 21. A omits तान्. Com., तामिति शेषः.

P. 244, L. 3. धवल°. B, बहलसित.—उज्ज्वलित. B, समुज्ज्वलित. D P 1, उज्ज्वलित. —द्वारप्रवेशसंविष्टताङ्गः. B, द्वारदेशसंविष्टिताः. Edd., द्वारप्रदेशप्रवेशसंविष्टिताङ्गः. L. 4. कलहंसकलालापमधुररवैः. Text of A and B, कलहंसकलालापमधुरालापैः रवैः stands in the Text of A for आलापैः, but is corrected in the margin. L. 5. नूपुरैः. Com., नूपुरैः चरणभूषणैः उपलक्षिताः ज्ञाताः उपलक्षणे तृतीया; and below, भवणैः कर्णैः उपलक्षिताः B reads नूपुरैः प्रहर्षमिव पूर्यन्त्यः and below, श्रवणैः पुरः संचरन्त्यः. L. 8. आज्ञापनीषासु. 'Urged on by.' Com.=उत्पाद्यमानाः. L. 9. समभावन्. Text of A, समतात्समभावन्. where the समतात् is a gloss.—आज्ञापनीषासु. B, आज्ञां प्रतीक्षमाणसु. Com., (आज्ञायाः निदेशस्य प्रतिक्षणं प्रतीक्षा प्रति पालनं यावत् यासां तास्तथा तासु) seems to read आज्ञापतिक्षणप्रतीक्षासु. L. 10. तासु. Text of A, च तासु. —Text of A writes स्निग्धम् for स्निग्धाम्. D, D P 2, Com. and Edd. omit स्निग्धामिन्दीवरसज्जभिव. L. 12. प्रियवित्ति. Com., त्वङ्गमनं प्रियं इष्टं इति हेतोः अहं त्वां न प्रवीमि. L. 14. ग्रहः. Com.=इष्टः. B, गृहः. L. 16. प्रत्यग्रहं°. B, प्रत्यग्रहं. L. 18. अनुकूपम्. D and D P 2, अननुकूपम्. L. 21. सार्तिविशेषम्. From D and D P 1. A and Edd., सतिविशेषम्. L. 23. सावधारणं च. B adds अपि.

P. 245, L. 2. आकर्ण्योत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य. B, आकर्ण्योत्प्रेक्ष्य. Edd., आकर्ण्यकर्ण्योत्प्रेक्ष्य.— B omits स्तिमितपक्षतया. L. 3. अभवत्. Text of A, अभूत्. L. 4. कादम्बरीशरीर°. Com., कादम्बरीशरीरादिवं आलापपदैः दुःखवचनपदैरेव सहागत्य एभिरेतेभ्यन्ध्याहारः. L. 6. चक्षुषि वाप्येन. Text of A and B, चक्षुषि च वाप्येन च. L. 7.

अनेनेत्वादि. Construe अनेन..... मूढहृदयेन..... इति विकल्पसंज्ञयदोलाधिकृतं वा प्राहयता..... हेतुतां भीतोस्मि. L. 9 स्वबद्धत्वं A, स्वयंकृतं a reading which the Com. attempts to justify, apparently taking it as the predicate to तत्त्वं (l. 11.):—तत्त्वं अनेन प्रत्यक्षेण मूढं अज्ञानावृत्तं यत् हृदयं धितं तेन स्वयंकृतं आत्मना विहितं न तु मयेत्यर्थः इतो मूढहृदयं विशेषयमाह, &c. L. 10. नृत्वाचार्येण. Edd., नृत्याचार्येण. L. 12. मनोरथस्याप्यात्मनः. A मनोरथानप्यात्मनः. L. 13. B omits च. L. 16. तेष्वपि स्फुटेषु. Edd. तेष्वपि स्फुटेषु. L. 18. दुर्विभाववृत्तीनि. Text of A, दुर्भाववृत्तीनि. Com., दुर्विभाव दुर्वैया वृत्ति. स्मिन्सावलीकित.° Edd. have स्मितानि. before this word. L. 19. लज्जावितानि. Com. = नपय. वारितावि. L. 20. A omits अपि. L. 23. प्राचैरन्नुपपुञ्जमानः. Ed. 2 mentions another reading विपुञ्जमानः for उपपुञ्जमानः.

P. 246, L. 2. अत्रावितैव. Com. = अनिवेदिता एव. She came in unannounced, as she was entitled to do from her official position. Edd., अचितेव. L. 3. देवी विलासवती समादिच्छति. Edd., समादिच्छति देवी विलासवती. L. 4. पुनः परागतेति. B, पुन परागतेति. L. 6. कथापि कापि. Edd. कापि तथापि. L. 7. सहित. Edd. सह. L. 8. ते मुखकमलालोकनम्. So Com. and B. Text of A. तं (sic.) for ते. Edd. त्वन्मुखकमलालोकनम्. L. 12. आजन्मकामाहितः. B, जन्मकामाहितः. —आकूलं Edd., अनुकूलं. —अमोक्षं. Edd. add तावत्. L. 16. अनुरक्ताः प्रजाः. B, अनुरक्ता प्रजा. L. 17. जन्मभूमिः. A and B, जन्मभूमी. L. 18. मनः. Com. = तदीयमिति शेषः. L. 21. अधिष्ठित. Edd., अधेतितात्.

P. 247, L. 1. उच्येजितस्मरस्य. Edd., उच्येजितस्मरस्य. Com., उच्येजिता निश्चिता स्मरस्यः कन्दर्पबाणा वैरिति क्रियाविशेषणं. L. 2. मन्दं मन्दं. The reading of B. A in Text and Edd., मन्दमन्दं Com. मन्दं. L. 4. हेमकूटागमनखेदाह. Com., हेमकूट इति हेमकूटात् आगमनं तस्मात् यः श्वेदः परिधमः तस्मात्-विश्रान्तेन. This and the following instrumental go with मनसा. l. 12. L. 5. अङ्गुलीधरोधिषा. Com. अंघा नल-किनी तां अनुरुपदीत्येवंशीलो अंघानुरोधी अंघाः नलकीलाः तं रीहतीत्येवं-शीलं तत्रथा तेन. So also D and D P 1. B, अंघानुरोधरोधिषा. Edd., अङ्गुल्यानुरोधरोधिषा. Ed. 2 giving अंघानुरोध as a variant. L. 5. सुसंहतयोः. Com. of A. (संहतयोर्मिलितयोः) and B, संहतयोः. —लिखितेनैव. Com., उच्येजितेनैव चिहितेनैव. L. 8. मुक्तात्मना. Com. = संस्थापितमीवेद. L. 11. सर्वदिक्पथं.

Edd., सर्वतो दिक्पथ°. — कावण्वपूरुदे. Ed. कावण्वपयपूरुदे, Ed. 2 giving our reading as a variant. L. 18. उत्पन्नास्त्रीबुद्धि. Com., उत्पन्ना संजाता आत्मीया मदीयत्वलक्षणा बुद्धिर्यस्यां सा तथा (sic) Edd.; समुत्पन्नास्त्रीयबुद्धिः. L. 14. परिकरः. Com. = परिच्छद. For रक्षापरिकर see note at p. 68, l. 3. — यतो यतः.....ततस्ततः 'Wherever.' Com. explains wrongly यतो हेतोरेत एव यस्मादेव... ततो हेतोः तत एव तरिषसाद् एव. L. 16. °तनौ. B, °तनोः. L. 17. उपालम्भमानः. Text of A, उपालंभमानः. — दिक्सं. Com., दिक्समित्युपलक्षणमहोरात्रस्य तेन अहोरात्रं. — अन्तर्वाष्पार्द्रवा. Edd., कृतवाष्पार्द्रवा. L. 19. लवान्. Edd., लवम्. L. 21. हृदयेन. Text of A and B, हृदये. Edd., हृदय°. L. 23. नास्व वृष्टिररमत. Edd. चास्य वृष्टिनारमत.

- P. 248. L. 4. भावाद्यनभस्ता. Com., भावस्य चिताभिप्रायस्य अवगमो ज्ञानं तं स्नात् भीतिभयं तथा. L. 7. जललवमौक्तिकक्षोद. B omits जललव. Com., जललवाः अंभोर्बिहवः त एव मौक्तिकक्षोदाः. — अजरठ. Com., अजरतापि कौमलापि. Edd., अजरठ, B, जरठ. L. 10. B omits संसत. L. 12. Edd. omit कर. L. 13. संपातम्. Com. = प्रतिबिम्बं. B and Edd., संतापम्. L. 15: अकृतनिर्वृति. 'Unceasingly.' This is the reading of one of D P's MSS. The other, as also B, and Com. of A, अकृतनिर्वृतिना, which may be the right reading. The one I have adopted seems to give the best meaning and to explain the different variants. Text of A, रात्रौ दिवा चाकृतनिर्वृतिरज्वलतापि [चाकृतनिर्वृतिराज्वलतापि] अदहनात्मकेन. Com., रात्रौ निशि अपरं दिवा दिवसे अकृता अविहिता निर्वृतिर्मनःस्वास्थ्यं येन सः किलक्षणेन मदनहनेन आ समंतात् ज्वलता प्रज्वलता पुनः क्षीयणेन अदहनात्मकेन अवहिस्वरूपेणापि दहता मस्मीकुर्वता. B, रात्रौ दिवा च कृतानिर्वृतिरज्वलतापि दहनात्मकेन. Edd., रात्रौ दिवा चाकृतनिर्वृतिना ज्वलतापि अदहनात्मकेन. L. 22. अन्वहध्वस्त. Edd., अन्वहध्वन्त.

- P. 249. L. 1 आकृष्यमानस्य. B, कृष्यमाणस्य. L. 2. गम्भीरप्रकृतेः सरित्पतेरिव चन्द्रमसा हृदूरमुद्धास्यमानस्वापि मर्वासावशादात्मानं स्तम्भवत्ः. The sea is moved to its depths by the far distant moon, but does not transgress its appointed place, so Ohandrāpīḍa, drawn as he was to Kādambarī, was restrained by his sense of right. For the fine figure of the influence of the moon on the sea compare the passage at p. 148, l. 1. L. 5. अन्तरालम्. Edd., अन्तरालम्. Com. अंतर्मध्ये अलम्बं अप्राप्तं.

अवस्थानमवस्थितिर्नैवभूतः. L. 6. आसारमरुन्ति. Text of A, आसारमरुन्ति, corrected in margin to आसाराणि, which is B's reading. Com. mentions both readings. Ed. 2, आकारमरुन्ति. —कलकृषितकलहंस. Text of A, कलकृषितकलकृषितकलहंस. B, कलकृषितकलकलहंस. L. 7. The Com. omits the words अतिदूरमिव चरन्नाभ्यामेव बभ्राम धाम्बन्ध, construing अनुसरन् with अत्राशीत्. (l. 13). L. 8. वनवावतनम्. Edd., सुतायतने, Ed. 2 mentioning a variant सुतायतनम्, which is B's reading. L. 9. Com. omits स्वरितस्वरसंचारान्. L. 10. अवस्थानान्. Text of A, अवस्थितान्. L. 11. B omits first अपि. B and Edd. add च to second अपि. —अवसीदतोपि. B adds च. L. 12. दूरागमन. B, दूरगमन. Cf. of हेमकूटागमनखेदान् p. 247, l. 1.—अतिस्वरवा. Edd. add च. L. 14. करुष्येन पयसा. Com., उरु परिमाणं यस्यैवभूतेन पयसा जलेन. L. 17. निक्षिप्त. B, निःक्षिप्त. L. 18. च एषः. Edd. add पुरुषः. L. 21. आत्मावस्थानं. B, अवस्थानं. L. 23. परिवर्तितं Com.=विभिन्नयीकृतं.

P. 250, L. 1. B and Edd. omit च. L. 2. अपुष्टान्. B, अष्टम्.—कादम्बरीसमवस्थानमभारमावेद्वन्तं. Compare the passage at p. 219, l. 6. L. 3. ससंभ्रमप्रणत. Edd., ससंभ्रमप्रणयप्रणत. L. 4. B omits सन्. L. 7. सपरिवाराद्याः. B and Edd. add कादम्बर्याः. L. 8. विश्रान्तः सुखितः. B, विश्रान्तगुहितः. l. 12. अचेतितमेव. Cf. the reading of Edd. at p. 246, l. 18. —निर्वर्तयामास निर्वर्तय A and B, निवर्तयामास निवर्त्य. L. 16. सप्रभञ्जम्. A writes सप्रलयम्. Com=सविनयं. L. 19. B and Edd. omits आगतेन. Com. also does not recognise it. —प्रतिनिवृत्त्व. This is the reading of the Commentary (=परावृत्त्य). Text of A, B and Edd., प्रतिनिवर्त्य. L. 22. ह्युषणेन. Edd., अयोषणेन. —अद्यानिना. B and Edd., शुष्काद्यानिना. L. 23. युधितेषु. Com.=गृहीतसर्वसा इव.

P. 251, L. 1. उन्मुक्ता. B, उन्मत्ता. L. 2. लङ्घितेषु. Edd., लङ्घितेव. L. 3. कथय. Com., कथय निवेदय चन्नापीडो गतः इति श्लेषः. L. 7. परेषुः. Ed. 1, अपरेषु. L. 8. दृढतरस्त्रीरेषु. B, दृढस्त्रीरेषु.—त्रिजगामेष्विव. So Text of A and B. D and Edd., त्रियगामेष्वेव. Com., त्रि [वि] यगामेष्विव अरुर्न प्राप्यगामेष्विव. 'As if you too, in spite of your stronger frames (दृढतरस्त्रीरेषु,) were on the point of death and unable to do anything to help me. L. 11. तथा दृढश्च दुःखितश्च. This is the reading of B, A has तथा दृढश्च तथा

दुःखितया. Com. does not repeat the first तथा. Edd., तथा दृष्ट्वा
 तथा दुःखितया. L. 13. देवैकशरणं. Com., देव एव भवानेव एकः
 शरणं यस्यैवविधो यो जनः कादंबरीलक्षणः. L. 14. कोशूरकस्व. See
 note on p. 241, l. 1. L. 15. अहंसि देव. देव भूयताम्. So D
 D P 2, and Edd. Text of A, अहंसि देवः देव भूयतां. Com., प्रसादे
 कर्तुं त्वं देवः अहंसि योग्यो भवसि हे देव भूयतां आकर्ष्यतां. B, अहंसि देव
 भूयतां.—अहंसिदेव्यादि. From here, as has been already noted, B
 repeats the whole of the long passage down to our p. 256,
 l. 12, which it has already given in its Pūrvabhāga. The
 references to B's readings in the notes that follow are, un-
 less otherwise notified, to its second version of the passage.
 For its readings in its first version see the first note. L. 19.
 तस्या हि. Ed. 2, तथा हि. L. 20. अपवनेरितस्व. Com., न पवनेन
 वायुना ईरितः प्रेरितः. L. 22. निवृत्तिः. Com., निवृत्तिः. B, निवृत्तिः.
 P. 252, L. 1. उबूलनेन. Edd., उबूननेन.—अन्व. D, D P 2, and Edd.,
 दन्त. L. 5. कलाप. B, कलापि. L. 11. प्राणं B, प्राणां. L.
 13. उपनीयते. So Text of A, B, and Edd. Com., कतमया
 कतरया वेदनया ज्ञानेन उपनीयते प्राप्यते निश्चयकोटिमिति शेषः यदा तु उप-
 नीयते इति पाठस्तदा कतमया वेदनया पीडया उपमां प्राप्यत इत्यर्थः.
 —बलवती. From B's first version of the passage and Edd.
 B, in its second version, and A omit. L. 14. स्वप्नेषु विगलि-
 तवेदनाः स्फुटं प्राणिन इत्यादि. As this passage stands I under-
 stand it to mean 'It is clear that in dreams mortals (mortals
 seen in dreams) are unconscious of what is passing round
 them, since you, who are seen by her every night, do not
 see for yourself her in the state I find it impossible to de-
 scribe.' The belief that an image seen in a dream has more
 than a subjective connection with the absent person whose
 image it is, is of course a very old and wide-spread one.
 But there is considerable confusion about the reading here.
 Our reading is that of A and B in its second version of the
 passage. The note in Com. is :—किं करोमीति प्रतिदिवसे (sic.)
 प्रतिवासरं दृश्यमानोपि साक्षात्क्रियमाणोपि तामीदृशीं पूर्वभ्यावर्णितां अवस्थां
 दृष्ट्वा यत्र पश्यति यत्र जायति तत्क्रियते इति किं करोमि किं कुर्वे कथं
 कथ्यते.....उपमां प्राप्यत इत्यर्थः दृश्यमानोपि न पश्यतीति तस्यै
 वैगुण्यं परिशिष्टीयुराह तदुत्कंठेति तत् उत्कंठालक्षणेभु स्वप्नेषु निरादुष्टानःक-
 रणजन्मेषु क्षात्रेषु विगलितवेदना विगतदुःखाः स्फुटं प्रकटं प्राणिनां उमुमेतः

स्युः तेन त्वमप्युत्कंठमिद्रां प्राप्नो विगतवेदनो जानन्नपि न जानासि. वेदना
 may mean 'sorrow,' rather than 'knowledge' here (compare
 its use in l. 10 and the double interpretation of the Com.
 there) in which case विगलितवेदनाः would refer to Kādambari,
 and the meaning of the whole passage be that as she saw
 Chandrāpīḍa nightly in visions (and therefore as was to be
 supposed he saw her), it must be assumed that all signs of
 sorrow left her in sleep since Chandrāpīḍa remained in
 ignorance of her real condition. Edd., विगलितचेतनाः for विग-
 लितवेदनाः; and the confusion in our MSS. between the two
 letters is constant. Compare also the curious variant which
 B offers in its first version of the passage स्वप्नेषु विगतचेतनया
 तथा स्फुटं प्रतिदिवसं दृश्यमानोपि यत्र पश्यसि तामीदृशीमवस्थां. L. 15.
 तामीदृशीमवस्थाम्. Edd., तादृशीमवस्थाम्.—किरण. Edd., दिन-
 करकिरण. L. 17. A omits कामेन, (Com., अर्थात् कामेन) and
 this may be right as the allusion in अकारणवामेन is specific
 enough. B has वामनेन for वामेन.—मध्यमानाः. The reading
 of A. Com. = विलोडघमानाः. B has कथ्यमानाः. D, D P 2, and
 Edd., मध्यमाना. L. 18. B omits one साः.—Construe सा
 with पात्येत. l. 20. Com., सा सोढा मदनस्य कंदर्पस्य वेदना पीडा यया
 तस्याः संबोधनं हे सा सोढमदनवेदने. L. 19. मनसि. Com., चन्द्रापी-
 डस्येति शेषः. L. 21. उपजनवति. Edd. add सखीनाम्.

- P. 253, L. 1. वृष्णया. Text of A तृषया. L. 2. वृक्षिण.° Edd., दक्षिण
 —अनुभाववति. Ed. 2 mentions a reading अनुभवति. L. 3.
 भरजडाङ्गुलिम्. Text of A अंगुलिकं for अंगुलि. B, भरसबलाङ्गुलि.
 L. 4. विधुनोति. A विधुनाति. L. 10. मध्यं. Edd., मध्यभागं.
 L. 11. विसिनी. A and B write विशिषी. L. 13. स्वहित्तवे-
 स्थादि. Com., विघटमानं भेदमापद्यमानमपि अभिवाञ्छति समीहते हृदय-
 विघटनेन तदंतस्थायिनस्तव चक्षुषा दर्शनं स्यादिति भावः. L. 14.
 स्खलनेन. Edd., स्खलितेन. Com., गौत्रस्य नाचः स्खलनं विपर्ययेण ग्रहणं.
 L. 15. मदनपरवद्या. B and Edd. om. मदन. L. 17. उक्कण्डा.
 Com., उक्कण्डया उक्कलिकया व्यजनार्थं पञ्चभंगः किञ्चित्कथयन्तः तस्मात्.
 यद्भयं तेन कपितामिव धृतमिव. Text of A omits भय. L. 18. मुहः.
 Com., मुहुर्वाँ २. —सस्कोष. Com., सत् शोभना के (sic.) एकलिका.
 बीजोत्पात्तित्यलकोरको यस्मिन्. B and Ed. 1, उक्कोष. Ed. 2, उक्कोष.
 L. 20. निपतत्. The reading of B. A. in Text, निःपतत् in

Com., निपतत्, (sic) अंतःप्रविष्टान्. Edd., निष्पतन्. L. 22. शाखावलम्बोर्ध्वभुजलता. The reading of B. A in Text, शाखावलम्बतोर्ध्वभुजलता. Com., तस्यामिति कीट्यां शाखावलम्बिनी या ऊर्ध्वभुजलता बाहुवर्णी तस्यां निहितं स्थापितं. Edd., शाखावलम्बूर्ध्वभुजलता.

P. 254, L. 1. मधुरमुरजरवलजललितलास्वलीलवा. Com. reads लव for लय. B, मधुरमुरजवलजललितलास्यलीलया. L. 2. मुक्ताधारं. Text of A, मुक्ताधारं. Edd., मुक्तावारिधार. L. 3. ततोपि धनजलधारा. B, ततो नक्जलधरधारा: —कदम्ब. B, कादंब. L. 5. तस्कालावतारितनूपुरयुगला. B, युगलं.—निपुणप्रेक्षामिव. Com. = विबुधवृद्धिमिव. B, निपुणा प्रेक्षामिव. L. 6. आम्लापित. A, D, and Edd., आम्लायित. L. 8. मधुकरैः. Edd., मधुकरकुलैः.—उत्कंठा. Edd., उत्कर्ष, Ed. 2 giving our reading as a variant. L. 9. मद्नेस्यादि. Com., मद्नेन कंदर्पेण पांडुः शुभ्रो यो गंडः कपोलात्परप्रदेशः तेन परिभूता भ्यक्तता गर्भपत्रकांतिर्मध्यदलरुक् यैरेवविधैः उद्यानस्य केतव्यः तासां सूचयः त्रिपत्रकरूपाः त्रिपत्रकः सूचिरभिधीयत इति वैजयंतीकारः अथाणि वा विद्वेष विधेव &c. L. 13. चन्द्रकान्त, Edd., चन्द्रकान्तमणि. L. 16. तुषारकिरणमण्डलस्य. Text of A, तुषारकिरणस्य मंडलस्य. L. 17. क्षाशिसंतापम्. Edd., क्षाशिनः संतापम्. Com. = चन्द्रसंतापं कथयति. करकंपवेवैव तन्निवेदनादिति भावः. L. 18. जर्जरित. Edd., निर्जित. L. 20. कण्ठ. Edd., कण्ठनाल. L. 21. निपतित. B, निःपतित. L. 22. बाष्पमोक्षेषु. Com., बाष्पो नेत्रां वृत्तस्य मोक्षेषु मोक्षनेषु स्थूलानि यानि अभूणि तेषां संतानः परंपरा तस्य वेविका प्रवाहः तां वहतीत्येवंशीला सती विलीयत इव इवीभवतीव.

P. 255, L. 1. Edd. om. अमल. L. 2. सस्तरेषु. B, प्रस्तरेषु, Ed. 2, संस्तरेषु, —पिच्छरित. Edd., जर्ज.—उज्वलति. B, उज्ज्वलति. L. 3. धूमि. Edd., धूलि. L. 7. संघट्टयति. A, संघट्टयति, B adds इति. L. 8. उत्कंठालिखेषु. Com., उत्कंठया उत्कलिकया ये लेखाः पत्राणि तेषु. L. 14. स्फटिक. Text of A, स्फाटिक, Com., स्फुटिक.—मणिसर्पणमणिकुहिनतलेषु. This is the reading of the Com. Text of A and B, मणिसर्पणतलकुहिनतलेषु. Edd., मणिसर्पणकुहिनतलेषु.

P. 256, L. 1. चन्दना. Edd., चन्दनशाखा.—शिखिषाकुन्तकुल. A om. कुन्त. B om. कुल. L. 4. जानकीव पीतरन्केभ्यो रजनिचरेभ्य इव. B, अपि for second इव. Com. of A, जानकीति पीताम्बु रक्षाव पीतरक्षाः तेभ्यः चंपकाश्लोकेभ्यः पीतं रक्तं रुधिरं यैः तेभ्यः रजनिचरेभ्य इव निष्पारेभ्य इव जानकीव विभेति मयं प्राप्नोति. L. 5. शीघ्र. Edd., शीघ्रनिष्ठा. L. 7. संधारण. B, साधारण. L. 10

- सर्वसखीजनः. The reading apparently of the Com., (सर्वे सखीजनः वयस्याजनः). Text of A, सर्वः सखीजनः. B and Edd., सर्वतः सखीजनः. L. 11. सर्वसमवाया. Edd., सर्वे समवाया—उपलम्भन. Ed. 1, अपालम्भ, Ed. 2, उपलम्भ. L. 13. पुनरुक्ताः. 'Superfluous.' As she needs no dream to bring his image before her eyes. See note on p. 241, l. 19, Com.—पुनर्भाविताः. L. 14. प्रबोधः. Text of A writes प्रबोधः. Com., तेन गम्याः प्रबोधा बोधनानि येषां एवंभूताः &c. L. 16. ब्रह्मन्. B, भवति. L. 17. आमीलनात्. Edd., आमीलन.^o L. 18. आक्रानन्ती. A and Edd., आक्रमन्ती.—निवेदन. Com. of A, (निवेदनं तस्य वेदनायाः) निवेदनवेदना. B, वेदन. L. 20 अनुभाव्यन्. Text of A आभाव्यन्.—संश्रम.^o Com., स [ह] संश्रमेण त्वरया प्रतिपन्नं स्वीकृतं शरीरे यस्यैवंभूतेन. L. 21. संभावित. Com. = संश्रित.—Omit च. with A and B.—अनुभाव्यार्थसञ्जया. The reading of Edd. and of D. Text of A, अनुभाव्यार्थे सञ्जया. Com., अनुभाव्यो योऽर्थः तत्र सञ्जया समर्थेया च. B, अनुभाव्यर्थसञ्जया. L. 22. निबन्धा. Com. नियत्या अदृष्टिवशेषेण. Ed. 2, नित्यथा.
- P. 257, L. 1. कथमपि. Edd., किमपि, L. 2, अनुरागं. Com., (अनुत्पन्नरागं अजनितस्नेहं) रागे. L. 3. दूरीकृतपुनः. Edd., पुनर्दूरीकृत. L. 4. समुपहत. Com. = दूरीकृत. Edd., समुपाहत. —B omits मरुलेखया वा. L. 5. तथा मयि. B, तथानया. Com. explains मयि as मद्रिषयकं. L. 6. अभिजाततया. So B and Edd. A. अभिजाततया. Com. = कुलीनतया.—समानशीलतया. Com., रूपानुगुणत्वेन समानं शीलं स्वभावो यस्याः तस्या भावस्तथा तथा. L. 7. Text of A writes वा for च. Com. omits the word.—एकान्तपेशलतया. Com., एकान्तेन निश्चयेन पेशलतया ह्यतया.—आत्मानमात्मना न कलयति. B and Edd. add च after आत्मना. Com., अजात्मशब्दः स्वरूपवाची तेनत् [तेन] आत्मानं स्वरूपं देवी कादंबरी आत्मना स्वेनैव न कलयति न जानाति यादृशं भंग्या मणितं वैश्यया अवमुष्यते न तादृशं कुलक्रियेति भावः तदेव दर्शयन् पुनः प्रकारान्तरैणात्मदोषं दूरीकुर्वन्नाह चरं इति &c. Wish आत्मानमात्मना न कलयति compare आत्मानमव्यापारयन्त्या below, l. 16. In what follows Chandrapīḍa was the stone that can melt if the moon but look upon it, the bee that can gather honey if the flower will open, the lotus that can look up to the moon which alone can make it expand, the tree that for all its hidden sap cannot put forth

sprout if the genius of the spring withhold its blessing. He was a man, she half divine: it was for her to make the first advance: and if she were too bashful to do so, her companions should not have allowed her to "let concealment prey on the bud." L. 8. आलोकेन. Com. adds इव. Edd. add अपि.—तस्कराकर्षणं. Com. = तन्किरणाक्षेपः. L. 11. जृम्भा. Edd., जृम्भिका. L. 12. विकासवति. Edd., (विकाशयति) add न. L. 15. अया, *i. e.*, अज्ञया.—प्रतीक्षे. Text of A and Edd., प्रतीक्षे. L. 16. अघ्यापारवन्स्वा. Com. = अनियोजयन्त्या. —परिपन्थिनी. A and B. प्रतिपन्थिनी explained in Com. by वैरिणी. L. 18. अथवास्य परिजनस्यापि देव्या अपि. This is the reading of the Text of A with अथवास्य for अस्य वा Com., अथवेति प्रकारांतरे देव्याः कादंबर्याः अस्य परिजनस्यापि परिच्छेदस्यापि कोयम्, &c. B, अथवा जनस्य अस्योपरि देव्या अपि. Edd., अथवा देव्याः परिजनस्यापि. L. 19. अनिच्छन्स्यापि. B, अनिच्छन्त्यापि; and व्यापारितः for व्यापारिता. —न व्यापारिता. Com. —न प्रेरिता. L. 20. प्रतिबद्धस्य शासजनस्व. Text of A, प्रतिबद्धदासजनस्य. L. 21. अविश्वस्तचित्ता. Com. = अविश्वम्भमनस्कता. L. 22. न कृतार्थितः. Com. = न सकलीकृतः. L. 23. अपरित्यक्त. B, परित्यक्त (*i. e.*, without the *avagraha*, which both MSS. generally use: but अपरित्यक्त may be meant).

- P. 258, L. 1. अनतिप्रबुद्ध. B, अनभिबुद्ध. Edd., अनतिप्रबुद्ध. Com., अनतीति न अतिप्रबुद्धं यत् सुगंधं मनः तस्मिन् ज्ञानानां स्थितानां, &c. L. 2. लज्जा न पारिता. B, लज्जा न पारितम्. The omission of any word signifying "if" or "granted that" is a characteristic imitation of Bāna's style. See note on p. 120, l. 8.—Edd. omit स्वबं. L. 3. Text of A omits सु. —तवेत्यापि. Construe तथा किमेवम्कामेन (p. 258, l. 8). आयास्यमानदेवीशरीरमुपेक्षितम्. —अरक्षित. Edd., अंतरक्षित. L. 4. Text of A inserts प्राण before हृदय. Com., हृदयापहारो प्राणपहरणं.—अनिप्रायः. Com., न प्रहीतुं योग्यः अनिप्रायः. (*sic*). —^०स्पर्शनावादिष्कार्वाण्डालेन Edd.: ^०स्पर्शनावाण्डालेन, Ed. 2 giving our reading as a variant. L. 6. अकाण्डव्याधेन. A, काण्डव्याधेन. Com., काठेन नाणेन व्यधतीति काण्डव्याधः. L. 8. कृतार्थेन. Text of A and B, कृततेन. L. 11. वज्रसारकठिनहृदवैरपि. Edd. add अस्पृष्टैः. Com., वज्र शीरका तस्य सारो मध्यं तद्वत् कठिनं हृदयं चेतो वेपं. L. 12. निनेवेनेव.

'At any moment.' Text of A, निमिषेणैव. B inserts वा before, and Edd. after. किं. L. 13. प्रायेण. See note on p. 207, l. 6. Chandrápida takes refuge in the belief that, Kādambarī's destiny (cf. ll. 16-24) and not he is to blame for the distress which has overtaken her. —अव्ययार्थः. Com., अयं अर्थः दुःखलक्षणः. L. 15. विसंहृतं. A and B spell विसंस्थुतं. —नैवावमेतावता स्यात्स्वतीति. B and Edd. omit एवायम्. So also Com. of A—इतीति किं नेति एतावता एतावत्कालं न स्यास्यति नावस्थानं करिष्यति. The explanation of एतावता is wrong. When fate has begun so perversely it may be trusted not to stop at the point of evil fortune it has reached. 'It will not stop at this.' L. 22. Text of A writes मनोरथ (sic.) for मनोरथस्व.

- P. 259, L. 2. अपर. Edd., पर. L. 4. उच्चतकनकरवस्तुलिङ्ग-पिङ्गलद्युति. So Com. of A, (उच्चत इति उच्चतं उष्णीकृतं यत्कनकं सुवर्णं तस्य द्रवो रसः तस्य स्फुल्लेगः कणः तद्वत् पिङ्गला कपिला द्युतिः कातिर्यस्मिन् तत्तथा) and Edd. Text of A, उच्चतकनकरवस्तुलिङ्गपिङ्गलगलद्युति. B, पिङ्गलं गलद्युति. L. 5. मण्डलानुकारि. B, मंडलाकारि. L. 6. यथोच्छ्रित. A in Text, यथोत्थितः in Com., यथोच्छ्रितं, (यथोच्चं यथा स्यात्तथा). L. 7. क्रमेणैव. Text of A, क्रमेण च. Com., क्रमेणैवेति क्रमेण च परिपाटया च. L. 14. Text of A and Edd. omit one मुहुः.—समस्त. So B and Edd. A, सकल. L. 17. उद्योस्नाजलेन च. B, उद्योस्नाजलेनेव. L. 20. किमाकलवसि. B, किमालपसि. Edd., किं मां कलयसि. L. 22. आगमिष्यति. Com.= यास्यति. Edd. and, apparently, B, (मदलेखा गमिष्यति), गमिष्यति. —Ed. 1 omits पुनर्. Com. of A, पुनर्द्वितीयवारं. L. 23. प्रतिपत्स्वते वा क्षीरस्थितये तबोर-अर्थनाम्. 'Will she listen to their prayer, and be careful of herself.' तयोः refers to Madalekhā and Mahāśvetā. A reads in Text and Com., अभ्यर्थना for अभ्यर्थेनाम् but Com. explains प्रतिपत्स्वते rightly by अंगीकरिष्यति, B, अभ्यर्थेनाम् for अभ्यर्थनाम्. अभ्यर्थेनाम् is the reading of Edd.
- P. 260, L. 2. आज्ञादाक्षं. Edd., आयतेक्षणं. L. 4. तिष्ठतु तावत्. Com.= अत्र अवस्थानं करोतु. Rather 'Never mind; do not wait for.' —आसन्नवर्षी सखीजनः. B, आसन्नसखीजनः. L. 7. बहिवत्. So A in Text, B and D. Com. of A, विहितं (sic.) explained by प्रवाहकपतया चलितं. Edd., अवहितं L. 10. हृदं. B adds च.

—सम्. B and Edd., एनन्. L. 11. अनिपत्य. A, अनभिपत्य. L. 12. अनुत्संकलित एव तातेनाम्बया वापक्रम्य गच्छामि. 'If I should depart and go, being set free to go neither by father nor by mother.' This is the reading of B. A in Text, अनुत्संकलित एव तातेनाम्बया वा उक्तमपक्रम्य गच्छामि. Com., अनुत्संकलित इव स्वेच्छापवृत्तपुरुष इव तातेन पित्रा अंबया जनन्वा उक्तं प्रतिपादितं अपक्रम्य उक्तं गच्छामि व्रजामि. D अनुच्छृङ्खलित, &c. Edd., उच्छृङ्खलित एव. तातेनाम्बया वक्तव्यमप्यपक्रम्य गच्छामि. Compare p. 275, l. 9. L. 14. उत्तरकालागामिनी चिन्ता. Text of A उत्तरकालागामिनीचिन्ता. L. 15. अपक्रम्य गत एव कथमहं तातेन. 'Suppose a start made, how can I hope to get away unobserved.' This is the reading of the Com. of A, (अपक्रम्य व्यावृत्त [त्य] गत एव कथमहम्) and of Edd., except that they have यत्तातेन for तातेन. Text of A, अपक्रम्य गत एव कथं महतानेन, [कथमहं तातेन]. B, अपक्रम्य गम्यत एव कथमयं तातेन. —दुस्तराहंघार्णव. Edd., दुस्तरदुःआर्णव. L. 16. अवन्ध. Text of A, अवध्य. Com., अवध्यं योग्यं यत् वाञ्छितफलं. B अवन्ध.—अहित. Text of A, अहितजन. L. 17. निष्क्रान्ति. Text of A, निःक्रान्ति. Com., निःक्रान्तिहारं (sic.) निर्गमपतोली. —अर्गलदण्डात्. Com., अर्गलादंडः (sic.) प्रतिषेधककाण्डः.—अशेषभुवन-भवनोत्तम्भनस्तम्भात्. Com., अशेषानि समग्राणि यानि भुवनानि विष्टयानि तान्येव भवनं गृहं तस्य उत्तमं धारणं तत्र स्तंभः स्थूणा. Edd. and Text of A omit भवन B has. उत्तमं भवनस्तंभात् for उत्तम्भनस्तम्भात्. L. 19. करि. Edd., गज. L. 22. अनुसंतानलभवेत्तत्प्रायसाधनैः. Com., अनुसंतानं अनुसैन्यसमूहं लग्नः संबन्धा ये वेतंटाः गजाः तेषां प्रायो बाहुभ्येन साधनं सैन्यं येषां तैः. B, अनुसंतानलभवेगदंडप्रायसाधनैः. L. 23. राजभिः. Edd. add अवध्यं repeated by mistake from l. 19.

P. 261, L. 1. सुखपरिभुक्ताः. Com., सुखेन प्रतिबंधकभावेन परिभुक्तं उपभोगादिकं यासां ताः. L. 2. नगन्ति. Edd., लगिष्यन्ति. L. 3. महीबं स्नेहं. 'The love he feels for me.' L. 4. किमनेन गतेनागतेन वा. Edd., किमनेन गतेन वा. Com. of A, अनेन गतेन आगतेन वा 'What matters it whether he be gone or come.' गतागतेन may, however, be गतं अगतेन 'What matters it whether he be gone or not. L. 5. कस्व वापरस्व A, कस्य वापरस्य. (Com., च पुनरर्थे.) L. 7. नेदिन्वेव. B, नेदिनीव.—भवतीति. Edd., भवति. क स्थितम्. L. 8. Edd., क स्थितम्.—क वातम् क उक्तम् कापसृतं कात्वा. B, क वा आदितं क पीतं क मुक्तं काः पसृतं (sic.) इत्यनुयुंजानेभ्यः कथं कात्वा.

L. 9. गोपायितव्यः Edd., गोपयितव्यः. L. 12. पातव्या. Edd., पातयति. L. 13. स बहु^० The reading of B and Edd. A, सुबहु^०. L. 16. सविधानेन. Com.=उत्तमप्रकरण.—स्नेहेन दुःखितः. B and Edd., स्नेहदुःखिता. L. 18. अनया. B and Edd., तथा. L. 19. किं. B, किं च. —निबन्धन. B, निबंध.

P. 262, L. 1. कथं वा मुञ्चतु Edd. कथं मां मुञ्चतु. Com. of A माम्भिति शेषः. L. 2. अनर्थपतितः. Com.=कष्टगतः, Edd. अनर्थः पतितः. L. 3. कं पृच्छामि. Edd., किं करोमि कं पृच्छामि. L. 4. B puts the मे after करोतु.—निश्चयाधानं. Com.=निर्णयोन्यक्ति. L. 5. श्रोतव्यम्. B omits. Edd add वा. L. 6. वेत्ति. Edd वेत्ता. L. 8. सुखी B and Edd add वा. L. 9. निवृत्तात्मा. So Edd and Com, of A. Text of A and B निवृत्तात्मा. L. 10. अनुकोपितम्. Edd., कोपितम्. —परिवोच्य. Com. of A परिवोच्य प्रतिबोधनं कृत्वा. L. 12. क्षया. B, क्षिपा. Edd. निशा. L. 13. किंवदन्ती शुभाव. Text of A किंवदती शुभाव. Com. किंवदन्ती अनश्रुति शुभाव भूतवान्. The St. Petersburg Dictionary knows only the form किंवदन्ती.—दशपुरं B and Edd., दशपुरी.—वावह is a preposition governing the accusative here. L. 18. करतलवर्तिनी सिद्धिम्. Compare our phrase, 'He has it in his own hands.'—प्राप्तः. Edd. and हि. Com. of A has यतः which may refer to a हि which has fallen out of its text. L. 19. गगनपरिलम्बकृतवा चिन्तवान्सः सून्य एव. Cf. Keyûraka's तिष्ठतु तावदासकवर्ती सखीजनः परिजने वा p. 260, l. 4 Edd. read गगन for गगन. For meaning of शून्य see note at p. 151, l. 9. L. 20. इदमनिर्गृतिः. Text of A इदयनिर्गृतिः. Com., इदयनिर्गृतिः चित्तसंतुष्टिर्जाता. L. 23. बलाहकोभाहम्. Com., बलाहकस्य मेघस्य उभाहं आगमनम्. So also B, Edd., उभाहं for उभाहं The meaning assigned to उभाह in the St. Petersburg Dictionary 'swollen condition, fulness' suits the context here better. So Kâlidâsa uses संभ्रम् of a cloud that is big with water (Vikramorvasi p. 107 Mr. Sh. Pandit's Ed.) and of a lotus bud on the point of opening, Śâk. 131.

P. 263, L. 2. अमुच्छ्रित. Com. of A reads समुच्छ्रित explained by वृद्धि प्राप्त. L. 3. उल्लसितरागपङ्कवोरिति. So Text of A and B. Com. of A (उल्लसित उल्लासं प्राप्ते रागे रक्तता यस्यानेवावृष्टी पङ्कवोरिति किञ्चनयोरेव इव) Edd., उल्लसितराग्य पङ्कवोरिति. L. 10.

गमनसंविधानं. Text of A, गमनविधानं. Cf. संविधानेन p. 261, l. 16 and the note there. L. 11. चाकालक्षमा. B and Edd. काकालक्षमा. L. 12. सर्वोपि प्रत्याशया धार्यते. 'All (however wretched) find support in hope.' Com., सर्वं इति सर्वोपि पदार्थः. L. 16. आश्वासनेन. So Text of A and B. Edd., आशसनेन. Com., आस्वसनेन आशसनेन (sic). L. 14. मद्गतोपालम्भात्. So Text of A and B. Edd., मद्गतोपालम्भात्. Com., मद्गताया मत्पत्र-त्तेः उपालम्भात् प्राप्तेः. L. 17. Edd. omit अपि. L. 20. प्रसाद. B and Edd., चन्द्रप्रसाद. L. 21. किमुच्यतेतस्माद्यु चि-न्तितम्. The reading in the text is that of A and B, except that the latter omits वा (l. 22.) Edd. have the clauses, with certain variations, in a different order, as follows: (किमु-च्यते कस्यापरस्येदृशी देशकालज्ञता को वापरोऽस्मात्सेव निर्व्याजमक्तिः क-स्यापरस्येदृशी अस्माद्दुःखासहिष्णुतां अनर्पेक्षतस्वशरीरज्ञाकरुत्माहश्च तत् साधु चिन्तितं. Ed. 2 mentions a reading अमरदुःखासहिष्णो.

P. 264, L. 1. यात्. Edd., प्रयात्. L. 4. उत्पद्यते. Edd., उत्पस्यते. पृष्ठतः समुपविष्टामेवं निति पत्रलेखामप्राप्तीत्. The reading of B. A, पृष्ठतः समुपविष्टामेव पत्रलेखामप्राप्तीत्. Edd., पृष्ठतः समुपविष्टामेव ता पत्रलेखामप्राप्तीत्. L. 7. आगतं च. Edd., चागतं. L. 9. B. and Edd. omit पूर्व.—स्थापितः. Edd., परस्थापितः. तां भूमिं यावत्. Cf. दशपुरं यावत्परागतः p. 262, l. 13. Edd., तां ग-मिमेव. L. 11. यथाज्ञापयति. Edd., यथाज्ञापयति. L. 15. There is a pun in अनेकवर्णरुचिरम्. Cf. p. 293, l. 13. L. 16. कण्ठागतबाष्पगद्गिकागृह्यमाणाभरमवादीत्. For the construc- tion compare अनक्षरं पपच्छ p. 219, l. 6. Com. of A, कण्ठागतं यो बाष्पो रोदनं तस्मात् या गद्गिका गद्गद इति अत्यकथनः तथा गृह्यमा-णानि उच्चार्यमाणानि अक्षराणि यथा स्यात्तथा. L. 18. सञ्जापि. Com. — अपूर्वविज्ञापने. See note on p. 280, l. 11. L. 22. उद्वृत्त. B and Edd., उत्फुल्ल. —अबद्धलक्ष (A, °लक्ष्य). Com. = अविषयीकृत-विषय. —संचारणां. Text of A, संचारां.

P. 265, L. 2. सर्वेखलानां धुरि लेखनीयेन. So Text of A, in which the phrase, with लेखितेन for लेखनीयेन, also stands after गच्छता (l. 4). Com., येनेति स्वभावस्य प्रकृतेः वन्सलत्वान् हितकारित्वान् प्रथमदर्शनेपि आयावलोकनेपि तथा प्रकारेण दर्शितः प्रकाशितः प्रसादाविशयः प्रसञ्जेताधिक्यं यथा एवंविधां देवां कादंबरीं प्रगांभनापि नमस्कृत्यापि भसं-मात्र्य असंभावनाविषयीकृत्य गच्छता व्रजता येन सर्वेखलानां समप्रदंभनाना

धुरि आदौ लेखनीयेन गणनीयेन मया, &c., B and Edd., सर्वमिलषणीये
 here, and सर्वखलानां धुरि लेखितेन (Edd., लिखितेन) after गच्छता
 The तथा goes rather with गच्छता. Cf. एवं गच्छता, &c
 p. 222, l. 9. and तथापि गत्वा p. 265, l. 21. With सर्वखलानां धुरि
 cf. निरपत्रपाणामग्रेसरीकृता p. 169, l. 12. —प्रथमदर्शने. B and
 Edd., प्रथमदर्शनेन. L. 4. असंभाव्य गच्छता. Edd., असंभाव्याग-
 च्छतां followed (see note above) by सर्वखलानां. L. 6. स्थैर्यं
 चञ्चलतया. Edd. add. धैर्यं भीरुतया. —मायाजालेन. Text of A
 मयायज्ञेयन [sic. मायायज्ञेय.] Com., मायाजालेन निकृतेजालतया. L.
 10. एव. Edd., एवं.—परिवर्तितः. 'Perverted.' Com. of A in
 one place परिवृत्ताः स्वस्वरूपमायादेताः, in another परावृत्ताः stand-
 ing alone. Cf the use of परिवर्तयद्भिः p. 269, l. 10. L. 11.
 केन चाङ्गीकारोतु देवी. Com., माभिति शेषः. Text of A and
 Edd., वा for च. L. 14. किमहमस्याः न कारणमिति. Com., अस्याः
 अदस्थायाः. Edd., किमहमस्याः संदिग्धमि न कारणमिति. L. 15. एतत्
 B, अंतर.—सर्वदोषाश्रयेणाप्यनुवृत्त्या. Com., सर्वदोषाश्रयेणापि सर्वै-
 गुण [प्य] धारभूतेन अनुवृत्त्या अनुकूयेन. —सदेवमात्मना. Edd., एव
 for एवं. Com. explains आत्मना by सर्वप्रकारेण. See note on
 p. 139, l. 19. Perhaps 'just as I am' is the meaning here.
 Cf. p. 278, l. 15. L. 16. हीन. B and Edd., विहीन. L. 17.
 दूरस्थमपि. Edd. add मम्. L. 18. स्थिरप्रतिज्ञता. Text of A
 स्थितप्रतिज्ञता (sic). Com., स्थिरप्रतिज्ञता वृढसंगरता. B, स्थिरप्रकृतता
 Edd., स्थिरप्रज्ञता. L. 19. अनिपद्यते. (Com. = अंगीकरोति)
 Edd., अभ्युपपद्यते. L. 21. प्रियवादिता. B, प्रियवादिता. Ed. 2
 mentions a reading प्रियवेदिता.—इहात्थेव हृदयेवकाशमस्युधारता.
 Cf. देहि हृदयेवकाशम्. p. 141, l. 1. L. 23. संगतस्वात्. Com. =
 भिलितस्वात्.

P. 266, L. 2. स्मरयन्ति. Text of A, स्मरयति. B, स्मरयति. L. 4. चाटुकार
 भव. So Com. of A, D, D P 2. Text of A, चाटु भव. B,
 चाटुकारा भवतु. L. 5. मुखावलोकिनाम् Edd., मुखावलोकितम्.
 Ed. 2 gives our reading as a variant.—अकालोपसर्प-
 णकोपेनूनचन्ति. So Com. of A, (अकाले अपस्तावे अप [उप]
 सर्पेण आगमनं तज्जन्तितो यः कोपः तस्मिन् अनुनयति प्रसादयति). Text
 of A and Edd., अकालोपसर्पेणकोपमनुनयति. Ed. 2 gives a variant
 अनुतपन्ति. L. 10. यथा वा. Edd, यथा च. --Separate अनपे-
 क्षितगमनाज्ञया निवन्त्रणस्वात्. L. 11. विश्रमम्. So B and

Com. of A, (विज्ञप्तं कथितं). Text of A and Eddl., विज्ञप्तः. L. 12. ने न. Text of A, न मे. L. 18. अन्तरम्. Com. = अन्-कासो हारै वा. L. 20. विसञ्जिता. B, विसञ्जित्या. L. 21. B and Edd. omit निवसत् स्वया. L. 23. स्वयैव सहानवा. Edd., त्वयानयेव सह.

P. 267, L. 2. परिलम्बः. Edd., विलम्बः. L. 3. अनयैव चिन्तया सुन्वहवयः.

Compare गमनपरिलम्बकृतया चिन्तयान्तःशून्यः p. 262, l. 19. L. 6. सत्र च. So B and Edd. Text of A, तथैव. Com., तथेति. L. 10. सलिलभरमन्धरेष्वेव जलधरध्वनिना. From B, except that B has मधुरेण for मन्धरेण. A, सलिलभरमन्धरेष्वेवं (sic.) जलधरध्वाननिभेन. Com. of A, सलिलभरः पानीयभरः तेन मन्धरेष्वेव स्निग्धेनैव जलधरस्य मेघस्य ध्वानो ध्वनिः तस्य निभेन सदृशेन. Edd., सलिलभरमन्धरेण नवजलधरध्वनिगम्भीरेण. — सधीरम्. Edd., धीरम्. L. 11. उपसृष्ट. Ed. 2, उपसृज्य. L. 14. अङ्गप्रसृज्जानि. Text of A, अंगोपांगानि. L. 15 इयम्. Sc. इमधुराञ्जिलेखा. l. 21. L. 16. उपहितकान्तिपतिपरभागा. Com., उपहितः आच्छादितः कान्तिपतिना सूर्येण परभागो गुणोत्कर्षो यस्याः सैवंविधा, चन्द्रमसः कुमुदबांधवस्य (लक्ष्म) ज्ञेयैव कलंकपंथन, परभागो गुणोत्कर्ष इत्यमरः. But omit पाते with B, D, D P 2 and Edd. L. 19. उत्तान. Com. = अतिज्ञाथिनी. B, उत्राम. Edd., उदाम. L. 23. संमन्त्र्य. A, समेत्य. Com. = मिलित्वा. जगति राजकन्यका. Com., जगति पृथिव्यां राजकन्यका राजकुमारिका. B, जगतीरात्रकन्यका. Edd., जगतीपतिकन्यका.

P. 268, L. 1. आनन्दयामः आत्मानम्. Edd., आनन्दय मे आत्मानम्. L. 5.

सर्वविश्वधूनाम्. Text of A omits सर्व. L. 7. वेन. Edd., यदनेन. Com., येन अनेन न परिणीयते न पाणिपहणं क्रियते. L. 10. तद्युच्छ्रान्ते. So B and Edd. Text of A omits यत्. Com., तत् यत् उच्यते प्रतिपाद्यते जनैस्तदेतत् मयि आपतितं. The phrase corresponds exactly to the 'this is that which was spoken by,' &c., used in the New Testament to introduce a special application, by way of example, of a saying of old time. It need not be taken, as Com. suggests, in the same construction with तदेतदापतितं मयि. L. 10. अन्धकारे प्रविष्टस्व. Text of A, अंधकारप्रविष्टस्य. L. 11. विद्यमानस्वोपर्वसृष्टवृष्टिः. B, विद्यमानस्थेवानवे चोपर्वसृष्टवृष्टिः. L. 12. एतत्. Edd., एव. L. 17. इन्द्रयावलोकनविलोलाम. B, इन्द्रयावलोकन followed by मुखस्य कृते (l. 19) the intervening words having fallen out. L. 18. अवादीत् शेष. A, अवादीत्

देव. Com., शुक्रनासः अवादीत् अत्रवीत् किमवादीत् इत्याह देव इति । स्वामिनि (sic.) L. 19. उपालभमानैव. Text of A, उपालभमानैव — यौवनभरारम्भसूत्रपातरेखा. Com., यौवनारम्भस्य सूत्रपातरेखेव रंरु नवीनमारम्भे शिल्पिभिः सूत्रपातरेखा कियत इति सर्वसंमतं. L. 20. आ वयाः, Com. = शुक्रनासराज्ञोः Cf. its note on l. 18.

P. 269, L. 5. निर्वातित. Text of A, निर्वातित. L. 8. परिवर्तयद्भिरिह. Com. चंद्रपादान् (p. 270, l. 3.) विशेषयन्नाह परिवर्तयद्भिरित्यादि स्वकांत्य स्वकीयदीधित्या अंबरतलस्य आकाश(स) तलस्य नीलिमानं नीलतां परि वर्तयद्भिरिव परावर्त कुर्वद्भिरिव नीलिनानं गृहीत्वा धेतिमानं ददद्भिरिव L. 10. हरीकुहर. Edd., दरीगहन. L. 16. उत्पीडयैव धारयद्भिः Edd., उःपीडयैव धारयद्भिरिव. Com. of A, उत्पीडय संमर्षं धारयद्भिरिव — एक्रीकूर्वद्भिः is the converse of पृथक्पृथक् उत्पीडय. L. 17. शिखरिशिखरेषु. Edd., शिखरिशिखरेषु. — आर्वाजितैः. = Com., वि रतारितैः. L. 18. रथ्यामुखेषु तरद्भिरिव. Text of A omits. Com. जलतरंगेषु अंभःकालेषु तरद्भिरिव पिंडीभूय पिंडतां प्राप्य वहद्भिरिव प्रवहद्भिरि रथ्यामुखेषु सैकतरयलेषु पुलिनस्थलेषु, &c. With पिण्डीभूय वहद्भिः of the passage at p. 128, l. 15. L. 19. सविभक्तैरिव चन्द्राश्रय प्रसुप्तकामिनीकपाललावण्येन. See note at p 42, L. 23.

P. 270, l. 3. द्विगुणीकृतमनयोत्साहः. B and Edd., गमन for मन्मथ. Cf. द्विगुणीकृतगमनोत्साहः. p. 98, l. 10. L. 6. मण्डलाभ्यन्तरे Edd., मण्डलाभ्यन्तरेषु. — गोपुराहालक. Com., गोपुराणां प्रतोत्संन अहालकानि तदुपरिवर्तिसदनानि. The two words occur together in Mahābh. (पुरम्) गोपुराहालकोपेतम् as quoted in the St Petersburg Dictionary *sub voce*. L. 7. चलन्. B, चलयन् Edd., चलन्. L. 11. निर्धार्यमाण इव. B and Edd. add च. L. 12. चलचलयनपुररसनाकलकलेन. B inserts कणत् before कलकलेन Edd., चलचपलनपुररसनागुणकलकलेन. L. 15. विलभ्यमानैश्चाच्छि द्यमानैश्च. Text of A omits. Com., विलभ्यमानैर्विलभनं कियमाणै आच्छिद्यमानैश्च आगच्छद्भिः आगमनं कुर्वद्भिः, &c. B, विलस्यमानैः fo विलभ्यमानैः. L. 16. पूजितैश्च पङ्क्तिस्थितैश्च. Text of A omit पूजितैश्च. Com., पूजितैरधिष्ठितैश्च. B, पूजितैश्चापङ्क्तिस्थितैश्च. — बाह्य मानैः. Com. = भरोद्ग्रहणं कार्यमाणैः. — अपर्याप्त. So Text of A 1), D P 2 and Edd. Com. of A, पर्याप्त (= परिपूर्ण). L. 17. निस्तुच्छित. A, निस्तुषित. Com., निस्तुषितानि निश्शेषं भूतानि L. 19. अन्तरिक्षम्. Write अन्तरिक्षम्. with A and B. Compar with this description that at p. 116. l. 20-23. L. 22. गृही

तसमाद्योगोङ्गणयसम्. The reading of B and Edd. (Edd. °ङ्गणयसम्.) A, गृहीतसमायांगोङ्गणात् तम्. Com., (गृहीता आनः समायो-
गो संबन्धो येन एतादृशं यदंगणं अजिर तस्मान् तं) गृहीतसमायांगोङ्गणात्
तम्. L. 23. Text of A omits हंसधात्रा. Com., हंसवत् धाम
कांतिर्यस्यैवभूतेन.

P. 27, L. 1. तुरंगगतैः. Edd., समागतैः. °पानीयाद्. Edd. add अणि.

L. 5. °व्यतिकरं पुलिनायमानामिव So D, D P 2. B also reads
व्यतिकरपुलिनायमानामिव. A, व्यतिकरांगुलिना नीयमानामिव, which is
thus explained in Com., तस्य (i.e., सार्थग्य) उन्वतनं दृश्यन् तरय
व्यतो (व्यतिकरो) वृत्तांतस्तेन पंक्तिसाम्यादुत्पद्यते अंगुलिना करशाखया
ना(नी)यमानामिव प्राप्यमाणामिव. Edd., °उन्वलयन्व्यतिकरं पुलिनाय-
मानामिव. L. 6. जडतर. B, जल. L. 7. सिप्राम्. A and
Edd. spell शिप्राम्. Cf. p. 51, l. 4. --अतिप्रहसत्स्वात्. Com.
= अतिक्षुण्णत्वात्. Edd., अतिप्रभूतत्वात्. Cf. अप्रभूतचन्वरेः p. 270,
l. 17. l. 8. पुनर्. A, पुः. L. 11. मानसम्. A in Text, मनसोरय,
in Com., मनसः. L. 12. जङ्घानिलेनेन्द्राशुधस्वाकृष्यमानैरिव वाजि-
भिः. For जङ्घानिलेन compare Mr. Sh. Pandit's explanation of
वेगानिल in Vikramorvasi, Bomb. Ed., p. 5. The phenomenon
of the dust flying before the wheels of a chariot or, as here,
the feet of a horse, gives rise to the belief, that a wind going
in the same direction is produced. The other horses behind
are as it were being dragged on by this wind. तावस्यैव.
Text of A and Edd., तावस्यैव.—अपररात्रवेलाया Com, अपररात्र
उच्यते तस्या वेला अवसरः तथा. L. 15. रजोलुलित. Com., रजो-
लुलिताः धूलीमिथिताः. B and Edd., रयलुलिताः. L. 16. परिमलन.
Com. = विमर्दनं. Edd., परिमिलन. --परिमलं परिमलाहित.
The repetition is characteristic of Bana's style. See note
at p. 218, l. 7. Edd., °परिमलाहित. L. 16. रजानि. B and Edd.,
रजनी. L. 17. तदाकल्पकाले च. Com., तदा तस्मिन् कल्पकाले
प्रभाते सति. B. and Edd., तदाकल्पकेनेव. L. 20. संघातोपघातेन.
B and Edd., संघातेन. L. 23. नश्यन्तीषु. Edd., न गृह्यन्तीषु.

P. 272, L. 1. दलितमुक्तागौरश्चोस्नानुभावन्. Com., दलितमुक्तावत् गौरा या
ज्योत्स्ना चंद्रगोलिका तस्याः अनुभावो महात्म्यं उन्व्रंतीषु न्यव्रंतीषु आक्षाम्
दिक्षु ज्योत्स्नावितानमिति पाठो दृश्यते तत्र ज्योत्स्नालक्षणं वितानं उल्लोच
इत्यर्थो ज्ञेयः. B, गलिन. for दलित. Edd., शीलितमुक्तागौरं ज्योत्स्नानुभ-
वम्. L. 2. विभावमान. A in Text, विभावमान. L. 5. चरितान्तेषु.

Com., चरिता व्याप्ता अंता येषां तेषु. For this use of चरित compare the common चरितार्थे, and चरित p. 274, l. 14. B and Edd., परिगतेषु. L. 6. बवःसंघातैः. Com. = पक्षिसमूहैः. —जनितारावम्. From B and Edd. A, जनिताशिवम्. Com., जनिताशिवं वप्यन्नाशुभं यथा स्यात्तथा. L. 7. अङ्गाङ्घ्रिभिः. A writes जंघाङ्घ्रिभिः. (sic.) B, जंघाङ्घ्रिभिः. —हडाकाकृष्ट. From Edd. Text of A, हडात् कृष्ट. Com., हडेन आकृष्टः standing alone. B, दूराकृष्ट. L. 13. अपसर्पस्त्वु. B, चावसर्पस्त्वु. Edd., अपसार्यमाणेषु. L. 21. विशिष्यमाणम्. Com. = इतस्ततः क्रियमाणम्. Com. mentions a reading संक्षिप्यमाणम्. —अपर्याप्तप्रमाणाभिः. Com. = अप्रापेयत्वाभिः. B omits the word. Edd., पर्याप्तप्रमाणाभिः. There is a similar confusion between पर्याप्त and अपर्याप्त at p. 270, l. 17. L. 22. संक्षिप्यमाणम्. Com. = संगृह्यमाणम्. Edd., संश्रियमाणम्. The army so fills space, that it is as if the boundaries of space were contracting upon it. L. 23. अवकीर्यमाणम्. Com. = विशिष्यमाणम्. Cf. l. 21. —अर्कावलोकेन. B, अर्काकिरणालोकेन. Edd., अर्काकिरणालोकेन. —विस्तीर्यमाणम्. Edd., विस्तीर्णम्.

- P. 273, L. 1. अनुजीवि. Com., अनुजीविनां सपर्य्याकारिणां, &c. B, अतिजीव. Edd. with A, but Ed. 2 mentions a reading अनिर्जाव. —कल्पित. Edd., कलित. L. 2. संनिवेशम्. Com. = रचनाविशेषम्. —अजल. Com., न विद्यते जलं यस्यामेवंविधा वाहिनी सेना. जलवाहिनी means 'river.' This was a sea that did not depend on tributary streams for its substance. Edd., जल. L. 3. अपरपारम्. Edd., अपरमपारम्. —उद्विक्तरजःसंततेः पूरतया च. So B. A, उद्विक्तरजःसंततेर्दूरतया च (sic) Com., उद्विक्तरजःसंततेः दूरस्य भावो दूरता तथा च. Edd., उद्विक्तरजःसंततिपूरतया च. L. 5. अविरलबलाक. Edd., अविरलबलबलाक. L. 7. अमन्द. A, मंद. (Com., मंदं ज्ञानैर्मंदरस्य, &c.) B may be either. L. 8. निविक्ष्यमाणम्. Com. = स्थाप्यमाणम्. L. 15. ततस्तस्सनिहिताभिः. B omits ततः. Com. of A, ततस्तदनंतरं तस्य वैश्यापयनस्य. But तत् refers to आवासक in the previous clause. L. 17. प्रलपथ. So Com. of A, (where the word stands alone) and Edd. Text of A, प्रलपयति. B, प्रलपत. L. 18. Edd. omit एवम्. L. 20. A omits न किञ्चित्पद्वन्. —A omits न किञ्चिद्दालपन्. L. 23. क्रिमारुधं मया. Edd. add का दिग्गन्तव्या मया. —अचेतबमानः. Edd., अचित्तयमानः.

274, L. 3. राजपुत्र. Edd., राजपुत्रलोक. L. 6. तसस्ते. B and Edd. omit ते. A adds च. L. 10. सा धारणमकरोत्. So Com. of A. (सा मूर्च्छा केवलं धारणं अकरोत्.) The 'swoon' or 'state of insensibility' is that described in the last page, ll. 20-23. Hence the use of सा. Edd. write साधारणमकरोत्. L. 12. वेदितवान्. Edd., चेतितवान्. L. 13. आत्मतस्त्वं स्वस्वरूपं तस्य दर्शनात्. So A. and B. Com. of A, आत्मतत्त्वं स्वस्वरूपं तस्य दर्शनात्. Edd. and one of D P's MSS., आत्मनश्च दर्शनात्. L. 14. अनुत्प्रेक्षमाणः. Com. of A and B, अनुत्प्रेक्षमाणः. —केवलं. So A and B. But Com. of A has केवलं स्कंधावारागमनेनैव केवलमेत्यस्यैवागमनेन. Edd., केवलं. —स्कंधावारागमनेनैव तस्याभावादन्यत्. B, स्कंधावारागमननवासादासावप्यत्. L. 16. आन्नस्य हृदयात्. So A, D, and D P 2. Com., किं आत्मानं रवं आहत्य आहननं कृत्वा हृदयात् प्रायैः अगुभिर्वियोजयामि विमिश्रो भवामि. Edd., आहत्य हृत्तात्. B, आहन्मि हृदयात्. L. 17. किमकाकी कांश्चिद्दृशं. B, किमेवं किं कां दिशं (sic). —कर्तव्यम्. Edd., कर्तव्यताम्. L. 18. नाध्यगच्छत्. Text of A omits न. B, नाधिगच्छन्. L. 20. वसन्ती. 'Inhabited,' Com. = लोकसमाकुल. Edd., वसती. L. 21. सुनिष्पन्नमपि. Text of A, adds च. L. 23. कादम्बर्यापि. Com. of A, कादम्बर्यापि च. Edd., कादम्बर्यापि वा.

P. 275, L. 3. अम्बा मनोरमा. B, मनोरमांवा. Edd. omit अम्बा. L. 6. कश्चिद्विद्या काश्चिदगृहीता तां गृहीतुं मयोत्संकलितः. Text of A, ग्रहीतुं and Com., ग्रहीतुं for गृहीतुं. Edd., कश्चिदगृहीतां तां ग्रहीतुं मयोत्संकलितः. We have had उत्संकलित before, p. 260, l. 12. L. 8. विलक्ष्य. Edd., विलक्ष. L. 10. व्याधिः. Edd., महान्याधिः. L. 11. आशुकार्यसाध्यरूपः. Com., आशु र्शापं अर्थादेतं करंत्येवंशीलः स तथा भेषजादिभिः साधयितुं निवारयितुमशक्यं असाध्यं रूपं स्वरूपं यस्य सः. L. 12. करहृत्वापिहित. Com., अपिहिता आच्छादिता. So also D. Edd. the more common करहृत्वापिहित. L. 13. सामं वर्षशतं. Text of A and B, सामवर्षशतं. Com. of A, सामं वर्षशतं पंचविंशत्यधिकं हायनशतं. This meaning 'and more to boot' seems to belong to सामं, though the St. Petersburg Dictionary *sub voce* makes it equal to समप्र, and corrects accordingly its explanation (under अत्र) of such phrases as सामं शीतहस्तं. Rām. 6, 95, 18, सामकोटी च रश्मसाम् 6, 13, 7, सामं वर्षशतं Brahma P. in Lassen's Anthology, 56, 3.

- L. 14. च. B and Edd., तु. L. 18. Edd. omit the second स्थितः. L. 23. गतवति. Edd., आगतवति. Cf. मद्यागते, l. 10. —Text of A omits तस्मिन्निवसे.
- P. 276, L. 1. घास. (Com., घासो जवसं.) Edd., घास. [L. 3. हि. B and Edd., तत्. —अच्छोदाख्यं सरः. Edd., अच्छोदसरः, Ed. 2 mentioning our reading as a variant. L. 5. भवानीप्रभुम्. B and Edd., भवामवप्रभुम् a reading which is also mentioned in the Com. of A as a variant. L. 12. निशीथिनीम्. B and Edd., निशीथम्. L. 17. बलित. (Com.—पञ्चादायाताः). Edd., चालित. L. 20. लिखित इव.....आक्रम्यमाण इव. From B. A omits the whole passage. Edd. omit the words उत्कीर्णं इव पुस्तमय इव. L. 22. झटिति. A, B, झगिति.
- P. 277, L. 1. निर्विकारवदनः. Edd., निर्विकारहृदयः. L. 2. Edd. omit च. L. 3. रसिकहृदयाः. Com. —कामिजनाः. L. 6. न चिरात्. Text of A, अचिरान्. L. 7. वेला. Edd. add जाता. L. 9. A omits इति. L. 10. अभ्रुतास्मदीयालापः. B and Edd. अस्मदालापः. L. 14. अनुह्यमानः. Com. = अनुरोधं क्रियमाणः B, अनुवध्यमानः. Edd., अनुबुध्यमानः. —परिच्छेदनिष्ठुरम्. Com. = निश्चयगर्हणं. Cf. below l. 20, निष्ठुरमप्यभिहितवन्तः. L. 18 इत्युक्तवन्तम्. Add च with Com. of A, (इति पूर्वोक्तप्रकारेण उक्तवन्तं कथितवन्तं च): B and Edd. L. 21. एवं न युक्तमस्माकं स्थातुम्. They scornfully repeat his words, l. 16. L. 22. अनन्तरात्. Com. = अभ्यर्षितात् तत्सदृशादित्यर्थः. — देव्या विलासवत्या कुलालितस्य. So Text of A and B. Com. of A, (देव्याः विलासवत्याः अंकः क्रोडः तेन लालितस्य देव्या विलासवत्या अङ्गलालितस्य. L. 23. एवं. A, एव.
- P. 278, L. 3. कस्यापरस्येदृशो युक्तायुक्तपरिच्छेदः. 'Who but yourself would so distinguish between right and wrong?' L. 6. किमन्यो देवश्चन्द्रापीडोन्यो वा भवान्. 'Do not we know the Chandra-pīḍa and you are one?' L. 7. विलक्ष. So Com. of A, B and Edd. Text of A, विलक्ष्य —वचनेन. Edd., वदनेन. L. 14. पद्मपि. Edd., अन्वपद्म पदमपि.—दानं न. Edd., दातुं. —A omits च. L. 15. आत्मना. 'By myself.' See note on p. 265, l. 16. L. 18. अनवसीधमानम्. So A and Edd. Com. = अज्ञायमानं. B, अवस्थीयमानं. Ed. 1, अवसं

- धमोनम्. L. 19. B and Edd. omit मे. -- भवन्तु. Com. = संपद्यतां. B and Edd., अनुभवन्तु. L. 20. चन्द्रापीडदर्शनम्. Edd., चन्द्रापीडमुखदर्शनम्. —अल्पपुण्यस्य स्थिति. Com., अल्पपुण्यस्य तु मे मम तत् दर्शनसुखं प्राप्तमपि लब्धमपि *करतलादेव हस्ततलादेव एवं पूर्वोक्तन्यायेन आच्छिद्य आक्षिप्य दैवेन विधिना नीतं पृक्षतं.
- P. 279, L. 2. B and Edd. omit अतः. L. 3. अभून्. Edd., अभवत्. L. 6. Edd. add च after ऊर्ध्वम्. L. 7. तस्मिन्. B, अन्यतमस्मिन्. Edd., अन्यतरस्मिन्. L. 8. तत्प्रतिबोधनप्रस्थाशया. Edd., तत्प्रतिबोधनप्रस्थाशया. L. 9. वयस्यचन्द्रापीडस्य. Text of A and B, वयस्यस्य. Com. of A, वयस्य (स्य), मित्रस्य चन्द्रापीडस्य. Edd., वयस्यचन्द्रापीडस्य. Cf. above, l. 1. L. 14. निर्वातित. Text of A, निर्वातित. L. 15. अनेनैव च. Edd., अनेन चैव. —विस्मितान्तरात्मानः. Edd., विस्मितान्तरात्मनः. L. 16. तत्. Edd., तम्. L. 17. क्षम्बल. Com.=पाथेय. Edd., बल. L. 18. संवादक. Edd., संवाद. L. 19. एव. B, एवम्. L. 20. प्रविष्टमात्रम्. Edd., प्रविष्टकायमानस्य. L. 22. विस्मय. Edd., रमय. — चेतसि. Text of B, चिता.
- P. 280, L. 2. लुडित. A in Text, लुलित, explained in Com. by लुडित. L. 3. चेच्छाधिकेण. Edd., वाञ्छाधिकेण. L. 4. अहमिद. Edd., अहमपि. —प्रसादान्करोति. Com., प्रसादान् वच्चादिप्रदानरूपान् करान्त्येव मृनन्त्येव. B, प्रसादात्करोति. L. 6. अपि. Com. takes with preceding word. Edd., अथ. L. 7. अम्बया च. A and B, वा for च. L. 9. तत्रापि नैवासावेवमस्नेहलः पिशुनस्वभावो वा. So B, except that it omits वा. Text of A, तत्रापि नैवासावेव मत् स्नेहलः पिशुनस्वभावः, also omitting वा. Com., तत्रापि ताडनादिष्वपि असौ वैशंपायनो महिषं स्नेहलः स्नेहात् (sic) न एवं पिशुनस्वभावः प्रेक्षलप्रकृतिः गुरुजनानां, &c. For तत्रापि compare the use of that word at p. 264, l. 18, and at p. 278, l. 16. Ed., तत्रापि नैवासावेव तच्चनपिशुनस्वभावो वा, Ed. 2 mentioning a reading तत्रापि नैवासावेव मम स्नेहस्य पिशुनस्वभावो वा. L. 11. क्षुद्रप्रकृतिराड्यपुत्रतागर्हितः. From B. A in Text क्षुद्रप्रकृतिः राजपुत्रतागर्हितः. Com., क्षुद्रप्रकृतिः तुच्छस्वभावः आयपुत्रतागर्हितः स्मयं प्राप्तः. Edd., क्षुद्रप्रकृतिरायपुत्रतागर्हितः. L. 17. सक्षुपप्रपाशासाहतडागारागर्भिः. Edd. add आपूर्तैः. L. 20. न प्रपद्यिनो निर्दिशेषविभवतां नीताः. Add., नं प्रपद्यिनो विशेषविभवतां नीताः. Text of A omits न. L. 21. नाभ्यागताः कृताः निस्त्वः. — This is the reading of *Edd. A omits

नाभ्यागताः कृताः निस्तृप्तः. B reads न दृष्टभुताभ्यागताः कृताः निस्तृप्तः
for the two clauses. L. 23. धर्मार्थकामानाम्. Edd., धर्मार्थ-
काममोक्षानाम्.

- P. 281, L. 1. Edd. omit चिरमिद, Ed. 2 giving the reading as a vari-
ant. L. 2. विसर्ज्य. A, विसर्ज. L. 8. आननेन. Edd.,
मण्डलेन. L. 10 अवहित. Edd., अवस्थित. L. 11. वामाव-
स्थित. Edd., यामिकस्थित. L. 18. वाराङ्गनाभिः. So B and
Edd., A, वारांगनाभिः. Com., वारांगनाभिः वारयोधिङ्गिः. L. 19.
आलोककारकेणैव. A in Text, च for इव. Com., आलोककार-
केण जनेस्सारकवेविणा, and adds च to मदाभेदेन. L. 21. तरु-
B, D, one of D P's MSS. and Edd., तनु.—Edd. omit च.
- P. 282, L. 1. निभिक्ष्य. B and Edd., निरिक्ष्य. L. 5. अस्थान एवाप्र-
तिमुक्तिशङ्का. Edd., अस्थानप्रतिमुक्तिशङ्का, Ed. 2 giving our
reading as a variant. L. 6. गमनम्. Edd. add अवि. L
7. वान्नम्. Text of A, यातं. L. 9. तेनैव पार्थेन पुरस्ताद्गमिष्या-
मि. Com., तेनैव पूर्वपरिशीलितेन पार्थेन वामदक्षिणयोरन्यतरेण पुरस्ता-
दधे गमिष्यामि त्रिष्यामि. Edd., अग्रतः for पुरस्तात्. L. 11
स्थित्वा विश्रान्तः सुखितैरङ्गैः. Text of A, निश्रान्तिश्रान्तसुखितैरङ्गैः
Com., स्थित्वा विश्रान्तो विश्रामं गतः सुखितैः सुखं प्राप्स्यते. Edd., स्थि-
त्वा विश्रान्तसुखितैरङ्गैः. B with Com. of A. L. 14. सर्वांगिताद्ये
पराजलोकः. Edd., सर्वाङ्गतराजलोकः. L. 20. पुञ्ज्यमान. Edd.
पुञ्जमान. L. 21. A omits पादपच्छायासु. — दृष्टिषु. Edd. add
आलोकेषु, Ed. 2 giving दुरालोकेषु as a variant. — दिङ्मुखेषु उदल
स्त्विव. Edd. transpose the two words. L. 22. संकट. Tex
of A, निःसंकट. Com., संकटा अविस्तीर्णा याः &c. L. 23. उदपी-
ति. Com., उदकस्य पानं उदपीतिः तदर्थ. — नाडिधम. Edd., ना
डीधम.
- P. 283, L. 2. उच्यते. B, वृद्धित. L. 5. स्मर्त्तमाणावाम्. Edd. add च
— वाञ्छमाने. B, आवाञ्छमाने. L. 6. अभ्यर्त्तमाने. Tex
of A and B, अभ्यर्थमाने. L. 8. Edd. omit वर्ष. L. 10. लता
वृताखिल. Text of A omits आवृत. B, लतावृताखिल. L. 12
विसकाण्डमकाण्डकल्पित. A writes विस. Text of A omit
अकाण्ड. Com., अकाण्डे अपस्तावे. B, विसकाण्डाकाण्डकल्पित. L
17-20. परिभवस्थानमिव निदाघसमयस्य प्रत्याचार
मिव शिवसस्य. B, परिभवस्थानमिव रविकिरणानां हृदयमिव सरसः सर्व
दरमित हिमगिरेस्तिरस्कारामिव निदाघसमयस्य निदानमिव, शीतकाल

निवेशमिव वारिवाहानां स्वरूपमिव जडिषः आवासमिव विभाषरीणां प्रत्याघात-
मिव दिवसस्य. L. 18. निवेशम्. Edd., निवेशनम्. L. 19. करा-
णाम्. B and Edd., किरणाम्. —सहोदरम्. A, सहायम्. Com.
=सहायम्, and mentions सहोदरम् as a variant. —Edd. add
प्रकृतिमिव तुषारस्य after सहोदरमिव हिमगिरिः. L. 23. छद्मत्. Text
of A, इदम्. —अनलम्. Edd., औषानलम्.

P. 284, L. 1. Edd. omit one कथम्. L. 8. संकृत्व. So A and B. It is
explained in Com. of A by सञ्जीभूय. Edd. read सञ्जीभूय-
—आत्मनाप्यलब्धनिर्वादिनोदोषतरत्वेव. Edd., सद्योवतरत्वेव, Ed.
2 giving as a variant आत्मनाप्यलब्धनिर्वादिनोदोषतरत्वेव. L. 14.
Text of A repeats पदे. —Edd. omit बहुल, Edd. 2 giving it
as a variant. L. 15. कमलिनीराग. Text of A, कमलिनिरागः
L. 18. प्रसृतिद्वन्द्वसंस्थितैः. Com., प्रसृतः पाणिः प्रसृतिः तस्याः
द्वन्द्वेन संस्थितैः उर्ध्वदमैर्नियोजिताञ्जलिभिरित्यर्थः. B and Edd., प्रसृति
द्वन्द्वस्थितैः. —पुङ्गवमानैश्च पुञ्जितैश्च. Edd. transpose the two
words. L. 19. मण्डलैश्च. Edd. add उर्ध्वैश्च. —चलितैश्च.
Com. = गतैश्च. Edd. read चलितैश्च चलितैश्च. —निवर्त्यमानैः
Com. of A and B, निर्वर्त्यमानैः. L. 31. आधिक्य Edd.
अधिक. L. 22. वीतरागैरपि. Edd. add निःसङ्गैरपि. —निःस्पृहै-
रपि. A and Edd. write निस्पृहैरपि.

P. 285, L. 1. कथ्यमानं च. Edd. add आकर्ष्यमानं च. —अनुनाम्बमानं च.
Edd. add अनुवर्ष्यमानं च. L. 4. केन. B, येः. —B omits वा
after संवर्धितः. L. 6. नासा. Edd., नासाम्. L. 9. निवर्त्य. Text
of A, निवर्त्य. Com., निर्वर्त्ये व्याकृत्य. B, निःसृत्य. Edd., निवृत्य.
—सचैव. Text of A adds च. L. 12. A omits ते. L. 13.
केन वैषम्य. Edd., केन वा वैषम्य. L. 16. अनुज्ञाप्यास्वर्थ. B
and Edd., अभ्यर्थ्य. L. 18. दुर्लभं भूतम्. Edd., दुर्लभीभूतम्.
L. 19. सचैव मामपि. Edd., मामपि तत्रैव. L. 21. आ जन्मनः
प्रसृति. So A and B. Com., आ जन्मनः प्रभृति जन्मदिनादारभ्य, p.
292, l. 15. Edd. omit आ. This, the more common form
of the phrase, occurs at p. 287, l. 8.

P. 286, L. 11. स्तिमितमहागैवम्. A, स्तिमितमहागैवम्. Com., मयनस्य
अयसावः प्राप्तस्तेन स्तिमितो निश्चलो यो महागैवः समुद्रः तं रूपकमेवंभूतं पितरं
जवकं प्रणम्य नमस्कृत्य. L. 12. गङ्गवेन. Edd., गङ्गद. L. 73. सम-
धिकीं चातुरूपरि प्रीतिश्च. Text of A omits अतुरूपरि and has
सम-अधिका (sic) प्रीति. Com., सम-अधिका प्रीति. (sic). B and

Edd., समभधिका धातुरूपरि प्रीतिः. Compare जानामि ते गरीयसी प्रीतिम् p. 237, l. 7. L. 15. समुत्पद्यते. Edd., संभवति. — तथा. B and Edd., तथा. L. 18. वचनमाक्षिप्य युगपत्. Edd., युगपदाक्षिप्य वचनम्. L. 20. एव. Edd., इव. L. 21. च. So A and B. Edd., वा. L. 22. महोवधौ. Edd., महोदन्वति. L. 23. स्वजन. Edd., सज्जन.

P. 287, L. 2. राजापथकारिणः. B, अराजपथ[ध्य]कारिणः. L. 3. कर्म-
चण्डालस्य. Edd., कर्मचाण्डालस्य. L. 5. कष्टतरम्. Com.,
कष्टतमम्, standing alone. L. 7. आराधनीयः. Com.=सेवनीयः.
Edd., अवबोधनीयः. —अनेन. Com.=गुणिजनेन. L. 8. हेच्या
विलासवत्याः. Edd. transpose the two words. L. 10. शरी-
रसंभवाः. Com.=देहोत्पन्नाः. B, असंभवाः. L. 14. अपि चा-
काष्ठा दहनाः. So Text of A and Edd. (Edd., अपि चाकाष्ठा-
दहनाः). Com. of A, पञ्चोऽपि च तिर्यञ्चोऽपि च काष्ठादहनाः बहयः.
B, पञ्चोऽपि चाकाष्ठदहनाः. L. 18. भुजाः. From Edd. A, भुजंगाः.
B, भुजंग (sic) with the anusvāra and the ग smeared out
with yellow paint. The note in Com. of A is अंगलम्नः शरी-
रसुहाः भुजंगा इव सर्पा इव इतरे पामरजनाः वामाः प्रतिकूलाः संजायते केन
दाक्षिण्यं लज्जा तेन परिग्रहः स्वीकारस्तेनैव. L. 19. विक्षिप्यन्ते. A,
निक्षिप्येते. Com.=विकीर्येते.

P. 288, L. 3. शूराः. Text of A, शूरात्रीः. L. 5. सहर्शनम्. Text of A writes
सदसैनं. L. 8. येषां. B, तेषां. —प्रज्ञा परातिसंधानाय न ज्ञानाय
श्रुतमालजालाय नोपज्ञनाय. This is the reading of Edd.,
Ed. 2 mentioning a reading मायाजालाय for आलजालाय
B, ज्ञानं परातिसंधानाय न ज्ञानाय श्रुतमालजालाय नोपज्ञनाय. A in
Text, प्रज्ञा परातिसंधानाय न ज्ञानाय श्रुतं (पराक्रमः &c.). Com.,
श्रुतं ज्ञानं प्रज्ञा प्रतिभा तस्यां परः उत्कृष्टः इत्यभिसंधानाय ज्ञापनाय न ज्ञा-
नाय तत्त्वज्ञानाय. Note that the Com. reads अभिसंधानाय. L.
12. अपुण्यवानुत्पन्नः. Edd., अपुण्य एषानुत्पन्नः. 'His disposi-
tion is such that the thought "by doing this or that I may
hurt my friend" never occurs to him.' L. *14. एवं कृते
चलितवृत्तानाम्. Com., एवं कृते सति चलितवृत्तानां भटाचाराणां. B,
चलितवृत्तीनां for चलितवृत्तानां. L. 18. पिशा. Edd., पिशाहम्. L.
19. वयाज्जातस्य. Com.=मूर्खस्य. L. 20. दुर्दृष्टम्. Com., दुर्दृ-
ष्टा दया अवस्था यस्मिन्नेतादृशः. B, दुर्दृष्टेन. Edd., दुर्दृष्टम्. B goes
on (दुर्दृष्टेन) इष्टं नाम कुदृष्टिना कुदृष्टमपि येनः

P. 289, L. 2. सहजजन्म. From B and Edd. A, सहज. Com. = स्वाभाविक. L. 5. दुरात्मजा ज्ञातेन. Edd., दुरात्मजातेन. — सुखं. Edd.; दुःखं. L. 6. अपरमेव. Edd., अपि त्वेवविधे, Ed. 2 giving our reading as a variant.—दुःखार्थे पुनरस्मानेव. From B, with निपातिताः for निपतिताः. A omits the words. Com., अपर-
 * मन्यत् एवममुना प्रकारेण अस्माकं दुःखं स्थापयतो दुःखं कुर्वतो न स्वहितं आत्महितं नापि च परहितं नाप्यन्यहितं अनेनैव वैशांपायनेनैव आत्मबुद्ध्या आत्मघातकेन किं कृतं किं विहितं इति मतिः इति बुद्धिः एतावत् बोधपूर्वकं ज्ञानमार्गं न अवतरति नावगच्छति सर्वथा सर्वप्रकारेण, &c. Edd., (अपि-
 * त्वेवविधे) दुःखार्थे निपातिताः सर्व एव घनास्त्रिनचैताः प्रवर्त्तमानः स्वहि-
 * ताय परहिताय वा प्रवर्त्तते तस्य तु पुनरस्मानेव. L. 8. जापि च परहितम्. Edd., न परहितमपि. L. 9. एतावत्. B, एवमेतावत्. Edd., एव तावत्. L. 11. उद्वहन्. Edd., उद्वहत्. L. 12. अवतस्ये. A. अवतस्यौ. L. 15. अतिवर्धनम्. Edd., अभिवर्धनम्. L. 20. येन ब्रवीमीत्यादि. 'Wherefore I speak. Otherwise you know the way of the world better than I do.' This is the reading of B. A, येन ब्रवीस्यदः &c. Com., येन कारणेन अन्ये नपुंसकं ब्रवीति वकि मन्तस्तारापीडात् लोकवृत्तं जनचरितं आर्य एव पूज (ज्य) एव भवान् सुतरां अतिज्ञयेन वेत्ति जानाति. The reading of Edd. is येन ब्रवीम्यन्यदा तु लोकवृत्तमार्य एव सुतरां वेत्ति.

P. 290, L. 3. उपचीयते हृदयमविनयैः. The reading of D. Edd., अपचायते विनयः. Ed. 2 mentions a reading हृदयम् for विनयः. A, उपचीयते हृदयमविनयः. Com., अविनयो हृदयं उपचीयते पृथीभवति. It must be noticed that उपचीयते has already occurred in the line immediately preceding. B, उपचीयतेविनयः. L. 5. सर्वथा. Text of A, सर्वदा. L. 6. Text of A omits first न. L. 7. A inserts न before स्थैर्यं. L. 8. आसङ्गः. So B, D and Edd. A, आसंगेषु construing with what follows. The note in Com. is :—जीवु रागो विषते यस्यैवंभूतेषु हृदये एकस्या विषायाः सकाशात् अन्या विषाः विषांतरं न विदति न लभते अस्थिरप्रकृतौ चलस्वभावायां तरलतायां चंचलतायां सत्यां न स्थैर्यं न स्थिरता परित्याजे (ज्ये) पु तर्जनीयेषु व्यसनेषु सत्सु विकाराणां च अनृतभाषकत्वादिक्रपाणां च आसंगेषु आसक्तिषु कारणं निदानं बाहुल्येन सरसता रसिकत्वं स्यात्. L. 9. कारणं. Edd., कारणानाम्. Ed. 2 mentions a reading कारणम् with the omission of प्रायः. — जलप्रायम्. Text of A, जनं वक्षं प्रायं. Com., जलप्रायं without explanation. L. 10. वषांसिबृ-
 * षा.

Edd., वर्षति वृद्ध्या. Com., वर्षो वर्षेण पक्षे वर्षाणां वत्सराणां आति-
 वृद्ध्या एव उपजायते जल्पयते. L. 13. स्थलिते. Edd: add च. L.
 14. कुसुमधन्वा. B adds अपि न (omitting the न after विह-
 सति). Edd., मकरकेतुः. L. 17. गलति. Text of A, गलतु.—शीलम्.
 Edd. add गलिते च शीले. L. 18. केन वावहृन्. B and Edd. omit
 च. L. 18. बलात्. B, बलं. L. 20. तमोभिर्बुद्धि°. So A°, B, and
 Edd. 1. Ed. 2, तमोभिर्बुद्धि°.

P. 291, L. 1. अपि. Edd., अति°. L. 2. मोहविषयमहाहौ. B, मोहविषयविषय-
 महाहौ. Edd., मोहविषयविषयविषयमहाहौ. L. 3. मातङ्गः. Edd.,
 मातङ्ग°. L. 4. लीलान्त. B and Edd., लीलान्तर. L. 6.
 लालनीयस्य पालनीयस्य. Edd. omit पालनीयस्य. B, लालनीयपाल-
 नीयस्य. L. 8. Edd. omit शिष्टेषु, Ed. 2 giving it as a variant.
 L. 11. स्वयमारोपितेषु. B, स्वरोपितेषु. Edd. स्वयं रोपितेषु. L. 12.
 वावत्. Edd., तावत्. L. 15. निक्षिपाम. B, निःक्षिपामः. Edd.,
 निक्षिप्तः, Ed. 2 giving our reading as a variant.—गुणीभ-
 वति. "And so it may well be that what, if it sprang from
 badness of heart, were clearly culpable, becomes praise-
 worthy." Com., कदाचिदिति एवं तावत् कारणमपेक्ष्य अयं अविषय
 (sic) निष्पन्नोऽप्रभयजनितो दोष एव कदाचित् गुणीभवति गुणः स्याद-
 त्यर्थः. Edd., गुणो भवति. L. 20. अतः. Edd., इतः.—भवदपि
 Edd. omit. L. 21. यत्. Text of A, यत् यद्. B and Edd., यदय

P. 292, L. 1. निरुक्तित्. Com. = त्वदुक्तित् एव. B and Edd., निरुक्तः
 L. 2. कस्य वापरस्य संभावना नोत्पन्ना. So Com. of A
 and B. Text of A omits न. Edd. omit वा. L. 4. Sepa-
 rate वा दोष°. L. 7. Edd. omit तु. L. 8. अगते नाग-
 न्तव्यम्. So B and Edd. A, अपगते आगन्तव्यम्. L. 11
 दुष्टायाम्. Edd., कष्टायाम्, Ed. 2 giving दुष्टायाम् as a variant
 L. 12. स्वप्नोपि. Edd., स्वप्नेपि, Ed. 2 giving स्वप्नेपि (sic
 as a variant L. 13. एव मे तद्विद्योगजन्मा. Edd., एवमेतद्विती-
 योऽङ्गजन्मा, Ed. 2 giving एवमेतद्विद्योगजन्मा as a variant. Com
 of A, अपि चेति बाह्यजेदात् एतद्विद्योगजन्मा वैशंपायनविरहोत्पन्नः अंतःश्ले
 षव असह्यः असहनीयः. L. 15. अन्वया. So Text of A and I
 Com. of A and Edd., अन्यथा, but Com. of A has also आ-
 न्यनः प्रभृति आजन्मदिनादारभ्य. Cf. the various readings at
 285, l. 21. L. 16. यत्. Edd., यत्. L. 17. तन्मा. Edd
 तन्मा. L. 19. चान्वापीदेन्तःपीडोपरगारंके रक्तवानस्त्राणुकारिणि

B, चंद्रापीडैतःपीडोपरागरक्ततामरसानुकारिणि. Edd., चन्द्रापीडेऽपि रागरक्ते रक्ततामरसानुकारिणि. L. 20. सपक्षपातां षट्पदावलीमिव दृष्टिम्. * See note on p. 244, l. 7. B, षट्पदालीम् for षट्पदावलीम्. Edd., सपक्षपाताम्बुदावलीमिव दृष्टिम्. सपक्षपाताम् is a pun to be taken with both nouns. —एव. From Edd. A and B, एवं.

P. 293, L. 2. विलोमप्रकृतिना. Com.=प्रतिकूलाभिप्रायेण. Edd., मे दुष्प्रकृतिना. L. 5. वैशंपायनप्रस्थानयनाय. A, वैशंपायनं प्रस्थानयनाय. Com., वैशंपायन इति वैशंपायनं प्रति आनयनाय च आनेतुं. Cf. वैशंपायननयनाय below l. 17. L. 9. उद्गाध्यलोचनः. So A and B. Edd., उद्गाध्यलोचनं. —इव. B, इह. L. 12. आत्मना. See notes at p. 129, l. 19, and p. 265, l. 13. The present use of the word corresponds with curious exactness to the English phrase 'By himself.' L. 13. अङ्घ्रिदवर्णा काहम्बरीवरणसज्जामिव गमनाभ्यनुज्ञाम्. Com., अङ्घ्रिदः शोभनो वर्णो रक्तपीतादिः अक्षरं वा यस्यामेवैविधां कार्दवर्णाः संवरणं (sic) अंगीकरणं तस्य स्वजामिव मालामिव. L. 18. उत्सुकं मामविकल्पं विसर्जयत्वम्. So D. B, उत्सुकमविकल्प्य त्वं मामेव विसर्जय. A in Text, वैशंपायनाननदर्शनोत्सुकं (मा) मविकल्पं विसर्जय त्वं. In Com., वैशंपायनस्य आननदर्शनं वक्त्रनिरीक्षणं तत्र उत्सवं उत्सवभूतं अविकल्पं कल्पनारहितं मामेव त्वं विसर्जय. Edd., वैशंपायनाननदर्शनोत्सुकं मामविकल्पं विसर्जय त्वम्. L. 21. कठिनहृदयम्. So Text of A and Edd. Cf. निष्ठुरात्मा p. 294, l. 1. Com. of A and B, कठिनहृदया, a reading which Ed. 2 mentions as a variant. L. 22. तत्र गन्तव्यं वस्तेन प्रेकेनापि. A in Text, तत्र गन्तव्यं वस्ते (ए) केनापि, in Com., तत्र गन्तव्यं हे वस्ते हे पुत्रे एकेनापि. L. 23. B omits हि. —बुधयोः. Edd., पुत्रेण. —पुत्रवत्स्यौ. A adds हे.

P. 294, L. 2. यथा स्वबोक्तं So B and Edd. A in Text, यथा प्रोक्तं, in Com., यथा त्वया प्रोक्तं. L. 3. एतन्निवारयसि. (Com., एतत् गमनं.) B, एवं निवारयसि. Edd., एनं वारयसि. L. 5. वरमावाभ्यां कतिपयदिवसाननयोरन्ववर्धनकृतान्हेष्ठाननुभूताम्. So A. Com., आवाभ्यां मनोरमाविलासवतीभ्यां कतिपयदिवसान् यावत् अनयोरपि चंद्रापीडवैशंपायनयोरपि अदर्शं (न) कृतान् अनवलोकितजनितान् अनुभूतान् अनुभवविषयीकृतान् हेष्ठान् विधादान् वरं शुभं परं वैशंपायनस्य अनवलोकनं अनिरीक्षणं तस्मात् यत् दुःखं कृच्छ्रं तेन दीनं सकल्पं अस्य चंद्रापीडस्य दिने दिने वर्धनं आननं ईक्षितुं न पुनर्वरं शुभं. B, वरमावाभ्यां कतिपयादिवसाननयोरन्ववर्धनकृताननुभूतान्, a reading from which हेष्ठान् ap-

pears to have dropped out. Correct, with Edd., to वरमावाभ्यं कतिपयदिवसानमयोरप्यदर्शनकृताः श्लेषाः अनुभूताः. L. 6. Edd. omit आनम. L. 7. ईक्षितुम्. B and Edd., ईक्षितम्. L. 9. इति. Edd., इत्येदं. L. 11. Edd. omit च. —अपनीतसमावोगः. Com., अपनीतो दूरीकृतः समायोगो संबंधो येनैवभूतः. L. 13. परिलम्बेन. Edd., विलम्बेन. L. 14. व्यज्ञापयन्. Edd., व्यक्षयन्. L. 15. तथा. B, तस्मात्. L. 16. तथापि. Edd. omit अपि. L. 17. राजा कालस्य कारणम्. A quotation from the Mahābhārata. Cf. यथा मुनयोपि व्याहरन्ति राजा कालस्य कारणमिति Vikramorvaśī. Bomb. Ed. p. 108, and Mr. Sh. Pandit's note there. L. 18. चित्तवृत्तिः. Edd., चित्तनिर्वृत्तिः. L. 19. अन्यथा. Com. = अन्यस्मिन् काले. But it seems to mean 'Otherwise. Had my father not so commanded.' The command referred to is that given at p. 293, l. 8. —आत्वधिकेषु. A, आत्यंतिकेषु, explained in Com. by अवश्यकरणीयेषु. L. 20. प्रतिक्षणं. E, प्रतीक्षणं. अकथयिष्यत्. So also D, B, कथयथ. It is the conditional. L. 22. निवर्तित.° A and B, निवर्तित.° L. 23. B and Edd. omit पुनः.

P. 295, L. 3. Edd. omit मुदितचेताः. —Edd. omit. एव. —कारुण्यरीम्. Edd. add च. L. 4. अप्रविष्टावान्. B, प्रविष्टायाम्. —अप्र. Edd., अप्रतः. L. 10. गगन. Edd., दिग्गगन. L. 12. कृतासंप्रलापेषु. So B, A, कृतान्तःप्रलापेषु. E, आसंप्रलापेषु. L. 17. प्रस्थानमङ्गले प्रणामाच्च. B, प्रस्थानमङ्गलप्रणामाय. L. 18. विलीयमान. Text of A, निलीयमान. —पातुम्. From B. Text of A and Edd., वारयितुम्. Com., निवारयितुं, explained by दूरीकर्तुं. L. 19. मन्त्रुरागावेग.° Edd., तं मन्त्रुरागावेग.° B, तमावेग.° Com., तत्र स्थितत्वात् वैश्यायने मन्त्रुः क्रोधो रागश्चन्द्रार्पादे. L. 21. हुञ्जते. Com. = विलोक्यते. L. 22. Edd. omit प्रथममेवाङ्गादपैति. B reads the sentence thus:— (अवादीत्) जातमात्रस्यापि ते अङ्गलास्तस्य गर्भरूपस्य प्रथमगमने गरीयसी हृदयपीडा यस्मिन् प्रथमेनाकादम्पिते. L. 23. हीर्षित. Edd., यतो दीर्षिते.

P. 296, L. 1. उच्छ्वसते. Edd., उच्यते. L. 2. संधिबन्धनानि. Edd. add उन्मथ्यत इव मनः. L. 5. B and Edd. omit one सुहृः. —B and Edd. omit one से. L. 6. किं निमित्तमित्यादि. "I know not why I feel so sad. Is it because, &c." L. 7. Edd. omit मे. L. 8. B and Edd. omit किम्. L. 9. सजुषोश्च. Com. = विलोक्य. — न पुनः. B, अंतः. Edd., उत, Ed. 2 mentioning a variant;

पुनः पुनः. L. 10. दुःखिनतयेति. Edd., दुःखितयेति — विज्ञाय. A, विभाष्य, explained in Com. by ज्ञात्वा. L. 13. आसङ्गमावध्व-
 द्विधीर्धकालम. Com., संगमा मेलपरस्पर्य अवधर्मयोदा संगमावधे आ
 आसंगमोर्ध्व इत्यन्यथाभावः &c. B and Ed., आसंगमावध्वदीर्घकाल.
 L. 15. व्याजज्ञपत्. B and Edd., व्यज्ञपत्. — अम्ब. B and Edd.
 मातः. Ed. 2 mentioning a reading अहं च मात. L. 16. स्थितं.
 Com., स्थितं विलम्बितं. B and Edd., स्थितोरिम — अयमेव काल-
 क्षेप. B, अयमेव मे कालक्षेपः. Edd., इयानेव मे कालक्षेप. L. 17. न
 भावनीया मनागपि हृदये B, मनागपि हृदय न भावनीया. Edd., मना-
 गपि न हृदये भावनीया. L. 18. पीडा स्वया. B, अम्बया पीडा. B,
 तथा पीडा, Ed. 2 giving अम्बया पीडा as a variant. L. 19.
 निर्वाचितगमनमङ्गला गलता प्रसवेण. Text of A, निर्वाचितागमनमं-
 गला प्रसवेन. Edd., निर्वाचनगमनमङ्गलपक्षेण, Ed. 2 mentioning
 a variant निर्वाचनगमनमङ्गलाङ्गलतापक्षेण. L. 20. गाढं. B and
 Edd., गाढं गाढं. L. 21. A omits माता. L. 22. मुक्तश्च मात्रा.
 Text of A, मात्रा मुक्तश्च. Com., मुक्तश्च मात्रा जनया. L. 23.
 क्षोणीमलनिवेशिताशरसा. Edd., क्षोणा (Ed. 2, क्षाणा) तल्लयवेशित-
 शिराः.

- P. 297, L. 3. A omits अप्रौढः (Com., गाढाभन गाढसपक्ष). L. 4. उद्गत. B,
 उद्गत. - Edd. omit रथ. — Edd. omit आवेग. विविधम. A, विधम.
 Com., अनशरं अविशराशरं यथा रथनया. विविधन means 'unsteady.'
 Cf. कश्चागतबाधगत्रादकागुधमाणाः सम्मवादीतु p. 264, l. 16, and
 मयुरगावैगगवदिकोपहृद्यमानाशरमरुदीत p. 295, l. 19. L. 5. अहं
 दोषेषु. B, अहं दोषेषु. Edd. अनर्हदोषेषु. L. 6. दुःख्यासका. Com.,
 दुःखमास्ते अस्याभाते दुःख्यासका चिता. L. 7. गुणगर्णरेवाधिगम्य.
 This is the reading of Edd. and possibly of Com. of A. The
 antithesis is between परीक्ष्य च and न तनयस्नेहान. The note in
 Com. of A is गुणाः गांभीष्ट्यादयः तेषां गणाः समस्तः तैरेव अधिगम्य (su)
 प्राप (शीथे is added in a note on margin) गत्र (sic) मार. त्वयि
 आरोपितः. Text of A and B, गुणगर्णरेवाधिगम्य राउयभार. L. 8.
 पृथ्वी, B and Edd. प्रथिवी. L. 10. A omits भुवन. L. 13.
 कण्टक. Edd., कटक, Ed. 2 giving कण्टक as a variant. — दुर्घटं.
 Text of A, दुर्घटं. L. 13. व्यवहारेण. B and Edd., व्यापारेण,
 L. 14. दुष्पारं. The reading of B. Text of A, दुष्पालं. Com.,
 (दुष्पालं दुःखेन पालयतुं योग्यं) दुःपालं. Edd., दुष्पार्यं. — A omits
 the words from सर्वाशाप्राप्त्यैव च दुष्पारं to नृशुचौ (l. 15)

inclusive. They are given as in B and Edd. L. 15. नाविक्रान्ते. Text of A, नानिक्रान्ते. L. 16, अप्राज्ञे. Edd., अप्रज्ञे. —अद्भुतज्ञे. Edd. add नापुरुषान्तरज्ञे. L. 19. अनिजितेन्द्रिये. B and Edd., अनियतेन्द्रिये. —असंबन्धे. B and Edd., add वा. — A omits एव; L. 21. गुरवोपीत्यादि. (A omits अपि.) The note in Com. is तथा परं च अवरं च परावरं आलोच्यते विमृष्टं परावरं प्रकृष्टाध-मस्वरूपं येरेते आलोच्यतेपरावरा. विशेषेण अपगता रत्नालतीत धृष्टान् भीतियेषां ते व्यपगतरत्नालितभीतय. एवंविधा गुरवः कुलक्रमायातसन्निवृत्त्याः तत्रैव तास्मिन्नेव जने एतदाधिपत्यं आरोपयन्ति स्थापयन्ति. L. 22. अननेव. Com. = राज्यप्रदानलक्षणहेतुना. L. 23. संप्राप्त. Com., सागत explained by अधुना. —अणुमपि शेषम्. Text of A writes अणुशेषमपि.

P. 298, L. 1. अस्माभिरस्खालितैश्चरं पदे स्थितम्. B, अस्खालितेन च चिरं पदे स्थितं. Edd., मयारस्खालितेनेव चिरं पदे स्थितम् Ed. 2 giving a variant अस्माभिरस्खालितैः पादैः. L. 5. न स्वरुचिः. Text of A, न स्वरुच्य. Com., स्वरुच्य निजाभिलाषेण, omitting न. L. 7. उपमुक्तानि. Edd. add च. L. 8. सुरलोकदुर्लभानि. Edd., सुरलोकं पि दुर्लभानि. यौवने-च्छया. B and Edd., यौवनेनेच्छया. L. 9. अक्रायपरिहारत. (Text of A writes परीहारात for परिहारात.) Com. — अकृत्यन्यामात. — परापि लोक. Edd., पारम्पर्येऽपि लोकः, Ed. 2 giving as a variant परलोकः. L. 10 स्वजन्मना च. Edd., add तावत् नवयमेव मे. Text of A omits मे. L. 11. सकलमेव मे. B and Edd., सकलमेवमे. — जन्मनिर्वाहलघुना हृद्येन. Com. जन्मना नृभवस्य निर्वाहः आयुःक्षय [ये] यावत् परिपालनं तेन लघुता [ना] तुच्छेन हृद्येन केवलं जन्मपालनपत्रत्वेन तदितरसमसाज्ञानमुक्तत्वेन च चेतसो लघुत्वमिति भावः. 'With a heart light at the thought of another birth accomplished, one more life lived.' L. 12. गतम्. Ed. 2 mentions a reading सेविनम्. L. 13. अतीकृतः. A, अतीकृतम्. L. 14. न संपन्नव्यमेवानेन, 'That he has fallen into some misfortune.' Com. अनेन मनोरथेन न संपन्नं भवितव्यं. L. 17. उत्तानितेन मुखेनैव. Edd., उत्तमं मखं मुखेनैव. — संपीडितं Edd., संपिण्डित. Edd. 2 giving our reading as a variant. L. 20. उपसृत्य Edd., अपसृत्य. — उत्तमित. Edd., उत्तमित, Ed. giving our reading as a variant. L. 22. प्रणम्य. B, प्रणियम्य. L. 23. इव. Edd. add च.

P. 299, L. 6. सिद्धा. So Com. of A and B. Text of A and Edd., सिद्धा.

L. 11. एवम्. So Text of A and Edd. Com. of A and B एव.
 'Construe what follows with इत्येतानि चान्यानि चिन्तयन् p. 301,
 l. 10. L. 12. कृतापक्रान्तेस्त्रयैन्त्यादि. Com., त्रयया लज्जया
 कृता पिहिना अपक्रातिः अपक्रमणं येननंगूतस्य वैशुम्पायनस्य पृष्ठतः अनुग-
 म्य अनुगमनं कृत्वा—परं पलायते. B, परिवलारयते. - नयनेन सखी."
 B and Edd., 'नयनसखी.'—अपह्रियमाणपूर्णपात्रम्. Com., अ-
 पह्रियमाणं गृह्यमाणं पूर्णपात्रं पूर्णनकं यस्याः स्र तां. See note on p. 62,
 l. 15. What follows is an imitation of the passage at
 p. 219, ll. 4-6. L. 20. निहितं. Edd., निहित. L. 21. अञ्जलं.
 Com., अञ्जल पातपदसं. - B omits the words from आभर-
 णतां to धारयन्तीं, inclusive. नीतानि. Edd., उपनीतानि. L. 21.
 मृणालानि. Edd., कमलनीमृणालानि

P. 300, L. 2. शयनीकृत. A, शयनीकृत. -- कमलकुमुदकुवलयदलकिञ्जल्क-
 शकलानि. B omits दल. Edd., कमलकुमुदकिञ्जल्ककुवलयदलशक-
 लानि. L. 3. अपाम्यन्तीम. Com. - निराकञ्चंतीं. Ed. 2 mentions
 a variant अपस्यन्ताम. कपोलसङ्गुनी. Edd., कपोलसाङ्गुनी.
 - मणित्पण्णे विलोक्त्र्याद्यथास्थितां. Com., अयथास्थितां अस्थानमथा-
 यिनी. B, अपस्थिता for अयथास्थितां. Edd., मणित्पण्णालोभयायथास्थितां.
 L. 8. चक्षुषी कृतार्थतां नयामि. B, चक्षुषी कृतार्थयामि. L. 9.
 संभाव्य. Edd., च संभावयामि. L. 10. पञ्चलेखाम. B, पञ्चरेखाम.
 उन्ध्याप्य. Edd., संभाव्या. Edd. omit one पञः. L. 11.
 त्वरितसखीवृन्दशनिर्वानिभैवात्किरानामङ्गलविधेः. This is the
 reading of D and Edd. The word supplies the ground for
 the simile मूवं इव वर्षामिपक्तायाः. A and B read 'विधिः.
 L. 12. Edd. omit वेष्ट्याः, Ed. giving it as a variant.
 L. 13. अनुलेपन. Edd., मृणाललेपन. L. 14. शयनवर्तिनां मम
 समीपमुपविश्य. B, शयनाय for शयन. Edd., शयनवर्ती मन्ममीपे
 समुपविश्य. - क्षणमपि. Edd., क्षणमिव. L. 16. B omits शय-
 नीये. L. 17. उद्गाट. A, उद्गट. पाणिद्वयायाः. Edd., पाणिद्वयां.
 L. 18. अर्वाञ्जितात्मा. So A and Edd. Com., अर्वाञ्जितात्मा
 कृतार्थी कृतात्मा. B, अर्वाञ्जितात्मा. L. 20. अङ्गम. Com., अङ्ग
 शरीरं. Edd., अङ्गमङ्गम. L. 21. स्वेच्छा. Com., स्वेच्छाप्रवृत्तयेव
 यद्वच्छया संस्मरिणा इव. L. 22. अपसर्पन्त्यापि. Text of A,
 अपसर्पयन्त्यापि. L. 23. उपवृक्षत. Edd., उदृक्षत.

P. 301, L. 1. स्पर्शविषयम्. Edd., स्पर्शविषय. L. 2. निवृत्ति. B, निवृत्ति.
 L. 5. आनन्दैव्यः From Edd. A and B, आनन्दैव्यः आनन्दैव्य-

मसमासञ्जम्. Edd., अचिन्त्यसमागमम्. Com. = न विपत्ते समासङ्गः संबंधो यस्य तत्. L. 6. निर्वाणमिवापरप्रकारं. Com., अपरप्रकारं इतरस्वरूपं निर्वाणमिव ब्रह्म इव. B, प्रकारं for प्रकारं. Kdd. add सुख to निर्वाण. L. 7, तद्य. B and Edd., तयैव. L. 8 उद्देशेषु. B and Edd., देशेषु— स्वभावस्यम्. Edd., स्वयमेव रम्यम्. L. 9. उत्पन्नविश्रम्भां. Edd., उत्पन्नसहस्राविश्रम्भां. L. 11. उडजागर. Sp B. A, उडजागर. Edd., जागर. L. 13. पङ्कः. Edd., कम्पः. L. 15. पादावागुरा. The reading of Edd. Text of A omits वागुरा. Com., पादाः वागुरः बंधनरञ्जुः. B, विरहा for वागुरा.— Edd. omit कामि. L. 16. शृङ्खला. Text of A, शृङ्खलः. L. 17. निगडबन्धोऽध्वगानां. Text of A, निगलबन्धोऽध्वना [गा] नां. Com., अध्वगानां पथिकानां अनुन्मोच्यः त्यक्तमहालयो निगलबंधो निगडबंधः. L. 18. अलिकुलगवलं. Edd. omit कुल. Ed. 2, गवय for गवल. B, अलिंगणकुवलय. L. 20. Edd. omit क्षर.—अवरुन्धन्. So Text of A. Read with Com. of A, (उपरुन्धन् प्रतिरोधं कुर्वन्), B and Edd., उपरुन्धन्. L. 23. तद्य. B, ततः.—चेतः. Edd., चेतना. —अन्धकारताम्. Text of A, अंधकारम्.

P. 302, L. 1. समुत्प्लुनेन. B, सम्प्लुतेन. L. 4. आशौ. Edd., आदावपूर्वम्.—उद्देशेन. Edd., उद्देशः. —उत्कालिका. In the double meaning of 'desire' and 'waves.' Ll. 5-12 अपि च रणरणका. There is considerable divergence here. The readings printed are those of the Text of A with अवर्धन्त for अवर्द्धत (l. 6), युगलम् for युगम् (l. 10), अततन् for अपतन् (l. 11), and रणरणकाः for रणरणकाः (l. 12). B has वर्षा for वर्ष (l. 6), कमलाकरैरेव सह प्राभियत हृदयं कादंबरीसमागमप्रत्याशाधारया सह रयात्कंदलैरुद्दिष्टत नवांभो-दवाताहतैर्धाराकदंबकुश्लैरेव for our कमलाकरैरेव.....कदम्बकुश्लैरेव (ll. 6-8), inserts च before उत्कूल (l. 10) has अपतंत कामबाणाः for अपतन्प्राणाः (l. 11), मुकुलैः for कुमुदैः (l. 11), and उज्जृम्भत रणरणका for अजृम्भत रणरणकाः (l. 12). Edd., लुलितैः for विलुलितैः (l. 6 धारारयासहैः कन्दलैरेव सह तावतामधन नयनयुगल अम्भोदवाताहतैः कदम्बकुश्लैरेव for our धारारयासहैः.....कदम्बकुश्लैरेव (ll. 7-9), and omit अनवरतंनयनयुगलम्, Ed. 2 mentioning as a variant a reading धारया स कन्दलैरेवाभित-हृदयम् नवाम्भोदवाताहतैः कदम्बकुश्लैरेव सहोदकस्योत्कण्टकिता तनुः अनवरतजलपतनजर्जरितैः पक्षमभिः शिलीम्पैरेव सह तावतामधन नयनयुगलम् L. 13 तीक्ष्णतर. Edd., तीक्ष्णान्तर.—अच्युदचन्त. B.

अनुत्पन्न. Edd., अनुत्पन्न. L. 14. शिल्पिभिः. B, शिल्पैः.—Edd. omit मेघ. Ed. 2 giving निशामेघ as a variant. L. 15. मोहान्धकारः. A, मोहान्धकारं. L. 16. भरेणैव. A in Text, भरेणैव. Com., भरेण चेति भरो भारस्तेनैव (sir). B, भरेण च. Edd. omit the words. —धरापीठ. Text of A and B, धारापीठ. —घनजलधारातिपातवाचालितचञ्चुभिः. Edd., घनजलधरधारानिपातरभसवाचालितचञ्चुभिः. B, घनजलवाचालितरभसवाचालितचञ्चुभिः. L. 17. महारावराविभिः. B, महारावहारिभिः. Edd., महानारराविभिः. L. 18. मूलं. B, तले. —झांकार. Edd., झंकार. L. 21. विस्फारित. Edd., विस्फुरित, Ed. 2 giving our reading as a variant. —झास्कारिभिः. Com. —द्योतिभिः. B, उद्गारिभिः. सारिस्त्रपुरैः. Text of A, सारिस्त्रपुरैः. Com., सारिस्त्रु तटिर्नाषु पुरैः. —विततेन स्थलीषु. A, स्थलीषु विततेन. L. 22. संहतेन. Edd., संभूतेन. L. 23. चारुणा पल्वलेषु. A, कपोलेषु (Com.—गलात्परभद्रेषु) for पल्वलेषु. B omits the words.

P. 303, L. 1. तृणालपेषु. So B and Edd. A, तृणोपलेषु. Com., तृणानां उपलसम्हाः तेषु. Ed. 2 gives as a variant तृणालपेषु. L. 2. हृदयप्रवेशिना धारा. B, हृदयं प्रावक्षता धारा. Edd., हृदयप्रवेशिना धारा. L. 8. श्रावितसकलधरानलैर्धाराजलैः. A, श्रावितसकलधाराजलैः. Com., श्रावितं जलसकृतं सकलं धरेत्वंभूतैर्धाराजलैः. B omits धारा. Our reading is that of Edd., with श्रावित for आश्रावित. L. 12. तथापि. B, तथा च. —जीवितसंवेह. Text of A, जीवनसंदोह. L. 14. वर्षा. Edd., वर्ष. Compare B's reading at P. 302, l. 5. L. 15. विलोचने. Edd., लोचने. —विकाशिनीषु. Text of A, अविकाशिनीषु. Com., विकारिणीषु (विनग्रासु. B, स्वबलविकाशिनीषु. L. 16. अभीलयन्. Edd., अमीलन. L. 17. मुह्यन्. Text of A, विमुह्यन्. L. 18. उपाहित. So B and Edd. Text of A, उपाहत. Com., उपाहिता स्थायिता तद्विधेनैवभूतेन. L. 19. अनिर्वहता जनांस्तुरंगमांश्च. So B. Text of A, अनिर्वहन तुरंगमांश्च. Com., जीवितप्रत्याशां प्राणतसमीक्षा अवहन आधारयन् तुरंगमान्मांश्च परित्यजन् &c. Edd., अनिर्वहतस्तुरंगमांश्च. L. 23. यथा. B, आशया तथा. Ed. 2, यथा.

P. 304, L. 2. अनीयत तं पन्थानम्. B, अनीयतासौ पन्थानं. Edd. omit the words, reading (कलामप्यकृतविलम्बः) अनारनधारा, &c. —च. Com. of A omits. B, एव. —Text of A omits one मुहुः.—विलित. So Com. of A and B. Text of A, विचलित. Edd., विचलित. L. 3. ज्योतस्यसक्तिर्सर्पिण्डसकसराभेच. So A, writing ज्यो. Com.,

शोतीति [शोतदिति] शोतत् प्रस्वेदः तस्य आसक्तिः संपर्कस्तेन संपिडितानि
 मीलितानि केशराणां स्केधरोष्णां अग्राणि प्रांतानि यस्मिन् तत् तत्र. Edd.,
 श्योतदासक्तिपिण्डनकेशराग्रेण. B, (वलितानभितानवावि) श्वस्तदीसक्तिरिति
 समुत्सुकः संपीडितकेशराग्रेण. —अनुमग्न. Com.—दु [द्र ?] दित. B,
 अनुलग्न. Edd., मग्नोन्मग्न. L. 4. निस्त्रोन्नत. Com. of A, अदृश्यं
 यन्निघोनतस्थलं तत्र, &c. L. 5. सीर. Edd., पू. —व्याजित्से-
 न्येन. Edd. add विशीर्यता. L. 6. निर्वातित. A and B, निर्वातित.
 —अभ्यर्हित. B, अभ्युक्त. L. 7. दिवसमेव केवलमवहत्. Edd.,
 दिवसमवहदेव केवलम्. L. 8. Text of A and B omit मात्र.
 —निवर्तमानम्. B and Edd., वर्तमानम्. L. 9. पुरस्तात्. Edd.,
 परस्तात्. Com. of A omits the word. L. 11. अवि. Edd.,
 अपि —वा. Edd., च. L. 12. Edd. omit first वा; B omits
 second वा. L. 13. उपलब्धो वाभिप्रायः उत्पन्नो बालापो युवयोः.
 Text of A omits उत्पन्नो बालापो युवयोः. Com., उपलब्धो ज्ञातो वा
 तस्य अभिप्रायः आशयः युवयोः भवतोः उत्पन्नः संजातो वा आलापः संलापः.
 Edd. have both clauses, but in inverse order. B, with Text
 of A, omits उत्पन्नो बालापो युवयोः, and reads उपलब्धो वाभिप्रायो
 वाक्यं. L. 14. परिबोधितः. Com. of A reads प्रतिबोधितः. L. 15.
 आवेदितं वास्मदीयमागमनम्. Edd. add उपलक्षितो वाभिप्रायस्त्वया.
 L. 19. एवं पृष्टः. Text of A, एव for एवं. B, एवमापृष्टः. Edd.,
 एवमादिष्टः —व्यज्ञपद्यत्. Edd., व्यज्ञपद्यत्. So also below p. 305,
 l. 5. L. 20. अच्छोदसरसः. Edd. prefix अथ. L. 21. प्रतीपन.
 Com. of A = वामं. —नोपजाता. So Edd. A, नोपयाता. B, नोपजाता.
 L. 23. मुच्यते. A, मुच्येत एव. Com., न मुच्येत एव स्वसमीपात्
 दूरी न [न दूरी] कियत एव.

P. 305, L. 2. निवर्तस्व. A in Text, निवर्त्तयस्व; in Com., निवर्त्तय. L. 3.
 निर्वातितः. B, विनिवर्त्तितः. L. 5. किमाकलयसि. B, किमु कलयसि.
 —अद्यत्तेनाह्वा. Edd., अद्य तेन. —व्यज्ञपद्यत्. See note on
 p. 304, l. 19. L. 6. अन्तरा कश्चिदन्तराद्यो न भवति. Edd.,
 कश्चिदान्तरान्तराद्यो न भविष्यति. L. 7. अद्यगच्छति. A in Text
 and Com. writes अन्वगच्छति (sic). L. 8. घनसुम्ब. Text of
 A, घनसमये. —मध्यपातिर्नी. Edd., मध्यपातिनी. L. 9. स्वानुमानाद्.
 'Judging from himself.' —पर्यावर्त्तन्ते. Text of A, पर्यावर्त्त्यन्ते.
 Com., पर्यवर्त्त्यन्ते. B, परिवर्त्तन्ते. Edd., परिवर्त्त्यन्ते. Com., आस्मसा-
 न्कियत इव स्वस्वरूपमापाद्यन्त इवेति यावत् अतो जलधराः कालपृष्ठवा एव
 बभूवुरित्यर्थः एवमप्रेषि पर्यावर्त्तन्त इवेति यथायोग्यं योज्यं. Cf. परिवर्त्तता.

p. 265, l. 10. L. 11. आमन्त्रयजितं. Edd., आमन्त्रं गजितं.
 • L. 13. राशिभिः. Edd., रशिमभिः. L. 15. कातरतया. A,
 , कारतया. L. 17. असहतया. Edd., असहनतया. —सर्वमेव.
 Edd., सर्वं च, Ed. 2 giving सर्वमेव as a variant. L. 18. अरस्या.
 B, रजन्या. —दिवसैश्च. Ed. omits, Ed. 2 giving दिवसैः as a
 variant. वाहिना. So Com. of A, (अनवरतवाहिना निरंतरप्रव-
 र्तिना). Text of A, प्रवाहिना. B, वहित. Edd., रयवाहिना.—पूर.
 Edd., धारा. —अवभञ्जमानम्. Text of A, विभञ्जमानम्. Edd.,
 अपभञ्जमानम्. L. 19. सततैः. Com.=निरंतरैः. Edd., सततैः.
 —संततैः. From B. A, सततैः as before. Com., सततैः अत एव.
 अजल्पतिभिः निरंतरपतनशालैः. Edd. omit the word. L. 20.
 अपि च सहस्रैः. From B. Text of A, अपि च सहस्रं. Com.,
 अपि च सहस्रैः सहस्रसंख्याकैः &c. Edd. omit the words. L. 21.
 Text of A and Edd. omit च. —स्वल्पावशेषं संकल्पं. Edd.,
 स्वल्पावशेषसंकल्पं. L. 22. एव. Edd., इव. L. 23. धाराधर.
 Edd. add जल. —उपान्तहरित. Edd., उपान्तं हरित.

P. 306, L. 1. असेच्य. From B. Edd., आसेच्य, A, अशेष. Com.=समये.
 • —प्रवेशकलुषित. Edd., प्रवेशं कलुषित. L. 2. कुमुद. B, कुमुदकु-
 मुद. L. 3. आजर्जरित. B, अत्रर्जरित.—B and Edd. omit
 भ्रमत्. L. 4. हंससार्थम्. The reading of B, which is men-
 tioned as a variant both by A (Com.) and Ed. 2. A reads
 हंससार्थस्यक्तं. Edd., हंसमालम्. L. 5. आश्रीयमाण. A and Edd.,
 आश्रितमाण. L. 6. उक्कलविरुत. So A. Com., उत प्राबल्येन कलं
 मनोहरं विरुतं येषां &c. B, मुक्तकलविरुत. Edd., उक्तकलविरु-
 त.—Text of A omits बकबलाक. Com., (कलापिनो मयूरा) बका
 बकोटाः बलाकाः विसकांटीकाः तेषां कलापाः समूहाः.—B and Edd.,
 कलाप. —उपहतम्. So Text of A and B. Com. of A, आहतं,
 explained by पीडितं. Edd. omit the word, Ed. 2 mention-
 ing it as a variant.—Edd. omit प्रावृषा. L. 7. दृष्टपूर्वमन्व-
 दृष्टपूर्वमिव. Text of A, अपूर्वमिव for अदृष्टपूर्वमिव. Com., दृष्टपूर्व-
 मपि विलोकितपूर्वमपि अदृष्टपूर्वमिव अनिरीक्षितपूर्वमिव. B, दृष्टमप्यपूर्व-
 मिव. Edd., अन्यदिवादृष्टपूर्वमिव. L. 9. उपसर्पन्नेव. Text of A
 and B, इव for एव. Compare same phrase at p. 307, l. 2.
 —सर्वाश्ववारान्. Edd., सर्वानश्ववारान्. L. 12. लसत्. Edd.,
 लता. L. 14. प्रथमम्. B, पथमतरम्. L. 15. अवस्थानश्चिह्नमार्थं
 कथयति. So Com. of A and B. Text of A and Edd.,

अवस्थानविह्वलमात्रकमपि. — निरुद्धोद्देशम्. So Com. of A and B. Text of A and Edd., निरुद्धोद्देशम्. L. 16. कष्टतरम्. B, कष्टम्. Edd., कष्टतरम्. L. 19. क्षामतया मा यासिषुः प्राणाः. The reading of A. Com., क्षामतया क्षणितया मा यासिषुः प्राणाः. B and Edd., क्षामतयात्री प्राणाः; Ed. 2 mentioning a reading क्षोभमयप्राणाः.

- 307, L. 1. अपनीय. Text of A, अगहाय. Com., अपनीय दूरीकृत्य. L. 3. तत्र च प्रविशन्नेव. So also D. See note on p. 306, l. 9. B, तत्र च प्रवेक्षे एव. Edd., तत्राप्रविशन्नेव. L. 4. इंद्रायुधपरिजनेन. So A. Com. = इंद्रायुधस्य परिजनेन. B, इंद्रायुधेन परिजनेन च. D, इंद्रायुधेन राजपुत्रैश्च. Edd., इंद्रायुधेन परिजनेन राजपुत्रैश्च. L. 6. A omits वर्षे. L. 10. Edd. omit भयम्. L. 15. किमिद्यमावेदयति. Ed. 1, किमिति नावेदयते. Ed. 2, किंमपि नावेदयतं, giving our reading as a variant. L. 16. पुनरप्यदुःखश्रवणार्होऽपि दुःखमात्मीय आविषतम्. So A. Com., पुनरपि अदुःखश्रवणार्होऽपि दुःखं श्रोतुमयोग्येऽपि आत्मीयं स्वकीयं दुःखं अज्ञातं श्रावितं श्रवणगोचरीकारितं. B, पुनरदुःखश्रवणार्होऽप्यात्मीयदुःखं प्रापितः. Edd., पुनरप्यदुःखश्रवणार्होऽप्यात्मीयदुःखं श्रावितः. L. 17. B omits महामा. Com. of A takes it as a vocative.—निर्वृणा च. B, निःकरुणापि. Edd., निर्वृणा निष्करुणा च. L. 18. श्रूयताम्. B and Edd. add अस्य-हम्. — भवत्तमनम्. So Com. of A and B. Text of A, भवतो गमनम्. Edd., भवदागमनम्. L. 19. विदीर्षमाणमनसा. So B and Edd. A, विदीर्षमाणमनसा. L. 20. प्रार्थना. Text of A, प्रार्थनाः—कृतार्थिता. Text of A, कृता. Com. omits the word.—गृहाभ्यागतस्व. Edd., गृहात्प्रत्यागतस्य. L. 21. निर्वृता. A, निर्वृता. B, निर्वृता. L. 22. B omits the words वीक्षितेऽस्त्यजानेकगुणवैराग्या गाडबन्धात्कादंबरी leaving a reading (न आपि हृदयवृद्ध-भसमागमनिर्वृता मियसखी कादंबरी ज्ञेयप्राज्ञानापि चित्वा) which gives no sense. The copyist, misled by the two कादंबरी s, has dropped a line. Our reading is that of Edd. with चित्वा for भित्वा. A with us except that it has गाडबन्धात् for गाडबन्धान्, and connects वैराग्या with the following word. The note in Com. is न आपि हृदयस्य चेतसः वल्लभो जनस्तस्य समागमेन निर्वृता संजातसंतीषा एतादृशी मियसखी वल्लभवयस्या कादंबरी वीक्षिता विलोकिता इति हेतौः उत्तमं प्रादुर्भूतं यदनेकगुणं उत्कृष्टं वैराग्यं विरागता तस्य आ समंतात् गाडबन्धः अत्युपमर्थितस्तस्मात् कादंबरीज्ञेयप्राज्ञानापि चित्वा चोदं विधाव.

P. 308, L. 1. तुल्याकृतिन्; Edd., तुल्यवयसमाकृतिमन्तम्. So also D, which adds अपि. L. 5. किमन्वन्तुस्वरजिब. See the note at p. 276, l. 23. L. 7. B and Edd. omit एव. — अभिनन्दन्. Edd., अभिनिन्दन्. L. 8. हृद्यन्. So Text of A and Edd. Com. of A, कृष्यन् explained by विलिख्यन्. B, तुष्यन्. — B puts विभविषाभिभवजिब before अभिनन्दन्. l. 7. L. 9. अन्तर्वाप्य. B and Edd., क्त्राप्य, a variant which is mentioned in the Com. of A. L. 11. विद्युक्तः. Com. = (विभिनः. Edd., नियुक्तः. — B and Edd. omit च. L. 12. वरतनु. Edd., सुतनु, Ed. 2 mentioning our reading as a variant. L. 13. विधेः. Edd., विधोः, Ed. 2 mentioning our reading as a variant. L. 14. A omits कुसुम. L. 15. प्रणयैकयोग्या. B, प्रणयणैकयोग्या, which seems a better reading. Com. of A explains प्रणय; by रक्षणसंहः. — कष्टतत्त. पञ्चरणा? Edd., कष्टमेन तपञ्चरण. — म्लानिम्. Edd., म्लानिम्. L. 17. Edd. omit किमर्थम्, inserting in its place किं च before रूपवत्सोः. So also D. L. 18. परच संबन्धी. Edd., परचकलसंबन्धी. L. 19. अस्वास्ते. Read अयमस्यास्ते which Com. of A and B. Text of A, अयस्यास्ते [अयमस्यास्ते]. Edd. omit अयम् and ते. L. 20. Edd. omit तपः. L. 21. च. Edd., वा. L. उद्वयति. Edd., उदेति. L. 23. वृथा वसन्तमासाभ्यागमः. The reading of B, Text of A, वृथा वसंतमासस्यागमः. [वसंतमासाभ्यागमः] Com. of A, वृथा मुधा वसंतमासस्य सरभिमासस्य आगमनं. Edd., व्यर्थो वसन्तमासस्यागमः.

P. 309, L. 1. निष्प्रयोजना जलदसमवारम्भाडम्बराः. A, निष्प्रयोजना जलदसमारंभाडम्बराः. Com., जलदस्य समारंभः प्रारंभः तस्य आडम्बराः समारोपाः B, निष्प्रयोजना जलदसमवारंभडम्बराः. Edd., निष्प्रयोजनो जलदसमवारंभडम्बरः. L. 2. किं उद्योत्सवा. Edd., किं वा उद्योत्सवा. L. 4. सर्वथा तं वदन्तम्. (Com., सर्वथा सर्वान्मना.) B, सर्वथा तथा वदंतम्. D, सर्वेन तथा वदंतम्. Edd., सर्वे तथा वदन्तम्. L. 6. देवार्चन. B and Edd., देवतार्चन. — आचिन्वती. Text of A, आचिन्वतो. B, अपचिन्वती. Edd., उचिन्वती. L. 7. कोयं युवा कोपि ब्राह्मणाकृतिः. The reading of B. Text of A, कोयं युवा कोपि ब्राह्मणाकृतिः. Com., यः अयः (अयं) प्रत्यङ्गोपलक्ष्यो युवा तरुणः. कोपि अनिर्दिष्टनामा, &c. Edd., कोयं युवा ब्राह्मणाकृतिः. — अस्व. Edd., कोप्यस्य. — अवलोकयतः. Ed. 1, व विलोकयता. Ed. 2, विलोकयता. L. 9. पुनरच नागच्छति. Edd., न पुनरभागच्छति. — अपि, Edd., यदि.

Com., निवारितोपि प्रतिषेद्धोपि यदि भागमिष्यति, where the यदि may be merely explanatory. Its omission in the text is characteristic. See note on p. 120, l. 8. L. 10. ह्यास्य. Edd., अस्यैव. —दुर्निवार.° Edd., दुर्निवार्य. L. 11. भवितव्यतया वा. Edd., च for वा. B, भवितव्यतायाश्च omitting अनर्थस्य. L. 12. Text of A omits एकदा. B, चैकदा. —गाढायां. So Com. of A, (गाढायां तीव्रायां) and Edd. Text of A and B, विगाढायां. —शामिन्वां. Edd., रजन्यां. —उदीपितस्वरानलं. Edd., उदीपितं स्वरानलं. L. 13. अप्राप्तसुखा. B, अप्राप्तनिशुखा. Edd., अनप्राप्तनिशुखा. L. 14. संतापानिर्गत्या. So B and Edd. A, संतापनिर्गत्या. Com., संतापं संज्वरं तस्य निर्गत्या निर्गमनहेतुना. —सुरभिणा. Edd., मुगन्धिना. L. 15. वीज्यमाना. Edd., आवीज्यमाना. —वर्णसुधाकूर्शकैः. Com., वर्णसुधा धेतसुधा तस्याः कूर्शकैः कुम्भिकाभिः. L. 17. कारिभिः करैः. Edd., कारिकरैः. L. 19. तादृशस्यापि. B, तादृशोपि. —Edd. omit तस्य. L. 20. यथाकथंचिज्जीवितुमित्येव समाधासिता जीवितप्रिया तपस्विन्यपि. The reading of B, A, असि for अपि. Com., येन हेतुना जीवितप्रिया प्राणितबलभा तपस्विनी वराकी असि तेन हेतुना मम, &c. Edd., यथाकथंचिज्जीवितु जीवितप्रिया तपस्विनीत्येवमेव समाधासितास्मि. L. 22. तेन. Edd., अनेन. —मम. So B, A, मे मम (sic.) In Com., मम. Edd., मे. L. 23. गतः. A in Text, घृतः.

P. 310. L. 2. चालजालानि. Ed. 1, आजालानि. Ed. 2, आलापजालानि. —दुर्जीवित. Edd., यदुर्जीविन. —Edd. omit चिन्नघन्ती. Ed. 2, however, mentions a reading आलापजालानि यदुर्जीविका रृषीता चिन्तयन्ती. L. 3. आ चरणादुत्कण्टकं. Edd., आ चरणादुत्कण्टकितं. B, आपततं तमुत्कण्टकिततनुम्. Ed. 2 mentions the reading उत्कण्टकिततनुम्. B repeats आपतन्तं where the others have it, at the end of the sentence. L. 4. उद्विकासिकेतक. B, उद्विकासकेतक. Edd., उद्विकासिकेतकी. L. 5. मदनहतभुषायेण. Edd., मदनहतभुषायेण, Ed. 2 mentioning our reading as a variant. —कुण्डलीकृतमृणालम्. So A and B. The Com., (कुण्डलीकृतं कुण्डलवदाचरितं मृणालं विसकटकं) would admit कुण्डलीकृतं मृणालं. Edd., कुण्डलीकृतं मृणालिकावल्यं. L. 6. उपरुचितशासनबलयम्. A in Text, उपरुचितशासनबलयम्. Com., उपरुचितं स्थापितं शासनबलयमिव आशाबलयमिव यथा कश्चित् चाङ्गुलीनी राधा इषे अवश्यं संयाग्यरणाय धरिबलयं मुषायेण [न]. वशाति तपैश्चनेन मुषायेण

- अवश्यं मरणाय कर्षपदत्तं शासनवलयं मञ्जुभिर्वेति भावः. Our reading is that of B. Edd., अपर्णुषितं शासनवलयम्. L. 6. अवश्यं मरणाय. Edd., अवश्यं मरणाय. Compare extract from Com. in last note. L. 7. Edd. omit इधानं. L. 9. कालया. Edd., करणखया. — जल. Edd., सलिल. L. 10. जलं. Edd., जला-
 चूर्णं. — मस्कर. Edd., मकर. — निर्वातित. Read as elsewhere निर्वातित. निर्वातित is the reading of A and B. L. 12. दूरतः. Edd., अदूरतः. L. 14. अनवरतप्रवृत्तैः. Edd., अनवरतप्रवृत्तैः. L. 15. रणरणकशून्यं. So B. Edd., रणकशून्यं. A in Text, रणरणकेन शून्यमुद्युक्ताननं. The reading of Com., (रणरणेन औत्सुक्येन उत प्रावर्त्येन कुक्कं क्वं आननं भुवं यस्य स तं) is रणरणको-
 च्छृकामनं. L. 17. अधिगतं. Edd., धिक्तं. — परलोकभीष्टा. Edd., परलोकभीषया, Ed. 2 giving our reading as a variant. Edd. add अङ्गीकृतं स्वरुच्या. L. 18. केवलस्य. A, केवलं. L. 21. अधिन्तवं. Edd., अकरवं. L. 22. कष्टे. Edd., कष्टतरं. — यद्यद्यमुन्मादात्. Edd., यद्यद्यमेवमुन्मादात्. B, यद्यद्यमेत्य स्वयमुन्मादात्. — पाणिनापि स्पृशति. 'Lays but a hand on me.' L. 23. सधिरात्. B omits तत्.

- P. 311, L. 1. अङ्गीकृतं. Edd., अङ्गीकृत्य. — मे. Ed. 1, एवं. Ed. 2, एव. L. 4. अप्रतीकारक्षमं. Edd., अप्रतीकारक्षमं. — स्वदावचीर्त्रावितं. Edd., त्वदावचमे जीवितं. L. 5. यदि मामात्मप्रदानेन नात्र संभावयसि. B, यदि न मामात्मप्रदानेनात्र संभावयसि. Edd. as B, but omitting अत्र, and Ed. 2 has प्रसादेन for प्रदानेन. L. 6. शिक्षिरकराभ्यां. Edd., शिक्षिरकिरगाभ्यां. B, शिक्षिभ्यां. L. 7. ह्यगिति. A, विगिति. Edd., ह्यदिति. L. 8. तर्जयन्तीव. Edd., तर्जययैव. So B and D. L. 10. आः पाप. B. इताथा. — एनं गदतो मानुषमाङ्गैस्ते न. So also Edd., except that they have न ते for ते न. B, एवंवादिनस्तत्र नोत्तमगे. L. 11. न सहस्रधा. Edd., सहस्रधा न. — न गता वा. B, वा न गता. Edd., गता वा न. L. 14. आहत. So B. A, आधूनः (Com. = कपितः). Edd., अपधूनः — अभ्यसा. Edd., पयसा. — न धरिष्या रसातलं प्रवेक्षितोसि नापि सन्क्षयमेवाकाशेनात्मनि विशेषतां भीतोसि. So Com. of A and B. Text of A omits the words. Edd., धाभ्या रसातले for धरिष्या रसातलम्. L. 16. अभ्यवस्थितो व्यवस्थिते. So Com. of A, (अभ्यवस्थितो व्यवस्थितिमप्राप्तः एवंभूतात्मकतया व्यवस्थिते अस्मिन् लोके). Text of A and Edd. omit अभ्यवस्थितः. B omits व्यवस्थिते. — लोके. Edd., लोकपथे

—एवं. Edd., एव. L. 17. हतविधाना. B, इतो विधाना. Edd., हतविधाना. L. 18. केनाप्युपदर्शितमुत्तरागः. So also B, reading वदन् for मुञ्ज. Com., केनापि कारणेन उपदर्शितः प्रकटितो मूले आस्ये रागो-
 तुरार्तिर्येन स तथा स्वपक्षपातभावे स्वपक्षरक्षणभावे प्रवृत्तिः प्रवर्तनं यस्य स
 तथा अनिरूपितं अज्ञातं यत् स्थानास्थानं वक्तव्यावक्तव्यस्थलं तत्र वदती-
 त्येवंशीलः प्राक् इव कीर इव सोपि दर्शितमुत्तरागः स्वपक्षपातनम्भावे प्रवृत्तः
 स्थानास्थानवादी च भवति. Edd., समुपदर्शितवदनरागः omitting केनापि.
 L. 19. किमु. So Text of A and B. Com., किमुत. Edd., किमिति.
 L. 20. निक्षिप्तः. B, निःक्षिप्तः. Edd., क्षिप्तः. —तेन. B and Edd.,
 येन. — हासहेतुरेवं वदन्. B, एव for एवं. Edd., हासहेतु वदन्.
 —अपि न क्रोधम्. Edd., क्रोधमपि न. L. 21. स्वदुक्ते दुःखिताहं ते.
 Edd., तदुक्ते स्तेहं, B, ननु दुर्न्यस्तदंत-बंधिमगम्. L. 22. अस्मद्विधाः.
 B and Edd., अस्मद्विधां.

P 312, L. 1. न. B puts after यदि. L. 2. Edd. omit अवं. L. 3. स च
 ने वचसोस्थानन्तरं. This is the reading of B. A has महचसो-
 स्थानन्तरमेव च. Edd., स तु महचनानन्तरं. L. 5. Edd. put the
 एव before सामर्थ्यात्. — छिन्नमूलः. Edd., आच्छिन्नमूलः. L. 6.
 अतिक्रान्तजीवितोस्मिन्. B, अपक्रान्तजीविते तस्मिन्. Edd., अति-
 क्रान्तजीविते च तस्मिन्.—कृताक्रन्द्यासत्परिजनाच्छ्रुतवती. So B. A,
 कृताक्रंदांतर्जनात्. Com., कृताक्रंदा विहितार्त्सवरा अंतर्जनात् मध्यजनात्
 श्रुतवती आकण्ठितवती. Edd., कृताक्रन्द्यात्परिजनतः श्रुतम्. L. 8.
 वेगेन. Edd., भावितेन. L. 9. तन्. Edd., तत्तत्. L. 11. मञ्ज न
 प्राप्तं. B omits मया. Edd., न मया प्राप्तं. L. 13. भेदोन्मुखमिच्छादि.
 Com., यथा भ्रमराभिधानात् कुहमलं भेदोन्मुखं स्फुटति तथैव चंद्रापीडस्य
 तच्छ्रुत्या स्वभावेन प्रकृत्या सरस [स] कोमलं हृदयमस्फुटादिति भावः. L.
 14. महाधेतावाः क्षरीरं. Text of A, महाधेताक्षरीरं.—संभ्रम. Edd.,
 संसंभ्रम. Compare next note. —प्रतिपन्न. Com. = भंगीकृत. Com-
 pare संसंभ्रमप्रतिपन्नक्षरीरेण p. 256, l. 20. L. 16. चन्द्रापीडः.
 Edd. add अयं. —भग्नेव. Text of A, भग्नेव. —विचालितः. Text
 of A, विचालितः. L. 17. न किंचिद्. So Text of A and B. Com.
 omits the words. Edd. add अपि. —समुन्मीलवति विलोचने.
 Edd., लोचने समुन्मीलयति. L. 18. यथावस्थिततानाम्. The
 reading of B. A, यथावस्थितानाम्. Edd., यथा स्थितानाम्.—आवरणं
 करोति. Edd., हंटे, Ed. 2 giving our reading as a variant.—नो
 च्छुसिति हृदयेन. Edd., न मनागप्युच्छुसित्येव, Ed. 2 giving as a
 variant किमधिस्तत एव वक्ष्यतामिच्छात्. L. 19. Edd. omit

पीड.—केसरी त्वया. B, केदं त्वया तथा. Edd., त्वया तथा. L. 20. इत्युक्त्वा तैव चसि. From B. Text of A, इति उक्त्वा उच्युक्ता तैव चसि. Com., इत्युक्त्वा इत्यभिधाय आमुकं परित्यक्तं आर्चं पीडितं वधो यथा सा तथा तस्यां तरलिकायां सत्यां. B, इत्युक्त्वा तैव चसि. Edd., इत्युच्युक्ता तैव चसि. L. 21. निश्चल. A, निश्चिल (Com., निश्चिला समग्रा. स्तम्भा निश्चला). —भाः पापे. Construe with इत्युक्तवति..... परिजने p. 313. l. 13. L. 22. त्वया. B, त्वयापकृपया. —अपाकृत. So Edd. A, अपकृत. B, अकृत. —उत्सारितम्. So B and Edd. A, उत्सारितं. Com., उत्सारितं उच्छेदितं दूरीकृतमिति यः. २.

P. 313, L. 1. कस्य वदनमीक्षतां लक्ष्मीः. Edd. insert इदानीम् before कस्य, but this destroys the jingle अधिलोकस्य कस्य. Text of A omits कस्य. B and Edd., उद्दीक्षतां for ईक्षतां. —कोवलम्बनं. Text of A, कोवालम्बनं. Com. of A, को वा अवलम्बनं आलम्बनं (sic). L. 2. संवृत्ता. Edd., वृत्ता. L. 3. वृत्तम्. Com. = अतीतं. B, विवृत्तं. —अस्तमिता च परिजनस्राघा. B, चास्तमिता परिजनः स्राघा (sic). Edd., अस्तमिताभ्रान्तपरिजनस्राघा. L. 4. समाहाः परिस्था-यकथाः. Com., समाहाः विलयं गता इत्यर्थः. Edd., समाहा परि-त्यागकथा, Ed. 2 giving पर्योता परित्यागवार्त्ता as a variant. L. 5. Edd. संप्रति for the first संप्रति. — प्रजाः. So B and Edd. A, प्रजाः. — क. Edd., कि. — साधूनां समाधानं. Edd. transpose the two words. L. 6. धूर्धरे त्वयि. B, धीरे त्वयि. Edd., धूर्धरे त्वयि. L. 7. हृदयम्. Edd., शरीरम्, Ed. 2 giving our reading as a variant. L. 8. Edd. put ते after अस्मात्. L. 9. हेहि. Edd., अवधेहि. —भक्तजनस्वाभ्यर्चनां. Edd., भक्तजनाभ्यर्चनां. L. 11. नाप्यार्यः शुक्रनासः. So B. Text of A, नाप्यार्य-शुक्रनासः. Com., नापि आर्यः पूज्यः शुक्रनासः. Ed., नार्यशुक्रनासः. L. 13. अनपेक्ष. Edd., अनपेक्ष्य. L. 14. तदाकर्षणोत्कर्षणैः. Edd., तदाकर्षणोत्कर्षणैः. L. 15. उद्भ्राण्तमनसि समापतति राजपु-त्रलोके. Edd., उद्भ्रान्ते राजपुत्रलोके, Ed. 2 giving our reading as a variant. —समुत्पुल. Edd., समुत्कलित. L. 19. चन्द्रो-दयोद्भासिनीत्वारि. See note at p. 248, l. 22. L. 20. महाशे-शावर्षणम्. Edd., कादम्बरीदण्डम्, Ed. 2 printing as one word. —प्रतिपन्नसूक्तारवेचामरणा रणसुपुरसुमेन, the reading of Text of A. So also D, but with सुपुरेण for सुपुरसुमेन. Com., प्रतिपन्ने अंगीकृते अंगारवेचामरने उज्ज्वलनेपद्ममन्वने यदा सा तथा रणसुन्दं कुर्वन्

यत् तु (sic.) पुरयुगं पादकटकयुगं तेव युद्धं ब्रह्मार्जुनं यत् मेखला दाम
काचीदाम तेन रम्यं मनोहरं उज्वलं निर्मलं यत् आकर्ष्य वेपस्तेन. B,
प्रतिपन्नशृंगारवेधामरणा रणरूपपुरयुगा. Edd., प्रतिपन्नशृंगारवेधामरणर-
णपुरेण. L. 21. शान्ता. B, दामा. — आकर्ष्येण. Edd., वसल,
L. 22. विष्णुमिता. Edd., विभनेण. L. 23. उपदिश्यमान. Edd.,
अपदिश्यमान.

P. 314, L. 2. कथयति प्रसन्नमहं पुनः. So Com. of A, (प्रसहं कथयति प्रवीति
अहं पुनः). Text of A omits अहं. B and Edd., कथयन्त्यहं
अहं पुनः. — घटमतेर्निर्घृणमनसः निःस्पृहागमनम्. B, निघतेर्निर्घृ-
णस्यागमनम्. Edd., घटमतेर्निर्घृणसस्यागमनम्. Ed. 2 with नृकृषत्
for निर्घृणस्य. L. 4. महिमशोष. So B and Edd. A, महित-
विमशोष. L. 5. असंशयकारि. Edd., संशयकारि. L. 6. ह्ये-
वामवस्थाम्. So Com. of A and Edd. Text, ह्येवमवस्थां. B,
एवमवस्थाम्. — अन्वया. Edd., अन्यत्र. L. 7. अस्वानविष्वक्.
Edd., अस्य चेतस्यमविष्यत्. — तथा गमनं. Com., तथागमनमेव
तद्गमनमेव. L. 8. तथागतः. Com. = तेन प्रकारेण आगतोपि.
Edd., तत्र गतः. — पुनर्दुहोपि. Edd. omit अपि. L. 10. Edd.
omit कादम्बरी, (see note on p. 313, l. 20), Ed. 2 giving it
as a variant. L. 12. आगन्ध. Edd., आगन्ध. L. 13. अ-
प्यित. B and Edd., अप्यित. — कुसुम. Edd., फलकुसुम. L.
14. सुपालं. Text of A, मृणालिनी. — सरल. B and Edd. add
अपि. L. 16. Edd. omit हा. — युक्ताकम्बदा. A adds अपि.
B, समदया. L. 17. अधार्थत. Edd. add कादम्बरी L. 18.
उपागमत्. Text of A, उपागता. — चिरात्. B, अधिरात्. Edd.
omit अपि. L. 20. विस्मृता. B, विस्मृताय. — अन्तर्गन्धुमार-
निरुपन्वा. Edd. prefix विस्मृतेव, and read नर for धार. B, अन्तर्-
गन्धुमार निःपदा. — सर्वापिताक्षी. Edd., संदायिताक्षी. L. 23. तथाच-
स्थितां च. Edd., तथा स्थितां तु.

P 315, L. 1. इदम्. Edd., इदम् - आरटन्ती is the reading of B. A, अरट-
ती. Com. = इदम् अविदधती. Edd., अनारटन्ती. L. 2. अतिनासी-
त्पीडितम्. Edd., अतिजलभारोन्मीडितं. — तदाहम्. B and Edd.,
तदागम्. — सरससूदु. Edd., सुदुसरसम्. L. 3. ह्येवम्. Edd.
add इदम्. — Edd. put the च after चिचरसम्. L. 5. विहस्य.
So far from weeping, as she had been besought to do.
— अपि. B and Ed. 1, अपि. — ह्यप्यपि. A, ह्यप्यपि. L. 6.
Edd. omit ह्य. — अजातीकरीषं. Text of A, अजातीकरीषं (sic).

Com., नच एवं आलोक्य विदीक्ष्य. B, मकालोक्येव (sic). Edd., आलो-
क्येव नच. L. 9. Edd. omit one कथं. L. 12. आत्मानम्. आत्मा
means the body here. Compare आत्मानं परित्यजतः, l. 23, and
देवस्य कण्ठलग्नं निर्वापयाम्यात्मानम् p. 316, l. 23 below. —नीतं. B
adds अपि. —कथं स्वर्गगतनोन्मुक्तस्य देवस्य रुदितेमानज्ज्वलं करोमि.
The same feeling as that which manifests itself in the pious
belief common in England that the tears of the mourners
delay the heavenward flight of the soul when parted from
the body. —कथं. Edd. add च. L. 14. हर्षस्यानेपि. Edd.
omit अपि. L. 15. Edd. omit एवविधम्. L. 17. जनवादात्.
Edd., जनवादात्. L. 18. प्रतिज्ञातं. Edd. add अपि. —अन्वया
जातम् 'Not kept.' The promise referred to is the vow to re-
main unmarried. Cf. p. 242, l. 2. L. 19. नवा. B and Edd.,
नम. L. 20. अस्मिन्समये. Edd., अस्मिन्स्तु समये. —मरणमेव
जीवितं जीवितं पुनर्मरणम्.

"For me to live is death, to die is gain."

—*St. Paul's Epistle to the Philippians*, ch. 1, v. 21.
Our reading is that of A and B. Edd., मरणमेव भेषो न जीविनं मे
सर्वप्रकारलज्जाकरं नु जीवितं न पुनर्मरणम्. L. 21. तद्यदि नमोपरि केहः
करोमि मत्प्रियं हितं वा. So also B, except that it has केहं for
केहः. Edd. put वा after करोमि, and read मत्प्रियहितं for मत्प्रियं
हितं. L. 22. तन्ममोपरि केहावद्भवापि मित्रसक्त्या. Edd., तन्मदी-
यमप्यात्मनि केहमारोप्य. L. 23. अम्वा च. Edd., अम्वा वा.
—वाञ्छितं. B, आवाञ्छितं.

P. 316, L. 1. केन परलोकगताया अपि मे जलाञ्जलिदानाय पुत्रकस्त्वपि भवि-
ष्यति. From D P 2. So also D and Edd., but with दायी-
पुत्रको for दायाय पुत्रकस्त्वपि. A and B, त्वदि भवः. Com. of A
परलोकगतायाः अन्वयभवं प्राप्ताया अपि मे मम जलाञ्जलिदानाय दृतस्य पानी-
यप्रदायाय अर्थं पुत्रकस्त्वपि भवः. L. 2. च मे. Edd., वापि. L. 3.
नवनम्. Edd., नवनम्. L. 5. एव. Ed. 1, इव. —निर्वर्तनीयं.
A and B, निर्वर्तनीयं. L. 6. अद्योक्त. Edd., वाक्योक्त. —पञ्चमः.
Edd., पञ्चमः. L. 8. Edd. omit नवा. —दृष्टाः Edd., दृष्टकाः.
L. 11. A omits सरलकः. —कस्मिन्चित्. Edd., कश्चित्. L.
12. Edd. omit मे. —जीविजीव. B and Edd., जीविजीवक.
—क्रीडापर्यन्ते नवा. B, क्रीडापर्यन्ते नवा. Edd., नवा क्रीडापर्यन्ते.
L. 13. कर्तव्यम्. Edd., कर्तव्यं. —पारसहस्रंवासी. Edd., पारसह-

पारि. L. 14. विधेयः. So A and B. Com. = कर्त्तव्यः. D and Edd., विधेयम्. —अपरिचितवृहवसतिः सा च बलाद्धिर्भूता तपस्विनी. Edd., अपरिचितवृहवसतिस्तपस्विनी बलाद्धृता. B, अपरिचितवृहनिवासा बलाद्धिर्भूता तपस्विनी. L. 16. उपशान्ताव. Text of A, उपशान्तये. —ब्राह्मणेभ्यः प्रतिपादनीयानि. Edd., सर्वाभ्येव ब्राह्मणसाह कर्त्तव्यानि. L. 17. वीणा. Edd. add अपि. —कार्वा. Edd., कर्त्तव्या. L. 18. सद्यपि. Edd. omit अपि. —इयम्. B, इयम्. L. 19. अनाद्यजान. A writes अनास्यान. —अनेकसंतानतुहिनकिरणकिरणनिकरतारकिततारहारार्पणैः. So Com. of A, (अनेकसंतानाः अनेकपरंपरा ये तुहिनकिरणस्य चंद्रमसः किरणास्तेषां निकरः समूहस्तेन तारकिताः संजाततारकाः ये ताराः उज्ज्वला हाराः मुक्ताकलापास्तेषां अर्पणैः भ्यसवैः). Text of A and B, तुहिनकणनिकर for तुहिनकिरणकिरणनिकर. Edd., अनेकसंभानतानतुहिनकरकिरणनिकर°, Ed. 2 mentioning a reading, अनन्तसंतानतुहिनकरकिरणनिकर°. L. 21. सरसविसाकिसलब्रह्मस्तरेः. B, सरसविष्णुकिशलयैः स्वस्तरेः. Edd., सरसविसाकिसलयस्वस्तरेः. —मृणाल. Edd., मृणालिनी, Ed. 2 mentioning a reading प्रस्तरेरकरणेन मृणालतालतल्प. L. 22. उद्विक्तासत्कमलकुमुदकुवलय (A writes उद्विक्ताशत). B, विकसितकुमुदकुवलय. Edd., उद्विक्ताशकमलकुमुदकुवलय. —उज्ज्वलचित्ताञ्जालामालिनि (A writes उज्ज्वल°). So also B with उज्वलित for उज्ज्वल. Edd., उज्ज्वलितवितानले ज्वालामालिनि. L. 23. Edd. omit विभावसौ, and add चन्द्रापीडस्य after ऐषस्व.

P. 317, L. 1. इत्यभिधानैव. Edd. omit एव, and add कृतमरणानुबन्धा. —भवधारण. Edd., विधारण. —अवक्षिन्व. Edd., अवक्षिप्य. —उपसृत्व. Edd., अपसृत्य च. L. 2. Edd. omit ताम्. L. 4. मरणाधिकानि. Edd., मरणाधिकानि. L. 6. पुनर्जन्माच्चर. Edd., पुनर्जन्मान्तरे. L. 7. उत्पद्यमान. Edd., उत्पद्यमान. L. 12. कराभा. Edd., हस्ताभ्यां. L. 13. उक्कृतः. Edd., समुक्कृतः. L. 14. सकलमेव तं प्रदेशम्. A B, सकलमपि तं प्रदेशं. Edd., तं सकलमेव प्रदेशं. —कुर्वाणम्. Edd., कुर्वन्. L. 15. उद्योतिरेव. So Text of A and B. Com. of A and Edd., इव for एव. —अन्तरिक्षे. Edd., अन्तरीक्षे. L. 15. सरस्तीवामृतमद्यरीरिणी वायभूवस. The speaker is the Moon. Cf. चन्द्रमद्योपि भारती भवतीभ्यां पुनैव p. 322, l. 5.: L. 16. सनात्सितम्बा. B and Edd., समासासिता. L. 17. Edd. omit सत्ते. L. 18. सनामनाय. Edd., समामनाय. For the meaning of.

भूयस्त्वत्समागमनाच्च see note on p. 174, l. 19. Com. here, भूयः
 पुनरपि त्वया सह समागमो मेलनपः तस्मै. L. 19. चन्द्रापीडशरीरम्.
 • Edd., चन्द्रापीडस्य शरीरं. L. 20. अन्तरात्मना. Edd., आत्मना.
 L. 21. प्रत्ययार्थम्. Edd., संप्रत्ययार्थम्.—अग्निना संस्कर्तव्यम्.
 Edd., संस्कार्यम्. L. 22. नोदके प्रक्षेप्तव्यं नापि वा समुत्सृष्टव्यं
 ब्रह्मतः; &c. The reading of B and of Com. of A. Text of A
 has च for वा. Edd., उदके वा क्षेप्तव्यमुत्सृष्टव्यं प्रयत्नतः.

P. 318, l. 1. विस्मित. Edd., विस्मय. —Edd. omit परिजनः; and have
 सर्व, and the words agreeing with it in the plural. L. 2. लो-
 चनः. Edd., दृष्टयः. L. 4. परिवर्धक. A, परिवर्द्धक explained
 in Com. by अधपालक. B and Edd., परिवर्धक. L. 5. अस्म-
 द्विधानां.....तेनैव. Text of A omits the intervening
 words, apparently by the accidental dropping out of a
 whole line, as अस्मद्विधानां is at the end of one line, and तेनैव
 at the beginning of the next. Com., अस्मद्विधानां अस्मत्सङ्गा-
 नां यथा तथा भवतु त्वं पुनरेकाकिनि विना वाहनं यानं विना दूरपरिथते चालंते
 देवे क्षणमपि समयमात्रमपि अवस्थानं अवस्थितिं कर्तुं न शोभते न शोभां
 प्राप्नोषि इति अभिदधाना इति ब्रुवाणा तेनैव इंद्रायुधेन सह. B, अस्मिन्
 विध्यतां यथा ते तथा त्वं पुनरप्येवमकाकिनं देवे विना वाहनं दूरं प्रस्थितं
 क्षणमप्यवस्थानं न शोभस इत्यभिदधाना तेनैव. Edd., अस्मद्विधा त यथा
 त्वं पुनरेवमकाकी विना वाहनं दूरं प्रस्थितं देवे क्षणमपि तिष्ठन् शोभसे
 इत्यभिदधाना तेनैव. l. 8. सरसः सलिलान्. Edd., सरसलिलान्.
 L. 9. अयथावल्ग्वि. Edd., अयथावल्ग्वि. l. 11. उज्जासमानः.
 Edd., समुद्रासमानः. L. 12. म्लान. Edd., अम्लान.—अर्वाण्विनीप-
 लाक्ष. A, अर्वाण्विनीपलाक्ष. पाण्डुरेषु. B and Edd., पाण्डुना.
 L. 14. आताम्राभ्याम्. Edd., आताम्राभ्याम्. —उद्धर्त्तव्यनाभ्याम्
 Edd. transpose the two words. L. 17. जन्मान्तराववागमोपि.
 So Text of A. Com. omits एव. B, जन्मान्तरागतः. Edd.,
 जन्मान्तरगतः. L. 18. ससंभ्रमम्. Edd., ससंभ्रमाकुलं. l. 19.
 पाद्वन्धना. Edd., प्रणामा. —Edd. put the अहं after सर्वविधा.
 L. 20. भवन्तमपि न प्रत्यभिजानामि. Edd., त्वय्यात्मनः कारणा-
 देवं संभाविता. —अथवा. B, अथ. L. 21. एकान्तत एव. Edd.,
 एकान्त एव. L. 23. वार्तापि न हत्ता. Edd., वार्तामपि न दत्तवानसि.

P. 319, L. 1. कुतः. Text of A adds अपि. —समागतः. Edd., एवागतोऽसीत्.

L. 3. राजपुत्र. A omits पुत्र. L. 4. गन्धर्वराजपुत्र भूयसाम अह
 हि. Edd., भूयतां गन्धर्वराजपुत्र, and omit अहं हि, reading अहं

after त्वात्. L. 8. दिव्याङ्गनाभिसारिकाभिः. So A and Edd. B, दिव्याङ्गनाभिसारिकाभिः. L. 10. चन्द्रिकाभिराम. B and Edd., चन्द्राभिराम. L. 13. चण्डीहि शां चन्द्रकसम्. A adds ग्रहं, apparently by mistake for following अहम्, which it omits in its Text. The mistake is repeated in the Com., हे कर्पिकल चंद्रमसं ग्रहं मां जानीहि अवशुभ्यस्व स्वव्यापरं परिभयनलक्षणं अनुतिष्ठन् कुर्वन् वगतः अनुग्रहाय अभ्युपपत्तये अहं उदयं गतः. L. 13. उदयगतः. So B and Edd. A, उदयं गतः. L. 14. अनुतिष्ठन्. B, अनुकुर्यन्. L. 16. संसाध्व. Edd., सन्नापितः. —Edd. omit सन्. L. 17. कर्मभूमीभूते. So A. Com., कर्मभूमितां भूते प्राप्ते भवैव क्रियते कर्म कर्मभूमिरती मत्ता यवैव युज्यते तद्धि भोगभूमिस्तु सापरेत्युक्तेः अकर्मभूमिः कर्मभूमिः संपद्यते इति कर्मभूमीभूते इति वा. B and Edd., कर्मभूमिभूते. —Text of A omits अस्मिन्. —उत्पन्न. Edd., प्राप्त. L. 18. सीमन्तराम्. Edd., तीमन्तराम्. —उत्पन्नसि. Text of A, उत्सृजिष्यसि. Com., उत्पन्नसि त्यक्तसि. L. 19. स्रष्टिति उच्यते इव. So Com., (स्रष्टिति शीघ्रं त्यक्तसि इव दग्ध इव.) Text writes स्रष्टिति for स्रष्टिति as in previous passage p. 311, l. 7. B, स्रष्टिति समुदीपित इव. Edd., धगित्युदीपित इव. L. 20. निरागाः. From Edd. A and B, विरगाः. Com., निरगां निरगच्छं. L. 21. दुःखदुःख. Edd., सुखदुःख. L. 23. वन्मदुःखसंभवात्परसः कुलात्. See the passage at p. 36.

P. 320, l. 1. तवा. B, अनवा. L. 2. अनेन च. Edd. add संप्रति. —आत्मशोषात्. So A and B. Cf. आत्मशोषानुबन्धेन last page, l. 20. In Com. of A, (स्वयंकृतादेव आत्मशोषात् देव sic.) the word looks like the gloss on स्वयंकृतात्. Edd., सापदोषात्. a phrase which occurs two lines below, and also at l. 21. L. 3. जन्मनि जन्मनि. Edd. add इति. L. 4. तयावत्. Text of A तत् यथा तयावत्. —अयं सापदोषादपैति. Com., अयं पुंडरीकः सापदोषात् अपैति दूरीभवति. Edd., अयं सापदोषे व्यपैति. L. 6. आप्यायमानम्. Edd., आप्यायितम्. L. 7. एनं वृत्तान्तम्. Edd., वृत्तान्तमिमम्. L. 10. विना. Edd., विनाकृतः. —शोकावेगान्धः. Ed. 2, शोकावेगान्धः. L. 10. गीर्वाणवस्त्रैनि. Edd., युक्ती. L. 13. नुरंगमैव. Compare the similar passage in Mahâsvetâ's curse pronounced on Vaiśampâyana, शुक इव p. 311, l. 19. L. 14. उच्यते. A, उपसंहितः, explained in Com. by उच्यते. The latter is the reading of B and Edd. —अवसरेति. Edd. omit इति. B, शोडयं

त्वत्वा. L. 16. अवज्ञायाः. B, अवज्ञायाः. Edd., अवज्ञानात्. — उपसं-
 खर श्वापमाद्यु त्वमिषि. B. omits आहु त्वम्. Edd., इमं श्वापमुप-
 ,संखरेति. L. 17. बन्मबोक्तं तज्जान्बधा. Edd., इत् एव श्वापः संप्रति
 मया नान्यथा.—एतस्मै करोमि. 'I will do this for you.' L. 18.
 बाहवतां. Edd., वाद्यतां. L. 19. तम्. Edd., पुनः. L. 20. मयिष्य.
 Edd., मे मिय. L. 21. Edd. omit पुण्डरीकेषु. Ed. 2 men-
 tioning it as a variant. L. 23. A omits मे. —प्रियवचस्त्वेन.
 From B. A, मियवचसा. Edd. omit the word.

- 321, L. 2. आर्द्रकृतम्. Edd., आर्द्रितम्. B adds त्वया, omitting the pre-
 vious ते. — उड्जविन्द्याम्. Text of A, तदुड्जविन्द्याम्. L. 3.
 सनिवर्द्धनम्. Com. = सदृष्टांतं. See p. 65, ll. 5—15. L. 5. तस्य
 महोपकारिणः. Com., तस्य महोपकारिणो महोपकृतिकर्तुः. Edd., तस्यैव
 परमोपकारिणः. L. 6. अधःस्थिते B, अधःस्थिता. L. 7. नुरंगमत्वेन.
 Edd., नुरंगमत्वे. — न च्यपगता. Edd., नैवोपयाता. L. 9. हेक्च-
 न्द्रमसोवतारश्चन्द्रापीडः. So A. B, तदेव चंद्रमसोवतारश्चंद्रापीडः. Edd.,
 तदेव चन्द्रमसोवतारश्चंद्रापीडः. — प्राक्तन. Edd., प्राक्तनदेव. L.
 10. सोपि मे. Text of A, सोपमेव. L. 12. एतच्छुभम्. Edd. add
 महाधेता. L. 14. लोकान्तरगतस्य. Edd. prefix कथम्. L. 16.
 कमुपपन्नमे. So Com. of A (कं उपालभे कस्य उपालभं ददामीत्यर्थः).
 and Edd. Text of A and B, किम् for कम्. — किं ज्ञयीमि. Edd.,
 कम् for किम्, and add कस्यै कथयामि. L. 17. किनाकन्वाभि,
 Edd., कम् for किम्. — कमुपपन्नानि. So Com. of A (कं ज्ञरणं
 ज्ञाणं उपयामि गच्छामि), and Edd. Text of A and B, किम् for
 कम्. L. 18. आत्मनेव. Edd. add अपराद्धा. L. 19. उच्चारय-
 न्त्वपि. 'Even as I utter : in the moment of uttering.' A and-
 B, अपि for अपि, Com. of A (उच्चारयन्त्यति कथयन्त्यति लज्जे इपि),
 connecting it, wrongly, with the preceding word, as if it
 were इति, a mistake which is probably due to the fact that
 the word was अपि in the original of A. — एवमुत्पन्नम्. Edd.,
 उत्पन्नमेव. L. 20. विप्रलपन्त्वाम्. Edd., विलपन्त्याः, adding मे
 after प्रतिषेधनम्. L. 21. अनिर्वेदेन. So A and B. Com. of A,
 अनेनेन आत्मनः स्वस्य जीवितस्य प्राणितस्य उपरि अनिर्वेदेन जस्वावमाने-
 न. Edd., अनिर्वेदेन. The reference is to her fault in consenting
 to live after Pundarika's death.— सौरस्ताडनम्. A, सौरस्ताड-
 नम्. L. 23. तथातर्ककृतप्रलापां. The reading of A (Com., तथा
 तेन प्रकारेण आर्षः कल्पः कृतो विहितः प्रलापो यथा सा तां वानुकंपं &c.)

and B. If the reading is right आने must be construed as an adverb with कृत. Edd., the easier तथा कृतीत्तपलायाम्.—कृतार्तप्रलपां. Edd. add ताम्.

P. 322, L. 2. को बाधुना. Text of A, को नाम. -- सुखपाके. B and Edd., सुखमापके. -- येनैव. Edd., यदेवम्. L. 3. असह्यतरम्. B, अल्पतरं. -- तत्. Edd. add तु. -- दृढीकृतहृदयस्यास्यैव समागमप्रस्थापना. The reading of B. A, हृदयस्यैव समागमप्रस्थापना च. Com., हतं हृदयं यस्यैवभूतस्य अस्य पुंढरीकस्य समागम (:) मेलापः तस्य प्रस्थापना वाञ्छया च. Edd., दृढीकृतं हृदयम्, closing the sentence there. Ed. 2 mentions a reading दृढीकृतहृदयास्यैव. See next note. L. 4. यथा च ज्ञापदोषात्. Edd., दृढीकृतं हृदयम् यथा वयस्यास्यैव समागमप्रस्थापना यथा वा ज्ञापदोषात्. -- उपगतम्. Edd., उपनतम्. L. 6. च. So Com. of A. Text of A, Edd., and perhaps B, वा by a common mistake. -- अभ्येयस्कर. See note on p. 315, l. 12. -- शोकानुबन्धः. Edd., शोकानुबन्धावेगः. L. 7. ह्यंशेव. Edd., द्वयोरपि. L. 8. तपसोऽपि. Text of A, तपसोपि. Com., तपसः. L. 9. गौर्वा. A, गौर्वाः.-- वाचसासादितम्. So Text of A and Edd. Com. and B omit वाचत. B reads समासादितम्. L. 10. नचिरात्. Edd., अचिरात्. -- निजतपसः. B and Edd., निजतपः. L. 13. भगवन्. Edd. add कपिञ्जल. L. 4. Edd. omit पञ्जलेखायाः. L. 15. राजपुत्रि. Edd., भगवति. -- पात्. B, आपात्. L. 16. चन्द्रापीडस्य. B and Edd. add आत्म. Com., क चन्द्रात्मकस्य शक्तिस्वरूपस्य चन्द्रापीडस्य जन्म उत्पत्तिः क पुंढरीकात्मनो वैशंगयनस्य जन्म. Edd. omit following क. L. 17. पुण्डरीकात्मकस्य. B, पुण्डरीकात्मनः. L. 18. अवगमनाय. Edd., अवगमाय. L. 21. वृत्तान्तः. Edd., वृत्तान्ते. -- आलोक्य. Edd. add a second आलोक्य. L. 22. अपसृत्व. Edd. add a second अपसृत्व. -- स्थितवति. B, संस्थितवति. L. 23. तुल्यदुःखितां त्वया सह नयता न खल्वसुखं. Edd., तुल्यदुःखितां कुर्वता तेन चिरात् खल्वय सुखं. For the thought compare हर्षभा समावसुखदुःखतां दर्शयता विधिनापि वयमनुवर्तिताः p. 73, l. 15.

P. 323, L. 2. समुद्रादितम्. Com., अथ मया चिरः कथितमित्यर्थः. L. 5. एवं गते. Compare वनेन गते भेषस्करं मृषते &c., p. 338, l. 15. -- उपदिशतु. A, उगादिशतु. L. 9. पुण्डरीकवृत्तान्तः. B and Edd. add तु. -- कपिञ्जलहस्तात्. B, कपिञ्जलाक्षणात्. -- तथा तु. Com. of A, (तत्कालं तथा त्वं sic.) and B, तत्कालम्. L. 10. कर्तुम्. A,

बहुम् explained in Com. by कथयितुम्. L. 11. स्वमन्वर्तिक करो-
 षि. So Com. of A (तत् तस्माद्धेतोः स्वं अन्यत् किं करोषि
 विदधासि). B, Edd. and Text of A, किमप्यत्करोषि, omitting
 त्वं. L. 12. अन्वधात्वेस्व. B, अन्यधात्वस्य. — करणीवचिन्ता.
 'Thought with regard to what has to be done.' The refer-
 ence is to her request यत्करणीयं तदुपादिज्ञत् मे प्रियसखी above l. 5.
 Edd., करणीया चिन्ता. L. 13. Edd. omit तिष्ठति. — तस्वा-
 नुवृत्ति मुक्त्वा. 'Except attendance on it.' The English collo-
 quialisms 'letting alone,' 'letting go,' correspond closely to
 this use of मुक्त्वा. L. 14. मृद्वमकाष्ठमद्वः. Edd., मृद्वमकाष्ठमयाः.
 — श्रेयसे. A in Text, श्रेयस (sic), in Com., श्रेयसा. — पूजासत्कारेण.
 Edd., पूजानमरकारेण. L. 15. प्रत्यक्षवेवस्व. Edd. add चन्द्रस्य,
 reading also the subsequent चन्द्रमसः. — Edd., अनाराधितप्रपन्न.
 Cf. p. 325, l. 14. L. 17. Edd. omit कावम्बरी. L. 18. उस्थाप्य.
 Edd., सहोस्थाप्य. L. 19. Edd. omit सर्व. — शनैः. Edd. add
 a second शनैः. — स्थापयित्वापनीतमृङ्गारवेषाभरणा मङ्गलमाष-
 कावस्थापितैककररत्नवलय. B, स्थापितावशेषरत्नवलया (omitting
 all the other words). With अपनीतमृङ्गारवेषाभरणा compare
 प्रतिपन्नमृङ्गारवेषाभरणा, p. 313, l. 20. With मङ्गलमाषकावस्था-
 पितैककररत्नवलया compare मङ्गलमाषभूषणा Vikramorvasī Bomb.
 Ed. p. 84, and Mr. Sh. Pandit's note there. 'There are cer-
 tain ornaments and decorations which a married woman
 must wear, howsoever poor and how unwilling soever she
 may be to have any. To wear or have them is a sign of
 wifehood, as the absence of them is that of widowhood. Thus
 to apply the red mark on the forehead is a mangala, and to
 have a wreath of glass beads round the neck is a mangala.
 These then were all that Ausīnari had.' मङ्गलमेव भूषणानि
 यस्याः सा मंगलमाषभूषणा. In our passage मंगलमाषक must be
 taken as = 'for luck's sake only.' Compare expressions like
 रक्षाप्रतिहर p. 165, l. 23, and see note on p. 68, l. 3. Edd.,
 स्थापयित्वापनीतमृङ्गारवेषाभरणा मङ्गलमाषकावस्थापितैककरभूषणा. L.
 21. ज्ञानशुचिः. Edd., स्नाता शुचिः. L. 23. किमपि. Edd.,
 किञ्चिदपि. — अनुपेक्षितम्. A writes in text and Com., अनुपे-
 क्षितम्, but explains by अतर्कितम्. B, अनुपक्षितं. — अनभ्यस्तम्.
 So also B, with the अन् smeared over as a mistake. Edd.,

अभ्यस्तम्. Com. of A, अबभ्यस्तं पुनः पुनः कृतापरिवर्तनं. The whole passage is an imitation of that at p. 142.

- P. 324, L. 1. बाला बलाम्. So A. (Com., बाला बलाम् इडात्). बाला means 'girl as she was.' B and Edd. omit the word. —विलोमप्रकृतिना. Edd., विलोमप्रकृतिना. L. 2. अनुलेपनानि. Edd., अनुलेपनादीनि. L. 4. आर्तरूपा. B, अतिरूपा. —तत्त्वाने-
नैवागता. So B. A, क्षणेनैवागता. Edd., तत्त्वानेनैवागता. L. 5. पीडितोत्पीडितहृत्वा. So A and B. Com. of A explains पीडितेन पीडया उत्पीडितं व्याप्तं, &c. Edd., पीडितोत्पीडितहृदयः. L. 9. अक्षिपत्. Edd., अक्षपयत्. L. 11. Edd. omit कुल. —आकु-
लित. B, आकुलीकृत. L. 12. दुर्दृष्टतद्विस्मयात्पीडितविद्यम्.
Edd. दृष्टम्. L. 13. अक्षनिर्द्वादतर्जनापादित. Text of A,
अक्षनिर्द्वाद (sic) तर्जनापादित. Com., अतिनिर्द्वादेन अतिप्रमितेन आपा-
दितो विहितः, &c. B, अक्षनिर्द्वादेन तर्जनापादित. Edd., अक्षनिर्द्वा-
दतर्जनापादित. L. 14. गहनतल. B, गहनतर. —Edd. omit कल-
ल.—Edd. omit स्व. L. 16. क्षणमिव क्षयम्. B omits क्षणमिव.
Edd., क्षणं क्षणमिव. L. 17. अवलोक्य. B and Edd., आलोक्य.
L. 18. अवाहीत्. Edd., आभाष्य इदमवधीत्. —Edd. omit
प्रियसखि.—B omits न वेधि. L. 19. तादृशीमेव. 'Exactly
the same: unchanged.' L. 20. उक्त्वा. Text of A adds
तु. L. 21. अन्तरात्मनो विरहात्पारमात्रकनस्योपरतम् अन्वत्.
The reading of the Text of A and of Edd. Com. of A
(अंतरात्मनः अंतर्निर्जीवस्य विरहात् वियोगात् व्यापारमात्रकं परिस्फुरणा-
दिकं अस्यां चंद्रापीडस्य तनौ उपरतं स्थितं) would seem to have
read अस्याम् for अस्य. B, अंतरात्मनो विरहात् व्यापारमात्रकनस्यो-
परमन्वत्. L. 22. व्याक्रोश. So Com. of A (व्याक्रोशं विकसितं).
Edd., सक्रोश. Text of A and B omit the word. L. 23.
तथावत्. So B. Compare तथैवेवम् in the next line. A, तथा च.
Edd., तथैवायम्.

- P. 325, L. 2. लोचनद्वयम्. Edd., लोचनद्वयम्. L. 3. इवौ. B, एतौ.
—विकसितौ. From Edd. A and B, विकसितौ. L. 4. तथैव चेदम्
Edd., तथैवेदम्. L. 6. अज्ञानाम्. Edd. addलावण्यम्, reading
also the preceding लावण्य, and शीघ्रम्. —सा. Edd., अती.
L. 12. व्यहृत्तवत्. B, व्यहृत्तवत्. Edd., व्यहृत्तवत्. L. 13.
तादृशमेव. Cf. p. 324, l. 19. Edd. तथैव. —प्रसङ्गेन्युपस्थात्पु-
विशारि. So Com. of A (प्रसङ्गं निर्भरं चत्. इदमन्तं चंद्रविषं तस्य

पुति कांति हरतीत्येवञ्चीलं). Cf. above l. 2, आमुकुञ्जितनीलोत्पल-
 पुतिहारि. Text of A and B read प्रसन्नमिदुमंडलपुतिहारि. Edd.
 प्रसन्नममिन्दुमण्डलपुतिहारि. L. 14. अवभासि. (Com., अवभाति श्री-
 मतेः). B and Edd., अविकारि. — प्रोक्तुं ह्यरक्तानरसच्छाबल्.
 So A and Edd., except that the latter omit रक्त. B. प्रमथ्यते.
 L. 15. A omits च. — पुनः. B repeats. — मसादानुभव. The
 reading of Edd. A and B, अनुभवन for अनुभव. The word
 stands alone in the Com. — अन्यच्च मनुष्यलोकेषु. So Text
 of A. Com. (अन्यच्च एतन्मनुष्यलोकेषु ऐदंयुगीनमर्त्यलोकेषु) अन्यचे-
 तन्मनुष्यलोकेषु which I should have read. B, अन्यच्च मानुष्येषु,
 and Edd., अन्यचेतन्मनुष्येषु, omitting लोकेषु. L. 16. केन कदा
 वेत्सादि. Com., केन वा कदा वा कारिमन्काले वा १६ अवलोकितं भूतं
 आकर्णितं यत् अस्माभिः पुण्यवन्निः अनुभूतं साक्षात्कृतं. B omits केन,
 but has कदा च. Edd., केन कदा. — पुण्यवन्निः. Edd. omit.
 It is to their merit that they ascribe this favour, as before
 they had bewailed Chandráptá's loss as the fruit of some
 evil deed. Compare note on p. 239, v. 3. L. 17. सपरिजना.
 Edd., सपरिवारा, a word which we have in l. 21. L. 18.
 अथचित्त्व देवतार्थनकुसुमानि. Edd., उचितदेवतार्थनकुसुमा, Ed. 2
 mentioning our reading as a variant. — निर्वर्तित. A and B,
 निवर्तित, as also in l. 20. L. 19. Edd. omit सकलमेव. L.
 21. उपयुक्तवती. Edd., उपयुक्तवती. — Edd. omit पुनः. L. 22.
 अङ्कुनीदृहन्ती. An idiomatic use of the instrumental case.
 Edd., अङ्कु कृत्वोदृहन्ती. L. 23. प्रति. Edd., प्रतिपद्य.

P. 326, L. 1. अवद्वयना द्वापक्षबाह्. B, अवद्वयज्ञया. — Edd. omit अनुना.
 — B omits अथ. L. 2. अस्वकुसुम्. B adds भूतम्. Edd., अनुना-
 रूपम्. L. 3. केन नान्दया मां संभावयत्. 'That they may not
 think ill of me.' A omits न. See next note. — दुःखेन वा मदी-
 केन न तिष्ठतः 'Nor sorrow for me.' This is the reading of B
 and Edd. Text of A, दुःखेन वा मदीयेन दुःखं तिष्ठतो यथा, &c.
 The note of the Com. on the whole passage is येन अन्यथा
 अन्वयकारिण मां कादंबरीं संभावयती विचारयती (sic) मदीयेन दुःखेन वा
 तिष्ठतः स्थितवतः यथा, &c., which it will be seen does not con-
 firm the दुःखं of A's Text. L. 5. यथा. Edd., यथा. L. 6.
 एव. Edd., अपि. — इदित्. A, रोदिमि, reading the previous
 यथा. L. 7. Edd. omit प्रतिपद्यनिजना. L. 8. मत्स्यगम्यथा. Com.

=तत्र गमनं कृत्वा प्रतिनिवृत्तया च. Edd., गतागतया. L. 9. गढ-
गाढं पुनः. Edd., गढतरं omitting पुनः. L. 10. Edd. omit
मनस्वेव. L. 12. वस्त्वया. Edd. add एव. — तन्माप्सपरम्. 'And
should have chosen a husband for herself—and that too no
other than an incarnation of' &c. L. 13. तत्. Edd. add कति-
पयेवैव कालेन. L. 14. निर्भरानन. Edd., निर्भरमानन. — निर्वृतेन. A
writes निर्वृतेन. B, निर्वृतेन. L. 16. घननिरोधोद्भव्यात्. This is
the reading of the Text of A and of B. Com. of A (घनस्य
मेवस्य निरोधः अवग्रहः स एव बंधः तस्मादिव) has घननिरोधवन्धात्.
Edd., घननिरोधाद्भव्यात्. L. 17. फलभरावनम. Text of A, फलभ-
रादेव नम. Edd., कणिसभरावनम. — पिञ्जरासु. Edd., आपिञ्जरासु.
L. 18. प्रासादतलेषु. Com., प्रसादतलेषु (sic) सौधानां मध्ये [ध्य]
भागेषु. Edd., पादपतलेषु. L. 19. कुमुद. Edd., कुसुम. — सेफालि-
का. Text of A, सेफाली. Edd. write सेफालिका. B, काला. L. 21.
वासरेषु. Edd., सलिलाशयेषु.—सलिलापसरणक्रमतरंगवमानासु सुकु-
मारतीरसैकतरेखासु. Edd., सलिलापसरणक्रमतरंगमानपाण्डुसुकुमारतीर-
सैकतरेखासु. L. 23. B and Edd. omit ह्य.

P. 327, L. 1. पार्थिवलोकेन. Com.=राजलोकेन. Edd., पान्थलोकेन. L. 2.
तुरगसुरसहासु. Edd. add संजातासु L. 3. देवः. Edd., देवि देवः.
L. 4. Edd. omit हृदयेन. L. 6. यथावृत्तं सर्वमात्मजायास्माभिर-
भिहिताः. Edd., अस्माभिर्यथावृत्तं समाख्याय, omitting अभिहिताः. Cf.
एवमभिहिताः below, l. 9. —भवतां हस्ते देवेन चन्द्रापीडेन न किञ्चि-
त्प्रतिसंदेष्टव्यम्. Text of A omits न. Com., भवतां युष्माकं हस्ते
देवेन चन्द्रापीडेन न किञ्चित् प्रतिसंदेष्टव्यं न प्रतिकथनीयं Edd., भवतां तु
for भवतां; and put the न after हस्ते, Ed. 2 printing हस्तन.
The phrase recurs at p. 331, l. 11 —भवतां हस्ते न किञ्चित्प्र-
हितम्. L. 7. अकृताविलम्बा एव गस्वैवम्. So Text of A and B.
Com. writes एव for एवं. Edd. omit एव, and read एनम् for
एवम्. L. 8. Edd. omit अखिल. See next note.—लोकार्तहराव.
Edd., अखिललोकार्तिहराय. L. 8. अवनितलपमये. Edd., अवनि-
तलहरये.—ईशदेवाय. Edd., देवाय. The same various readings
recur below, l. 21. L. 11. प्रेरयति. Edd., कारयति. L. 12.
भवतामपि. Edd. omit अपि. —वार्त्तामात्रकोपलम्भः. So B.
and Edd. A, वार्त्तामात्रकलम्भः.—युञ्जते. Edd. add एव.
L. 13. Edd. omit अथ नवनविषयगानी. —वरा वरवृत्ति. Edd.
अपि च वयमपि. L. 14. अपुञ्जकर्मावः. Edd. prefix

L. 15. चरणपरिचर्याया देवस्य. Edd., देवचरणपरिचर्याया. L. 16. प्रसाहं कृतवान्. Edd., प्रसाहीकृतवान्. L. 17. वन्दना. So all four authorities, while in the next page, l. 11, all four have वन्दन. — विसृज्यामहे. B and Edd., विसर्ज्यामहे. L. 18. स एव एवं पावलमाश्चरणरेणवः. Compare कथं वा पादभूमिरिव पादाव-
नुगन्तुमुद्यता हर्षस्थानोप रोदिभिः, p. 315, l. 13. L. 20. संभवे सति. Com. = दर्शनयोग्यतायां सत्यां. — भद्रस्यक्षीकृतखुवराजशरीराः. Edd. omit युवराज, Ed. 2 mentioning it as a variant. L. 21. देवदेवेन. Edd., देवेन. Compare above, l. 8. — किं वा. Text of A, च for वा by a common confusion. Edd. omit वा. L. 23. Write तत्कालं समुत्प्रेक्षितं. The reading is that of B and of Edd. except that the latter have तत्काल for तत्कालं. Text of A, तत्कालं समुत्प्रेक्षितानाभास्य भृशरकुलवैश्व्या. Com., तत्कालं समुत्प्रे-
क्षितं वितर्कितं अनाभासं (sic) आभासनायोजितं भृशरकुलस्य स्वर्गातिवशस्य वैश्व्यां विह्वलता यया सा.

- 12 328, l. 2. गद्गदिकावयगृह्यमाणकण्ठी. Text of A, गद्गदिकावयगृह्यमाणकण्ठी. Com., उत्थावत्येन गद्गदिकाया (sic) गद्गदस्वरेण अवयवमाणो निरुच्यमान-
कण्ठी यस्याः सा. B, उद्गद्गदिकावयगृह्यमाणकण्ठी. Edd., उद्गद्गदिकावयगृह्य-
माणकण्ठी. L. 3. देवम्. Text of A, देवदेवम्. Compare the various readings at p. 327, l. 8 and l. 19. L. 4. किमुच्यन्ताम्. Compare किं वक्तव्या ययम्, p. 327, l. 21. A, किमुच्यताम्. Com., एवमेव ययागतं तथैव याताः पश्चाद्गलिताः संतः तत्र तैः किमुच्यतां किं कथ्यतां. Edd., किमुच्यन्तां त एव. L. 4. वृत्तान्त एवायमेवंविधो लोकातीतः. The reading of B. Text of A, वृत्तान्तमेवायमेवंविधो (sic) लोकातीतः. Com., अथ एवविधो वृत्तान्तः उदंतः लोकातीतः आनिर्वचनस्वरूपो यत्र यस्मिन्, &c. Edd., अयमेवांशो लोकातीतो वृत्तान्तः. लोकातीत means 'supernatural.' L. 5. किं पुनरनालोकेनापि. Text of A and B add च, a reading with which अपि च is to be construed with the words that follow. Com. of A, अनालोकेनापि अनिरीक्षणेनापि किं पुनर्भेष्यते. L. 6. कैतवमाणकोपदर्शितप्रेमपल्लवा. Com. of A, कैतवमाण केवलंदेन उपदर्शिताः प्रकटिताः प्रेमपल्लवाः केहकिंशला यैस्तः. Text of A and Edd., प्रेमपल्ला for प्रेमपल्लवाः. L. 7. संभावनया. Edd., सहावनीयाः. L. 8. अघटमानकम. Edd., अघटमानम. L. 9. संफलावित्वा. Edd., सफलयन्तु. l. 10. दूरतः. Edd., अदूरतः. L. 12. चिरमिवालोक्ष्य. Edd. चिरमवलोक्य. — स्थवमेवाभाषत.

Text of A omits एव. Edd., स्वयमेवालपत्. L. 13. °सुलभः शोकावेगः. Text of A, °सुलभशोकावेगः. L. 14. वल्लु.° From Edd. Text omits यत्, but the sandhi (शोकावेगो shows that something has fallen out before ल्लु. Com.; अनालोचितः अविमृष्टः अवधिर्म(र्मे) यदा यस्य तत् तथा दुःखमेव अवसानप्रति यस्यैवं तत् दुःखमेव मरणभीरोः कातरस्य खल्विति निश्चयेन शोकावेगाय भवतु. B. न ल्लु. L. 15. नाम. From B and Edd. L. 16. A °and B omit न. L. 17 Edd. omit निज्. L. 18. मनुष्येभ्. Compare the readings of B and Edd. at p. 325, l. 16. —प्रत्यक्षीकृत. Edd., प्रत्यक्षतः. L. 19. वृष्टं च. (Com. takes मवद्विरपि with the preceding words : but compare प्रत्यक्षदृष्टकलवृत्तान्तः p. 329, l. 16 and the context there). B, मवद्विरपि च वृष्टं च. Edd., मवद्विरपि वृष्टो वृष्टं च. —पुरेवाक्षत. Text of A and B, पुनरेवाक्षत. Edd., पुरेवाविकृत. L. 20. संभाषणापि वा देवेन विना. Edd., संभावनापि या जीवादिना. L. 23. वतः कारणात्. B, यतः कारणं. Edd., किं कारणं.

P. 329, li. 1. कथंचित्. Edd., न कथंचित्. L. 4. गुरुजनेष्वप्राकटीभविष्यति. Edd., गुरुजने जने वा प्राकटीभविष्यति. L. 5. व्यज्ञापयन्. Text of A, व्यज्ञापयन् (sic). B and Edd., व्यज्ञपयन्.—किं विज्ञापयानः. Text of A, किं चि (sic) ज्ञापयामः. B, किंचित् ज्ञापयामः. L. 7. तवस्माकं. Text of A omits तत्. —हस्ते. Edd., हस्तात्. L. 8. वार्त्तां विना. B, विना वार्त्ता. Edd., वार्त्तया विना. —आर्त्तशुकनासेन. Edd. add च. Com. of A, देवेन तारापीडेन देव्या विलासवत्या आर्त्तशुकनासेन च, where the च may or may not be part of the reading of Com. The same collocation recurs below, l. 10. L. 9. संभाष्य. Com. =विचार्य. Edd., संभाष्य. —अगमनं तु दूरापेतमेव. Edd., अगमनं दूरत एव, Ed. 2 mentioning our reading as a variant. L. 11. अस्माकम्. Text of A and B omit. L. 12. अवस्थानमक्षयमेव. Edd., अवस्थानमनुचितमक्षयमेव. Compare below, l. 13. L. 14. अवेक्षमाणया. So B. A, अवेक्षमाणया. Edd., अपेक्षमाणया. L. 15. आपतति. So Text of A. Com. of A, आयाति standing alone. B, आयाति. Edd., अतः. L. 16. अद्वेषवचाः. Edd., अद्वेषवाक्यः. L. 17. संप्रत्यक्षाव द्रजस्थिति. B omits इति. Edd., व्रजत् संप्रत्याम् इति. L. 18. राजलोके तु का क्रया. Com., राजलोके नृपवर्गे तु (तु) का वार्त्ता कथ्यते. —मृत्यवर्गोपि. Edd., मृत्यवर्गोपि. L. 20. Edd. omit इति.

- L. 22. अपरागम्. Edd., अपराधम्, Ed. 2 mentioning a reading नापरञ्च्यन्ते. L. 23. हितप्रियम्. So Com. of A. Text and Edd., प्रियहितं. B, प्रियं हितं. Compare p. 315, l. 21.

- P. 330, L. 1. विकथ्यमानाः. Edd., कथ्यमानाः. L. 2, B and Edd. omit इव. L. 3. धनात्. Edd., गावि, Ed. 2 mentioning a variant धना (sic). L. 5. स्वसनेत्यादि. B, स्वसनतानवलोकने. L. 6. गुणमहणे. Edd., गुणाग्रहे. L. 7. स्वात्मनि. Edd., आत्मनि. —अस्वाधीन. B and Edd., न स्वाधीन. L. 9. पङ्कव इव क्रीवा इव. Text of A, पंगव इव पंगव इव (sic) क्रीवा इव. Com. of A, पंगव इव श्रोणा इव. क्रीवा इव शंढा इव. B, कृपणा इव पंगव इव क्रीवा इव. Edd., कुणव इव. पङ्कव इव क्रीवा इव. —स्वात्मना. A, स्वात्मनः. L. 10. चिन्ता. B and Edd., चित्त. —सर्वम्. Edd., सर्वः. L. 11. भृश्लोकः. Edd., भृत्यजनः. —सदाज्ञापितं कृतमवधारयतु ऐषी. A common idiom. Compare e. g. पद्मामाहाय चन्द्रपीडमागतैव, p. 243, l. 20. L. 12. स्वरितक. A, त्वरित. L. 13. कुमारबालसेवकम्. Com. = चंद्रापीडभृत्यं. B and Edd. omit बाल. L. 14. अथ सुबह्विषसापगमे. B, अथ सा बहुदिवसापगमे. Edd. add च. —वार्त्ताम्. B and Edd., वार्त्तया. Compare the various readings at p. 329, l. 8. —उत्ताम्बन्ती. Edd., उन्नाम्बन्ती. L. 15. उपयचितं. Text of A, उपयचितकं. —अवन्ती नाम नगरी देवतानामवन्तीमातृणाम्. (Com. अवन्ती = विशालापुरी). B, अवन्तीनगरदेवतानामवन्तीमातृणाम्. Edd., अवन्तिनगरदेवतानामवन्तिमातृणाम्. The form अवन्तिमातरः in next line is in all four. L. 17. वार्त्ताहरा इति. B and Edd., वार्त्तेति —संभ्रमप्रधावितात्. B, ससंभ्रम for संभ्रम. Edd., ससंभ्रमप्रतिधावितात्. —परिजनात्. Text of A, परिचारिकाजनात्. Com., परिजनात् सेवकजनात्. L. 19. फूत्कृत्य. A writes प्कृत्य. L. 21. दृष्टाः.....वर्तन्ते.....तैः. B, दृष्टः.....वर्तते.....तेन and Edd., दृष्टः.....वर्तते.....अनेन, in accordance with the reading वार्त्ता above. L. 22. यथादर्शनं संबधः. A, यथादर्शनसंबधसः. Com., यथादर्शनं यथावलोकनं संबधसः संबधेभ्यः. —नरपतिप्रतिबद्धेनाप्रतिबद्धेन चोऽजयिनीनिवासिना जनेन. Construe with पृच्छमानान्, p. 331, l. 20. Com., नरपतिप्रतिबद्धेन नृपसत्केन अप्रतिबद्धेन राजसपर्यावर्धितेन च उजयिनीनिवासिना विशालवास्त्येन जनेन. B reads नरपतिप्रतिबद्धेन चोऽजयिनीनिवासिना जनेन. L. 23. आगतः. B, अनुगतः. Edd., आयातः.

- P. 331, L. 1. वात्सा. Edd., गत्वा. L. 3. स्वरितक एतद्वेत्ति. Tvaritaka

is the name of the man from Chandrapīḍa's own retinue sent with Vilāsavati's messengers. See p. 330, l. 12. A here reads स्वारितकः with the others. —किमनेन वेदितेनाप्येतत्कथयतु. 'What good will it do if he tell us that: let Tvaritaka tell us this.' This is the reading of Text of A. Com. writes कथय, followed by an indistinct letter which may be नु or नु, but explained by ब्रूहि. B and Edd., कथय for कथयतु. Edd., विदिनेन for वेदितेन. What follows is a series of special questions addressed to Tvaritaka, as likely to be cognizant of the whole of Chandrapīḍa's proceedings since he left Ujjayīni. With प्रसीदत l. 10 the general questions addressed to the messengers are resumed. L. 4. स वृष्टः. B, वृष्टः सः. L. 5. मिलितोस्य. Com. explains अस्य wrongly by युवराजस्य. B, मिलितो वास्य. Edd., मिलितो वा तस्य. —दत्तः कथम. Edd., न दत्तः. L. 7. विनाशम्. Edd., आत्मना. —बलाद्गतस्य. Cf. बलाद्गतोति p. 332, l. 22. —बालधर्मणः. Text of A, बालधर्मणः. —पृच्छन्नपि. Edd., प्रष्टुमपि. L. 8. बाजी यो युवराजेन. So Text of A. Com., (अस्य युवराजेन चंद्रपीडेन बाजी तुरंगमः प्रसादीकृतः प्रदत्तः) omits यः. B and Edd., बाजी यो युवराजेन. —प्रसीदत. B adds अस्य. L. 9. पृथुवर्मणः. Edd., पृथुवर्मणः. —उत्प्रेक्षामहे. A, उत्प्रेक्ष्यामहे. L. 10. Edd. omit इति, Ed. 2 mentioning it as a variant. L. 11. विस्मयः कृतोस्मत्पित्रापि यच्चिह्नकमपि भवतां हस्ते न किञ्चित्प्रहितम्. Text of A, विस्मयः कृतोस्मत् पित्रापि यत् किं (sic) चिह्नकमपि भवतां हस्ते न किञ्चित् प्रहितम्. Com., अस्मत् पित्रापि अस्मदीयजनकेनापि रमयः (sic) कृतः भवतां हरते यत् किञ्चित् चिह्नकमपि अभिज्ञानकमपि न प्रहितं न प्रेषितं. B, विषयः (sic) कृतोऽस्मत्पित्रा स्वचिह्नकमपि भवतां हरते न किञ्चित्प्रहितम्. Our reading is that of Edd., except that Edd. omit the अपि after अस्मत्पित्रा. L. 13. कुमारवर्मा. Edd. 1, कपालवर्मा. Edd. 2, कलापवर्मा. —तत्र लगति. A, तत्र च लगति. B, तत्र चलति. Edd., तत्रावलगति. L. 14. बलाधिकृतस्य का वार्ता. Text of A and B omit का. Com., बलाधिकृतस्य अवतिसेनस्य का वार्ता किंवदंती. Edd., बलाधिकृतस्तस्य का वार्ता. —नासीरार्थम्. (Text of A writes नासार्थम् by a common confusion). Com., नासीरं त्वप्रयानं स्यादवमर्दंरतु पीडनमिति हैमः. L. 15. राजकुले कः प्रसादवित्तो वर्धमानो मान्यते वा. So A and B. Com. (राजकुले नृकुले को वा मान्यते

पूष्यते प्रसादे प्रसन्नतायां विनं यस्य एवंभूतः वर्द्धमानो वृद्धिं प्राप्यमाणः) omits वा. प्रसादवित्त is formed on the analogy of the more common तपोधन. Edd., वर्त्तमाने for वर्द्धमानः. —केन वा किं लब्धम्. A double interrogative like the common Greek construction. B omits केन वा. L. 16. आजीवनिकाः. A, रार्त्तानकाः. Com. = रात्तः संबन्धिनः. L. 19. एव. Edd., एव. L. 20. अदत्तवचसः. B and Edd., अदत्तप्रतिवचसः. L. 21. निःसहाङ्गान्. Com., निःसहानि असक्तानि अंगानि येषामेवंविधान. L. 23. अनेकधैवाद्ब्रह्माध्व. Text of A, अनेकोद्ब्रह्माध्व. Com., अनेकोद्ब्रह्माध्व. L. 23. ध्वजानिवाध्वक्रेषास्याश्रयानिव श्रमस्य पदन्त्यासानिव दौर्मनस्वस्यावासानिव प्रवासस्य. The reading of the Com. Text, ध्वजानिवाध्वक्रेषास्याश्रयानिव दौर्मनस्यस्य omitting the other words. B, ध्वजानिवाध्वक्रेषाश्रयानिव श्रमस्यावासानिव दौर्मनस्यस्य. Edd., ध्वजानिवाध्वक्रेषास्याश्रयानिव श्रमस्यावासानिव प्रवासस्य पदन्त्यासानिव दौर्मनस्य. P. 332, L. 1. संवर्भान्. Text of A adds च. L. 2. दुरत मन्. B and Edd., अदूरतः. But see below, l. 14. L. 6. पतन्तीव. Edd. omit इव. —चरणकमला. Edd., चरणानि. L. 7. गङ्गदत्तवम्. Edd., सगङ्गदत्तवम्. —Text of A omits the words कथयताञ्जु. मे वत्सस्य. L. 8. वार्त्तानाम्. Edd., वार्त्तानम्. —इहं त्वन्यथैव किमपि कथयति मे हृदयम्. अन्यथा is used in the same way as अन्यादृशम् p. 334, l. 7. Text of A omits किमपि. Text and Com. of A write नु for नु. Edd., कथमपि करंति मे हृदयम् for किमपि कथयति मे हृदयम्. L. 9. अप्रत्ययमेवाश्रयते. So A. Com., अपत्ययमेव अविधासमेव आश्रयते. B, धियते मम (वत्सो दृष्टो वा भवाद्भः). Edd., धियते मे वत्सो (दृष्टो वा भवाद्भः). See next note. —वत्सो दृष्टो वा न भवाद्भः. So Text of A. Com. (after the आश्रयते of last note) मे मम वत्सो दृष्टो वलोकितां भवाद्भ्युं मामिर्न वेत) मे with Edd., and perhaps न वा for वा न of Text. B and Edd. (see last note) omit न. L. 10. A omits तल. L. 11. उन्सृज्य. So Com. of A (where it stands alone), and Edd. Text of A, उपसृज्य. B, उपसृज्य. —व्यज्ञापयन्. (Text of A writes न् for न्). B and Edd., व्यज्ञपयन्. L. 13. प्रस्तुवाच. So Text of A and B. Com., (सा विलासवती) perhaps reads सा प्रस्तुवाच. Edd. prefix विलासवती. —अपरम्. Edd., परतरं. L. 14. अपसृत. Com. = दूरीभूत. B, अकृत. Edd., अनुभूत. —A omits एव. L. 15. दुःखिताभ्याम्. Edd., दुःखिताभ्याम्. L. 16. मन्मुखसमक्ष-

मधारणेन. So A, with मुखद (sic) in Text for मुख. Com.
मन्मुखसमसं यत् अधारणं अस्थापनं तेन च. B, मत्पुरैव समवधारणेन.
Edd., मन्मुखेदसमावधारणेन. L. 17. चन्द्रशीतलप्रकृते. Text of
A omits शीतल. L. 18. नागतोसि. B, नायासि. Edd., नायातोसि.
L. 20. A omits ने. L. 22. दुष्करम्. Compare English
'hardly.'

P. 333, L. 1. अपुण्यवत्सः. A, अपुण्यवन्त्यः. L. 2. आच्छिद्य. Com.,
which writes आच्छेद्य, = उराल्य. Edd., अवच्छिद्य. L. 3. सुदूरस्वापि.
Edd., दूरं गतस्यापि. L. 5. Edd. omit प्रभृति. Compare note
on p. 285, l. 21. L. 6. स्मृत्वा. Edd. add शौचामि किं. Ed. 2
mentioning our reading as a variant.—उत यौवनाभोगकारिणीं
वर्तमानां रूपशोभाम्. Text of A, वर्तमानरूपशोभाम् for वर्तमानां
रूपशोभाम्. Com., यौवनस्य तारुण्यस्य आभोगो विस्तारः तं करोतीत्येवं-
शीला सा तथा तां वर्तमानां संप्रतिसमयवर्तिनीं रूपशोभाम् सौंदर्यभ्रियं स्मृत्वा
अनुशोचामि. B, वर्तमानस्वरूपशोभाम् for वर्तमानां रूपशोभाम्. Edd.,
हारिणीम् for कारिणीम्. L. 8. एवं विलपन्तीं मामवलोकयेत्यादि.
'And as you, from your place in my heart, watch me
thus bewailing, say not, oh son ! to yourself *Vilāsavatī then
can live without me.* Child, how is it that I, bereft of
you, can live to look your father in the face. Something,
I know not what, the thought of your dear face, or a
woman's dull nature, keeps my heart from believing
that evil has overtaken you. This is why it does not
burst.' L. 10. किमपि. Edd., किमिति. L. 13. स्फुटीकर्तुं
च वार्त्तां भीता ते त्वरितकोपनीतामेष नेच्छामि. So Text of A,
writing नेच्छामाति [नेच्छामीति] for नेच्छामि. The position
of ते in this reading is awkward. Com., अहं भीता सती
ते तव त्वरितकेन उपनीतां प्रापितां मे [तामे] व वार्त्तां प्रभृति स्फुटीकर्तुं
प्रकटीकर्तुं नेच्छामि न अभिलक्ष [च] ऽपि. B. adds with Text of A,
इति after नेच्छामि. Edd., स्फुटीकर्तुं च वार्त्तां ते त्वरितकाङ्क्षितेव
नेच्छामि with स्फुटीकर्तुम्. Compare परिस्फुटं केकशिदेव कथितम्
p. 335, l. 1. L. 14. तात किं ब्रवीषि. She addresses again
the son in her breast, and repeats what she professes to
hear him say, according to the common dramatic use. Edd.,
ब्रवीमि for ब्रवीषि. L. 14. अथा. B and Edd., तथा. 'यथा at the
beginning of the quoted words anticipates by a usual con-

struction, the इति with which the quotation closes. —कि-
 मनेन सुतस्नेहानुचितेन लोकलज्जाकरणेन. No two readings agree
 here. Text of A, किं सुतस्नेहानुचितेन लोकलज्जाकरणेन Com.,
 (किं सुतस्नेहस्य अनुचितेन अयोग्येन अमुना वैल्लभ्येन वैल्लभ्यं विह्वलत्वं तेन)
 reads अमुना for अनेन, and omits लोकलज्जाकरणेन. B, अमुना for
 अनेन and जेहानुचितेन for सुतस्नेहानुचितेन. Edd., किमनेन जेहानु-
 चितेन लज्जाकरणेन. Perhaps अमुना (B and. Com. of A) is a
 better reading than अनेन. L. 19. मन्दरास्कालनोद्देल इव. Text
 of A, अमंदमंदर°. B, उद्देलितः for उद्देलः. Edd., मन्दरास्कालनेनो-
 द्दलितः, Ed. 2 mentioning a reading which adds (a-
 second?) इव. L. 21. Edd. omit one किम्. —उन्मुक्तातेनाव.
 From B, which, however, has च before the word. A in Text,
 उन्मुक्तातेनाद, in Com., उन्मुक्तातः उन्वितो यो आतेनाद, &c. Edd. omit
 आते. Compare the various readings at p. 336, l. 9. L. 22.
 आकर्षणिव. Edd. add आवर्षयतिव. —उषवासवम्. Edd., उद्गा-
 स्यन्, and add विपर्ययसयतिव.

P. 334, L. 1. अवन्तिमाह. Com. of A, अवंतीमाह. Compare the various
 readings at p. 330, l. 15. L. 5. अपनयनायेव. A, अपनयना-
 येव. —समुपविश्य. Text of A adds च. L. 7. अन्वाहृष्टं
 किमपि. 'Some evil.' L. 8. जीव्यते. A, जीव्यन्ते. Com.,
 ततो न जीव्यंत एव प्राणा न धियंत एव. L. 10. नाधिकस्व. Edd.,
 नातोधिकस्य. L. 11. अनुपात्तं. Edd., उपात्तं. —हृद्यताडनम्.
 (A, ताडनाम्.) Edd., हृद्यस्य ताडनम्. L. 13. वृत्तौ. B, वृत्ते.
 L. 14. वा. A and B, च. L. 16. क्षरीर. From B. Edd.,
 क्षरीरक. A omits. —लगतः. B, लगतः. Edd., लगतः. L.
 17. मनोहारीणि. B and Edd., मनोहराणि. —Text of A omits
 ओषे कृतानि. L. 23. गतम्. Edd., गन्तव्यम्.

P. 335, L. 1. वत्सस्यैतत्. Edd., वत्सस्येत्येतत्. —अद्यापि न परिस्फुटं केन-
 चिदेव कथितम्. Text of A adds न, which the Com., (अद्यापि
 अपरिस्फुटं (sic) अप्रकटं यतः केनचिदेव पुंसा मे मम न कथितं न निवे-
 दितं) construes with कथितं, making न परिस्फुटं or अपरिस्फुटं
 the predicate of a separate clause. B, अद्यापि न परिस्फुटं केन-
 चिदपि कथितं मे. Edd. with B but omitting मे. Compare next
 note. L. 2. एतावत्तु. 'So far.' From Edd. Text of A,
 तावत्. Com., तावदिति एतावत् तु. B, तावत्. The कथितं मे तावत्
 of B (see last note) may well be a mistake, by a very com-

mon error, for कथितमेतावत्, मे stands, however, it will be noticed, in the Com. of A. L. 4. सर्वे वृत्तान्तम्. A, सर्ववृत्तांतं. —तत्तं तु. From B. A, तत्तु. Edd., तं तु. L. 6: स्वरितकम्. Com. of A, (त्वरितकं नामानं कुमारभृत्यं कुमारसेवकं) adds कुमारभृत्यम्. Edd., त्वरितं त्वरितकम्. L. 7. स्वरितकम्. So B and Edd. A, त्वरितं. Cf. its reading at p. 330, l. 12. L. 10. वत्सस्व. B adds मे. —येन. Edd., बेनेन, a mistake for मे येन, which is B's reading. L. 11. मया तन्मात्रामात्येन च. The same collocation as at p. 329, l. 8. Here Text of A reads वा for च, by a common confusion. (Com. has लिखितेपि, so that वा लिखितेपि is not for चालिखितेपि.) Com., मया तन्मात्रामात्येन सचिवेन शुक्रनासेन मंत्रिणा च. Edd., मया तन्मात्रा चामात्येन च. B, मया चामात्येन. —लिखितेपि. B, लिखिते आदिष्टेऽपि. —नायातः. Edd., स नायातः. L. 12. राज्ञा गमनतः प्रभृति. A, राजागमनतः प्रभृति. Com., राज्ञः आगमनं तस्मात् प्रभृति. L. 14. अतिक्षुभित. Edd., आक्षुभित. L. 19. निर्व्यूढा. Com., निर्विहीना आमरणपर्यंतं पालिता इत्यर्थः. Compare अन्निर्वाहलघुना हृदयेन [पूर्वराजर्धिगतं पन्थानमनु यास्पामि.] p. 298, l. 12 and the note there. L. 20. हृदयस्फुटने. B, हृदयस्फोटने. —निर्विकारस्वमेव. From B. Text of A and Edd., निर्विकारमेवेदम्. Com. of A, इदं अरमद्वक्षो निर्विकारं विकाररहित [तं] निरुपद्रवम्. If इदम् is the right reading, हृदयम् must be understood, in antithesis to the preceding तव हृदय (स्फुटने).

P. 336, L. 1. प्रयत्नामहे. Edd., प्रयातामहे. —सद्योक्तं शुक्रनास. Edd., आ शुक्रनास. —अथं स कालः स्नेहस्वेत्यादि. Compare the passage at p. 169, l. 21. L. 3. रचयत्. Edd., उपनयत्. L. 5. उपरोधपरिलम्बादिना दापय, &c. Text of A, अपरोध for उपरोध. Com., उपरोधेन यः परिलंबो विलंबः तेन विना, &c. Edd., उपरोधः परिलम्बादिना प्रविश्य दापय. B, अवरोधपटलं दापय. With उपरोध compare the following कस्य कृतेषापि पाल्यते. L. 6. Edd. omit हेषि. —कोषम्. Text of A, कोश (sie). Com., कोश भांडागारं. B, काशं. —पालनादिकं करणीयमधुना क्षीणम्. So B and Edd., which latter add एव after करणीयम्. Text of A omits क्षीणम्. Com. of A, (क्षीणपुण्यस्य क्षामभेयसो मे मम पालनादिकं रक्षणदिकं क्षीणं) omits करणीयम्. L. 7. यात यथाभूमि भूमिपक्षः. Text of A, यात यथाभूमि भूमिपक्षः. Com., यात यथाभूमि भूमिपक्षः.

- पतयो वसुधाधीशाः राजानः यथाभूमि आन्मीयस्थलं यात न[ज]त यूथे.
 • B, यात यथाभूमि भूमिपालाः. Edd., यात यथा भूमि भूमिपतयः.
 • L. 8. उत्सृष्टाः स्थ. Text of A, भूमिभुजोत्सृष्टा- स्थ (sic). Com.,
 उत्सृष्टा स्थ लटि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनं. B, तथोत्सृष्टाः स्थ. Edd.,
 नष्टाः स्थ. —अस्व दुःखम्. So A, Com. explaining अरय by-
 चंद्रापीडस्य. B, अस्य वा दुःखं. Edd., अनाथतादुःखं. L. 9. कामपरं
 संविधाय यामि. So Com. of A: —ततः क अपरं अन्यं अधीशं
 संविधाय कृत्वा यामि वज्राम्. Text of A, कामेवापरं विधाय. संविधाय
 seems to mean 'inaugurating as my successor,' and the
 यामि points to the intention referred to at p. 334, l. 22.
 B, कथमपरं संविधाय यामि. Edd., कामपरं संविधापयामि. —आर्त-
 प्रलापिनम्. Edd., आर्तं प्रलपन्तं च. आर्तं is used adverbially as in
 p. 333, l. 21. L. 10. Read विलासद्वयैव. Edd. omit एव.
 —आर्ततरः. Edd., आर्तः. L. 11. इक्ष्वापवन्. Edd., व्यक्ष्वापयत्.
 —देव. Edd. add यथा त्वं हृदये संभावयसि न तथा. L. 14. A omits
 तन्. L. 19. इष्टिम्. Edd., इक्ष्मम्, Ed. 2 mentioning our
 reading as a variant. L. 20. सुकनासमुखेभ्यपातवन्. Text of
 A and B, सुकनासं for सुकनासमुखे. B and Edd., न्यपातयत् for
 अभ्यपातयत्. —सु. B, च.—स्वयं दुःखिताः. Text of A, स्वयं दुःख-
 दुःखिताः, reading also the following आत्मदुःखम्. विधानीकृत्य.
 Edd., विस्मृत्य. L. 21. वतन्ते. Edd., वर्तन्ते. —For the posi-
 tion of यतः see note on p. 195, l. 1. L. 23. संचरत्सु सुख-
 दुःखमयेषु. The reading of B. Text of A, संचरत् सुखदुःखमयेषु,
 Com., संचरति परिभ्रमति यानि यानि सुखदुःखानि तैर्निभ्यन्नेषु त-नयेषु,
 &c. Edd., चरन्तु सुखदुःखमोहमयेषु.

- P. 337, L. 1. मानुषेषु. B, मनुष्येषु. Com. of A, मृत्युलोके मानवाः प [म]
 नुष्याः नराः. —प्रधानश्चापि. Edd. omit अपि. —परिणामात्.
 Ed. 2 mentions a reading परिणामादात्मनः. L. 3. विपाकस्वभा-
 वात्. Read with A, विपाकभावात्. Com., धर्मोऽदृष्टं तद्विपरीतो धर्मः
 तयोः साधनानां कारणानां निमित्तभूतानां इष्टानिष्टे इ [ई] षितानीषिते
 वाञ्छितानिच्छितकले साध्ये तयोः द्वयोः संबन्धकारिणां वा शुभाशुभानां
 कर्मणां विपाकभावाद्वा तदुदयावस्थानुभवनाद्वा. The वा after कर्मणाम्
 is wrong, and B omits it. B has here विपाकाद्वा विभावाद्वा.
 Edd., विपाकात् स्वभावाद्वा. L. 5. सा. Text of A writes दसा,
 which is the gloss for अवस्था in the Com.—तस्कुसौम्यम्. Edd.,
 तस्किं कुसोयं. Ed. 2. mentioning our reading 'as a variant.

The reading of B is indistinct, but appears to be तद्भुतोय for तद्भुतोय. L. 6. युक्तेः. Edd., युक्तेः, Ed. 2 giving our reading as a variant. L. 7. अन्वयगताम्बपि. Text of A, एव for अपि. —संबादीनि. So A and B. (Com. = अन्वयगताम्बपि.) Edd., अविस्वादीनि, Ed. 2 mentioning a reading विस्वादीनि. The अपि of Edd. here has perhaps sprung out of the अपि which the other authorities read after the preceding word. L. 8. अन्वयगताम्बपि च. B, वा for च. Com. of A omits the word. L. 9. अन्वये. B अन्वये. Edd. omit the word. L. 10. Text of A omits कर्मसु. —नानाविधव्यसंयोगानाम्. Edd., नानाविधसंयोगव्यापाम्. L. 10. अन्वयमदनादि. The reading of B, उत्पादनापरण is to be construed with अन्वयमदनादि so that the whole word means “to bring about or avert death, love, and the like.” But there is great diversity in the readings. Text of A, अन्वयमदनादि. Com., अन्वये (in the Text, वा stands before अन्वय so that the Com.’s reading is अन्वयमदनादि for the अन्वयमदनादि of the Text) अन्वये (sic) अन्वये मदो (sic) दपे. अहंकारः गर्वः मायं [मायं] अपाटवं अकुशलं आदौ यस्य स मायादिः तस्य उत्पादनं, &c. Edd., अन्वयमदनाम्. L. 12. तच्च तच्च. B omits one तच्च. —आगमः. Edd., आगमाः. L. 13. पुराणराभाषणभारतादिषु. Edd., पुराणेषु रामायणमहाभारतादिषु. L. 14. ननुष्वच. A and B, ननुष्वच. Compare p. 53, l. 20. L. 16. चाण्डालभावः. B and Edd., चण्डालभावः. L. 17. महानिषः. Text of A writes महाविषः. —ज्ञान्तनुहृत्पत्रः तत्त्वज्ञीत्वम्. B, ज्ञान्तनुः for ज्ञान्तनुः. Edd., ज्ञान्तनुपत्नीत्वम्, Ed. 2 mentioning our reading as a variant. L. 18. उपगताया गङ्गायाः. Text of A, उपगतायां च गङ्गायां. Com., उपगतायाः प्राप्तायाः गङ्गायाः. B, उपगतायाः स्वर्गगायाः. Edd., उपगतायां गङ्गायां. —अष्टानामपि वस्तुनां मनुष्येषुत्पत्तिः. From B. So also Edd., omitting मनुष्येषु. Text of A, (आपदोषा) दुष्टानामुत्पत्तिः (sic). Com., दुष्टानां (as if Text were आपदोषादुष्टानां) दुष्टानामपि वस्तुनां मनुष्येषु उत्पत्तिः जन्मप्रादुर्भावः. L. 20. जन्मदमेः. Com. of A, B and Ed., जन्मदमेः. —उपगतः. Text of A, उपगतः. —भूयते. Text of A, भूयते. Compare the various readings in the passage at p. 62, l. 6, of which the present passage is an imitation. L. 22. असंवादिनी. Edd., असंवादिता. L. 23. असंवादिनीषु. Edd., असंवादिनीषु.

- P. 338, L. 4. Text of A and B omit one कथम्. — प्रतिलम्भः. Edd., प्रलम्भः. — प्रख्यात. A, प्रतिख्यात. Com. = प्रसिद्ध. L. 5. अक्षुब्ध-
 . मेवैकं कारणम्. From B, Com. of A, अमृतमेव पीयूष [व] मेव यूकं
 [एकं] कारणं निदानं. Text of A, अमृतमनेककारणम् (sic). Edd.,
 अमृतमेव कारणम्. L. 6. सर्वमेतद्विष्यम्. Edd., सन्वमिन्धम्.
 Ed. 2 mentioning our reading as a variant. — तादृशा-
 कारकान्तेः. So Com. of A, (तादृशाकारकान्तिः पुतेः) and B.
 Text of A, ईदृशस्याकारस्य कान्तिः. Edd., ईदृशाकारकान्तेः.
 L. 7. Join नञ्चिरात्. Edd., अञ्चिरात्. L. 8. निर्बर्तित. Text of
 A and B, निर्बर्तित. Com. of A here has विवर्तित. L. 10.
 लोकपालस्यैव. B, लोकपालस्येव. — एवंनेनाजन्मकृतमेव संसा-
 पम्. So B and Com. of A, (दर्शनेन अवलोकनेन निरीक्षि [ष]
 पेन आ जन्मानि [नः] कृतं जन्ममर्यादीकृत्य कृतं आजन्मकृतं एव संताप्ये-
 तुन्वात् संतापं पापं देवः परित्यज्यति दूरीकरिष्यति निष्ठापो भाविष्यती-
 त्यर्थः) Text of A and Edd., दर्शनेन जन्मकृतमेव. L. 11. तद्यो-
 रेषं. Edd., तत्तयोरयं. L. 12. मङ्गलान्धभिधायन्ताम्. Ed. 1,
 मङ्गलान्धभिधायन्ताम्. Ed., 2, मङ्गलान्धभिधायन्ताम्. L. 13. अन्वि-
 ष्यन्ताम्. B, अभिषर्जन्ताम्. Edd., अभिनन्धन्ताम्. L. 14. अकुशल-
 मपि यमनियमकष्टप्रसोपवासादिना तपःपरिक्षेपेन. From B. A omits
 नियम. Edd., अकुशलमप्युपाहितमतिकष्टतमेनोपवासादियमनियमेन तप-
 परिक्षेपेन. The note in Com. of A is यमाः अहिंसाऽसन्धमस्तेषु-
 ब्रह्माकिंचनता [अहिंसासन्धमस्तेषुब्रह्माकिंचनता] लक्षणाः अहिंसासन्धमस्तेषु
 [यं] ब्रह्माकिंचनता यमा इति हेमः कष्टवतं चांशयणादि उपवासाः उपवसाणि
 [उपवस्तानि] एतानि आदौ यस्य एवंभूतेन तपःक्षेपेन (sic) कष्टेन आकुश-
 लमपि, &c. L. 15. यद्यदेवं गते. So Com. of A (where एवंगते
 is not explained) and B. Text of A, यदेवगतेः (sic). Edd.,
 ययदवगतम्. L. 16. Edd., कर्म; and read the next sentence
 as follows:—कर्मणां खलु वैदिकानामवैदिकानां वासाध्यं नाम किंचिदपि
 नास्ति for our न खलु वैदिकानामवैदिकानां वा कर्मणामसाध्यं नाम कि-
 चिदपि. With the sentiment compare तपसो हि मय्यकृतस्य
 नास्त्यसाध्यं नाम किंचित् p. 322, l. 8, and Tennyson's line:—

' More things are wrought by prayer

Than this world dreams of.'

L. 17. उत्पत्तिरपि. From Edd. Text of A and B, किंचिदपि
 चोत्पत्तिरपि. Com., which has already किंचिदपि न असाध्यं in
 its interpretation of the last clause, here अपि चेति युक्त्यन्तरे,

- कृच्छ्रलब्धयोः कष्टमात्रयोः उत्पन्निरपि, &c. L. 22. अन्तरवति. Edd., अन्तरपातितम्. Compare the use of अन्तरयति at p. 253; l. 8. L. 23. तदेवमप्रत्यक्षिते वत्सस्य वदने. From Edd. Text of A तदेव मत् प्रत्यक्षिते [तदेवमप्रत्यक्षिते] एव वत्सस्य वदने. Com., तत् अप्रत्यक्षिते परोक्षे च वत्सस्य वदने सति. B, तदेवमप्रत्यक्षमेव महत्सस्य वदने.
- P. 339, L. 4. तत्पुरः. Edd., पत्युः पुरः. L. 7. दुःखापनोपदार्थं स्फुटनमङ्गीकृतमासीत्. Edd., यदपि दुःखापनोपदार्थं स्फुटितमस्याज्ञसितं हृदयमासीत्. But the reference is to Vilāsavati's resolve to die, L. 8. वरम्. So A and Edd. Com., अहं एतन्नं जानामि. B, चिरं. L. 10. पुनराशा. Edd., दुराशा. —निबन्धनस्य. Text of A, अभिवन्धनस्य. L. 11. उत्सुकस्य. Edd., उन्मुखस्य. L. 12. वदन्तीम्. (Text of A, वदन्ती; Com., इति जल्पन्तीम् standing alone.) B, वदन्तीम्. —आसाद्य. Edd., आगत्य. L. 13. आत्मसमः. Com. = आत्मतुल्यः. Edd., आसतमः. —वदकर्म. Edd., वदकर्मवान्. —स्वस्तिपूर्वकम्. Edd., स्वस्तीत्युक्त्वा. L. 14. व्यज्ञापयत्. Edd., व्यज्ञपयत् —सर्वत एव. Edd., सर्वत्रैव. —अपरिस्फुटेन. Edd. add अमुना. —आकृलीकृत. Edd., आकृली-
क्रियमाण. L. 18. ढौकितो वा पुनर्युवराजस्य क्व वदन्ते. So A and B. Edd., ढौकिते वा पुनर्युवराजस्य का वार्त्ता क्व वा वदन्ते. L. 20. उन्मुताङ्गीम् Edd., उन्मुताङ्गीम्. L. 21. न भुवं किञ्चिदपि वत्सयोः. Edd., न भुवं वत्सयोः कृते किञ्चिदपि. L. 23. संस्थापय. Edd., संस्तम्भय. —तथा वधा. B, तथापि. Edd., तथापि.
- P. 340, L. 6. निर्वर्त्य. Text of A, निर्वर्त्य. L. 9. आहूवाहूव, Text of A and Edd. omit one आहूय. —अविच्छिन्नकैः. B adds च. Edd., अविच्छिन्नैश्च. L. 12. सार्धम्. Edd., सह. L. 13. मलिनकृ-
च्छरीरम्. Edd., मलिनीकृतशरीरम्. —Edd. omit निवेशितो-
त्तमाङ्गमुद्राभङ्गीनतरदृष्टिं जीवितलज्जया रसातलमिव, so reading
only अर्कनितलमिव प्रवेष्टुम्. &c. L. 18. बाष्पेण. A, चापेण. Com.
= धनुषा. L. 20. उलसिततनवशोक. From B and Edd. A,
उलसितनयनः. Com., उलसिते नयने लोषणे यस्य सः शोकस्य, &c.
Ed. 2 mentions a variant नवीन apparently for उलसित.
- P. 341, L. 2. आलोक्य. B and Edd., विलोक्य. L. 3. तनवनिर्विशेषं
राजपुत्रलोकम्. A omits राजपुत्रलोकम्. Com., तनवनिर्विशेषं यथा
स्यात् तथा. —अविच्छिन्नानुभारापि. So Com. of A, (अविच्छिन्नं
अभुटिता अनुभारा वस्यामेवविधापि.) B and Edd. Text of A,

अवच्छिन्नाभूभारापि. This touch is borrowed from the Purvabhāga, our p. 135, l. 23, where the same wrong reading occurs in Text of A. See note there. L. 7. इत्यादिद्वयोर्विष्व. So Text of A. Com., इति आदिद्वय इत्युक्त्वा उरिद्वय नाममात्रमहं कृत्वा. B, उरिद्वयोर्द्वय omitting इति. Edd., इत्यादिद्वय. L. 8. चञ्जापचत्. Edd., व्यञ्जपयत्. L. 11. चिरात्पुनः. B adds ज्ञायते. L. 14. पुनःप्रकीर्ण. Edd., पुनः प्रकीर्ण. Com. of A omits the word. See next note. L. 15. संदोहा. The reading of B. Text of A, संदोह (sic). Com., प्रकीर्णोः विक्षिप्ताः तारा उञ्जला या (मुक्ता) मुक्ताफलानि ताः अनुकरोतीत्येवंशीलः प्रकीर्णतारमुक्तानुकारी एवंविधो नयनविदुः (:) लोचनविदुः संदोहा (sic) यस्याः सा. Edd., संदोहम्. L. 16. किञ्चयावत्. 'How far:' a good example of the ordinary construction of यावत्. —अनेकप्रकारं खलीकारदानैकपण्डितेन. So A. Com., अनेकप्रकारं यथा त्याचथा खलीकारस्य खलनविधेः प्रदाने एकपण्डितेन अत्यंतचतुरेण. B, अनेकप्रकारम [म् ?] खलीकारदानैकपण्डितेन. Edd., अनेकप्रकारखलीकारदानैकपण्डितेन. L. 18. गुहाभ्यन्तरम्. Edd., यहाभ्यन्तरम्. There is a similar confusion at p. 217, l. 19. L. 22. सहजया. So Com. of A, (सहजया स्नाभाविकया) and Edd. Text of A and B, सह तथा. L. 23. सुप्तमिव. So A. B, पुस्तमयमिव. Edd., प्रस्तरमयमिव —पुत्रवत्सला. Edd., पुत्रवत्सलः.

342, L. 3. Separate ज्ञात दुर्लभक. L. 6. न चानाकर्णितपूर्वम्. B, अनाकर्मितपूर्वम्. Edd., अनवकर्णितपूर्वम्. L. 12. उदासीनहृदयाः. So B and, perhaps, Com. of A, (वयं तु उदासीनं उदासं गतं हृदयं धिता येषां ते तथोक्ताः). If the तु is part of the reading of the Com., it perhaps explains the reading of Edd. which is वयमनुदासीनहृदयाः. Text of A, औदासीनहृदयाः. L. 16. भुजाभ्याम्. B and Edd., दोर्भ्याम्. L. 17. यद्यप्यावयोः. So Edd. A and B, यद्यथावयोः. Com., यदिति हेत्वर्थे यथा येन प्रकारेण. —अपस्वतामुपगतः. Text of A, उपगतोपत्यताम्. L. 18. उन्मुष्यताम्. A, मुष्याताम्. —मनुष्यलोकोचितः शोचितव्यवृत्तान्तः. So A. Com., मनुष्यलोकस्य उचितो योग्यः शोचितव्यवृत्तांतः शोचनार्हः शोचितव्यः तस्य वृत्तांतः उदंतः. B, मनुष्यस्नेहोचितशोचितव्यवृत्तांतस्य, construing with its reading of what follows. Edd., मनुष्यलोकोचितः परिसोचितव्यवृत्तान्तः. L. 19. अस्मिञ्छोके कृते न किञ्चिदपि भवति. Edd., किञ्चिदपि न भवति for न किञ्चिदपि भवति. B, न श्लोके कृते किञ्चिदपि

भवति. See last note. For the phrase न किञ्चिदपि भवति see note on p. 241, l. 6. L. 20. रदत्तः. Text of A, रदितेन. .

P. 343, L. 2. तिष्ठताम्. B, तिष्ठ. Edd., तिष्ठताम्. L. 3. वत्सस्व. Edd., अस्य. L. 5. माह्यमाणा. Edd., एवमाणापि, with following अयापि. —न. A puts before अयापि. L. 6. एनाम्. Text of A, एतां. —उत्थाप्य. Text of A and B, उत्थाय. Compare a similar confusion at p. 93, l. 23. —उत्थाप्याङ्के कृत्वा. Edd., अङ्के कृत्वा उत्थाप्य. Text of A goes on from its उत्थाय to अङ्केनादाय l. 9, omitting all the intervening words. Ll. 8-10. इत्यभिहिता राज्ञा विलासवती.....मूर्च्छानिमीलनाहितद्विगुणतरनयनसौभाग्यम्. Edd. have an entirely different reading of these lines, as follows:—विलासवती तु तत् श्रुत्वा संश्रयोन्मुक्तचन्द्रापीडचरणा तत् क सा मे जीवितप्रतिलम्भहेतुर्वन्तस्य वधुरपि भावमाना चोपसृत्य तदवस्थां तु तामुन्थाप्याङ्के कृत्वा मूर्च्छानिमीलनाहितद्विगुणतरनयनसौभाग्यम्. B, अप्रतिपत्तिर्ज्ञानम् for अप्रतिपन्नज्ञानम्, and निमीलित for निमीलन. Text of A also this last variant. L. 11. स्वकपोलं कपोलबोर्ललाटे ललाटे लोचनयोश्च लोचने. B, ललाटेन for ललाटे. Edd., स्वकपोलं कपोलबोर्ललाटे लोचनयोश्च. L. 13. हृदये. Edd., हृदयम्. —मातः. B and Edd., मे मातः. L. 14. अमृतमयीव. So A and B. Edd. omit इव. L. 16. तन्निर्विशेषवृत्तिना. Edd., निर्विशेषवृत्तिना. L. 17. लब्धसंज्ञापि. B and Edd. omit अपि. L. 19. B and Edd. omit च. —ज्ञानैः ज्ञानैस्तेरुत्थाप्यमाना. Text of A, ज्ञानैः ज्ञानैरुत्थाप्य. Com., ज्ञानैरुत्थाप्य अतिनिकटे अतिसमीपे विलासवत्याः इष्टतः पश्चाद्भाग्ये समुपवेक्ष्य सखीजनैरभायत. B, तेरुत्थाप्यमाना. Edd., ज्ञानैरुत्थाप्यमाना. सखीजनैः (Com. of A) or some such word appears to be wanted. L. 22. आलिङ्ग्य. So A. B and Edd., आलिङ्गन्. L. 23. आह्वय. A, आह्वयाह्वय.

P. 344, L. 1. तत्. So Com. and Edd. Text of and B, यत्. L. 2. अनुरोधात्. B and Edd., उपरोधात्. L. 3. परिहरणीयः. Edd., परिहारणीयः. —वचनम्. Text of A adds तु. L. 4. अविनाशि. Edd. add शरीरम्. L. 14. वत्सस्व सुखम् प्रजापरिपालनफलं तु. Text of A, वत्सस्य सुखं प्रजापरिपालनफलं. Com., आत्मवेदा आत्मप्रयत्नः तेन कृतं वत्सस्य चन्द्रापीडस्य सुखं अप्रापणीयं प्राप्तुमयोग्यं न अनुमृतं न अनुभवविषयीकृतं प्रजापरिपालनसुखफलं तु पुनः, &c. Edd., वत्सस्य सुखं प्रजापरिपालनफलं वचनम्. B, वत्सस्य प्रजापरिपालनसुखं फलं तु. L. 14. अविहरणीयम्. Edd., अविहतम्. L. 15. अन्वया. B, अन्वय. —B and Edd.

omit तेच्येव. L. 16. इच्छानि. Text of A, इच्छा. L. 18. जष. Edd., तष. L. 19. B and Edd. omit आहुः. L. 20. कौस-
Edd. add^o शरीरकेण. L. 21. तदस्व. Edd., तस्य.
सर्वसुखानि. Edd., उपयोगसुखानि. L. 23. वन्वानि.
Edd., च वन्यानि तपोवनदुःखानि च. —तथा हि. Add तस्य with
A, B, तष. Edd. omit the word.

P. 345, L. 3. अक्षसूत्रे. A, अक्षसूत्रेषु. L. 4. परष. So Text of A. Com.,
परष लोके. B and Edd., परलोके. L. 5. तनवलोहं तरुषु. B and
Edd., तरुषु तनयलोहं. L. 6. तथा. So Edd. Text of A and
B, यथा. Com. of A, याः.

P. 346, L. 1. B and Edd. omit इति. —Edd. omit भगवान्. L. 2.
तान्. A, तापसान्. L. 4. तद्यः स. Com. of A omits स. Edd.,
तदयं स. L. 6. अभवत्. B, अभूत्. Edd., उत्पन्नः. —स एवैषः.
B omits एष. Edd. omit एव. L. 7. सत्त्वाधिष्ठानात्. Edd.,
सत्याभिध्यानात्. L. 9. A omits मे. L. 11. कौशलम्. Edd.,
उपदेशकौशलम्. —Edd. omit उपदेशान्. —च. Text of A and
Edd. omit. L. 12. च. B and Edd. omit. —संपन्ना. So
Text of A. Com., संवृत्ता संजाता. B and Edd., संवृत्ता —वि-
ज्ञानं च सर्ववस्तुविषयं स्मरणं च संवृत्तं. Text of A, विज्ञानं बहुवस्तु-
विषयं स्मरणं च संवृत्तं. Com. of A, सर्ववस्तुविषयं स्मरणं च संवृत्तं. B
and Edd. omit संवृत्तं, supplying the predicate from संवृत्ता, as
they read in the last clause. B also has यत्सर्ववस्तुविषयम् for
सर्ववस्तुविषयम्. L. 14. मे वैशम्पायनस्य. B, वैशम्पायनस्येव.
Com. of A omits मे. L. 14. कामपरवृत्ता. B and Edd.,
कामपरता. Cf. p. 347, l. 13, and p. 348, l. 1. L. 15. Edd.
omit इत्थुपगतं सकलमेव, reading नत्क्षणं एव संवृत्तं (l. 13)
where our text has तत्क्षणमेव, L. 20. कस्य कस्य कथं वा. B,
कस्य कथं वा. Edd., कस्य कस्य कथं कथं वा.

P. 347, L. 2. मूढतायां च ज्येष्ठ मे तेषां. Edd., मूढतायां च मे यथैवमेतेषां. L.
3. स्मृत्वा. Edd., स्मृत्वा स्मृत्वा. L. 4. न च तान्स्मृत्वापि तथा.
So. B. Edd., न च तथान्यान्. A omits the words न च.....इदयम्.
They are given from Edd. and B, which latter has माषात्
for माषकात्. L. 5. तसस्त्वापि जन्माख्यानैव प्रसाहं करोतु भग-
वान्. Edd., हयां करोतु भगवांस्तस्यापि जन्माख्यानप्रसाहप्रदानेन. L.
6. एकच. Edd., एव. L. 7. Write पीडाकरः. L. 8. एवं च. A
omits च. L. 10. तरलहृदयताम्. Text of A, इदयतरलताम्.

—प्रक्षालयि. Edd., पक्षालय. L. 16. प्रक्षालयन्. B and Edd. add ये. L. 18. एतन्. B, यथा. Edd. omit the word. L. 20. तथा चैतन्. Text of A, तथा चैते. L. 22. यथासाक्षात्. Edd. omit.

P. 348, L. 1. उपनतम्. So A and B. Com., उपनतं प्राप्तम्. Edd., उपगतम् as in p. 346, l. 15. In that passage उपनतम्, it may be noted here, stands alone in the Com. of A. L. 2. Edd. omit वन्. L. 6. प्रसादात्. The Text of A. omits the words that follow down to अन्वस्मिन्नमनि. l. 8, reading प्रसादात् at foot of one page, and अन्वस्मिन्नमनि at the top of another. They are printed from Com., which agrees with B and Edd., except that the latter omit यदि, that B has आयुःसंवर्धनीयं कर्म योग्यं for आयुःसंवर्धककर्मयोग्यम्, and that the Com. has भूता for संभूता. L. 8. अन्वस्मिन्. Edd., अस्मिन्. —केन. So Com. of A, and Edd. Text of A, तन्केनचित्. B, केनचित्. L. 11. तावदियं कथास्ताम्. Edd., आस्तां तावदियं कथा. B omits आस्ताम्. L. 12. अनुमृष्ट. Edd., उन्मृष्ट. —अपरान्तावलम्बि. B, अवरांतरावलम्बि. Edd., अपराम्बरान्तावलम्बि. L. 13. यथायथाङ्गम्. B, यथायथोद्गमन. Edd., यथोद्गमन. L. 15. आलोकततिः. Edd., आलोकवर्तिः. B, आलोकांतरिता, and omits the following इमाः. L. 16. अंकाङ्कलुपम्. So Com. of A and B. Text, अंककलुपम्. Edd., एककाण्डपटकलुपं. L. 18. परिमलन. From B. A, परिमलेन. Edd., परिमल. L. 20. विहार. B and Edd., विहरण. L. 21. निष्कौतुकापि. Edd., निष्कायुकापि. L. 23. उत्कण्ठकितकथा. A, उत्कण्ठकिततथा.

P. 349, L. 1. हाकट्टाद्यशानुबन्धिनी. B and Edd. add परार्धनेव. L. 3. स्वशयनैकदेशे. Read स्वशयनीयैकदेशे. Edd., वेदीदेशे. L. 5. तिर्बे-
ज्जातिपतनेन. Edd., तिर्यग्जातिपतितेन देहेन. L. 7. अपरं. B omits. Edd., परं. —ततोपि. Edd., तथापि. L. 12. यत्र तत्र कापि वातनाशरीरम्. Edd., यत्र तथापरत्र कापि यातु शरीरम्, reading also the preceding पतन्. L. 15. B and Edd. omit नृम्. L. 18. कपिञ्जलः. From Com. of A. Text, कपिञ्जकः कपिञ्जलकः. B and Edd., कर्पिञ्जलकः.—A omits इति. L. 19. तत्क्षणेनोत्पन्न. B. and Edd., तत्क्षणेत्पन्न. —तत्क्षणीपमेव प्राप्नुमनिवाञ्छन्. B, तत्क्षणीपं विशय सहेव (sic) प्राप्नुमनिवाञ्छन्. Edd., क्षणीपं विशयसैव प्राप्नुमनिवाञ्छन्. L. 23. वेगद्वयस्थित. B, वेगद्वयस्थित

- 50, L. 1. संचरणचलितैकाञ्चलोत्तरीयं तद्वत्त्वा. B, संचरणविघटितचरणै-
 काञ्चलोत्तरीयं तद्वत्त्वा. Edd., 'संचरणवेगचलितैकाञ्चलयोत्तरीयतद्वत्त्वा-
 का. L. 2. उच्छ्रितम्. Edd., आयासित. L. 3. अपहृतम्. A, अप-
 हतम्; Com. = पीडितम्. —उत्पन्न. Edd., उत्पन्न. L. 4. मद्यलो-
 कनदुःखोद्गतम्. B, विलोकन for अवलोकन. Edd., मदवलोकनदुःखाग-
 तम्. L. 8. हिन्दयन्तम्, Edd., शिश्यमानम्. —समलोटाद्मकाञ्च-
 नतासुखितं. A omits अयम्. The St. Petersburg Dictionary
 quotes समलोटाद्मकाञ्चन from Ashtāv. 18, 8. Compare with
 the word Shakespeare's illustration of the happy indiffer-
 ence of the dead :—

'To ther the reed is as the oak.'

Burial-Song in Cymbeline.—Edd.,

सुखम् for सुखितम्. L. 9. Edd. omit महुःस्य. —कृतज्ञमकृतज्ञः.
 Text of A omits कृतज्ञः. B omits both words. —रुक्षचेताः.
 Text of A, रुक्षान्ता. L. 13. फूस्कृत्य. A and Ed. J, पूस्कृत्य.
 L. 15. गाढालिङ्गनेन सुखम्. Edd., गाढालिङ्गनसुखम्. L. 21.
 Edd. omit तु. B, च. —B omits तम्. L. 22. पापात्मनः. Edd.,
 मन्दात्मनः—ममेदं युज्यते. Com. of A, यत् त्वया भवता प्रारब्धं
 रुदनमित्यर्थः. B, मेदं न युज्यते. L. 23. अनीभिः. Edd. add
 रागादिभिः.

- 51, L. 1. अधुना. Edd., अधुना. L. 2. Text of A, Edd. and B omit
 तावत्—यथावृत्तं तस्य वार्त्ताम् is the reading of Com. Text
 of A, वृत्ता, and B, यथा वृत्ताम्, for यथावृत्तं. Edd. omit the word.
 —अपि. A, अपि. Compare the various reading at p. 315, l. 5.
 L. 3. दुःखितः. Text of A, न दुःखितः. L. 5. हारीतोपनीतेन.
 Text of A, त्वरितोपनीतेन. L. 9. कर्मणि. Text of A adds तु.
 L. 13. आयुष्करं कर्म. B, आयुःकामं कर्म. Com. of A, आयुष्करं
 दीर्घजीवितकारि कर्म. Cf. below l. 21. —निर्वसितम्. A and B,
 निवर्तितं. L. 15. तदा. Text of A, तदा. L. 22. परिसमाप्यते.
 A in Text, न परिसमाप्यते. —पादसूत्रे. Edd., आश्रमे.

- 52, L. 2. गावाणि. Edd. add ये. L. 4. नुरगमतामापनेन. So Com.
 of A and B. Text of A, नुरंगमतापनेन. Edd., नुरंगतामापनेन.
 L. 6. भवाः. Edd. write सवाः. L. 7. किसलय. A and B
 write किसलय. —एकसेव. Edd., एकसुखसेव. L. 8. कुसुमी-
 कुवपानितबालवनलता. So Text of A and B. Com. of A
 reads आपानेन explained by भस्न), and Edd., गदित, for पातित.

- L. 9. नावाहमेवु. Edd., नावहमेवु. --निपातिताः. Text of A, निपातिताः. L. 10. वभ्र. Text of A, वभ्र. Edd., वद. L. 11. अतिष्ठम्. A, अन्वतिष्ठम् (Text, न् for स्). Com. ॐअस्थां. L. 12. उपरोहति. Com. of A, उपरोहति (*sic*) अधिरोहति. Ed. 1, उपरोहति. L. 15. अन्वदहमपि. Edd. omit अन्वत्. B reads अदिम (construing with previous clause) तदहमपि. L. 18. A omits वा. L. 19. संनिधाय. Edd., संविधाय. L. 21. अर्धं-नम्. Text of A, अदर्शनपथम्. Com., अदर्शनं अनवलोकनं. L. 22. अन्वम्. Edd., अन्यतमम्. L. 23. निर्वातित. A and B, निर्वातित.
- P. 353, L. 1. अपराहसमये. B, सोपराहसमये. Edd., सायाहसमये. L. 2. अवहित. Edd., आहित. L. 4. तत्र (Read so) नाम चन्द्रापीडोत्पत्तिपरिज्ञानम्. The reading of B. Edd. add तावत् after नाम. A in Text, तत्र नाम चंद्रापीडोत्पत्तिज्ञानं. Com., नामेति कोमलामंशये चंद्रापीडस्य उत्पत्तिर्जन्म तस्य ज्ञानमवबोधः चंद्रापीडोत्पत्तिपरिज्ञानं तु जातमेवास्तीत्यर्थः. L. 6. दुःखं. Edd., दुःखे. L. 9. अशुष्यत्. Edd., अशुष्यत. --चक्षुपुटं. Text of A and B, चक्षुपुटः. --नाडिन्धनेन. Com., नाडी धमतीति नाडिधमः एवंविधेन भासेन धसनेन. The St. Petersburg Dictionary quotes the word as occurring in Bhaṭṭikāvya 6, 94, as an adjective to मार्गः where the commentators explain it by उच्चनीचाधिरोहेण मुहुर्मुहुर्निधासैर्नाडी धमति. --अकम्पत कण्ठः. From B. A, आकम्पितकण्ठः. Edd., अभ्यायत. L. 11. परवानेव. Edd., पतत्रेवाहितगमनप्रयत्नः. --अर्ककारतिरस्कारिणो घनहरितपद्मवभरावनसत्वासन्नतरस्व सरस्तीरतरुनेकुञ्जस्व. B omits भर. Edd., वृष्टिहारिणा हरितघननिषिडपद्मवभरावनभासजतरस्य सरस्तीरजम्बूनिकुञ्जस्य, Ed. 2 mentioning a reading अर्ककारतिरस्कारिणः after तमस्विनीतिमिरसंघातस्येव. L. 13. A omits अभ्व. L. 15. विस. Edd., निविड. --कषायम्. Edd., कषायमधुरम्. --पुनरुक्त. Edd., अपुनरुक्त. There is a similar confusion at p. 241, l. 22. The note in Com. is इत्यादिता पुनः उक्त्या (in Text also उक्त is written for उक्त) उक्त्या पानस्रहा वाञ्छा येन तत् यद्वा अनुत्यादिता (*sic*) पुनः पानस्रहा वाञ्छा येन तदित्यर्थः. Cf. p. 369, l. 2. L. 16. निपीय यथाप्राप्तैः. Text of A, निपीयमानप्राप्तैः. Com., पयो जलं निपीय पानं कृत्वा जलं पीत्वा (*sic*) यथाप्राप्तैः यथालब्धैः. --धीरतक. Edd., तीरतक. --अकुरपलैर्ध. B, अकुरपपैर्ध. Edd., अकुरैः

फलैश्च. L. 18. विभ्रमवितुम्. A and B, विभ्रामयितुम्. L. 23. आशयम्. Edd., आशयम्.

P. 354, L. 1. भृकुटि. Edd., भृकुटी. —आरक्तकेकरतर. B, आरक्तकेकरतल. Edd., रक्ततर. L. 2. च चक्षुषा. Edd., चक्षुषा च. B omits च. L. 4. वपुषि वचसि च. A, वचसि वपुषि च. —अवृष्टाभुतानुरूपम्. Com., आरक्ता लोहिता केकरतरा अतिवक्रा कवीनिका यस्यैवंगुणेन, &c. B, अवृष्टभुतानुरूपम्. Edd., अवृष्टभुतानुभूतम्. L. 7. वा. Edd., च. —A omits स्वया. L. 9. अनुभाषितेन. B. adds अपि.—अथ केवलमेव कौतुकान् ततः कृतं कौतुकम्. From B. Text of A, अथ केवलमेव कौतुकाकृतः कृतं कौतुकं. Com., अथ केवलमेव कौतुकादाश्रयादिति चेत् कृतं कौतुकं विहितं कुतूहलं. L. 10. वल्लभजन. Edd., वल्लभजनदर्शन. Compare चिरावलोकितम्हसंवर्धितबन्धुजनोत्कण्ठया p. 241, l. 2, and the various readings there. L. 11. मे हृदयम्. Edd. omit मे. A, मद्दयम्. —प्राणिधर्मं वर्तते. B, प्राणिधर्मो प्रवर्तते. Edd., प्राणिधर्मेषु वर्तत एवेति. Compare मा भवान्सर्वं मानुषीधर्मं दिव्यासु संभावयतु. Vikramorvaśī, Bomb. Ed. p. 139, l. 5. L. 12. एवमुक्तः स. Edd., स स्वैवमुक्तः. —उक्तवान्. Edd., प्रत्यवादीत्. L. 13. कुतूहलेन. Edd., कुतूहलिना. L. 14. पङ्कणाविपत्तिः. Com. of A, पङ्कणः शबरावासः तस्य अधिपतिः ईसः. All four write पङ्कण. The form in the Amarakosha and Halâyudha is पङ्कण. The St. Petersburg Dictionary quotes the verse—

मध्येविन्याटावे पुरा पङ्कणस्थजनाग्रणीः ।

पत्नीपतिरभूद्यः पिङ्गल इति विद्युतः ॥ from Kāśīkh. 12, 16 (quoted in Aufrecht's Halâyudha), also our form from the Mahābh. 12, 5330:—वाण्डालस्य पङ्कणे. —मातङ्गकर्मतिबद्धायां भूमौ. Com. of A, मातङ्गकै अन्त्यत्रैः प्रतिवद्धायां कृष्णगृहादिरचनायां भूमौ. B. and Edd., मातङ्ग for माताङ्गक. L. 16. यथा. Edd. add किल. L. 17. तिष्ठति. Edd. add इति. L. 18. बहव एवापरे. Edd. बह एवापरेपि. B, अपरिमिता. L. 19. प्रापवानि. Edd., नयाम्यहम्. —बन्धे मोक्षे च. So. B. A and Edd., बन्धमोक्षे च, Com. omitting च. L. 21. सुष्कासनिना. A, मुक्तासनिना. What is meant is the thunderbolt from a clear sky with which the classical student is so familiar. Compare किं नु खलु निरध्रे विद्युत्संपातः, Vikramorvaśī, Bomb. Ed. p. 156, l. 1. —संविमान्तरास्या. Text of A, संविमान्तरा (sic). L. 23. सुरासुर-

सिद्धः शेषराभ्यां च स चरणसरसिजायाः भियो जातेन. So Com. of A and Edd. Text, 'सरसिजायाभियः भियो जातेन. B, सुरासुरसिद्धराभ्यां चिते चरणसरसिजाया भिया जनित्वा.०

P. 355, L. 1. दिव्यलोकाभयम्. So Com. and Edd. Text of 'A and B, दिव्यलोकाभय. L. 3. प्रवेष्टव्यम्. Edd., वृष्टव्यम्. —जरन्मातङ्गनाङ्गनाकरोषनीतैः. B, जनैः मानां करोषनीतैः. Edd., जनङ्गमाङ्गनयोपनीतैः, Ed. 2 giving जरन् as a variant. L. 6. कर्मणाम्. B and Edd., कर्मणः. L. 7. मातः श्रीरित्वादि. Text of A, अक्षरणम् (agreeing with माम्) for अक्षरम्.....पङ्कजे. B omits अतिगहनभीषणात्. L. 9. कुलतन्तुम्. A in Text, कुलपाञ्चल. In Com. both readings are mentioned. L. 11. Edd. omit अन्वानि च. L. 12. Edd. put the तम् after विलप्य. L. 12. अभ्यर्थनादीनम्. Com., अभ्यर्थना प्रार्थना तथा दीनं यथा स्यात्तथा. L. 14. भवति. Edd., भवेत्. —दृष्टेपि च, i. e., सुखे. B, दृष्टेपि ते. Edd., वृष्टेपि च ते. Com., वृष्टेपि दूषणं नास्तीत्याशयेनाह वृष्टेपीति अदृष्टस्य अनवलोकितस्य मन्मुक्तिकृतो मन्मोचनकर्तुः अपरेण केनचित् दृष्टेपि कीक्षितेपि प्रत्यवायः प्रायश्चित्तं नास्त्येव धर्मः क्षरति कीर्त्तनादिति स्मृतेः तेन दृष्टादृष्टमुकृतसमाचरणेपि न दोष इति ध्वनितं. L. 16. पादयोरपत्तम्. Edd., पुनः पुनः पादयोरपत्तम्. L. 17. तथैव. B, तथैव. —साक्षिभूताः. Com., साक्षीभूताः. —आत्मसारी-स्थिताः. B, आत्मस्थिताः. Edd., आत्मसारीरे स्थिता. L. 18. अन्वस्य. Edd. add कस्य. Com. of A, अहं तु पञ्चभिर्विलोक्यमानोपि अकृत्यं करोमीति भावः. L. 21. इह मे फलम्. B omits मे. Edd., मे फलमिदम्. L. 22. तन्मोचन. Edd., आत्मनो मोचन. L. 23. बीभत्साविन्वासैर्वावृत्तैश्चावर्त्तकानाद्यपरिभ्रमणानिभृतैः. Com. of A, इतः परुणं (p. 356, l. 16) विक्षिणष्टि आवेष्टघमानमिति (so, p. 356, l. 4, roads) आवेष्टघमानं परिवेष्टनविषयीक्रियमाणं कैस्तदेवाह आविष्टैरिव भूतप्रस्तैरिव बीभत्सो रौद्रां विन्वासो रचना येषां तैर्भ्यावृत्तैश्च आवेष्टकात् निवृत्तैः आवर्त्त एव आवर्त्तकः आवर्त्तः पयसां भ्रमः तत्र आनायस्य मत्स्यवंधनस्य परिभ्रमणं इतस्ततः परिक्षेपणं तेन अनिभृतैश्चलैः. B, बीभत्सुविन्वासैर्भ्यावृत्तैश्च वर्त्तकानादाय परिभ्रमणनिवृत्तैश्च. Edd., बीभत्सुविन्वासैर्भ्यावृत्तैश्च वर्त्तकानामुपरि भ्रमणनिभृतैश्च.

P. 356, L. 1. B has निग्रंथनं, and Edd., ग्रंथन, for the second संभ्रम्यन. L. 2. प्रासप्रचण्ड. Edd., पासप्रचण्डण्ड. B, प्रसरण्डप्रचण्ड. —सेल-प्राहिभिश्च. Edd., भ्रमप्राहिभिश्च, and add लङ्गुडिभिश्च लासकप्राहिभिश्च. L. 3. नानाविधमाहक. B, सेलमाहक. —वाचालनकुशलैः. B, वाचालनकुशलैः. Edd., वाचालनकुशलैः. —संचारण. B, संवरण.

L. 4. चण्डाल. Com., चाण्डाल. —मृगशाम्. B, मृगया. Edd., मृगयया. आवेद्यमानम्. A, आवेष्टयमानम्. L. 5. वृक्षवनान्तरितम्. Text omits वंश. B, वंशीवनान्तरितम्. L. 6. वाटम्. Edd., वादम्. 7. वसाहृत्कर्म. Edd., वसाकर्म. L. 14. निश्चिन्ततर. Edd., निःस्पृहतर. —लोकहृद्येऽपि. B and Edd. omit अपि. —व्यवहारसमस्तपुरुषम्. Edd., व्यवहारं समस्तपुरुषं. L. 16. एकापणम्. Text of A, एककारणम्. L. 17. नरकवासिनः. Edd., नरकवासिनाम्. L. 21. तथा वृक्षानाकारवेषाद्यै. From B. Com. of A omits तदा. Text of A, तदनुद्धतरवेषाद्यै. Edd., तदनुद्धतरवेषाद्यै. —दूरतः स्थितः. B, दूरस्थितः. Edd., दूरत एवावस्थितः.

P. 357, L. 1. युगेन. B and Edd., युगलेन. L. 2. चण्डालबालक. B, बहुलबालक. L. 3. अर्धाह्वान. B, अर्धश्रयान. L. 5. द्वारा. Edd., द्वारविधाना. —सा मामवदत्. B, समयवदत्. Edd., समावेदयत्. —निर्वृतः. B, संनिवृत्तः. L. 6. संरुद्धः. Edd., पञ्चरे संरुद्धः. L. 7. महासंकटे. Edd., अहो संकटे. L. 9. जल्पति. Text of A, संजल्पति. L. 10. क्वास्याः. Edd., कस्याः. L. 12. तथापि. 'In that case (*i. e.*, if I remain obstinately silent) she may dismiss me to a still lower birth (*i. e.*, kill me).' Text of A repeats तथापि. B, तथापि. —प्रकोपिता. Edd., प्रकोपिता. —अतोऽधिककष्टतरम्. L. 13. उपजातम्. Edd., उपगतम्. L. 14. चागपि विमिश्रिता. B omits अपि. Edd. read मिश्रिता for विमिश्रिता. —गृहीतमौनं निर्वेदात्. Com. seems to add माम्. B, गृहीतमौननिर्वेदात्. —Edd. put कदाचिद् after गृहीतमौनम्. L. 16. दिव्यलोकभ्रंशः. So A and B. Edd., दिव्यलोकतो भ्रंशः, which agrees better with the corresponding phrases. —तिर्द्विजातौ. Edd., तिर्यग्योनौ, a phrase we have at p. 358, l. 7. L. 18. तत्किम्. Edd. add नम. L. 20. Text of A and B omits बलात्. Com., बलात् इत्यत् वृष्टयमानोपि छिद्यमानोपि च. L. 21. उपनीतिपि च. Text of A and B omits अपि. Edd. omit च. L. 22. अन्वेद्युश्च. Edd., अपरे युश्च. —दूषमाने हृद्ये च. Edd., दूषमानहृद्येव. L. 23. पक्वान्पक्वानि च. B. omits पक्वानि. Edd., अपक्वानि पक्वानि च.

P. 358, L. 1. उपभोगम्. B and Edd., उपयोगम्. —आरोपित. Text of A and B write आरोपित. Edd., आरोपित. L. 2. अर्धितानाम्. Edd., अर्धितानाम्. —निर्विचार. Edd., निर्विकार. L. 4. परिहरसि. Edd., परिहासि. L. 7. सः. Edd., त्वम्. L. 8. न विवेके.

Edd., विवेकेन (विवेके न). L. 9. जेषां च. Edd., अपि च येषामपि.
 L. 11. आहाराव. Edd. add च. Ed. 2 mentions a reading
 अपरिहाराव. — चाण्डालाक्षनाक्षरुः. B, चाण्डालाक्षनेन शंकरः Edd.,
 चाण्डालाक्षनाक्षरुः. L. 14. पातयसि. Edd., आयासयसि. L. 15.
 Edd. omit वा. L. 21. स्थितमात्मानम्. Edd., स्थितिमापन्नमात्मा-
 नम्. L. 22. सापि चाण्डालदारिका यादृशी तादृशी देवेनापि दृष्टैव.
 This sentence corresponds to the अस्मिन्कनकपञ्जरे of the MS.,
 “ And what manner of woman the Chāṇḍāla princess of
 whom I have spoken was your majesty has yourself seen. ”
 The reading is that of B. Text of A, चाण्डालदारिकां दैवशीं
 (construe with preceding word) यादृशी देवेनापि दृष्टैव. Com.,
 चाण्डालदारिकां इ [ई] दृशीं यादृशीं (sic) देवेनापि भवतैव दृष्ट एव अवलो-
 किता एव निरीक्षिता एव (sic). Edd., चाण्डालदारिकामां दृशीम् (con-
 strue with preceding) सापि चाण्डालकन्यका यादृशी तादृशी देवेन
 दृष्टैव. L. 23. B and Edd. omit च.

P. 359, L. 4. कुतूहल. B and Edd., कौतुक.

P. 360, L. 2. नचिरात्. Edd., अचिरात्. L. 2. आदिदिश. Edd., अदिसत्.
 L. 3. धाम्ना. Edd., स्वधाम्ना — अभिभवन्ती. Edd. add इत्.
 — प्रागल्भ्येन. Edd. add च. L. 7. तथापि. So A and B. Com.
 of A does not give अपि. Edd., तदपि. L. 9. अविनय. B,
 स्वाविनय. L. 10. यावदिहं कर्म न परिसमाप्यते. Text of A and
 B, समाप्यते for परिसमाप्यते. Com. of A, यावदिहं कर्म परिसमाप्यते.
 Compare the reading we have adopted at p. 351, l. 22. L.
 12. प्रतिविधेयमस्तीति. Com. and Edd. omit अस्य. L. 13.
 विनिर्मितम्. B, च निर्मितम्. Edd. omit, and read मया सर्वं कृतम्
 अधुना तु तत्कर्म समाप्तम्. — सर्वमधुना तत्कर्म. B and perhaps Com.,
 (अधुना सर्वं तत् कर्म कृत्यं परिसमाप्तं परिपूर्णकृतं) अधुना सर्वं तत्कर्म. L.
 17. बहूले तन्. B, बहूलां तन्म्. L. 18. झटिति. B, झगिति.
 Edd., झगिति. — अधिरित. Edd., रोषित. L. 20. आकर्ण्य.
 Edd., आकर्णयतः, and follow immediately with तदेवाकृष्टकार्मुकः
 which they read for आकर्णकृष्टकार्मुकः. omitting the intervening
 words. L. 21. तुल्यकालस्यमेव. Read with Text of A and B,
 तुल्यकालम्. Com. of A, समकालमेव (sic) युगपदेव एककालमेव.
 L. 22. आकर्णकृष्ट. So Com. of A. Text and B, आकर्णकृष्ट.
 Compare reading of Edd., note on l. 20. L. 23. जीविसापहरणाद्ये-
 स्वादि. Com. of A, ज्ञापयज्ञानत्वात् यत् जीवितस्व अपहरणं: ग्रहणं तस्मै

प्रतिरोधक इव. —निरुद्धसर्वाद्यः. So B and Edd. Text of A, निरुद्धसर्वाद्यः. Com., निरुद्धाः आवृत्ताः सर्वे अंशा अवयवाः येन सः अथवा संरुद्धा आशा दद्या दिशा येन इत्यर्थः. —अन्तरा पदम्. Com., अंतरा मध्ये अर्थात् हृदयस्येति बोध्यं पदं निवासं चकार निर्गमे. B and Edd., अंतःपदम्. For the meaning of पदं compare तत्पदाक्रान्ति next page, l. 1.

P. 361, L. 2. अन्तःकरणम् Edd., करणम्. L. 4. तच्छरस्यस्य. B, तच्छस्य. Com. of A, तस्य वाणस्य स्यस्य तस्य भरः. —भरालसोत्कण्ठिकिनी. B, भरालसेवोत्कण्ठिकिनी. Edd., निकरकीलितेवोत्कण्ठिकिनी, a phrase which occurs below, l. 10. L. 5. आपाण्डुताम्. A, पांडुताम्. L. 6. बद्धनलावण्यं. Text of A, यौवनलावण्यं. L. 8. किसलसम्. A and B, किसलसम्. So also below l. 14. —तत्तापविरसमानमतिनिःपीडितम्. So Edd. A, तत्तापविरसमानमतिनिःपीडितम्. Com., तस्य कामस्य तापः तेन विरसमानं विरसतां भजमानं अतिनिःपीडितसरागं (sic) हृदयमिव तांबूलं अपतत् अरुंसत्. B, तत्तापविरसमानमतिनिःपीडितम्. L. 9. हारुणो ह्रव इव. So Edd. omit ह्रवः with A and B. L. 12. कुसुमधन्वनायास्यमानस्य. So A and B. Edd., कुसुमधन्वो यास्यमानस्य. —सहृदयवक्रपद्मोभाविनिर्मितानीत्वादि. Com., तस्य अद्यया हस्तपादादयः (cf. the next sentence) तेषां रूपं सौंदर्यं तस्य शोभा श्रीः तथा विनिर्मितानि अभिभूतानि अत एव तापस्य तमेः अपहरणे दूरीकरणे क्षमाण्यपि समर्थान्यपि निर्मितत्वात् तस्य आर्कीवित्तराणि निःप्रयोजनानि अभवन् आसन् तदेव दर्शयति तथेति. L. 13. तस्य. B and Edd., अस्य. L. 14. पाणिपादेन. Text of A and B, पाणिना पादेन. —कुबलवदलस्रजो वृष्ट्या. See note on p. 244, l. 10. L. 15. घनसारधूलिः. Com. = कर्पूररजः. L. 17. मणिवेदिकाकुट्टिमानी. Edd., मणिकुट्टिमवेदिका. L. 19. उत्प्रेक्षमाणस्य. A, उत्प्रेक्षमाणस्य. —अभिलषतः. Com. = अभिवाञ्छत्. Edd., लिखतः. —तामेवालपतः. Text of A, तामेव लपतः. B and Edd., तामालपत. L. 20. तामेवाल्लिङ्गतः. B and Edd. omit एव. L. 23. असंभाषतः. So B and Edd. Text of A, असंभाषतः. Com. repeats असंभाषतः, but explains by अनालापयतः. Compare क्रीडापर्वतशबरी-मालापयन्तीम् p. 188, l. 19, and the various readings there. —कार्योपगतमप्यजानतः. So B. A, कार्योपगतमप्यजानतः. (Com., कार्योर्थे उपगतं प्राप्तमपि). Edd. omit the words. —गुहजनम्. Edd., गुरुम्.

P. 362, L. 2. विगणितस्नेहस्य. Edd., अस्नेहस्य. L. 3. केवलमस्य. Edd., एव.

for अस्य. — मुहुर्मुहुर्च्छोपगमच्छलेन जीवितोत्सर्गयोग्यामिव कुर्वतः.
 'Ever and anon, by swooning, exercising himself as it were,
 (योग्यामिव कुर्वतः) in the work of giving up his life.' From B,
 with उपगम (A's reading) for उपगमन. Text of A, मुहुर्मुहुर्च्छोप-
 गमच्छल [ले] न जीवितोत्सर्गयोग्यामिव. Com., केवलं अस्य रासः मुहुः
 मुहुः वारं वारं मुहुर्च्छोयाः मोहस्य उपगमच्छलेन आगमनमिषेण जीवितस्य
 उत्सर्गः त्यागः तस्याः योग्यतामिव (sic) कुर्वतः. Edd., मुहुर्मुहुर्च्छोपगम-
 च्छलेन जीवितोत्सर्गयोग्यामिव तनुम्. L. 3. विहस्तेनापि प्रतिपन्नवि-
 विधोपकरणेन. Com. of A, विहस्तेनापि व्याकुलिनापि प्रतिपन्नं अंगीकृतं
 विविधं उपकरणं तत्र येन स तेन अत्रापिज्ञाने विरोधालंकृतियोतनार्थः यो वि-
 हस्तो भवति स प्रतिपन्नोपकरणो न स्यादिति विरोधः तत्परिहारस्तु विहस्तः
 व्याकुलः इत्यर्थात् विहस्तव्याकुलौ व्यपे इति हेमः. L. 5. पयसा. Edd.,
 सलिलेन. — मुषित. Text of A writes, as usually, मुषित. Com., मुषि-
 तो गृहीतः. B, दुःखित. L. 6. वैशम्पायनाक्रोशानपरेण. So Text of A.
 Com., आक्रोशं तत्र परेण आसक्तेन, omitting वैशम्पायन. So B
 has merely क्रोशपरेण. Edd., वैशम्पायनाक्रोशपरेण. — Separate आ-
 चरणात्. — विकीर्ण. Edd., वितर्ण. L. 8. Edd. omit हिम. — स्फटि-
 क. A, स्फुटिक. B, स्फोटिकस्फुटिक. Edd., स्फाटिक. L. 9. मृणालना-
 लेन. Edd., मृणालेन. L. 10. कुसुमसल्प. Edd., सकुसुमसल्प. L. 11.
 धारागृहजलबन्धप्रवर्तनाहतातिना. So Com. of A:—धारागृहस्य
 जलयंत्राणां प्रवर्तनात् प्रचरणात् आ ईषत् इता दूरीभूता आनिय[र्थ]स्य
 सः तेन. Text of A, आहत, B, आहित and Edd., अकृत, for आहत.
 — मणिकुण्डिमक्षालनामहस्तेन. Com., मणिकुण्डिमस्य क्षालना भावनं तत्र
 अग्रहस्तो यस्य स तेन. Edd., आयस्तेन for अग्रहस्तेन, and Com.
 of A mentions this reading as a variant. L. 12. सजल-
 किञ्चलजलजोषचारप्रकरसंभ्रान्तेन. So A (Text of A writes
 जल for जलज; and Com. of A has सजलानि जलसहितानि किञ्चल-
 जलानि केसरोपयुक्तमलानि तेषां उपचारः प्रकारः (sic) उपचरणं तेन
 संभ्रान्तेन मूढेन) and B. Edd., सजलपङ्कजकिञ्चलकल्हारप्रकर-
 प्रचारणसंभ्रान्तेन. — क्षिप्तिर. Edd., अन्धकारक्षिप्तिर. L. 13. दक्षेण
 चोद्यान. A in Text, दक्षेण यो [चो] दान. Com. of A omits च
 there and everywhere else in this sentence. Edd., have the
 last च (that before आसपरिजनेन) only. L. 14. संवापहारिणा.
 Com. of A, तापापहारिणा. Edd., सन्तानकारिणा. — मलयजसचन्द्रा-
 प्रजलचन्द्राभय. B, मलयजसचन्द्राजलार्द्राभय. Edd., मलयजजला-
 र्द्राभय. L. 15. राहस्यनः. Text of A, राहस्यनो, (Comp. ' अद-

- हनात्मकेन p. 248, l. 12.) Com., दाहे क्षमः समर्थः. Edd., दाहेहेतुः.
- L. 16. For the words following कानानलः, Edd. have simply
 वैशम्पायनस्य च महाभेतेर्त्तिकण्ठया. L. 18. तस्संधुक्षणाद्येव. B,
 तन्क्षणमेव. L. 19. क्षिपानिलम्. B adds च. —शालम्बान्. B and
 Edd., प्रलम्बान्. —कम्पयन्. B and Edd., स्तवकयन्. L. 20.
 वाञ्छित. Edd., विकसित. —आन्वयन्. A, नमयन्. Edd., आनमयन्.
 • L. 21. कुरवकैः (Edd., कुरवकैः). A, कुरुवकैः. —भाषीतयन्.
 B, आपातयन्. —ककुभान्. B and Edd., ककुभः. L. 23.
 अपनयन्ननुनयव्यवस्थामास्थापयन्हृद्युम्बन°. So A (Com., व्यवस्था-
 पयन् for आस्थापयन्). B, उपनयन्हृद्युम्बन omitting the interven-
 ing words. Edd., उपनयन्ननुनयव्यवस्थामुपस्थापयन्हृद्युम्बन.
- P. 363, L. 1. मकरध्वजरक्तध्वजानिव किंशुकानि. B, मकरध्वजरक्तध्वज-
 शुक्रानि. Edd., मकरध्वजरक्तांशुकानि. L. 2. सकलमेव.....जनयन्.
 So A and B, except that B adds केलिमयमिव after प्रेममयमिव.
 The reading of Edd. is सकलमेव महारजतमयमिव रागमयमिव रति-
 मयमिवोत्सवमयमिव दानमयमिव प्रेममयमिव कलिमयमिवौत्सुक्यमयमिव
 जनयन्. For दानमयमिव Ed. 1 repeats by mistake रतिमयमिव.
 L. 5. मधुर. B, मधुकर. —आलाप. B, उवाप. L. 7. भ्रमत्.
 A in Text, भ्रमयन्. —कातरित. Edd., चकित. L. 9. येन च.
 Edd. and Com. of A omit च. L. 10. महे. Edd., महोत्सवे.
 L. 11. निर्वातित. Text of A and B, निवतित. Com. of A
 here writes निर्वातित. L. 12. तस्वपुरः. Com., तस्य कामदेवस्य पुरो-
 स्त्रे. L. 14. कृत्यैककर्ण. Edd., कृत्यैव कर्ण. —अर्पित. Edd., आरौपि-
 त. —सत्किसलय. Text of A, यत्किसलय (sic). Com., संति शोभ-
 नानि किसलयानि यस्मिन् &c. B, मसरत्किसलय. Edd., सत्किसलय.
 L. 16. दृष्टा. Edd., दृष्टया. L. 17. समुत्कण्ठकिततनुः. A,
 समुत्कण्ठकिततनुः. L. 19. परवती. Edd. add इव. L. 22. B
 and Edd. omit तम् —नयन. Edd., लोचन.
- P. 364, L. 1. Text of A and B omit पुनः. -- दिवसङ्गनामीलितं कुमुदमिव.
 The reading of Edd. Text of A, दिवसनिमीलितं कुमुदमिव. Com.,
 दिवसक्तं (sic) वासरसंबन्धि आमीलितं संकुचितं. B, दिवसङ्गमनिमीलित-
 कुमुदमिव. L. 2. Separate आ बन्धनात्. Com. = आ वृतात्.
 B, आ निबंधनात्. Edd., आबन्ध. L. 6. शो-र्षां गारुतरं. Edd.,
 लोचनार्थं विवन्ध. -- वाताहतां बालकदलीम्. Text of A, वाताहत-
 बालकदलीम्. L. 11. किं न स्मरसि तन्मे वचनमिवम्. See p.
 317, i. 16. L. 15. Edd. omit द्वितीयवारं.....दुःखस्य.

B, द्वितीयं चरं for द्वितीयवारं. The Moon was fated, in consequence of Puṇḍarika's rash curse, to know the pangs of love twice at least ; but the object of his love had been in each case Kūdambarī (तदर्थमेव), for whom he had pined first as Chandraṇḍī and afterwards as Śīdraka. See p. 390, l. 22, and following. L. 19. A omits ते. L. 21.

चन्द्रलोकावस्थानलसमसृतपरिमलम्. Com., चन्द्रलोके अदृक्क्षणे तेन लसं भासकं अमृतपरिमलमेव पीयूषमेन्दुमेव. L. 22. Edd. omit अधिकम्. — उद्धृत. Text of A omits the words that follow down to अङ्केः, p. 365, l. 1 inclusive.

- P. 365, l. 2 पुण्डरीकः. Edd., समुत्सृष्टशुक्रशरीरः पुण्डरीकः. l. 4. इत्तक-
ण्ठग्रहां. B, दत्तकण्ठग्रहं. Edd., दत्तकण्ठग्रहा. B's reading should perhaps have been preferred as most in keeping with Bāṇa's style. Cf. अभ्यर्थनादीनमवदम् p. 355, l. 12, गतदिकपु-
ष्पमाणक्षरमवादीत् p. 264, l. 14, and the numerous adverbs ending in अक्षर throughout the book. — महाश्वेताम्. Edd. add तेन. l. 7. जामातासि. Since Mahāśvetā was sprung from the moon. L. 15. A omits the words from जराभङ्ग-
to अभ्यधात्, p. 366, l. 1 inclusive. l. 20. विष्टया मया नैका-
किनेत्यादि. Compare the king's words सर्वथा समानखदःक्षतां दर्शयता विधिनापि भवतेव वयमनुवर्तिताः p. 73, l. 15.

- P. 366, l. 2. स्वपुण्यैर्वा. No Com. and Edd. Text, स्वपुण्यैरेवा (sic). P.
उत् स्वपुण्यैर्वा. With the thought compare पुण्यैः कृतञ्च यत् एव
मभात्मलाभः p. 233, verse 3, and see the note there. — तथा-
वि... स्वमेव नमस्कार्यः. B omits the intervening words.
L. 5. Edd. omit तथा पित्रा असंमन्ती. B, आमांती for
असंमन्ती, which Com. translates by प्रवेशमलममाना, adding एतेन
प्रभादातिरेकः सूचितः. l. 8. पुनः पुनः कृतनमस्कारः. Edd. omit. l.
10. B and Edd. omit द्विनव. Text A has सर्विनयविलक्ष्य.
L. 12. अयं खलु पुण्डरीक संवर्धित एव केवलं मया. See the
story of Puṇḍarika's first birth at p. 144, l. 15. l. 14.
एवमवगमत्स्वाविनय B, एवावगम्याविनय. — A omits अस्मिन्.
L. 15. अद्यापगतशापोपीत्यादि. 'It was because P looked on
him as your son that I did not take him to myself when
the curse had passed away.' L. 16. अन्यथेत्यादि. Com.,
अन्यथ चन्द्रकांतः चंद्रापीडावस्थानलक्षणः तत्रभवं आयुः तस्मिन् अनुष्मां वै

- जायते पुत्र इति ध्रुतेः आत्मानं पुत्रं स्थापयित्वा यावत्कालं चंद्रापीडः स्था-
 स्याति तावत् कालमयमिति भावः अत एव कृतार्थैः कृतकृत्यः. L. 17. Put
 a stop after कृतार्थैः. Edd. read आ चन्द्रसमकालीनायुषि. —अस्मा-
 द्विर्व्यल्लोकात्. Edd., अस्मद्व्यल्लोकात्. L. 20. सर्वथा स्नेहस्वाद्य-
 मसंतोष इति. Com., सर्वथा स्नेहरय अयं पुंडरीकः असंतोष अधृतिस्थानं,
 कदाचिदस्मिन् स्नेहो न निवर्तते इति भावः. L. 21. वृत्तान्तातुस्मरण.
 Edd., संस्मरण. L. 22. प्रभाता. So B and Edd. A, प्रयाता.
 Compare प्रभातायां याभिन्त्याम्, p. 258, l. 20. L. 23. मदिरागौरी-
 भ्याम्. A, अचिरा. Com., अचिरागौरीभ्या महाभिताकादंजरीजननीभ्याम्.
- P. 367, L. 10. Edd. omit वनमपि. L. 11. सर्वगृहाण्येव. Edd., सर्वग्रहसुखाण्येव.
 L. 12. तमेवादाय. So Com. of A and Edd. Text and B have.
 दाय. L. 13. राजर्षे. B and Edd., राजर्षिणा. L. 18. उपगमन.
 Ed. 1, उपयमन. L. 20. सर्वे खलु वयं. So Com. of A, B and
 Edd. Text of A, सर्वे वयं खलु. L. 23. A omits तच्छ्रुत्वा-
 —प्रीत. Edd., अर्दित.
- P. 368, L. 1. Edd. omit हि. —महुःखहुःखिनी. B omits महुःख. Edd.
 read महुःखदुःखिता. —कथं स्वमेकाकी मर्त्यलोकनिवासदुःखमनु-
 भवसि. Compare त्वं पुनरेवमेकाकिनि विना वाहनं दूरं पस्विते देवे
 क्षणमप्यवस्थातुं न शोभसे, p. 318, l. 5. L. 3. प्रथमतरम. Edd.
 प्रथमम्. —दिवश्च. From B. Edd., इतश्च. A, दिनश्च, a slip
 which is repeated in Com. (अग्रहीत दिनश्च for अग्रहीत
 इतश्च.) L. 5. आवर्ज्य. B and Edd., आतर्ज्य. —असरम्लो-
 कम्. Edd., अमरलोकम्. L. 6. तथा. Text of A. तथा. Com.,
 तदा. —स्नेहलतया. Edd. put after महानुभावतया. B omits.
 l. 7. पतिव्रततया. So Edd. A, सपतिव्रततया. B, पातिव्रततया.
 —विस्मितहृदया. Text of A and B add च. L. 9. काकप्रभोः.
 A, कालं प्रभोः. L. 10. अनुरागपताकेवोत्सहपरसंध्या. B's read-
 ing —अनुरागपताकेवोत्सहस अपरसंध्या. — is to be preferred.
 Edd., अनुरागकत्रोष्णतया परसंध्या. See next note. L. 11. वास-
 तेषी. B, वा रजनी [च रजनी]. Edd., तमोवासो वासवी. Com.
 अनुरागस्यानुरतेः पताकेव वैजयंतीष उलसंतो या अपरसंध्या पश्चिमसंध्या सा
 एव वधुः सी तस्याः प्रया लज्जा तस्या आवरणाय आछादनायेव वासतेषी
 रात्रिः वितस्तार प्रससार. L. 14. अग्निप्रार्थित. So Com. of A.
 Text, B and Edd., अप्रार्थित. L. 18. Edd. omit परिस्वन्नसर्व-
 स्वकावर्षीः. L. 20. अनुपमरमणीयतन्माशिञ्जि. Edd., तर for

- तम. B, अनुपमरमणीयतामहिम्नि. L. 22. निवहोवक. B, मोद.
Edd, निवहोष.
- P. 369, L. 1. रम्यतरेषु तेषु तेषु. So Com. of A. Text of A omits ^{one} तेषु.
Edd. omit तेषु तेषु but insert रम्यवनेषु तेषु तेषु before रम्यतरेषु.
- L. 2. अपुनरुक्तानि. Com. of A. अपुनरुक्तानि च कदाचिदसोवितानि
प्रतिदिनं नवीनानीत्यर्थः. Compare the reading of the Com. of
A at p. 241, l. 22. L. ४ सुखानि. B, सुखम्. Edd., सर्वसुखानि.

BOMBAY SANSKRIT SERIES.

Edited under the Superintendence of
Prof. A. V. Kāthavate and Prof. S. R. Bhandarkar.

	Rs. s. p.
No. I.—Pāñchatantra, Books IV. and V. Edited, with Notes, by Dr. G. Bühler	0 4 0
No. II.—Nāgojibhatta's Paribhāshenduśekhara. Edited and explained by Dr. F. Kielhorn. The Sanskrit Text and various Readings, Part I.	0 8 0
No. III.—Pāñchatantra, Books II. and III. Edited, with Notes, by Dr. G. Bühler	0 4 0
No. IV.—Pāñchatantra, Book I. Edited, with Notes, by Dr. F. Kielhorn	0 6 0
No. V.—The Raghuvamśa of Kālidāsa, with the Commentary of Mallinātha. Edited, with Notes, by S. P. Pandit, M.A., Part I., Cantos I.—VI.	1 8 0
No. VI.—Mālavikāgnimitra: a Sanskrit Play by Kālidāsa. Edited, with Notes, by Shanker P. Pandit, M.A. ...	2 2 0
No. VII.—Nāgojibhatta's Paribhāshenduśekhara. Edited and explained by Dr. F. Kielhorn. Part II. (Translation and Notes), Paribhāshas I.—XXXVII.	0 8 0
No. VIII.—The Raghuvamśa of Kālidāsa, with the Commentary of Mallinātha. Edited, with Notes, by S. P. Pandit, M.A. Part II., Cantos VII.—XIII. ...	0 12 0
No. IX.—Nāgojibhatta's Paribhāshenduśekhara. Edited and explained by Dr. F. Kielhorn. Part II. (Translation and Notes), Paribhāshas XXXVIII.—LXIX. ...	0 8 0
No. X.—The Daśakumārcharita of Daṇḍin. Part I. Edited with Critical and Explanatory Notes, by Dr. G. Bühler	0 8 0
No. XI.—The Nītisataka and Vairāgyasataka of Bhartṛihari, with extracts from two Sanskrit Commentaries. Edited, with Notes, by Kāshināth Trimbak Telang, M.A. (Copies not available.)	
No. XII.—Nāgojibhatta's Paribhāshenduśekhara. Edited and explained by Dr. F. Kielhorn. Part II. (Translation and Notes), Paribhāshas LXX.—(XXII)... ..	0 8 0
No. XIII.—The Raghuvamśa of Kālidāsa, with the Commentary of Mallinātha. Edited, with Notes, by S. P. Pandit, M.A. Part III., Cantos XIV.—XIX. ...	0 8 0
No. XIV.—Vikramāukadeva-Charita. Life of King Vikramāditya Tribhuvanamalla of Kalyāṇa composed by his Vidyāpati Bilhana. Edited, with an Introduction, by Dr. G. Bühler. (Copies not available.)	

No. XV.—Mālatī-Mādhava : a Drama by Bhavabhūti. Edited, with Critical and Explanatory Notes, by Dr. B. G. Bhāṅḍārkar, M. A. (Second Edition in the Press)	
No. XVI.—Vikramorvaśī : a Drama by Kālidāsa. Edited, with Notes, by Shankar P. Pandit, M.A. (Under revision.)	
No. XVII.—Hemachandra's Deśināmamālā. Edited, with Critical Notes, a Glossary and a Historical Introduction, by Professor R. Pischel and Dr. G. Bühler. Part I. Text and Critical Notes by Professor Pischel...	1 0
No. XVIII.—Vyākaraṇa-Mahābhāṣya of Patañjali. Edited by Dr. F. Kielhorn, Vol. I. complete, Parts I., II. and III.	9 0
No. XIX.—Ditto ditto by ditto Vol. I. Part II. ...	1 0
No. XX.—Ditto ditto by ditto Vol. I. Part III. ...	1 0
No. XXI.—Ditto ditto by ditto. Vol. II. Part I. ...	1 0
No. XXII.—Ditto ditto by ditto. Vol. II. Part II. ...	1 0
No. XXIII.—Vāsishṭhadharmaśāstram. Edited, with Notes, by Dr. A. A. Führer	0 8
No. XXIV.—Kādambarī by Bāṇa and his son. Vol. I. Sanskrit Text, complete. Edited by Dr. P. Peterson. Do. Vol. II. Introduction and Notes, by do. Third Edition.	
No. XXV.—Kīrti-Kaumudī. Edited, with Notes, by Prof. A. V. Kāthavate. (Copies not available.)	
No. XXVI.—Vyākaraṇa-Mahābhāṣya of Patañjali. Edited by Dr. F. Kielhorn. Vol. II. Part III.	1 0
No. XXVII.—Mudrārākṣhaśa, by Viśākhadatta, with the Commentary of Dhruṣṭirāja. Edited, with Notes, by K. T. Telang. (Copies not available.)	
No. XXVIII.—Vyākaraṇa-Mahābhāṣya of Patañjali. Edited by Dr. F. Kielhorn, Vol. III. Part I. ...	1 0
No. XXIX.—Do. do. of do. by do. Vol. III. Part II.	1 0
No. XXX.—Do. do. of do. by do. Vol. III. Part III.	1 0
No. XXXI.—Subhāshitāvalī of Vallabhadeva. Edited by Dr. P. Peterson and Pandit Durgāprasāda ...	2 8
No. XXXII.—Tarka-Kaumudī of Laṅgākṣhi Bhāskara. Edited by Professor M. N. Dvivedi. (Copies not available.)	
No. XXXIII.—Hitopadeśa of Nārāyaṇa, by Dr. P. Peterson	0 14
No. XXXIV.—The Gauḍavaho by Vākpāti. Edited by Shankar P. Pandit	3 0
No. XXXV.—Mahānārāyaṇa-Upanishad. Edited by Colonel G. A. Jacob	0 7
No. XXXVI.—University Selections of Hymns from the R̥gveda. Edited by Dr. P. Peterson. (2nd Edition).	4 0

	Rs.	a.	p.
No. XXXVII.—Śārngadhara-paddhati Edited by Dr. P. Peterson. Vol. I.	3	0	0
No. XXXVIII.—Naishkarmyasiddhi. Edited by Col. G. A. Jacob ...	2	0	0
No. XXXIX.—A Concordance to the principal Upanishads and Bhagavadgītā, by the same author ...	8	0	0
No. XL.—Eleven Atharvaṇa Upanishads, with Dīpikās, by the same author ...	2	8	0
No. XLI.—Handbook to the Study of the R̥gveda, by Dr. P. Peterson. Part I.	3	0	0
No. XLII.—The Daśakumāracharita of Daṇḍin, Part II, (completing Dr. G. Bühler's Edition). Edited with Critical and Explanatory Notes, by Dr. P. Peterson.	0	8	0
No. XLIII.—Handbook to the Study of the R̥gveda, by Dr. P. Peterson. Part II, comprising the Seventh Maṇḍala with the Commentary of Śāyana... ..	5	0	0
No. XLIV.—Aphorisms of the Sacred Law of the Hindus, an Index of the Sūtras and the various readings of the Hiraṇyakeśi-Dharmasūtra, by Dr. G. Bühler. Part I.	2	12	0
No. XLV.—Rājatarāṅgiṇī. Edited by Pandit Durgāprasāda. Part I, containing the first 7 (seven) Tārāṅgas... ..	3	0	0
No. XLVI.—Patañjali's Yogasūtras. Edited with the Scholium of Vyāsa and the Commentary of Vāchaspati, by Mahāmahopādhyāya Rājārāma Shāstri Boḍas.	3	4	0
No. XLVII.—Pārāsara Dharma Saṁhita with the Commentary of Śāyana Mādhavāchārya; Vol. I. Part I. Edited by Pandit Vāman Shāstri Islāmpurkar ...	4	4	0
No. XLVIII.—Ditto do. of do. by do. Vol. I. Part II.	4	0	0
No. XLIX.—Nyāyakośa, 2nd Edition. Edited by Mahāmahopādhyāya Bhīmāchārya Zaḷkikar	12	0	0
No. L.—Apastamba Dharmasūtra, Part II. Edited by Dr. G. Bühler	2	4	0
No. LI.—Rājatarāṅgiṇī. Edited by Pandit Durgāprasāda, Vol. II, Tārāṅga VIII.	2	8	0
No. LII.—Mṛichebhakatika, Vol. I. with two Commentaries and various readings, by Mr. N. B. Godbole ...	3	8	0
No. LIII.—Navaśhasūkacharita, Part I. Edited by Pandit Vāman Shāstri Islāmpurkar	3	4	0
No. LIV.—Rājatarāṅgiṇī of Kalhaṇa, Vol. III. Edited by Dr. P. Peterson	2	4	0
No. LV.—Tarkasaṅgraha of Annambhatta. Edited with the author's Dīpikā and Govardhana's Nyāya-Bodhinī and Critical and Explanatory Notes, by the late Rao Bahadur Y. V. Athalye	3	4	0
No. LVI.—Bhāṭṭi Kāvya, Vol. I. Edited by Mr. Kamalāshankar P. Trivedi	9	0	0
No. LVII.—Do. Vol. II. Edited by do.	6	0	0
No. LVIII.—A second selection of Hymns from the R̥gveda. Edited by Dr. P. Peterson	4	0	0

